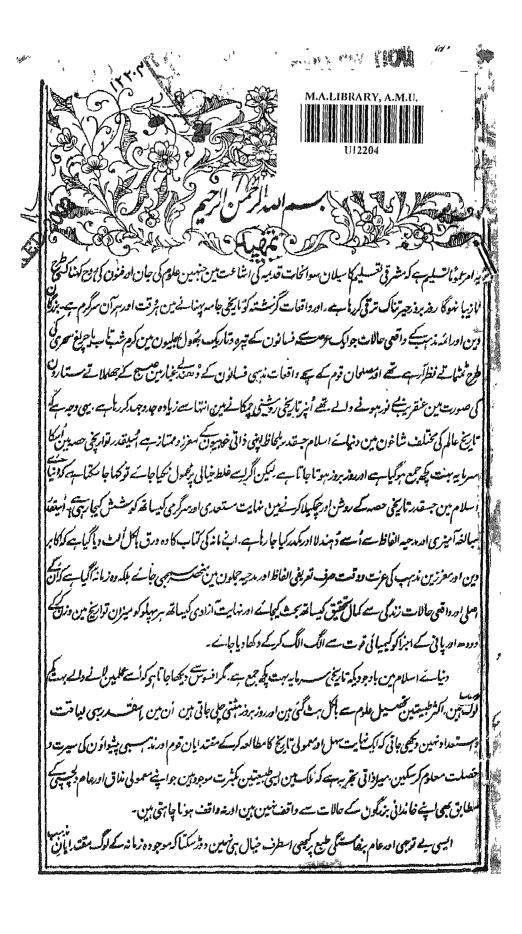
. . 



اورا كابرسك محمدوا فعات توسرسرى وراجاتي تطرية فهيبن بالتبكه عالات سيحدد دواهبين عاصر فيل میراسلسائی فیا فات جهان تکسیمیری مدوکر تا هیزین جرمتا هون اینه بقد برنگان مسلام کے باک ناموں کی شہرت المائیلے ننسبى تقدس كالبح عام بيرط سيلامواب ومكر نسشة زمان ك فاظرت بى درنة عاى قوم ك أن فرجوا فون كوجن يالوبد علوم اورنتی منتسبقات کی موشنی کی ب ، اُن مقدر سسل وربرگزیده نامورون کے قواریجی حالات زندگی قوال سی اور السی ا المعون ست بحى بولسه مطور برد اقتنيت نهين جهد إسى هالت بن بجراسك اوركوني تدبيرون بي نهين آلي كرمه لمان وسم الاريخى واقعات اهدنتهي پيشواؤن كے كارناميد العدكى عام ورئيس و مآت سانچرمين و صال و صالكر عام وم مين ا كيئع جائين ماكدسوجوده زماندسكه ودلوك جواكا بردين واقعات بثبهينه كى دل سيه خوامبشس كنته بين أيجيه سعاشر تي مورتدي احالات سيعتر تولى واقف موجائين م ان اعجورً روزگارنتی رکیشنی کے ولدادون اوجد ریتحت پیقات کی مبدول ہلیدن میں مرشینے والون پرند عرفیجب أبكه بتجسب كيسا تقدييرت ووتى يهيجه بوتاريخي فن كونهايت مقارت احربيد وقعتى كي نفست ويجعقة بين اورونيا سكة ماموائية المشهورائم منهم سيك نسائح الميز والات اوتعب الجيزوا تعات كوملك وم كاعتلف مداقون كا بازيكا يا زعد المهم عام سنهده ارون كاجولا ككام يجتقتن او نصرف إسى يركتفاكسة بين بكدائنيين بكارون كاشتغلار الحقه باؤن توسف برود الی دل گئی کا سامان بتاتے ہیں۔ عالانکہ من لوگون سے واقع میچے فیالات رکھشسن نظرین بند بھی ہے۔ میعی جھی شاہرے كسيم بن . أمنين صاحت كيساقه معلوم سه كدفن تاييخ بى يك ايساعجيب غربيب فن اور معلومات كا ذربعه سه حبر أوجي اغوركر تيسه ابدى زندكى حامل كرسخاب. علامه ابن اثيرچيزدي صنف كال التوايخ مس كي مصري بدابن خلكان بيسيد مؤخ كوببت برانح سرتها إنتابيخ کے رہاچین ابغ وسکے رفوائد میان کرتے ہوں رہا کہ کرتا ہے کہ" جولاً علم نعیاب کے دعویدار میں اوجبہ لینے تبحراوعقل برشرافخسسا ورفزكسياته وعرى ب عده اينمال علماين كي طرف انتفت نبين بي كدأس ساكه أي منيه الله<sup>ان</sup> ا لبخ*ڭ نتيج حامل نمين م*رتا. غاية ما في الباب ي<sub>ه ك</sub>وكي قسم في حكايات معلوم معامين - كمپرمجييب غرب درولحيسات ستغيين أجائين السكه علاده كونى اورمعتد ببافائده فاسسان بين مبوتا وارجب ييم تذاب علم كخصيل بين كوشش كرنا السرما تضميع اوقات بي مكن إدركمنا جاسية كريفيه خدا وكمزوخيال أن بي لوكون كاب جن ك وانع سست او آنبية عقل نهايت كما اورد تصندلا بورباسبه كيونك ولوك عقل سليم اويطبئ ستقيم ركت بين وه خرب جانت بين كة اليفي فوائد ندصرف وشاوي

ے مشکر ٹیرٹ بڑے اور فیامت زاموا ڈات کے پٹی آنے کے وقتون میں انہیں بڑوجری بڑاصابر ٹا میرنا وہ سے

جن اصولون کوشا مان اولوامی نیم سنے نهایت نازک اورخطرناک موقعون بین جاری کیا تها. تاریخ ہی ایک ایسی عقلم بنا د<del>رست بروجا نگزاحدا دانسا در میگر فراسش م</del>صائب کیوقت انس صبرو به ستقلال کاسبق دیتی ہے جبکی دہرسے شامل کا لمف في كاميابي كم عاليتان مبندك برمها طوف كالرويئ وزُكُم فتح كم يهريج مشرق مص مغرب تك الراو-الكرغورسد ديكاجات وكشوركشاني كتجيب وادتنك تاريب دابين فن تاريخ بي مسدم وبوسكتي بين الم گرنے تنہ فرما نزوایون کی دہشمنسے دیون اور بچر ہر کا ربون سکے نموسنے تاریخ ہی سکے صفحات بین نهایت روشن اور جانج ورت مین نظراً سقے ہیں۔ تاریخ ہی ایک ہیں شفیق و مهریان ہستا دسے جو انجام ہین اور دورا ماریٹی کا عمدہ فرینسلیں ارتی ہے کس لیے کہ بہت کا عاقبت اندیش اورانجام بیسنی بزنطرز کھنے والون کے نمایت خطرناک دا تعامت اس کے المين فات بردكمالات بين " این بین سیسے زیادہ کنشاط انگیب زاورد لیسی منفت ہو وہ بیسے کدا یک موزح جب کسی ملمیٰ بیس میں ا ہوجا کا ہے قوبل جلب اُسکے گرویدہ ہو جاتے اوراسکی سے نظیروہ ستانون اور عیرت مُکیز حکاتیوں کو غِرِیْت کا نون<sup>ت</sup> <u>سنترین اورس</u>ننگرورسدزیاده سروره بین اسپروقعت دمجت کی گابین مرطرف شیرسنه لگتی بین اوروه ایشهٔ <sup>(۱)</sup> مین م تنسبیانیه نظرن سته دیکھا جا تاہے جسطرف کھاتا تاہی لوگ بڑیے جوش سترہی اُسکااستقبال کرتے اُو المسون كى ليك بهت برى وليسي كاسامان أست قرارويت مين-ونياوى فوائد كے علاوه تاييخ مين ديني فائدسے بهي بست كيد مين جن كي شالين سنسرعيات مين كبترت بافي فإ بين مين أن مثالون كوكلهكه إس<u>ن</u>ي عنوان كوطول دنيانهين جا مبتا - شايقين ماييخ خود ابن انير كي تهبيد كوملا خ*فكر سكت* ہین ۔ خلاصہ یہ کیعلم تاریخ ایک ایسانجیسٹ شریف اوزنتیجنبشس علم ہے جسسے انسان کو دبنی د دنیا دی دونون طرصکے معاملات مین کافی مدوماتی ہے۔ برَرگان ہسلاما و وائد ویک تعب خیز کا زا سون سے بیان کرنیسے ایک ہے لوٹ غیر شصب موج کا صرف آنا ہی مقصد ومهوّاب كرابنا لمئع عنس اديم معسب ركوكون كواُنك واقعى اور نهايت سيح واقعات تدنى وملى حالات علمي وكل وقیون برعام طور سے واقفیت اور تعارف بریدا مبیوا مبیواسے اور اس آسانی وسرد لسیسے عبور سوجا جس مین انہیں کوئی قت ادشكام لهانی نبیشه سه سالندی به به سجه دمینا چا سبنه که شان تاریخ کیاسهه واتعد کشوانه کا کیون نهو صار آ وسیائی کے رتبست نمگرے قائل کا صلی خشار سرگزند بارے ایسے کلفات اور سیالند آمیز الفاظ کی بهرتی ند

کی جائے جرام کی طلب کوشغیرز کردین جوبات ہوائی مدر پر در کلام ہواسینے موقع پر ہورہ تاریخین جو وزنی او

مضين الفاظ معدر يمكين كياتي بين اكترمة تبنيين مجي جاتين-

ن اس بنا پر مهین ضرور ہے کہ گرشت ند نامدرون میں سے صرفُ مندین حضرات متد نی ومعاشرتی احوال اورعلمی عملی مرکبو کی وگسیہ اورخوشنانصہ میر ملک توم کے سامنے کمینچین جرم اسے زمانہ سے زیادہ تصل ورقومیہ بہین اور بیٹیکے مفیداد کہ نمایت کا لاَء تصافیف کی حیرتناک شہرت اورعام حرج اِموجودہ زمانہ میں گرگھسے رمہیلا ہواہ ہے۔

جنوری و و شاع می خوات عزیزی کهنی شروع کی تو دفتهٔ اس سے میری طبیعت اُجا ب موکئی اور مین نخ تحاب کوغیر کم ال ورنا تمام جھ ڈرکرت اِما تھہ سے رکھ دیا کیونکہ اِس کتاب بین جن واتعات کا بین فرٹو لیسنا ہا ہتا تھا وہ بالکل نا فض اور نا کم کی فوٹو تھا سشاہ عبدالعزیز صاحبے تا ریخی واقعات اورائے نفلاق وعا دائے متعلق میری قوات بالکل سے میری اوراجالی تھی۔ اور حلور واقعائے علاوہ مزید حالات لکتے کہلئے جس تاریخی سے بیا ورحاویات کی فرور تھی اوریشت صورت تھی اتفاق وقت سے بین اُسپر کا میاب نہوسکا رس بنا پرمین سے جن واقعات کو فلہ سے نہ کیا تھا ہو تھی نزو کیس محض مولی واقعائے اُن مین نہ تو کوئی غیر ممولی ایت تھی نہ تا ریخی حالات مین چن اِن ندرت وجدت ہی تھی ہیں جا

4 T

سیکن جب میر بین دوست من اور بزرگون کوید معلیم به اقدانه ون سف بین بوراکرنے پریجبور کیا اور سی توبیع کی خود مینی اور بین توبیع کی خود مینی بینیان ورا کرفرد مینی بینیان و برای برخیان و برای کا برت براا خود مینی بینیان و برای برخیان بر

ورشكيين يجير اسوجه سيسانهاني بين كداس كمات كليته وقت ميرسد پاس تاريخي مسسمايه ماكل موجود نه تهاجس كا · برجیند کرمیری عام و رقفیت کے دراقع اور معلومات کے وسائل تقدرمی وواور تنگ تنی ام م جو ایتین مین ف اسمین دیج کی بن انبین سے سب کی نسبت شین تو کمشر کی نسبت مجھ اِلکل بقین ہے کہ ا<u>سک</u>ے متعلق میری جرائے قائم بهوئى سب دە تىلىغانىچىدارىقىينى سبىدارىرئىين درابىي فلىلى كارىتمال نىين-غرضکه حیات وزی کیکمبیار که بسیسه و فیال مواکه جنا**ت ه** ولیامه رصاحب اورانسکیمعزر دست ریف خاندا کے بینداولوالفرم اورمتا زخمرات کا ایک نذکر وکسیقد رشیح وابط کیسا فقہ لکھون اور وسیکے فعمن میں حیات عززی کے افسرده قالب بين اكيان دوج پيونكون م خوزين امنين خيالات بين مستنغرق تهاكر ميسيكران سزز كرمفراك<sup>ن</sup> درز ركوار مل جنوع عات وزي كونايت وقت وقدى كاه سه ويكوابير مع فيال كى بدل اليك كى. ین اپنے اُن عمامیت فرماوُن کا تِه ول سے شکریہ اواکر تاہون جندون سے میری اِس فاجیز تقریر کو تقدر کی نگا تھ عه خطه فرایا گویه تماسیه ایتیته این مفاین اور آن متباز وا ولومبسندم بزرگوارهٔ کی شان اور بزرگ و اشت اورو تعت سک اللاس كتنبى قابل قدرونزات كيون نوليكن عن قلم ويس واغ سه وه مضامين مطلمين ومسركز قابل تندي ين هو ينطق تا ہم لائق بزرگوارون ورقدرسشناسون مجه ناچیز کی تالیف کی صیسے زیادہ قدروا نی کی اورسیکٹرون علیہ ادست برست فريدكين-يرسب كيهشا ليكن سيدى فلبيت كوكسيعل سكون والميسنان نه تهااوروس سابق كى دقمتين الوهيميتين

یوسید، پید نها دلیکن سید. بی طبیعت کوسیعلی سکون وظهیسنان نه نها اوروی سابات کی دقتین اورهیسبتین ا برد اقت اپنا به پیانک اور فرفغاک چیره و وکھا و کھا کرھیے بہیشہ وہلاتی اور بخت پریشان کرتی تهین کیو کا بی نمین سوستا ہیں کر سیسے باس می بقد تباریخی سراید سوجو دیست وہ اس اہم او فرطیب سابشان کام کیلئے کسید طرح کا فی نمین سوستا ہیں ایک فیال نٹاکہ بینے اول اول بیٹے اس اوا وہ سنت بازد کھا ۔ دیکن اسپر ہی میر بی سید کی نماش اور کردید برابر بیا باقی میں بلکہ دیمیرا عزم ستقل نہو چکا تھا کہ جو بیا بین بیست گا اور حب سوقع اور تد آسے گا لین اراد دے کی فرد ترکمیس کروگا گریٹ ور بیٹ داسیا ہے در ہو فی گئی سنت کو گرشت و دون میں جیمے باصل ما یوسی میدیو ہوگئی اور میرا وُر تنقل غور اب ایک نمایت ہی کو دراوش میف سامٹیال رکھیا ۔

 مالک فیصنل الاخہاروپرہ پرتمیسٹر فیصنل المطاع دہی جو میسے قدیم مربان درعنایت فرا دوست ون بیر میل القدر تذکرہ کی تالیف محوک دہا عث ہوئے

مزاصانعب موصوف ندصرف میست مقدیم دوست بی بین بلکه سے بدینیئی تد بُرلگ فیمسن اورانتها دیجهگی خیرغواده وین و اُسکے احسانات کامیری گرون برادیا گرانبار بوجه سے میں سے مین کہی سسبعکد و شرخیین ہوسکتا مین چا ہتا ہون کر اپنی ناچیز الیفات کا سلسلائن سے نامزد کر سے اُن احسانات کا مشکرید اواکرون جُبہی سروقشا فرقتا اُنکی طرف خود میں آتے ہیں۔ گراف وسل و بیفت اف وسٹ کھنا پڑتا سہے کہیں اور میری الیفات ہوزوں قابل نہیں کہ اُن کے احسانات کی تلائی کرسکیں۔

مزراصاحب تعلع نظار سے کہ ملم دوست اور قدروان ال علم ادرعام نہنسلاق کی مجموق صوبی ہن بزدگان دیں جو قدر تا بالکل ایس ہی مجبت وعقد رقت رکھتے ہیں جیسے ایک صلاح اور سعا و تت اور قابل شخص کو سزاوار ہے بہی جا ہے کہ آسیے نے اپنی فیاضا ند بمت اور اولو نہست نری سے اکا برسلف سے مجبت تازہ رکھنے اور اپنی عقید و تمن انتخالا انتخالا میں انتخالا ہو است نوسالگر ملک و القابر کررے کی خوش ناکی و کہ عقید و تا اور اولوں اور تا ایکی حالات زندگی متلف زبانوں کے قوالب میں و معال و معالکر ملک و اقدم کے سامنے میں گرمے میں اور کو کون کو معام طور پر فائدہ بہنچا یا آپ کو بزرگان قدم کے حالات اور کہ تھے جرت انگرنہ کا زندھ شاکن کرنے کا دل شوق ہوں اور مرد فیال میں کہا ہے میں اور مرد فیال میں کہا تا زہ ہوے کہا در و کہا ہا دے کو بہا کہ سے سامنے مزاصا حرب کے وسیلہ سے ظامر کرے۔

اسلامی دنیا با گفتوس مشرقی حسونی جسقه رگزشته نامورون فاصکرا نداربعه اوری ثبین سکه مبارک نامون سے داخنیت اور تعارف بپیداکر بیا ہے اُس سے زیا دہ ترموجو دہ زمانہ کے لوگ جناب عارف باستہ حضرت شاہ ولی کاللمی صاحب اوران سکے شریف خاندان کو جانتے مین اوران کی شان اور بزرگ وہشت اور بونت ووقعت ہما رہے دلون میں استریقی میں کی وجہ سے ہما رقی سبیعتین لکینے خست یاری جوش کریسا تھ اُسکے حالات اور دا قعات کی طرف متوجہ میں ہیں ۔

شاه ولی دان ما حب اور کی خاندان کے ظیر سالت است ماری کیارات موسکتی ہے جبکہ مرد کیدرہ میں کدان بزگواروکئی پاک اور مقدس ام مندوستان بالحضوص ہی بجبجہ کی زبان پر ندایت وقعت و نیکنا می سے ساتھ جاری مورج بین بیشک ایسے و نیا کے مشہور و معود نسی مدینا کا اسکے نبیگ خاندان کا ندکرہ ضرور دلج ہے ندت اگلیز موگا۔

سرحنیا کہ یا خربیہ می ایافت اور قابلیت سے کمین یادہ تها راور مجمع اپنی ہے ستعداد اور کم فرم سرگزامیدندهی کدمین سیرگامیاب بوسکون گا. نیکن خدابر بهروسد کریکے مین اس کاب کولکه نا شروع کیااو جهان كام ببست اسكان مين تها بهت عِقْق كليه الله واقعات كولكهما سرواقعه برتج متسبيق وتدقيق كاكوتي دقيقه ا نركار الداكا بزار بزارت كربوك أسنه بني بي انها عنايت مع موسي معتصدير كامياب كيا مكاعب كرميس بهائى سلمان ميرى ابن اچيز تاييف نفع ظال كرين-خاا وزوا توميري اير تقنيسب وناچيز تاليف كوشيول فرما واوراس كام قبوليت عام لوگون مين پهيلا أين فرأين وأخرد عويناان أكيل ملدرب العلمين به خاکسارخا دم لعنسقرا الوحسس حریسی مولف بنام اتنا سیرمیات وزیی غیر الوحسس مرز میران م

	19:00 13:00 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15										
صفي	وينامين	عبي	مضامين	صرع.	مضامین						
	حِلال الدين أكبر كى مدارات شيخ عباليني		شيخ عب الملك كا وعظ آپ و خطاعوتين	l	تهيد كتاب ياديبا چه						
rr	الميسانية من من من من من من من من المسالم	"	ك <i>الثر ادر</i> انتقال م	1	as July and						
	مشيغ عب الغني صاحب كي على زند كي- الد		شاه ولی میں جمادیج خاندان کےعلم و		إجناب عارف إسد عشرت موالمناشأ						
	روهانی حیات کی ایک عجیت غرب مثال	۱۶۷	44 h 100	,	ولى الدرصاحية اجداد عظام كرسليلم						
	مفيخ سين هناحب كي تاريخي زندگي براكيه	1 1	فهاسة فاضى بُدِها أنّب كي هوش اخلاقي		كالقصيين وكرية أه صاميك عداه						
1	سرسمری نظر مده ده ده ده ده	1 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		إِجْمَالِ مِنْ شَمْلِ لِدِينَ مُفْتَى كُلَّ مِنْدُوسَا						
ro	/ <b>U</b>	154	قاضی تاسم سے واقعار شد مدر بر سر		مین آما اور مشهراً شکسدین توطن آیا						
"	مشيخ عبدالغفوركيسوانخات	164	اشیخ منکن کے حالات	1	اكرنا - وغيرو						
"	مشيغ المعيل كي مجل حالات	الا	تشیخ یون <i>ن کے</i> سوانات رہا میں	,	روسائي رساك رين اقاست						
144	مثيغ مغطر كم مقصل هالات من در در كسرة و رورد كا		تشیخ تا ون <i>صاحب کی کمیفیات</i> رینهٔ بر کردود	1	شعائراسلام كارمتها مين روزج بإنا-						
v			سنيغ كالالدين كي منتصراه كيف	"	شهریبته که کی منتسرتایی						
	ينيخ معظم كي بها درانه كوسطشون كيمينه	1	مشیخ نظام الدین کی از الی مسدشری. مشیخ محد د ک واقعات	,	المهررشك كى دسعت اورائسكاعوم في الشهررشيك كا تنزل						
16	واقعات	1	شیخ همود سی واقعیات در به به به به این مشیخ آدم کے حالات در به به به به		منار رسین ما معرب الدین عنی کی اولاو کا جناب شیخ شش الدین عنی کی اولاو کا						
	یے مستمری جاعات کا ایک جیریتانی ماج آپ کی بید طرک شجاعت کا ایک جیریتانی پیزا		مثيغ موركامنصب قصدا بدوركراعال	7	ا بناه منظم من منظم من منطقه المنظم منظم منظم منظم منظم منظم منظم منظم						
اسر	اپ ن بید برن جا حت الا بیک میرد الایرا شیخ کا عقد سید نورا لبباری عصمت مآب	i	بنيع حرووه متعدي تصارا ببهورتراعان سلطانيدين مشغول سوار	<i>a</i>	ا شیخ مثنس الدین کا طرز معا شرت						
	_	1	ا بر س ب	1	ع من علين ها مرفع المرفع المرفع المنطقة						
Jan 24	ساحبرودي سه	1	سيُّمغ منصوركا وكر		على المرابي المرابي المسلمة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ا المرابعة المرابعة ال						
,	ئىغى مىنظى كى اولاد وكورم	1	شنخ منظم كامجل تذكره	4	بن وستان بن سيط پيلا كالع بن وستان بن سيط پيلا كالع						
	ع مسلم في الدين صاحب شهيد ديني مناته	1	شيخ اعظرصا حب كاطال	. '	ر ما المري المامية الم المنابع المامية						
	سى دېير مايدى مان مي ميديدي مبه مولنا شاه ولي اسدها هته مهاميد	10	ا ور اروا در ا	Ι.	ع ماسب کا ایک عبیب غزیب ورویز شخ صاحب کا ایک عبیب غزیب ورویز						
144	ونجيية قعات	1	حلال الدين اكبر باوشاه كا وربار مكاني		انگمیزواقعه						
	ر شخ وجيه الدين ابتدائي ها لات آ ڳي هي جي	19		A	شيخ كال الدين مفتى						
	طرزمها شرت معاوات وحضائل وفياتى		يثيخ عبدالغنى صاحب كى ورباداكبرى مين	9	ينتخ كال الدين فتي كي تاريخي زند كي						
	أبُ كا زما مَدْ شاب - احتياط وتورع كيكم	1		4	شيخ قطب الدين سي واقعات						
,	اتقا دېرېټرگاري كى چندېنالين . ۵۰۰۰	1	شيغ عبدالغني صاحب كي اكبرست ريخ ثري		شیخ عبه اللک حالات آپ کی طاقی						
ger ji	لفىدفىڭ ئىشدى دىرى		1 41 4		ليا قتين ـ تُفْلِيم . عارضيت كي تعديل						
11	أيوفطرةٌ فنوائ سينكري وزياده تعلق تها	1	فتح چتور كنسبت اكيسيميد، واقد	l i	أتب كو كلمام آتي مسعوليسي أيجي خوشل كا						
		L									

صفح	Chlia	صفحر	Upliao	صفحد	مضامين
Apple and drop to the his	شنخ عبدالرهيم كاوالد مزركوارك نقال	44	کی خو تخوار خباک		شغ وجيه الدين عهدعا لمكيرمين ايك
44	ك بورصبروستقال فانتهاب	"	معرکة خنگ کی تعیت شاه شجاع کی هزیت	הקעוץ	فوجي غهريب پرمتاز يخه
	ووسراحيس		شاه شهاع كميطرف مست المتهود		شيخ وجيد الدين كاسيرهمين كرساتة
44	شيد بيلايات	a.	حاريشيخ وجيد الدين كالسققلال		قصبه وفاموني كيطرف جهاد كبيلني تتو
14	مشيخ رفيع الدين محريث واقعات الأ		عین معرک خبک بین آپ کی برج شن عظ	۳٩	موناونآموني كيحكران كافكسيكانا
42	الشيكا فعنس وكمال	اد	ونصنیعت اوراُسکاانژه در به به به به		اسیوسین کے وربار مین موفاک نوزیر
	جناب خواجه محد باتى كأس توجيفاش		شیخ کی شجا عانهٔ کومشه شون سے عالگیر رژم		شيخ وجيه الدين كاسيرتسين كي مبيت
	كاؤكر ومشيخ رفيع الدين مدبرمبذول كا		ى نتىخە شاە شھائا كى نېرىت دىرىقام		این مالوه کے ایک باغی صوب برورہ
4,0	1 7 7	ar	کافکرید سه در در در در در در در در در	۴.	المشی کرنا
4	شيخ يض الدين محدادر خوا صمحد باتح	900	عالمگيري فريشناسي	ومم	میدان حبگ اور مقتولون کا نظاره ر
149	ولى تعلقات كى چندشانيين	om	شخ کی بیشل شجاعت کا ایک احد.	}	سيوسين اورتكران مالوه كامها وزه اد
;	شيخ رفيه الدين عمد كي دكاءت كالكِ براً	i	شیخ کارعب شیخ کی قلمی وست تفامت شدیر در در در	44	شیخ وجیدالدین کاانسکه قبل کرنا یغن بر بر مار ربر بر قبید
40	1	04	شیخ کی ذانت و یادو اثبت مفری در در سریم	"	اشنے وہیدالدین کی شجاعت کالکبار وثور ا افغان سریک سیا
41	شیخ سے تقریس کی کیا۔ شال ۰۰۰ ۔ ۔ ۔	06	مشیخ کی بیخونی و بدیا کی مفرد مر راهم	ייניא	ا شخ وجیه الدین کی جرأت و بیگری می شخ می در سامه بیر
٤٢	شان فقیری		مشيخ كر دېشيكل وا قعات كى سنېت الينو	L	تدبیر خبگ مین شیخ کو شری مهارت تنی اشت رو سرینش میری در
	مشیخ که افلاق مشیخ کی مردت کالکیا		کی راست و در	1	شیخ وجیه الدین کی شجاعت کی کیب او میرون کی میزور
٣٨	ښايت ېې د لحبيب وا قله ۱۰ سه سه		شنیخ کے عام افلاق وعاد استامار موشق ال سنیہ میریں ہیں عام		حیرت انگیزشال ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰
20	شنخ کی خدوترسی کی ایک مثال در سرس بریشوس	? I	شیخ کا کلام آنمی توشق شخ کی در ماه میران کوفی		اغیرم سان هبک اور بی مهایت در ا
<b>14</b>	ئىغىمىية آبا واحداد كاشىجۇدىشىپ	1	شِيخ كه الدُواج وا ولاو كي تفعيل شيخ ابوالرضامحد الرشيخ عبدالرشيم كا	1 1	المرااور تطربات في منه منه منه الدين صوبه بالوه كي شكست ارشيخ رحيالدين
4	شیخ می طاهراوران کاخا ندان شخ می طاهر کی تعلیمه آکیا تصییل علیم				کورون ووری منت دوریج رحیه ادری کانتے بیٹنے کی عظمت وہزرگ
	ع محدها ہر ق ملیمہ اب مصیل ماہ مے لیئے وطن سے کلنا کسمیل علوم کیلئے		علمی موازند شیخ کی شهادت اور باکل نُکا ا شیخ کی شب بدیاری کے واقعات		ا من من من ورود من المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه و
,	1 '	1	ىغ ئىسب جىيارى كەردىن سەردا ئىچاشھا دىنىكە كەردا سەسەسە		ایک اور عمیرین بین از در و بست است. ایک اور عمیب واقعه ۵۰۰ سازی سا
4	موضع مها دین جا نا ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، اوکور این کا وکر		ب على ومن كى طرف مفركزنا . اثنائ	W.A	ين كردسوري مراني كيشال
	ان مرابط انتقال		سے باری فاخرے مقاررہ یا جانے راہ مین کی قافلہ سے ملاقات اور کیے	7%	في المستحدد والمنطق المنظامية المستحدد المنطقة المستحدد المنطقة المنطق
d A	و بند ا		اینی عبت مین رکهنا	1	مى ادرنك زيب عالمكير إدشامكير
agy / *	ی می میدان به اوران کیا همی اقت دار نب کی ترمیت - اوران کیا همی اقت دار		رېزىدىن كەلك جاسوسى قا فدىين	1	شوكت زانه كا تذكره
ľ	ئىنى ئىزىيى ھايىراسى شاە كىمىدى ئىنى سن كاسىطاپىراسى شاە كىمىدى		شال بونا-رېزنون مي اه كا قافله ك	,	أشغ وجيدالدين كاحد بإرعالكيري براعزأ
	ين أنا شيخ كم تعليدها مداجى شاه كالزا		فا وَكُرى كرينة آن شِيخ كاربزون ا		عالكيرى تحنت تشيني عالكيرك بهائي
ı	شيخ حام الدين كامجل وكر	1		1	شاه شهاع كاخرج - فَالْكَيْرُورِشَا وْجُاعِ
entre en					

صفتر	مضامين	فتتريخه	مضامين	صفخر	77.6
1444	1	4.	شاه و بي سد صاحبي ناتا	49	فيغ مؤرفطب العالم يمحل سشرى
	مشيخ كدزا فه طفولست كابيان وأن	91	عشينج محدكى ولاوت وتجبين يركج كقليم	"	فيخ علاوالتي كوالات
	بیشدنگارئیون کا ذکرجرانسوقت کے		سنبيخ محدكا خداطلبي مين سفركرنا يطيخ	"	في مراج الدين اووسي كا ذكر
	صلحائدة شيغ صاحب كالنبت كي	92	كه عام افلاق وعادات		فيخ مفريح اس اعتقاً و كي مثال جو
1	شخعب الروم صاحبج زمانه طفدلت		مشيخ عمى كي ولدين شيد واحب لاحترام	0	ېوسيا جامداجى شاە كى نىبىت تها
114			شيخ ي كان كم ظلمت وعزت قايم	M	ليخ هن كى وللى مين تشريفية أورى
116	آپ کی تعلیم و ترمیت کا مفعد بل وکر		شى ـ اِسكى چنديشالدين بيشيخ كے جانی	"	بسندل ي منتصرايخ
	شيخ صاحب أن اساتذه كى مخبل	900	مضرفات وتوجها سيعلى كالأبي يجيب		إخان بن معطان سكن ريشيخ صر كا
1	جنت آسين علومظ برك كي تصيل كى	9 <	شيخ كے تصرف كا ايك اور حيرت إنكيزوته		استنقدتها يضيخ كاانتقال اوآلكي
119	مرزا محدزا بدبروی کا مختصر حال		سنيخ ميدسلب مرض بين بيطولي كزتو		لاوتوكورىد در در در در در در
	مشغ عبدالدحمير صاحب كي علمي ترقي	9.5	يقيد. آيج سلب مراض کے جن واقت ا	1	غ مى المعزوف مبخيالي
	اور آب كى حديث دان برشاه دلى العقا	99	ينيخ من كركرامتنوسي ومجيب واقعات		باروبي مين شيخ كا اغراز
111	کی وزنی راست در در در در در در در		و كى چىدىگوئيان ورائلى صداقت		معدخيال كي ديشكل قاشيت يلك
	سنيخ عبد الرجيم صاحب كيم ببل علوم	1	شیخ کی عبت و نظر کااشر مشیخ کے لانا اور ا	Apr	قال كا واقعه آتيك فاغاكا ذكر-
	آب كا بندا في سلوك اولأس ما شك	1	وافعاليا ئى مفصل فهرست اوركنگە يىم يىم ، غربية !		وغ عبالع مستخر نير
۱۳۵	چنه عجیب دغریب واقعات	l .	شغ می صاحبے فرزندرسشید حضرت سیم	איי	، کا بچین مقلیم و ترسیته مرکز کا بختیار
	آپ کا اصدی تلاش بن سرگره		شاه عبي إلى حالات	1	علىم ساوك ين لكيل اوريشائع ا
144	اوبسيدعيدالدست بيت كرنا-		شیخ محو. کی تاییخ انتقال	1	ىيىنە سے ماتات مەرىخى سىرىم دىرىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىد
	ان مهربانیون کاؤکر چرسیدعبدانسد بینهٔ سر تریشهٔ نیس به در کیا		شیخ میں کے انتقال کے بدد کے وہا ا شیخ می دام کیا شجرہ انسب ،	1	ب مثلاً غراورآپ، کی فیاضی او
	شَيْعَ بِركرتِ تنے ، شِغ ك اساتذه كا مفصل فهرست اوراً شكاجال حالا		يخ هي ماهي هجرونسب	ı	دات وافلاق شيخ كاانتقال الميليك كنش
Ira	معصل فهرست اوراسط بماي هالا شيخ عبدالرحيم كالني براور نظر سفيني	1	ينطح فريد - سيخ ببو المسلح شنج ابوانست كازمانه تعليم	1	بي مست مي سن بن تطب العالم أنها كي البار تربية
	3 #.i. 1	1	ي بجواح كاراند مليم ! شغ اولونت كاازد واج يم كيا انتقال	1	ى مىلىپ ئىلىم رائىيى ئىلىم تربيا كىچە ابتدا فى زماندى كىيىنىيە.
	T 3	1	ين جواح ما مرزوج مياه المامال شيخ الجواضل		بر الحق كى توجز نتيخ قطب إلعالم
4	سلسانعلى قطع كرنا				يخ قطب العالم كاغ اج محد ما في كا
	فيخ كافوا مروزدى فدست مين عاض		المياريد	ı	بت بن فيفر المحبت ما الكريان
176	بونا دران كا در بانى سے بیش آن .	1-9		1	-
	شيخ رفيع الدين محدكا ايك واتعد			q-	اب العالم كي اولاوؤكور
	شي عبد الرحيم صاحب كا مردا مي زاب		باحداول		أسيما ووهم
IFA	بروی کی درسگاه مین تصبیل علوم کرنا	سورر	فياستنغى الرحمصاحيكي مفسا فآلا		صريفتين موبهلتي ونديته موالنا

شیخ کی صبت کا دشر	IKT	عطاكرنىكى كىفىيت		
شخ کے مکت بات برمولف کی راست		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		الله شيغ عبد الرحيصات بحيرة باسمانط
·		بنيخ عبدالرحيم كي ابل مداورميزوبو	119	عيدايد فتس شرك منتصرفالات
	۱۲ <sup>۳</sup> ۳	من من قات . أوراكي منوري في القا	*	إسپيرعب امبيركا ابتدائي زمانه
شنخ کی کی بیدیان سین		آب كاسوضع ميروان مين تشريف ك		سيدعبداس كاشخ اداس كاخرت
شیخ کی اولاد فوگورکا مجلی ذکر		1	Iper.	من بنيا اورائكي كاحقد ضرمت كرنا
نتيخ کاانتقال ِ		فيخ هدالرحيم ساكب عامرا غلاق و		سيدعب وسركا شنخ أوم كي حبت و
ابت ای مرض کی کیفیت انبشین ک		عادات الدفيفنل وكال بنينج كالفر	4	فرست مين تشريف يعانا
				سيعبداسك فوش كمني آكيج باني
7 .		1 1 .	1	
. *		6/		1.8
			"	غواجه خروک ابتدا بی حالات واقعا
-	10-			مواجرة اورآك برادر فواجد كالمان
a .	"	ا" ناست	سو بيوا.	قرار بغرو کی کرامات که دمیسها قفات
	]	1 1		فواجه حروك عام افلاق اوريتوخه فنا
آنیکے حامیہ مبارک نضوع کال دوق علمی کرن			HUR	عادت كي چند مثالين
				خلیفه ابوالقاسم اکبرایادی تدئین
		1 , - '		
		1 '	1	الخليفه وبوانقاسه كلة وكل اوراسير
		1 ,	1	منايت وزني ريارك
			1	آب كاسفر ع كه اداده ست كرس
				انتخلیا اوراثنانے سفر مین لوگون کا اسر سرسر کا بیڑا
				وَ مَهِ مِن كُرُامات و فوارق عاوات المشار
1 '	1			
				مِنْ سَبِيْنِ عِيدِ الرحيم صاحبيِّ بن زُرُّةِ عند من من من ميست
	1			
				اشیخ عبدالهجیم کی سیرفطمت انسدسته نامه ملافات اور بزرگر، سید کی آیکوا جازت
	اشقال کی تاییخ کوداد ته می استخال کی تاییخ است که و و د ت خشخ ابدارضا محد ، آپ کی و داد ت علوم باطنی کی خشنی ابدارضا محد کالایک ابتاما کی و داخه شخ کا حضرت علی کرم الایک ابتاما کی و داخه شخ کا حضرت علی کرم الایک ابتاما کی داخه شخ کا حضرت علی کرم الای و تشخیل و تشکی ایک مؤتر و تقاف است . باعث ایک مؤتر و تقاف است کی بند مثال ایک مؤتر و تقاف است و ملفوظات اور لاحض الایک بند و تشکیل مؤتر الاحد کاخل کی کام و تا الاحد کاخل کی کام و تا الاحد کاخل کی کام و تا مؤتر کام و تا کا	اسما المتحالي الي المسلم و المسلم ال	وخو رَبِي عدد الرحيم كالم والله الله المساه والم المساه والم والم الله المساه والم والم الله الله والم الله والم والم والم والم والم والم والم والم	اسها برخور آبکی عدیث وفقه فضیر دانی استال کی تایخ استال و تایخ استال

صفحر	,,,	صيفير	- 30	فليفيد	4000
ppp	ك جا نا ادرمشائغ عربي الماقات	4154	فاه صاحب شعبى فرائهن	190	ل اورنط ل
	آب كاشيخ محدوف السديمي كي درسكاه	ria	آنيكي اخلاق وعاوات		شيغ عيدا ليفيذار كرنام مشيغ كا
4444	ين نيكيب شرصيية كالكرناب	ý.	شاه صاحب كاطبيط ادتات	11	him the
770	يني البوطار كردى مدن سير تصيالها		شاه صاحب كاعلمي ترقي	٧	عبدالتان فاسكه نام دوسافط
	شيخ ابدطابركي ويشكا دبين حالات		شاه صاحب المن فداع وعوام اوعِلما		مينيه بمقد إنها كي تبيب عرب
ץשנץ	خصور کیریر میریکی کیرور در در در در در در	PIN	انهنلا كي مقلة وعلية لبم كوجات	197	الشهرين بد بد دو در ده بر
	شاه صاميخ شخ ابطام بصيدته		شاه صاحب كى دلاوت برعاما عرفا		بأياله الدين المنواذنقية المهم
	صربينيه كيما وه خرقه صدفعيتهي حاكيا	,	کے بشرات		بتعفرالليه الومسياري
يسوم	- ·	414	اتىيەكى دلادت كى محية مايخ	"	لابيت كبرنسه كوا أجن كرققتهم
	شاه ساحب كاشيخ "ناج الدين فليضفي		اتىپە كازمانە طەپىيىتى		
	ى نديت بن حاضر به وكرسند جديبي	441			خ كى انشا پروازى اللهدائي تاتازها تا
אוואליל		24.4	شاه صاحب كرضايي	4	
	شيخ بن الدين قلى كى لكي عجيب	١ .	أتب كااردواج اوران اسرارة كمتني		في سك عليها مذا قوال ويشيع بيدة أميتر
rma	غربيه واليت شاه صاحب كي زبان		كي تنفعيه إج عجيل ته ازه واين ويضم		الوزرفقرسيان در در در در در
	أن النجوريج منضر حالات جن ك		المنظون المداري الماري الماري الماري	1.00	
٠. ٢٠٠٠	زيدسين شاه صاحكي فرقدصوفيه بنيا		شاه صاحبه الي علوم تنسير صيبة	†*c6	ك التال كي تاك
	بيني احدها سباننا وي قدس مر	1	كى تعيل مين كوسفىش	۲۰۸	غ كى اولاد كاۋكر
444			فناه صاحبه بوده سال كي مرين		we lise
	فيخ احرقشاشي قاس سرولهسنريز	rro	فالغ التحديل مرفيك تنه	✓	رضه بإصدحفيت مولئستانكاه
بطخالنا			ان علوم كى فهرت وجُرُات يخ صرف إيز	"	اسماحی
	سيةهب إلرحمن صاصب اورسيي شهؤ	ppy	والدبزركواست سبقاسبقاهال	"	يه دلوسيا ۱۰ در در در در
Luis	برمج يتيك حالات ودا تعامت	rra	شاه صاحبے وَس علوم كا آغاز	Ph	ه صاحب که طالات پر میرسد نیلل
	شمسس الدين محدين علاربا بلي ورب	119	مدرسد رحميد اورا کي ايخ		ەصاحب كى اولىنىك كىيا تىت بايكىيا
1 tran	سره کاتا کره ۱۰۰۰ ساله ۱۰۰۰ ساله		شاه صاحب كى طالب العلمون كميرامل	rw	م معنف کاربویو
	شيخ عيسي بسفري مغربي قدس مكتريز	ومعورة	فياصى اورجهان نوازى	ı	عيدوا محق مي رث والمدى اور خضريت
LLAN.	کے واقعات	}	آسيه كالمحبيل حديث كمصشوق من	110	ه ولى العدد مداح الطباعلي مداريد
	شخ ابراسيم كروى دني قارس سده	ابطم	سفرعرب كالراوة كرنا		وصاحب كى نشيت الكيد اورقال
449		1	وزى كى ما ويورى ئا د سائت	سوام	ع كى دائست
rom	شيخ حس مجبي يمندانسد علبيه كاحال			(	ا صاحب کی خطبت و دقت علکا
100	تَنْعَ حَسنَ عِمِي كَي بِيهِ مثل قواطبع		شاه ما منك عربن مترمين من شيف	"	ته کے ولون مین

صو	مضامين	صيفح		صيند	<b>~-</b> ₩
4 4	فع الرحن في ترجبة إلقرآن ي	144	شاه صاحب کی ایک بمثیل غزل		شيخ حسن مجرى كااسيني مشائح كإنبت
79A	فورالكبييرشرح فتح الكبير	11	أتب كى ليك نهايت عمده تصنيبن	400	احترام
199	نق انخبسير	"	اتپنی ایک اور غزل		
ų	مصفی شی سوطا الم		ا کی غزل مزارخات بحرکسیط		
۱.س	مهوی شیخ موطان	726	جرفارسي مين نهايت اكميا سينيج	ran	خېلکي ۱۰۰۰ سال
"	حية انداليالغذ		رباعیات بھن قواعد سلوک کے		شآه وبي اله رصاحب كي وبسيئ غر
ra	عقد <i>إسجي</i> . في احكام الاجتها دلوة	"	بيان بين		کے طالب ،
"	ازالة الخفاء بن خلانة الخلفار	149	· •		
ø	قرة لهيسنين في تغنيل الثيجين	44.	شاه صاحبے مكاتب	444	آپ کازانه کچین
پ. سو	فيوض الحربين ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠		أثب كابيلاخط شيخ ابركه بيم صاحب		
נויין	الدرالشين في المبشارة للنبي الكريم		رن کے نام ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	440	ناه صاحيكا فعنوم كال
o	تاويل الاحاديث		أتب كا دوسراخط مشيخ عبال الدين		أأ د صاحب على كارنامون لِكِيا
"	انقاس لعارفين ٠٠٠٠ ٠٠٠ -	1.5	1		تذكره فويس جنل كى راسته
۳۳	شرح راعبیتین ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰		أت كانيسر خطر شيخ ابوطا برك أم		i
	تصيدة كبيب لننم في مح سيالعز	100	شاەصاحب كاچوپتما خط		رتب كى على فياضى
	والعرب ، ، ، ب ب ، ، ، ، ، ،		أب كا يانجوان خطاسشيغ الراسيم	144	تپ کی طباعی منهم و فراست
سراسا	مسطعات ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰	726	نام، د. د. ما د. د. د. د. د. د.		شاه صاحب کی دانشندی کاایک
n	اغتياه في سلاسسل وليارا مديد		تپ کاچیتا حط شیخ و ن اسکی کے	1	چىرت انگينرواقعه
11	ميل مديث به	ran	نام نام.	779	آئ علوم بإطنيه كي تشيئ
سمالها	ببواس شهرت حزب البحرين		أب كا سا توان خط معض دوستان	120	شاه صاحبه کی ندمهی ایخ ۰۰۰۰
	شاه صاحب کی باقی نقدانیفه کی مجل	"	کی جانب		شاه صاحب كلا لرفتناس أن بى كى
"	فهرست	1119	شاه صاحب كاتشوان خط	٠٤٠	دبان سه
21س	شاەساسيەكى دفات	49.	أتب كا نوان خط مد مد مد مد سه		شاه صاحب كالقعو في طب راقيه
419	شاه ساسی کی اولاد کاشچرونسپ		شاه صاحب كا دسوان خط <sup>ر معا</sup> لي <sup>ن</sup>	اعم	ان ہی کے افغاظسے
ugo .	ووسراي	791	سندې کے نام	14	اتپ کی انشا رپروازی
11	خاكب شاه عب العسد نيزها حي	1	سوللناعب القادرج نبورى كاحظ		1
۱۲۲	1	1	صرت شاه صاحتی نام ۱۰۰۰۰	1	
h			شاه ساحياكا جراب	ì	آب كى فضاحت وبلاعث
William.	1003		يئار به شاء ولي اس صاحب كي مبض	1	
	آنها كالشيدابيان	190	قىمانىف كى مفصل فهرست	1	آبيكا ايك تقسيده معارف تنامفتن

صعر	مضامین	صفحر	مضامين	صفح	مضامين
	كا تضيياه اورائسپرشاه رفين الدين				
	صاحب کی خنیس				
عهرسا	اتب كاتصيده معراج ك بيان		ايك اورخطاك كاشاه ابل التند	"	يكى تواريخ وجغرا فيهرداني ۽
	شاه رفيع الدين صاحب كي اولاد	1			Α. 7
,	سولوي مخصوص سدصاسب	11	ايك اور مكتوب شاه الاستكنام	mra	ب کی شستگی تقریر
PM4	جاب مولانا شاه عبدا لقادص ا	I			ث کی دفتت لوگون سکه د نون مین
<b>ma</b> .		1		1	مان که تنبی سیست
	اتبهه كا استغنار			•	
اهسم	أتپ كا ترميد قرآن	1	1	•	
	جناب مولاناشاه عبديع نسنى كأضفه				
mor	4.	11º	أب كى تواييخ اشقال	L	
,	جاب مولاناشاه المعيل ساحتيب	10	,	)	ì .
11	المدانية مختصرها لات تايخ ولاو	į.		1	پ كى قادرالكلامى درانشاردىي
,	متعيم تربيت - صديث مين كال و و كا	1	1	1	باه صاحب کا خطرمیلوی تریمتمان :
	وطبهاعى فقدواني تصنيفات عفظ	11	1	i .	ì ,
יפיין	ماه وغيره	1	1		نبيه كاخط مدلوي عاشق كنام
rag	فاتمة الكتاب	-	حقيفتيد نفسرين شاهوي معاقا	איינישן	ب كاغير سفوط خط
ron	تنظیم ترمیت - حدیث مین کال نود وطباعی افقد دانی اقدینیفات عنظ معاد وعیره و در	rro	اتىپەكى سىلامەتتەردى اتىپەكا باطنى فىيىزى	السلاط السلام	صاحب کا خطامیادی آریختان پری سکتنام کا خطامیادی می رواشق سکنام
	مضي مضي	سفر ا	نوینه	بيفيد	مفون
	1				
100 m	نیگ قاضی علاوہ علیم ظاہری کے		عالمكير مذمبي تقدس كمايان ي	,	شيخ ببيبت ادرانف ارى أوريخ
110	نیگ قاضی علاوہ علیم ظاہری کے	: 111	عالمكير مذمبي تقدس كمايان ي	,	شيخ سيبت ادرانداري أوريخ
	زیک قاضی عداوہ عدوم ظاہری کے طنی عدوم کا ہی کا فی حصدر کت تنے بحث وجودین قاضی صاحب کی کیا	111	عالمگیر مذہبی تقدس کے پابندی کے ملاوہ اہل اسد کا بڑا شائق تھا مالمگیر کاشیخ عبد الرحیم کی ملاقات	1.4	شیخ سیبت الدان اری آفزیخ بوهنستی کا باسی معابده سسس ناب شاه ولی الدها حرکی راد
	زیک قاضی عداوہ عدوم ظاہری کے طنی عدوم کا ہی کا فی حصدر کت تنے بحث وجودین قاضی صاحب کی کیا	111	عالمگیر مذہبی تقدس کے پابندی کے ملاوہ اہل اسد کا بڑا شائق تھا مالمگیر کاشیخ عبد الرحیم کی ملاقات	1.4	شیخ سیبت الدان اری آفزیخ بوهنستی کا باسی معابده سسس ناب شاه ولی الدها حرکی راد
	زیگ قاضی علاوہ علیم ظاہری کے طنی علیم کا بھی کا فی حصدر کتے ہے .	111	عالمگیر مذہبی تقدس کے پابندی کے ملاوہ اہل اسد کا بڑا شائق تھا مالمگیر کاشیخ عبد الرحیم کی ملاقات	1.4	شیخ سیبت امدانصاری آقزیخ بولهٔ تح کا باسی محابده سسس بناب شاه ولی امد صاح کاردیو

i			itolico	صور	مضامين
	تصوف کے بانی اور آن کی فیرست		شغيخ البوطا مهررحته العارعليدمدني		فنغ أوم كه ووضط مزرك سياصيه
۱۳,	عموفيوت مجمل صول	13 met	کے حالات یہ یہ یہ در	184	کے نام دا در در در در در
	على صديبيته كي مشهور وستندر كالبو	1	ين حاحب عدالته	gmy	حضرت اميرابوالعلي كي واني عمري
Jm16	**	1 :	سواع عری	١٣٢	سياعظمت اسبسك مختصرحالات
يوه و سعوا		1 !	ورس كيد طرق جوعلاسة عرمين من		فاه ولى العدصاديكي هزوربدير
	ينخ احدين محدالفساري للبنج الشرافي	1	مروج بين در در در در در در	اسوم	اكك فاصل كى رائي
l mr	كم مختقر حالات	1	1.	1	شاه ولى اسدساميك ترمية قران
	ولننامحداسحاق ساحب مهاجركرك	•	علم تصوف كى تاريخ ا دائر كم موزيد		بروبل كمعدادتوك اعتراضاتكي
Ju. p.	لاوت الأ	per di		1	1 ' 1
		00.00	صرفيدن كي عقايد	Siterles	شخ محى و قدانس كيوا قدات م

clienti

## بالت

جَاعِ فَعَا بِتُدَهِرِتِ شَاهُ لِي تَعَلَّم الْجِدَادِ وَظَام كَمِلْسَارُ فَاصْبِلْ فَيَكُمْ الْجِدَادِ وَظَام كَمِلْسَارُ فَاصْبِلْ فَي كُر

شاه ولی اسد صاب اصداد کا فکر قبل اسك كومين جناب فحزالى تعين امام لمفسرين عارف البديد مولدنا شاه و في لعنه مساح اجداً عفلام اوراس محترم ولبيل لقدرخاندان كے ممتاز وا ولوالوزم حضرات سكيفضيلى واقعات جدسے مجتوبات اور عليمه و عليمي و سرخيون كيسا تقربيان كرون زياوه بهترومنا سب ہوگاكه ناظرين تذكر و كوسيات بتا دون كه شام صاحب مغزز و و جب الاحترام اجداد مين ست پيشتركس شيراسلام نے بهندوستان مين قدم ركھا اور بندوستان كركس حصيرين بهاست خسياركى -

قدیم پذکرون مین نهایت امتناد دو داوی کیسا نفه بیان کیا گیا هم کرحضرت شاه ولی سته صاحب امداد عظام مین سب اول جرشخص نے هندوستان سکا یک معروف و مشهور شهرر بیمانی مین طون اختبار کیا در شخص اور نهای شهر اختبار کیا در انتها سے زیادہ اتھا و پر ہیزگاری سے انگی شهرت دور دور پہیلادی تھی اور جنیر بین بین تاریخی روشنی بڑی تا بانی کیسا تھ جیکیگی -

یه بات ندصرف تغب خیر ملکه تخت افسوسناک هم که مهندی مورخون کی بے توجی اورلا پرواکتی شخصه علوم نهین موسکاکه شمس لدین مفتی کسن ما ندمین رسبک تشریف لاک اورکون سیمندمین بدا اقامت خشیار کی ندقد بر تذکرون مین اسبات کا که مین بتیه نشان چلتا ہے که سوقت مهندوستان کس تاجدار کے زیر حکومت تصالبته مختلف تحقیقیات سے صرف سفدر نظام بروتا ہو کہ جرفیا تحان ہلام کی خونریز

تلوارین اپٹیا ہی دنیا میں جگہیں اوران سے تیل بگیر کھوڑون سے شمون سے قریبا تمام مشرقی حصون کو ا روند ڈالا۔اور مندوستان کے طبقات میں اسلام کے شا ندار جھنڈرے ہوا میں لہرین سیسنے لگھئے تو نہت

شرفارة بين اور رئوساء عرب رئيستك شهرين توطر خ تسيار كمياج نمين لك شيخ شمس للدين مفتي لهي تقط خود جناب شاه و لي مد تصاحب استخطبيل لقدر او رغبي شريف خاندان كة نذكره مين ايك نهايي خضرًا

روسائیوب کی رښکه مین قامت

يتبكسان اقامت

اختياركي

رُسِتُك مِن واج بإنا

لاجواب كتاب لكهي بوحبهين شيخ شس آلدين مفتى كابهندوستان مين نااور ستك مين قامت انتيار شائراسه مكاشر الرزااورأ فكي على مركت اور فياصانه ممت سيه مقدس يأك سلام كحرواجب الانتثال شعائر كابرقئ قو كاجامه مينكريس سرمييه ليكرئس سرست تك وورجانا وعيزه وعيزه سرسرى طور برلكهما بوسيرايك نهايت بى الاجواب ورمبتيل تناب بمر اوراس خازاني تذكره كى بابت جووا قعات وحالات آمين لكهيم مين كسي ورقعا مِن بنين يَحِهُ كُن بين- إيمين شابه صاحب إنى بيدايش ونيجيني كى خصر مفيت برى حوبى سومى وراب عظیم الشان فاندان کا تذکره کسیق تقضیل و توضیح کیسا تدایک منته بیراسی اورانوکھی طرز مین بيان كياب

چنا نخه آپ اِس اقعه کوایینے پرزور قلم سے یون کتر بر فرمانے ہن که' یکھینی مات ہو کہ آگر اُجد آ عظام مین سے بیثیتہ حضرت شیخ شم الدین علتی ہند وحشان مین تشریف لا کے اور قصبُہ رہتا گئیں بيارتْ اختيار كي" إس سيصاف معلوم **بهوّنا ب كرجناب شيخ شمس لدي**ر بنفت*ى كامېندوستان م*ران<sup>ع</sup>ا ت واشاعت اسلام کا پهلامو فع تھا۔ آپ کی دلی عقید تشندی اور مالی امدادے ملام كى غربيا بنهالت كوميت بجيمزعوج اورفارغ البالي حال مهونى حقيقت مين شيخ كايه كارنا مة ماريخ لامنين نهايت على دايف ورجركا برجواسلام قاريخ مين بهيشه ديني م ك كهائيكا.

رُسْبَک نامنی اور دہلی کے بیچین ایک قدیم شهر ہوج<del>و دہلی سے تقریب</del>اتیس ل کے فاصلہ بیٹرلہ کی جانب تع برجب سلامي فتوحات في مراج ترفي برقدم ركه ادر فاتحان اسلام كفارك مالك كوز رنبركرت بهوت بهندوستان كبطرف بريصاورمشرقي سلطنتون كاجلنا بمواجراغ اسلام كي تيزفوجي كل بهوكيا توبهت سيما شراف عرب اورسادات قريش لين شهريين أبسه-

شهريتهك إسلامي فتوحات نيزقدامت وتاريخي واقدات ك لحاظ سيحابك بإدكار مقام سيط ازنقش ذنگارو درو دیوانشکسته په آنار په بدیت هنا دیدنجرا به جوعوج اور ترقی اُس زمانه بین ارسیما تقى بندوستان كيكسي ورشهركومبت كالضبيب بوئي سيءاس صوبين كوني شهروقصبه ايسانه تفاجروت آبادی اور سرسنهری و شا دانی مین اسکی برابرنی کرسکتا . ارسکے میدان نهایت و سربیع اور وشن منظر و پرفضا سقے اوراسكي عيارون علون نهايت زخيزمتقا مات واقع سقفه بهمان كيماشندس برسيرما وقارا ورمتناز سقفه مترسم إكمال درام بنه كا وجود بإياجا تا تها جسقدر باشند سے تصریف شخال ودو متمند بنتے دو كا ندار اور پیشیہ و

شررتبك كاليخ

ش*ەرئىك*كىسىت شەرئىتىك كى يوت العاش كاعزيج

حتی کہ قلی اور مزد ور بھی نهایت خوش ضع اور یا کیزہ لباس تھے۔ اطراف کی پرنیا ت میرعال تھی اور فوو تخارت وفلاحت كابهت برامركز عقاء اعتدال ثب مواسك محاظ نيراسلامي بيشيكل مصلحتون كاعتبا بھی بہ حکمہ نهاہیت مفرون تھی۔ ٹبت پرستون سے قدیم ما باور تنجاسے قور کر نها بہت پُررفعت ورشان آ ئِيرِن بْانْيَكُمْ يْعْلِين جنْت ناقد سْ قرناكى يبيغ اور بهٰ وه صداكی حَكَّه ون رات بين يا پنج و فعدا ملا اكبركي د کمیسپ و بدایت افز آآواز کانون مین گونجنی هی- اور سریمیستان اسلام سنے دلون مین ره ریم (مکمرامکی ب افتتيارانه وش *وفوش نيده شوق پيدارتي هي-*كمنته بين كدا كيٺ ما خدمين ميەشهراُس معراج كال مرينچگيرا قهاكداس صوبه كاكو بي مقام وموضع ليسكه ملزّ خوش شفراور دلفرسيب ندمتها جابجا نهايت خوشنها ورشا ندارعارات كاسلسله تها ماور دورتك برابر حلاكما اسکی وست ورتدن کااندازه کا فی *اور معتد به نف*ها به میشیدهسندت کی دوکانین فختکف منونون کی موجو د ىين -عاه صفائی *اور بې دېن*ت صا*ست زيا* ده نرهي مونی ختی بېمان کی آب و مېوا نهايت لطيف وزومخو ہتی۔ نهرون کی روانی اور ماغون کی فصنا قابل تعریف عقی جاڑون *سے موحم مین معم*ولی شری بٹر تی تھی پیکر رميون كاموسم سقدر راحت انگيزاورجان بخش هونا تحاكه بيان نهين هو لخمّا. کین شهررشک کی برنمام تنفسیل توگون کی زمانی روست ہی مین نے سی اینے سے رسکی تقیدیق م توثیق نهین کی نرکسی نذکره مین ل<u>مجھے ر</u>سکایته لگا. استبه <del>شاه ولیا میر</del>صاح<del>ب</del> وینی قابل قدرتالیف می<sup>الی</sup> ایک نهایت ولیدی مختصر یارک کیا بی جست م رمقام نیقل کرے دبہ کے حضت ہوتے ہیں شاہمہ فراتے مین کر «جب ہندوستان کے بلندرتقا ہات بریہ لامیون کی خون آشام لموارون کی چک پڑی اور بُت پرستون کے شوالؤ کمی اونچی اونچی چوشیون کی عبگه اسلام عالیشان اورشا ندار تھنبڈے بڑی عوفناکی کے ما لقه علم بهوسته تواسُن ما ندمین به شهراس صوب مین نهایت خوش ننظراوز معمور تھا۔ مگرجس شهر کی خوبھیوا م دنیا بین صوم وصام تھی افسوس ہو کہ زمانہ کی نقا *رکیبیا تھ روز بروز ایسکے عوج و از قی اسٹ*رل کریستی سے <u>نت کئے بینی اسکے بید چن جن زمانہ گزر تاگیا دن بدن اسکی آبادی درون کھٹنی گئی اور کی خوصور</u>

اوزه شنائى كو-ائىكى جبل بيال درع وج كازمانداب نيسا قدليتا گيا . اب بخرا كيسمولي تصبيا وظليل م يبادى

کے اور کیے مظر نمین ما کا ہو ایسی موجودہ ویران حالت دیکی مکرائن صلی نخبیرون سے امیرانه شوق پر بہت اف

بوتاب حبنون فراسكافقشه نايابر بإغات وهبمون سسهاياتها-

شهرر تنكك تنزل

الغرض حب یاک دربربترننس کی برنت شهرئه تنک کی شمت بین روزازل سے مشہوز معروف ہونا لكها تفاوه ونيائے نامورشير طك سے بيٹے اور می عطار طک سے پوستے تھی جنکا نام نام ٹیس الدین مفتی تفا اور جنگے سلسلہ بین اخیر عید بین جناب شاہ ولی اللہ صاحب جیسے فخرخاندانی قوم او نیابت مغرز و میتاز فال سپید ہوئے بیونکہ مرعطا ملک اورشیر ملک کو حالات زندگی تاریخ مین بین اسلیتے ہما را مذکرہ می خباشی الدین مفتی بن شیراک سے شروع ہوتا ہو بین ہمقام برناظرین کی آسانی تے لیئے اِس خاندان سے اُل بخرزعنرا کا شجر ٔ وننب مکھنامنیا سب جتا ہون جنکے حالات زندگی سے اِس صدین بحث کیجائیگی۔ جناب شیخ شمس ل مدیر میفتی کی اولا دامجا د کا شیخر ُ ونسب بیہ ہے۔ كمالالديثان مشيخ محموو شَعْ بِعَالِ لِدُ اللَّهِ عَنِينِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّالللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا تَعْ بِوالرضَّ الشُّعْ عِدَارِيم النَّاعِ الْحَكَيم سك لك كالفظ الكِ تشطيم لعب اوروزی خطاج، جوأس حمد من الكِ منز اور فخر ظائدان قوم كوگورمنت اسلام كى طرنسے حال جوتا تماجيد لدجا رست نیاز بین خان بهاور وغیر والفاظ منز زعهده وارون اور متاز لوگون کے تعظیم کل بین متعال کیمیے جائے میں وا شکھ عمس الدین غیق کے اگرچہ چند نامورفرز ندار بھی وین لیکن کمال لدین منتی کوسب پرایک تعرکا فقوق ہے ، باقی فرزند دین نام باوج و تحقیقات شيخ شمه الدين كا طرزمعاثية شیخ شمس الدین به بفتی ایک نهایت بی بزرگ اور فقی طبیعت عالم وعا بیخض تھے۔ آپ انه آت ریا دہ بڑھے ہوے زہد عبارت کا چرعا گہر کہر میبیلا ہوا تھا او پیمیری روحانی جرمون اور ریاضت مجابلا میں کے شیمی میں کے شیمی اور وحانی تا بلیت بین جو ایک خلا میں کے گئے تھے۔ وہ تمام ربانی بیا قسین اور وحانی تا بلیت بین جو ایک خلا پر ست اور ولی کا مل میں ہونا چا ہم بین سب بزرگ شیخ میں بوح احس بائی جاتی ته بین ۔

مجھے با فسوس کہنا پڑتا ہو کہ واجب الاحترام شیخ کے ابتدائی حالات با وجود تحقیقات کے کہندی وستیا بندین ہوئے اوراگر موئے بھی تو ایسے سلسلہ ہے موئے جنہرین بورا بقیمین اور کا فی ہم تو نہیں کر سکتا۔ ابندا میں بھوٹے والدائر موئے کے ابتدائی حقیق تا اورائن عالات کو قلم بندا کرتا ہون جو کرسکتا۔ ابندا میں نظرین گئی ہم تو نہیں رامید ہوگہ ہمارے تا ذکرہ سے ناظرین گئی ہم تو نہیں رامید ہوگہ ہمارے تا ذکرہ سے ناظرین گئی ہمارے دکھیں سے پڑھیں گئی ہوئے۔

شخ شرالد مین تی عزبی لهنسل تھے

معترم وبُرگ شِيخ عوبی لهنس شخف او بیمونا شرفائ قرین مین سیاز ید نظرون سے دیکھے جاتے ہے و نزاد قرین میں سب پیلے وہ معزر و بزرگ شخص جنون سے اپنے مقدس پاکی نفس سے شہر رہتک کو شوت وروشن کیا بی فدلے بیارسے اور نمیک بندے تھے آپ ہی کی وات با برکات سے ان طاف ہیں شعا ئر اسلام اور فدا وندی قوائین نے نہایت ستا نستا ورکزاد ہی کسیا تھ انشاعت بائی کفروب بری گاگی کبوند سے ہندوستان ہیں بڑی تبزی و تندی کسیا تھ بڑک رہی تھی گئے قوی انفاس کی برکت سے بکہ لخت بھی موجہ ولون میں ایک نئی اور انگور اور جانی میں میں کہی پُر بایت اور بچی تلقین سے بڑا ور لبر یزکر دیا بھی تپھر اور بھٹے ہئے جئے حقیقت و بعونی اور انگور ت سور تون کی بیتش کرنیو اسے موحد و فدا پرست ہوگئے۔ اور خدا کی لاہ سی جو بھٹے ہئے جئے حقیقت و بعونت کے دفائی و نکا تب بیان کرنے لگے و حشی ہمذب بن گئے جمالت کی تاری دفتر ہوئی اورا سکی جگر علوم و فدنون سف ترتی بائی و نکا جائز قتل آرنا چوری۔ شراب خرری تھا اس کی تاری دوئر انرعام طور پر این بلاہی بھی یا یا ہوا تھا تُلق عرق بی حصرت آبات و و یانت و آبات و تریاف بر بیزگاری کا جاؤ قبل آئے دکا غوضکہ یہ کہا ہوئی اور انگار شوکت و شان و نکا نہایت و شمت ناکی سے سب طرف جگریا۔ آسکی مقالی میں بی تو تو بنوں بن تو تھی ہوئی۔ نے تو تو تا بار ورتی میں اور بر بی کران اس میں بی تو تھی اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کا میار اس میں مون بی تربی کو تیا میں اور کران کی کام اطراف میں بنی تو نیکر دوڑ گیا اور راحد مراسلام کا پُر شوکت و شان و نکا نہایت و شمت ناکی سے سب طرف جگریا۔ آسکی مقالی کی نہی تو نوب

شیخ شمل *لدین کی* مُوْرَزِنْدگی

جذبات سنے لوگون کو آمستہ آہستہ اپنی طرف کہینچا شروع کیااور چنگے پاک ففوس مین کلام رہانی سرکسیتھ ا کمی دلجیبی لینی وولیت رکھی گئی تھی اورتجابیات رہانی کا کچھ پر تو بھی اُنکے تجارُ ول میں بڑگریا تھا۔ یے اختیار اسلام سكاكرويده ووككئ اورأسكے قدانين واحكام سكے آگے بيجون چراتسليم كى گرويين تم كروين يرسبانج تها ميكن البحى كمب يج اسلام كانورتيقى اپني بورئ ناباني كىيسا تھ نەجىكا تھا ،اورارگان اسلام نے وُسِوم دام سے اشاعت نہ یا کئی بت بیٹی کی بینی وہنیا دیورے طور پر طبسے اکھڑی تھی نہ برعت سنت سے الگ او متاز کیکنی تھی۔اسلینے بزرگ شیخ کوضور شواکہ کوئی ایسی صورت پریداکرین جس سے وہ تاہم عنوانیان مٹ جائمين جواسلام سكيفتيقى فوركيليئه روكرهبين حقيقت مين بدايك نهايت برترو بزرك ورالهامي منيال تها فإلى كيطح محترم اورواجب التغطيم شيخ سك وماغ مين كوندا أأسيئ سويت سويية آخراسبات بررائح قائم كأكيا مريسكي نيديا و قرالي عاب حيلين لوكون كوكلام رباني كي لفين كييات اوروه رباني اسراراورالها مي كات جو قرآن وصريث كم مجز نما الفاظ مين كويث كويث كوي كرام سي توليين عام لوكون برطابر كيفي جائمين. مدسكى بنيادير في تعي كم ملمان هِ ق كي جوت آب فيض عال كرنيك يئي آسف لك كريا إلى تاریخ سے ندیب بت بیستی اورا صول شرک سے ساکن دریا مین ایک عجیب اتفا تی طور*ست تحر* کمیا ورتخر کمیہ أكديا كفتن ببدا موسه لكاليكن يدتمق امك يساخيف وضيف تبع تهاجواس عميق اعتظيمالشان ممتلا امین *درا بجی محسوس بندوا چونکه شیخهها حب قوانین فطرت کی باریکی*یون کوغرب سمجھے ببو*ت ک*ھے اورا پیے میجا وروهانی جوم<sub>ا</sub>ریپنے بین سکون و قار*کی گهری تدریکھتے تھے۔ اِس بیٹے* آپ جانستے تھو کہ صدیون کی خرابی جو کوگو يم وينين جم بعانى سب أسكاد فعنُه قلع وقع كرزاشكل وربب شكل مواكرتاب يمكن بحرار انتبين توكسي آينه و المفيين الهكاخبرورا تزريب كابس تجهار سوقت كي ناكامي سيرتهبي بروم شندا وركسته نهزما جاسيتيريتي تفی کد گوشیضا صب نینی کوششون کونظام زا کامی کی بوشاک بیفته موے دیجا رسکرن ل مین ذراعی خوف براس نبین کیا ملکا پنے دلکواطمینان دلا یا کر گریجے بظاہر سوا ترنا کا میدون کا سامناکرناپڑا ہی گرحیق سین بری نوش متی می بات <sub>ای</sub> کوریتا مزما کامیران نهایت *مبارک و رخش آین*ه و بین سیمین فراشک نبی*ن کیشن* الى بىيارى ۋىخلىف بىمىشىطىبىت برلىتاق دىاگوارگىرداكرتى بوا درآدى گوكىيدا بى صاحب تقل قاركىيون نهو أخركار أمكى طبيعت أكناجاني سبه لبكرني اقني بات يهوكرس مرض كا انجاهم محت مهو كوابتدايين مهاكم ومودي اى كبون نهوعقلا سميشكي موض كومبارك وخوش آينده كتري يا أخرين-

ېندومستان ين سټې پېلااسلامی کل یک الغرص بزرگ شیخ کواگرچابینے اس ارا دویون بنطا ہزا کامی ہوئی سیکن بڑی نوشی سے کھاجا ہاہم کدگوائپ کی کوشش مذہب بنت برتی و تذک کے سمن ررکی خونی موجون ورخو فغاک لہرون سے مقابلہ ڈکرگیا مگر ہبر بھی آئینے ایک ایسان سے بودیا جواپ کی آیندہ نسلون کی کوشش سے ببدلا بھٹو لاا ورنہا بت سرمبنری م شاوایی کمیں اتھ دملہا اُٹھا۔

شیخ شرالدین نا بری بلنی علم منا بنظری بنده الله به المحاد می تاریخی و ندگی بن جربات سے زیاده قابل نوش ہو دہ ہے آ جی بیٹی بر حدث افرقت کے علوم بن جہاد کا وجہ رکھتے اور ماہرین فن کے زمرہ بن خارکیئے جائے تھے دیسے علم اور انتخابر دانی مین خرب انتخاب کے علاوہ زین آ کی برتر دہاک نس روزازل سے باطنی عُلوم ہو حکمتنا تھا اور بابی جلال مجیبے طور پر آبی ہے کہ در برخ ان ان اور درخ ان کا تما اور خوا میں اور انتخاب در برای خوا میں اور برخ کا تما اور برخ کا تما اور درخ ان کی جو بری جو تھی کوئس عمدی تا مراسلام مجلسون ہوئی کوئی در جو تھی اور نہی تھا اور برخ کا تما اور برخ کا برخ کے اور واقعات اور برخ کا تما کا کہ کا تما کی کا تما کا کہ کا تما کی کا تما کا کہ کا تما کی کا تما کا کہ کا تما کا کہ کا تما کا کہ کا تما کی کا تما کا کہ کا تما کا کہ کا تما کی کا کوئی کا کر کا منا اسک جمالے تما ہوں ۔

شيخ شماله يكا يك ميرت الجمينة قام جناب خی استین کورید کرد است الدین تفتی کی حیات مستعاد کا دستیم بواید جب ابریز موکر جیلئے کو قریب مجواتواب النے اولاد واحقاد کو جمع کر کے وصیت کی کہ جب میری رہے اس عضری جب سے مفارقت کر کے عالم با میں برواذ کر جائے تومیری نفش کی تجیز و کفیدن الحکل سی طریقے اور طرز پر ہونا چاہئے جوسنت سے ابت بہت برواذ کر جائے ایس کے بعد میرا بہت کی خواد میں ان کو اور مقام اعتکاف ہے رکھا جائے اس کے بعد میرا ور سی کہ اور مقام اعتکاف ہے رکھا جائے کہ مقود کی اور مقام اعتکاف ہے رکھا جائے کہ مقود کی میں جو میری فاص عبا دت گاہ اور مقام اعتکاف ہے رکھا جائے کہ مقود کی میری خوان سے بہت جائین اور جو کو بالحل خالی کر دین - بعد از ان اگر میری فیش بائی جائے تو دنن کرین ورز اپنے اپنے آئے ہو جائین اور میں جو میرا کو کر بین ورز اپنے آئے است کے بعد لوگون سے ایسا ہی کیا اور آئی وصیت کی بڑی سرگرمی اور ستحد کی ایجا کے استحد کی باتھا کے بعد لوگون سے ایسا ہی کیا اور آئی وصیت کی بڑی سرگرمی اور ستحد کی باتھا کے بعد لوگون سے ایسا ہی کیا اور آئی وصیت کی بڑی سرگرمی اور ستحد کی باتھا کے بعد لوگون سے ایسا ہی کیا اور آئی وصیت کی بڑی سرگرمی اور ستحد کی باتھا

بیل کمکن<sub>ی</sub> س<u>ی رسی ای</u> بخشه گوشد مین خانه رکھا گیا اور تقوری دیر کیلئے ساری بجدخانی کردیگئی ہو چود کیما توجنازے کانام و نشتان تک نیا یا حاضر بن پشری<sup>ت انگ</sup>یزوا تعد*ست خن<sup>ی ت</sup>قب سن*و اور تعب<sup>ی</sup> پیر أكرية بحايت بهى لوكون كى زبانى روايت بي بين من كسى قديم وجديد مستند تاريخ سنه إلى تعدير نهين كى ليكن مختلف تحقيقات سے ايسا معلوم ہوتا ہو كه اگر بير واقعه بين اً يا ہو تو كو ني تعب جيرت كي عكم ننین ہوبین نے فاص *ضر<del>ت شاہ بحد الرحیوصا</del> حبّ ہے و*اقعات بین لکہاد کچھاہے ک<sup>و</sup>رب آپ میٹا بت سنتے تونهایت و تو ق کیسا تھ رسکی تصدیق و تائید فراتے ۔ چانچہ فاصل حاب شاہ ولی سرحه ماحب اپنی ایت همیتی تصنیف مین بون مخربر فرماتیمین که «میرسے محترم و بزرگوار والدجب به حکایت سفتے تو مانترا سكى توثيق كرست اور فرمات و يجعد ابنه حافظه برئورابهروسه بها ورمجه يفيين كبين ابنى يا دمير تهم غلطي *و نگا- اسمین درا بھی شبریندین کر قدیم زمانه سے سلساج شینتیہ سے مشا کئے سے حالات د*وا قعات میں ج تقامین تکھی گئی ہیں اور نمبن واقعات کے لحاظ سے نمایت میشگافی اور جیمان بین کمکئی ہو اُن میں تیا گیا بيرواقعه اپنی تمحمه سے ملہادیجھا ہو گومین کافی بقین کیسا تھ بنیین تباسکتا کہ وہ واقعہ خاص ن ہی بڑکا مفتى صاحب كابه وجو تقايل ورشرنعانه اخلاق تسحيم وتصويريق ياكسي اور بزرگ سے علاقه ركھتا ہے ليونكه جمان بروا قعه لكها بوأس مقام رإمرل ولوالغزم اوربزرگ كنام نامي كي *دار*سة نبير كيگئي. غرضكه جب اجب الاحترام فخربند وستان شيخ اس دارنا بإئداريس عالم بقامين اتقال كرسكت توكي بزرگ اورعظیم ترین اولاد جناب شیخ کما<del>ل لدین</del>فتی آیے جانشین قرار دیے گئے گوشیخ تنم<del>س الدی</del>ن فی کی اومجبى اولاوتهى اورسب كى سنبايت قابل ورند ببى تقدير وعلى فضل كي مبتى حاكتى تصوير بيقيين يمرجونك شِيغ كالكدين فتى اسينے والد نزرگوار كى ايخى زندگى كاپوُرا صاله پينے مين ركھتے تنے اور ال<mark>ى لى سى ب</mark>ية ك<sub>ور</sub> تا فولد تقراسية اس مفززاوطبيل لقدرخلافت كيواسط آب بي نتخب كية منت قديم مذكرون اوركهنة ناريخون سيصفحات بيميق ورغوربين نطرط النيه سيءاسبات كابخوبي تنبوط بسكم ہوکہ اُئن ماند مین عام طور پریہ قاعدہ ہتعال بین لایا جا ٹا تھاکہ سلمانون میں سے دبو ترم وخشم نمایط بیت نفستخص ان جیبے بلاد وصو بجات میں توطرخ تبیار کرمااوروان کے باشندے موا اُسکے لانا ہی زیاتھا اور بیال تهذیب وشایشگی کوسلیم کرتے بلمی سیاست متعلق بتقدام بم امور بینے بشلاً قعنا راحتساتی فتا ویزہ

ينخ كمال كدين ي

ب اهرمتا زعُهدون كيلينه وبي تض انتخاب كياجا "ااورية فالمع نظمت عبُريك أيمة أكح تعويض كيُحات ـ ليكن إن محترم ومعززي ون كوكس تنفس إكسى خاندان كعيبا قد مخصوص محدود نهين كمي جآباتها واوكحيرين ضرورنه تهاكه وشفس إجلبإل قدرونيا صبك ليئه ايك فعه نتخب كربيا كياتواب ماً وجه *وسُلِ ﷺ خا*ندان مین موروثی قرار دیدیئے جائین خواہ قابل مین یا نا قابل بنهیں ملا سہے پہلے یہ یات دکھی جاتی تھی کد کیا پیٹھن اُن امورے سیجھنے اوراُن واقعات کی تدمین مبھیر جانے کو قابليت ركهةا ب جوان مناصب تعلق ركت بين ما نهين يكوياً من تنب مبر سيكني يهي ايك ون اوَ ای وقت اسکی علی قابلیت اور ذبانت وحافظه سے انتحان کا موثاتها -اسيطرح إن ممتازعه رون احليل لقدر شعبون كيليك يرضي ضرورنه تهاكه ومحترم وتكنش إِن كَيْلِيهُ انتَهَابِ كِياجًا مَا أَسَى قَاضَى اورُفْتَى اوْكِنسَكِ معفرزالقّاتِ بْكِاراجا مَا مِلْكِيغِيران القاب كَي شہرت کے اور بغیرسی قتم کی ظاہری خضیص کے اُسکی گورنٹ خلائق کا مرجع و مرکز بھی جاتی۔ يېژى خىشى كى بات بوكەخباك <del>ئىنىخى كىال لەين ئىفتى ك</del>ېگەللولدىسى لابىيە تقدس وتمام شربفيا نه عادات مهذبا نه اخلاق علم فضل مين لينه واجب الاعتضام والدسك بالكل قدم بقدم تقيم صليلا مندى بلنني خيالى روششوني ماغى دقيق انظرى مين جواب نه رسكت تلخي آيكي مراقبات ومكاشفات و خدا دا د تفرس کی اُن اطارف مین مبت بڑی شہرت تھی۔ ایکا اکثروقت یا تو کتب مبنی مین صرف مُہوا لرّنا تها یاریاصنت و مجابولت مین شیخ کال الدین منفی گواکهرے بدن کے وُبلے پیٹے اور نجیف آدمی تقە يىكىن آپ كى تىين دوسىغە بېشانى أسر عظير ارىشان ئىشىيىدى شەادت دېتى تھى جاپ كوانن دوخال بوف والاتهابيد بات ندصرف تعجبناك بلكه حيرت الكيزب كهشيخ كحال لدين مفتى كوبهت تهورس عصدين وه قبوليت عام هال بوكئ يخى رجيد رباني مقبوليت سينعبير كريسكته بين كدان اطراف المشندون كابجير بجيرة بيكانام نهايت مقدير لوريك الفاظ كبيبا تقدنبان يرلانا تفا-جب جناب شيخ كال الدين عني كي زندگي كابيا نه لبرنيه عُوااورلبريز و وكرهياك كيايعني مقدس وح جهان فانى سے عالم باقى مين بتقال كرئنى توآئيے بعد آئيے بنمايت لائق اور جو نها فوزنو بقطب الدين اس مغزعه ركسيمتان كيئ كئه افسوس كاس مقاير شفس كلففيها عاللا

شخ کمال الدین کی آریجی زندگی

ئىچ كمال الدين كى عام متبوليت

شيخ تطبالان

با وجو تخفیق مے ہمیں کمیں سے دستیا جندین ہوئے بلکہ جان کی تحقیق ہوا ہو صف سقدر ہوا ہو کہ کیا گیا۔ انتقال کے بعد آبکے بڑے صاحبرادے عبدالملک جانشین ہوئے اور عیظیم الشان سفس اُن کی تفویض مین کیا گیا۔

جناب عبدالملک برستنزهوش اورنومین وطباع شخص نفح نطرت سنداول بن روزسته تبیکه ضمیرا ربانی قابلیتون اورروها فی جو برون ست آرستد کردیا تهاایسینهٔ روز بروزا درساعت بساعت های تیاین اورالها می غومض آبیکی پاک ورهندس نفس سے ابنی مهای تابانی و ورخشانی د کھاتے تھے۔ اِن جیسے بررواد کی وجہ سے اب پیخیب شریف فاندان کیجہ صدسے زیادہ مقبول نام ہوگیا تما اوراس موزر فاندان کے برمبر کی معاصرت اور تعدنی حالت ایک نزالی اورانو کھی طرز کی ہوگئی تئی۔

گوآپ علوم کی تعلیم روحانی ذریعیہ سے عالی کی تقی اور رہائی جلال کا بُورااٹر آئیکے دلمین جی جگا انتخابہ مگر تھی۔ بھی خامرہ معمولی کتابین جو اُسوقت در سہیں شامل جھیں اپنے ہی خاندان سے آئی۔ فائنل اجل اور علامہ سے بہت جلی کتابوں کا بہت جلد بڑو دلینا کچر بھی سے آپ کا دماغ کا ماعقل سے آدہستہ کو یا مقااسلینے آپ کو اِن عمولی کتابوں کا بہت جلد بڑو دلینا کچر بھی شکل ند تھا جب آپ معمولی و رسمی علیم و نو کی تحصیل سے فائے موت تو علم حدیث بڑ بہنا شرع کیا بدینے کے علم حدیث ایک بڑا سخت اور دشوار گزار علم ہے اِسکی ہمیت اور معنی آفرینی کو کچھ و ہی شخص سجھ سے تاہیے جبواس فن بین لگاؤاور س حامل بہیکن علم ہے اِسکی ہمیت اور معنی آفرینی کو کچھ و ہی شخص سجھ سے تاہی اور و قت آفرین علم بھی یا بی تھاکیوں کا بڑی نوشی سے دیکھا جا تا ہم کہ بزرگ عبد للا آک ساسنے شیکل اور و قت آفرین علم بھی یا بی تھاکیوں کا خداوندی ہم بنا جا ہے۔ خداوندی ہم بنا جا ہے۔

آپ کوکلام آئی سے بڑی دئیبی تھی یہی دچھ کی کا گزاد قات اُسکی تلاوت میں شغول ہے۔ اور اُحاضرین کو اُسکے اسرارو کات کی تلقین فرمایا کرتے تھے ۔ گویا یہ آپ کا دعظ تھا جس سے ہو وقت بجلس گرم استی تھی۔ آپ کی مقد بن بان سے جو جملا ورفقرہ کلتا تہا وہ ایساد فیشندا نہ اور حکیما نہ ہو تا تھا جس سے فطائین کا اُسٹی تھی۔ آپ کی مقد بن بان کا دائی مفہوم خلام بر بوتا تھا۔ آپ کی خوش نو بھی مینی ہ مقاطیعہ ہا تر تہا کہ سنے والون کی طبیعتین ایک ہے نوشل میں کا دائی مقد میں اُسٹی خوش ہوتی تہیں ۔ آپ کہ نفط لفظ سے سامعین کی طبیعتین ایک ہے نفط لفظ سے سامعین کی وال اُسٹی بی بی بیت اور برائی بوست اور برائی بیالت اور برائی بی بالڈی کئی بالت کی بیالت

شيخ عبدالملك

شیخ عبدالملک قتن کی روحانی لیا

> شخ عبداللک کینسلیم

عرصيث كل بل

كلام ألمى في دي

خوشش الحاني

طاری مہوجاتی تھی اوراس صالت بیخو دی میں اس شدّت سے رقت ہوتی تھی کر پُر کم انکھوں سے آنسوو کا دریا بہاتے تھے۔

شخ عبداللكك وغط

حرورى اركان نخفكو باآب كوأس عارت كأنقش وككارسة أربهت وبيراس ا قراد لوالعزم جدا بي حضرت ين شم<del>ل لدين ق</del>دس شره نع اول روزوالي هي آپ كاسب ش رھےبن ٹریے ثبت بیت کی سجینی موجائے اور آسمانی شریعیت میں جو نفر وربهبوده رسين رواج بكزلكئ بهبن دنياست بميط ديجابئين يسلما نون كوائن ماياك آلاكبشون اوزفقرتنا بيه د کمبيون سے پاک صاف کر ديا جائے جنين ده صديا سال سے گز قار بين ده غليظ وقابل نفريخا ڏنيز مین صدیون کی خرابی سے شرکئی تهاین اورجن نفض بهیو د گیون مین وه ایک دراز *عرف* حقیقت مین پد کام ایک برا ہی برتراور سہم کام تماجیکی تجرید آپنے کی۔ اگر حیہ وسی کامیابی حقیقت ہیئے حتی آپ کوچال نہیں ہوئی گر ہیر بھی آپ کی اِس تعلیہ <sub>ق</sub>لقین نے اپنافیتی افرسلانو<sup>ن</sup> پرڈالاامِراُن کے اخلاقی خیالات ایسے نتہر گئے بنیہ آج اسلامی دنیا اگر کسیطرح کا فخر کرے تو بھانہ گائین ب كرشيخ عب الملك نے قبل *ایسکے کہ*آپ خوشنہ مراد ک<sup>کا</sup>چینی سے ہمرہ ورم *وکراپنی دلی آرن*دون اور پرشوق تمناون پرکامیاب ہو ماسيرن المرال بناوالا عيف صحيف اسعونيا كوون إنّا فله وَالْرَاللَّهِ وَالْحِمُّونَ -<u>سيك لكه آت بين كه شهر مُتِهَاك ورأسك اطراف وجوانب مين وستورنه نها كه ملكي س</u> اولوالعزم عمدسيكسى فاصشخص إيسى مخصوص فاندان كبيبا تقه محدود مهون اورأمرخك صشخض بايمخه مے علاوہ کوئی اور تیخص حضناا دراہ تنائے افتا کے مناصبے لیے انتخاب کی بیافت تیر کہتا ہو بيار كرتاا درائس فطرست ربانى قابلتيون اور روحاني وسميري هم مەن سىيەمتىن رىخىياجا ئايىكىن كب اس مېت رىزمانىڭلار جانسى اورانسى الاعتصام خاندان بين ليسيمقت رماورمخياط حفرات ظهوركر بيني وكليته يتفانون نافذ ہوكمياكه قضا واقعال محمغز

شیخ عبدالملاک تفتیرہ عفد کااشر

شِنع عبد *اللككا* انتقال

ایک فاضل کے خیال کا افغا

مجھے اس مقام براپنے ایک مغز معصر کا نیال ظاہر زیادہ مناسب معلوم موہ ہے ہے۔

ابیان کی چری تائید موسی ہے۔ "مغز معصر لونی ایک قیمتی تصدیف میں برخان اس کے عافونسل کی شہرتا

کے متعلق بیون ریمارک کرتا ہے کہ جانے ہو وہ اللہ صاحب فا ماکن علم وضل کی آوازین ہندوستان

می چاردیواری سے مکلکر سلمانون کے ممالک "وم وشام وغیرہ میں بنجی تہدین اوجی سامدین مکر مدینہ کے علما

میں جمگرا ہوتا تھا وہ خالت بالخیر شاہ ولی اسٹ ماحب اورشاہ عبد العزیز کو بناتے تھے۔ ملار شیدی مدنی اور اسٹ ماہ ورشاہ عبد العزیز سے وظام میں ایک خطاب گل شیدی المی میں ایک خطاب گل شیدی کا میں میں میں ہوا ہو کی متواسد ویا جاتا ہوا ورشاہ گل بندی کی متواسد ورشاہ کے دیا جاتا ہوا ورشاہ گل بندی کی متواسد ویا جاتا ہوا ورشاہ گل بندی کی متواسد ویا جاتا ہوا ورشاہ گل بندی کی متواسد ویا جاتا ہوا ورشاہ گل بندی کی متواسد و بھا نہیں جاتا ہا اگر آپ ہمان تشریف ہے آوین تو ہم الوک کے لئے بڑے تی متواسطان شرکی بھی آپ کی بہت بڑی خرے کریں '؛

تفاضي بدلم

" قاصٰی بدھاکی عام خوش اخلاقی

قاضی برحاکی نشبیم

اسك بعدمغرز مبصرككها سب إس خاست أس تقبوليت كي يوري يوري كيفيت معلوم <u> چوشاه عب العزیز صاحب کی بلاد اسلامیه مین هی اسکور بانی مقبولیت کت بین اور به مهای ارفضل گ</u> الغرض شيخ عبداللك مباك عهدين قضاواحتساب ورافتا كيم عززعهد عاسرخاندان مورو فی حقوق قرار دیایئے گئے اِلیے ایک اُسقال کعبد آپ لائق اور غزرالوج دفرزند خباب آفانسی بدھا <u>ن</u>ے اپنی موروثی ریاست اورخا نابی هقوق و تعلق کو محفوظ م*یکھنے کی غرعن سے سفسب* قصنااضتیا رکھیا اور م<del>د</del> العمريك مخلوق خداك أمور كتشكفل وزمكران سب-كجهيش بهندين كداس محترم خاندان مين حبتقد رمقه س ادرياك نفن حضرات گزرے ہن سنج اخلاق نهايت وسيعع او فياغها نه سفقه غور ونخوت ترفع اور كم مبني إن مين احرك كونه تفي يون تواكبا واجب الاحترام خاندان كاسراك ممبرنهايت فياض ورنوش خلاق تهايسكن هوخوش خلاقي ورنقيآ بعى جنابة فاضى بعقامين يائى جاتى عقى اُسكا وْسناك سب زالاا ورجداتها . الرحدات ايك ايس ولوالغرم اوراعك درجه كيعهده سيعمثا زقته جبكة كزر دست زبروست سلطنت كوجي كجز گرون لبخر محر نتیک او کچه کرتے وهرتے بن نه پڑتا تها ا واُسے حتین آپ کی خالفت ایک زمر ملااور نها بدا تزنیتجه پیداکرنے والی تھی۔ لیکن یہ بات نهایت خوشی سے کہی جاتی ہے کہ سِتُحض هواه و کسی رسم کا آوی ہوتا بنیر کسی ذرایعًہ تعارف کے ہُرقت آہے ملسکتا ۔اورآپ جس تواضع اورغوش خلاقی سے اُسكے ساتھ میبن آتے ۔ ملنے والا بہت عرصہ تک اُسكا انزابینے ولمدین محسوس یا تا ۔ اِس سے تعلقا ثانا سبة ابركه آكب اخلاق نهابت وسيع اورهام تقد اوراً سك يئه وتسيله تعارف عرت وجاه كي سفارش كى كچەر شرورت نەھتى. يه بات بالكاصيم بوكدات امين قاضى مربعاً صاحب ظامرى علوم وفنون اورديني كتب مطامه ارنے مین زیادہ محنت نهین کی انکین حولوگ قلبی فواز دِنشیب اوض میری قابلیتیون سے میم قدر بھی فوات ر کھتے ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ جن پاک لفوس کو فطرت کی باطنی قو تون میں درک مهارت اوراً سکے پوشیده یا اُن دیکھے جو ہرون کاک پدر جو ملم مقاہے۔ اُنھیں علمی ترقی میں زیادہ منت کرنیکی ضرورت ہوتی ہے نکتب بینی بین زیادہ وقت صرف کرنیکی حاجت۔ جو ہمبیتین کر فطری ھرون کے نور سے

روشن اور چکدار موعهاتی مین اوراُ نپرریا نی تجلیبات کا عکس ٹپرچا گاہی وہ بغیر سمجنت وجا نکاہی <del>ک</del>

حقائق ربانی سے سیجنے مین پرطولی رکہتی ہین علی ناالقیاس بعض ہ طبائع جنین طالب الهامی اور مقاصدر با فی اخذ کرنے اوراً منے مونز ہونسکا کا فی مادہ پیدا ہوجا تاہے کمت بینی اورسبتی خوانی کبطر زیادہ شوج نہیں مرتبین۔

قاضی قاسم شیخ مشکن

مشنج دينس

تاضى قادن مشيخ كال لدين کے قدم بقدم تھے۔ اُن کی طرز معاشرت اور تدنی حالت باکل ایسی ہی تہی جبیں جا تیا جسی برآ صل کی۔ اُس زمانہ کے لوگ صرف اِس کھا ظرسے اُن کی اور بھی وقعت وقدر کرنے تھے کہ یہ قاضی صاحبی اُسکل وشاہت سے زیادہ ملتے مجلتے تھے۔ قاضی بر ہا صاحب وزندر شیب جباب قاضی قاسم صل شکل وشاہت سے زیادہ ملتے مجلتے تھے۔ قاضی بر ہا صاحب وزندر شیب جباب قاضی قادن کے استقال کے بعد اُن کے دوعز الوجود اور گرامیق رصاحب اور شیخ کمال الدین دونون محترم بزرگ حضرات اگرچہ کم فوشل ورم رسکتے تھے۔ گو بعض بعض حضوصیتون میں ایک وقتی سے میں مساوی درجر رکھتے تھے۔ گو بعض بعض حضوصیتون میں ایک وقتی سے میں سیسے کسیتے در میں ایک ورم رکھتے تھے۔ گو بعض بعض حضوصیتون میں ایک وقتی سے میں کسیتے در برا سے اور شیخ کا الدین سے می اپنے والد بزرگوار کے انتقال کے بعد اُن کے قائم مقام اور جائی قرار پا سے اور شیر کے در برا سے اور سیاست آپ ہی کے تعذیفی دین سینے میں ایک ورم رہا ہے کہا میں سینے میں ایک ورم رہا ہے کہا ہے اور شہر کی ریا سے اور سیاست آپ ہی کے تعذیفی دین سینے میں میں دوروں میں سینے کھون سینے میں دوروں میں سینے کی دوروں میں سینے کی دوروں میں سینے دروں میں سینے کی دوروں میں سینے کی دوروں میں سینے کی دوروں میں سینے کی دوروں میں میں دوروں میں سینے کی دوروں میں سینے کھون سینے میں دوروں میں سینے کی دوروں میں ایک کے دوروں میں سینے کی دوروں میں کی دوروں میں سینے کی دوروں میں کی دوروں میں سینے کی دوروں میں میں میں دوروں میں میں کی دوروں میں میں میں میں دوروں میں میں کی دوروں میں میں میں دوروں میں میں دوروں میں میں دوروں میں میں میں دوروں میں میں میں میں کی دوروں میں میں کی دوروں میں میں کی دوروں میں میں میں کی دوروں میں میں کی دوروں کی دورو

كرت عبرالقادر سيصف قاون رمكيا-

تاضی قاسم کے دوسی صاحبراو سے شیخ کھا ل الدین جو قاصی قادن کے چوسٹے بہائی گھے۔ اور جو ان اطراف میں علم فرضل کی بہت بڑی شہرت رکھتے تھے۔ اُن کے نان صوف ایک فرزند بیدا ہوئے جنکا نام مامی نظام الدین رکھا گیا ۔ اور جو بڑے ہوکے جنکا نام نامی نظام الدین رکھا گیا ۔ اور جو بڑے ہوکے ان میں سے شیخ کھال الدین کے انتقال سے بعد اُنکی نسل قائم ہوئی اور آمیندہ زمانہ میں اس نسل کے انتقال سے بعد اُنکی نسل قائم ہوئی اور آمیندہ زمانہ میں اس نسل کے

المارين راع براء عالى وقار آور وصام نددقيق انظر صرات بيدام

مقرم ناضی قادن کے انتقال کے بعد و وفرزندائب کی یادگار مین یا تی رہ ایک شیخ محمود۔
دوسی شیخ اوّم جوبهائی فان کبیا تھ کال شہرت رکھتے تھے۔ شیخ محمود آبنے معززا ورواجب الاحترام
قبائل مین بڑے بخیب و شریف اور متازشخص گنے جاتے تھے اور ندھ زب سرطیل لقد رفاندائے
شرفارا آب کی خطرت جبوت شان و شوکت کو تسلیم کرتے تھے بلکہ شہر رُزشک اور اسکی اطراف فوا بنا بنین کے تمام او لوالعزم اور کتار می باشن رے برا وروم کی تعظیم و توقیرت بیش آتے تھے جو کا مار نواندین

شنع نظام الدين

سطینخ محمود سطینخ آدم

شیخ محددگاند شفاچگوگوها مسلطانید بین مشغیل مها

وسينطق خاجى اسباب وراس نررك خاندان كاطبيوت كومخالف چند ليسيم بى سامان حميم موكنو تنظير لمهتم ا مودكوجوائسوقت تام بقيه خاندان مين امتياز بي نظرون دي<u>ك جاتب من</u> منصفضل كذا كن موكراع چۇكەنطەتىچىنىلەسى سىسىناتىتىنىچەتىكىك ئىچونەكەركىيا ھاكدائى**ن** مانى*كەسلۇرگرم*نرى چىختى دونۇ شم کی مینیون دلیمین کا کرنیگ، نیز بهت بیمیده اوا بهم عالمات کی گلبمشیون کوسلهما 'نااو نیم نیم بميرون يتشئ موشكا فيأن كرناأ كوقمت مين لكها جاجها مهااسكية ضورتها كدآب مصقفيا كحوف احافظ كهم ىلەختياركرىيىن سالەن ئى ئىدەنسلون كوكچە فائدەپنچ سىكە بىلىك ادەتها ھەنراگە شيخ محمد «محد و ماغيين معلى كميطيع ساعت بساعت ورآنًا فانًا كوندر ما قعاً اوْرِبون كريم اينفا في طور *يرتو*كي اورتخرك كبيسا لفتكتيل موفى ماس ضحره بنزجوا بتدابتي إيكي طبيبة مين تنيركرد يأكريا ذفعة زوركيا يك ببك بحا ول برواشته بُواا وروة نعيف ساخيال تحريك بوَبُري بهُوني حِيُّلُاء كيطرح أَسِيمَه باطن بين بهج بهي بني ماباني وكها ٔ جاتی تقی اب یک نهایت هنطه اُور تفکو قصد رمه گیا آنینه <sub>س</sub>رایی چرطها وا تاراور خالف موافق بها دور آن میتن ط وذراكرابنيد دلمير قبطعه فيصاكر لياكه موجوده حامتين زندكى بسركر نيييه ببابهيا ززند كي اهيي والنب والي واس ميلان طبع مين بن شرے بڑى رباني اسرار اور فطرتى راز طفي تتح جبكي خبر ہنوراً بكو بهي نبقى اس امريح تسليم رشيد يمنتفركع بركز الحازمين موسخنا كدفعا قعالى كولينيزس تبكرة أسحى زندكى كآميذه حصدين عبيها كامرلينام ؠٷؙٮ*ڬ*ؠڹؙٷٮؠٵڣڛٳڡٳڹؠؙڝؾؠؠۑٳڰڔۄؿٳؠڿۏڮٳۧڣ۪ڵؠٳۺٳۏڽؽؠؠٷؽ*ۄڗ*ڨؠٷڿڿ*ڮؠڮ۠ؠؿ*ۺ | قراردینے گئو تھے اسپلئے اٹھافوض ضبی کا اپنے میلان طبع کی متالبت کرین بن<sub>ی</sub> کو کی ایسے ورت پر اکرین مبع سلهاون کی آینه و نشاونکو ملک ملطنت کیطرفتے کافی فائدہ پہنچے۔ بهير بقيق سے معلوم مهوا کہ ح<del>ب شيخ محمد و</del> تصنا کا عهدہ چدو کراع السلطانية بين شفول تيجو مدتج مُند به سؤليصحا فكزامصا ئباويطرخواش كالبفكا سامناكرنا يزابح فبكاتخل يثيم وصلومته ببي متصونيس كبين طبرغي شى كامتعام كركتينية تام مصائب كاليفكا ثرى وشي اور تتقلال كبيباغة متقبال كمبااورز مدكم كَنْ كُوارْسِيْنَ خُلْتُ فُلْمُ لَتَّے بِي كِي بِي كَيْ كِي طِيعِيت أَجِها ط بندين م<sub>و</sub>ني اورار كي بڑي جريقري كرا كي بريشو قري خطر ہمیشا سِطرٹ ٹررہتی بین کہ چاہے محرصیق ترکلیف پینچے لیکری لما نون کی ٹیدہ نسلوں کیلئے کوئی ہیل قائم خرور موجا جسے انہیں ملطنت فت کیطر قسے پُورا فائدہ پنج سکے اوراُنکی نرقی عوج اوچ کال پر پنج

ساتمہی تنام کامیا بیون کے جوشیخ صاحب کو قائل موئین نہایت تعجیب و کھھا جا ہا ہو کہ ایس ترقئ بريبي اپنيمنصبي فرايض بثرى جرأت وليرى سيما واكرية اوربه بثيدان بي باتون كوستعالم ب لاتے رہوجوا کیے بٹریف خاندان کمیاتھ مضافعیت کھتی ٹہین باوجود کیا تپ سلطنت کبطرف ا کیس معزز ہمدہ پرمتناز تھے اورائسکی انجام دہی کے ذمند ارقرار دیدیئے گئے تھے۔ گر عبطریق کیے خاندا مين مروج تقمد أن مسيم سرموتجا وز تحريت ملته السي ليئة قديميّ مذكرون مين آب كي بابت كه ها*كمية ا*للَّ شیخ محمد د کے خطا ہری احوال ہر سرسری *وراح*الی خطرڈالی عباقی ہو توصاف معاجم ہوتا ہ*ے کہ حب قدر ظام* شهرُ مبتك ورُستك ضلاع مين صديق گرزے بہن سب بن آيجا كامبراول تھا۔

جاب شیخ محمه دحب بن بلوخ کو پنجے تواسیخ تفظ نسل کے سئے ایک نمارت ہی عفت کا اور شریف خاندن سے نکاح کیا جبکا نام آفریدہ تھا اورجوسو ن پیتے کے سادات واشاف میں ایک بڑے مشریعیفی تنجیب خاندان کی عدرت کھی اس عورت کے بطری*ے آیے ہا*ن ایک حادثمت *اور* غوش فتست لزكا ببيا بهواجهكا نام شيخ احمد ركها كيا. ادرجو برا به وكر نهايت تيز بهوش اوربيا رمغزها

سينج الحديث بجيثة بي من لينه وطن الوت كوخداها فظ كها تفارا ورُستاك كلكر حضرت بيخ <del>مبين</del> تى بن شيخ عبالحكيم كسيالة نشوونها يا يا نها بجين كاز ابدط كركيج بترسيخ عالم شاب منظم کیجا۔ ورسن ملبغ کو پہنچے تو آپ کی سنب و اور تدین مبتانی میں رمشدو ہوا بت کے آثار نمایک رخشایی تا ہان کیسا تھ نمایان موئے جو تبا فہ شناس نظرون کیلئے ایک عظیم الشاق اوقہ کی ہیٹیونگکوئی کرسکتھ وجنبين ينصنه وله **لنه فرزًا مّا رُحِها تَهِ يَحْهِ كُ**وعْتقر مِيبِ الكِثّ ه زمانداً منيوالا سينج بيرقي نيا وي جاه وجالال ا<del>ورّ</del> وشوكت ابس بهونهارنوجان سحتفدمون كوبوت ينبكه اوراس فتبالمت كاببرشوكت ستاره شهائلج كيطرح اوج كال مرتيكي كالبفداني فوج كالمجكهثا أسكى ركاب مين موكلا وررب الافراج كالأختر بتمييث اسكرريب كا-

شیخ عبد استی صاحب جن کی ترمیت و تعلیم مین شیخ احراینی قمتی و ندگی بسر کرتے تھے اپنی خداداد تفرس اور باطنی صفائی سے پہلے ہی معلوم کرایا تھا کہ یہ لڑکا مبد مندار اور انتها سے زیادہ النظامی منا با وقعت ہے ارسی لینے اُنہوں منے اپنی صاحز ادی اُن سے نکاح میں دیجرایک دراز عرصة کاکن کی

شیخ ام یکا دو با به رمتنگ مین آنا

ترسیت و تعلیم بین صدسے زیادہ مصروف رہ و او کتبی کمحہ ببر کمیلئے بھی اُنکی جدائی ہت بار نہیں کئی ن جب شیخ احمد جوان مہو ئے تود فعتہ اُنکی طبیعت بہان سے اُجاٹ مہو گئی اور میں برفاستگی طبع انجام کا اُن کے رہتا کہ مین دوبارہ آنیکی باعث مہوئی۔

حبهب رئبتك مين علوه آرابهوك توقلعه كما براكب نهايت عاليشان ورشاندارعارت

تيار كرائی اوراپنے فاندان كے تام قبائل كوبيان جگه دی۔

بچه شامنین کرخاب استیخ احمصاح وه ولچه بیا قعات هِ اُنکی تاریخی زندگی سنعلق کوت بین نهایت عجیه می واقعات به ونگی اوراپنه ساله ندرت آب حالات کاایک بهینال نها رکوت مهوننگ لیکن مجھے باخسوس کهنا پڑتا به کوشیخ احمر کے لیسکے بعد کے چیرت انگیز واقعات کسی تذکرہ اور تاریخ بین میری نظر سے نہیں گزرے میکی لیسے معتبر وزایعہ سے بھی پنچ سکے جنہیں بین بهتمام لیکھکر ناظرین نذکرہ کو مخطوط کرتا ۔

الفضه شیخ احدید اتقال کے بعدائن کے دوفرزنا ماقی رہے ایک شیخ منصور دوسرے شیخ

ا مسین سٹیغ احمد کی آیندہ نسلون کا سلسلان ہی دونون صفرات کی اولاد مین نصرو می دوہ بی شیخ منعکو نمایت متوضع اوخلیق تھے آپکے اخلاق ایسے عام اور دسیع تھے جنہو بنے مغالفون سے دلون مین بھی

اب کی کافی حکر کردی تھی۔ شجاعت بها دری مرتی جواب ورتم ن وقارین بمثیل تھے۔ آپنے او لاا پنے حقیقی کمون شنے عب اسمبن شنے عبارت نے کی صاحباوی سے نکاح کیا جو نهایت نیشعور اور ص

فنم فا قون تهين اسعفيفا وعصمت مآب فا تون كح بطن سے إجاه وجلال دولڑ كے بيدا تہو كا

ایک شیخ مغطم و وسرے شیخ اعظم آلیکن حبابس فداشنا سل ور صدل بی بی کا انتقال موگیا قو کیبر انتیا ایک اور شریف نماندان کی عورت سے کاح کیا جبکے بعل سے شیخ عبدالغفور ورشیخ اساقیل

مدا الموسكة -

شیخ احدص احیکے سلسلہ بیان میں خاب نیخ عبد لغنی صاحب کا بجنی کراگیا ہو جوشیخ احد صاحب خسر تھے جیسا کہ میں اسکے خسر تھے جیسا کہ میں کہ میں اسکے احداد میں کہ میں اسکے کہ اس مغز خاندان کے اولوالعزم نمبرون کا تذکرہ ختم کرون بیٹیے عبد لغنی صاحب سوانخ عمری کا سر سی اوراجالی خاکہ کی بیٹون اگر در مجب شاہ ولی ملند صاحب خاندان کے علاوہ دیگر فاندان کے عدات کے اوراجالی خاکہ میں کہ رقاندان کے علاوہ دیگر فاندان کے عدات کے اوراجالی خاکہ میں کہ اوراجالی خاکہ میں کہ بیٹون ندائے حضرات کے اوراجالی خاکہ میں کہ اوراجالی خاکہ میں کہ بیٹون ندائے حضرات کے اوراج الی خاکہ میں کہ بیٹون کے اوراج الی خاکہ میں کہ بیٹون کا میں کہ خاکہ میں کہ بیٹون کا میں کہ بیٹون کے خاکہ میں کہ بیٹون کی خاکہ کا میں کہ بیٹون کی خاکہ کی کہ بیٹون کے خاکہ کی کہ بیٹون کی کہ بیٹون کی کہ بیٹون کی کو کہ بیٹون کی کہ بیٹ

مثلبز منصورت

نتخ منظم أيجم

مشيخ عبدالشنى

ں پرکیڈ پیکرمکن ہے کہا گیا گیے: ناورہ روز گارے حالات ظاہر کرنیہے ہیلوہ تی کروں و صرت نتماہ ولى مد صاحب خاندان سے نههی کیکن أبکے خاندان تحقیے خاص قبر کا تعلق رکھا ہو۔ مجھے مغرز نا يدى كدوه فارج البحث كالزام ويني سيمعن وركفتيك ييغ عبلغ نبي صاحبا كي برك زبروست علامداور فالراجل تفي أيكي عمّاً طازند دىيەمبۇگارى مىتىتاتىنداخلاق-شاكىيەتە درىيا عادات كىشەرت *لىپ عالەمدىن بىيل كەنىقتى دىي*ند کا ہرایک شخص آب کوہ لی کا مل عجتہا تھا ۔ جلال لدین آلبر جدیدا پر شوکت ورقعا رباوشا ہ آپ کی غظ جبروت اورجاه وجالال كونسليمكرتا اوربرسرور بارنها بينة عفيه تمندى اوربإك اعتقا ويكبيا محد تعفاجرتيكا اگرچهارس ما ندمین سلمانون کی حالت ترقی کنان اوج کال پرنیگیئی تهی کسکین فسیس و کیاجا آم یک اُنکی ملکی نترقی اور شوکت جبروت کی برقی روشنی که آگ مذہبی مہبودی اوراسلامی علیوم برابرشتے جائية عنى ويمين فدا بهي شكنه بين كه مندومستان بين حبلال لدين البري حكومت كيب برشوكت اوكم شابیت امن کی حکومت سلیم بھاتی ہے لیکن قبرشی سے اس حکومت میں معربی مدہبی علوم مے مرد قالب بين جان نهمبن ڈانگئی ٰ اورائے سے یون ہی ادموا چوڑ کردنیا وی جا و حلال ورمشوکت عظمت عال كرنيكي طرف تؤجه مأمل كيكي -تغبب اورنشب كبيها عذ جيرت سے دكھا عاثا ہوكہ مقدس بإك سلام جوفاتحان مندوشات ز میں من اپنے ساتھ لائے تھی بچائے اسکے کدوہ مکی فتوحات اور اسلامی تا حداروں کی ترقبوں کے ېيلو پېلوزنۍ کر<del>وا اورنۍ او واند لسر کميطرۍ ښ</del>ه وستان مين بني ميزناک ترقي کا جلوه وکها تا ماکنا مجهد ابيها بيه فرثرغ مبوگريا كه براب بجز نام سكه اور کچه باقی نهين را شا-اوراسکی شری دهه پيهی مبونی که نابیجی هم کے آثارون بدن شقے جاتے اور لوگون کو آئلی طرف توج بہت کم ہوتی جاتی تھی گوامیوقت بہتے عاميان بن درفدانيا ي لام على دموج ديھے جيسے كم شيخ عبار نبني صاحب ورائ كے خاندائ چيدا ورضاً نكين حب حاكم وقت بى كى عالت درست بغوا ور فودائست مى سلامى علوم سے دلچىپى نىموتو بىچارىي علمار كى طوطى كى أُواز نقارخا نەمىن كىئىبنى جاسىتى كقى-ان دا تعات سے صاف معامی میتا ہے کہ ہندومتان کی شمت میں روزاول ہی سے لکمدا گیج

مکی شوکت اور ملی

تها که بیمسلونون کے دینی علوم اور مذہمی فنون سے بے نفیت کے۔ اور ایکے باشند سے بہا کی تعدیث ا خیراتب وہواسے کچھ لیسے سرخوش اور از حزو زفتہ ہوجائین کدابنی آئیدہ نسلون کی کامیابی وہدبودی کا خیال نکے ولون سے باکن کلجائے اور وہ نبٹول کرھی کھی اس اوہ بین قدم نزوالین۔

غوضکه خباب شیخ عبدلعنی صاحب کی تمام خوش خلاقی. قرز معاشرت. تقدیب و پر نیر گاری عبادت مروت میداقت شیرین زبانی میسی تمی جینے ندصرف اکبر بادشاه کواپنی طرف متوجر لبیا

تها بلکه اُسکے تمام رؤسارا ورار کان سلطنت کی طبیعتین بییاخته اپنی طرف مائل کر بی تهین -اکبرنی آپ آنقا وزیداور باطنی قولتون کے برعوش ولولون کی کیفیت سُن کرانیامشیر مقرر کراییا تمااور کوئی

كام لنيراكي مشوره كي معنى تحرّاتها

ا ثروالتی ہو۔ شیخ عبار نسنی میں اسب کی مبارک زندگی اسی برا شرکتی اور آمین وہ جو بمرضم وبوشیدہ تھے ا کرمکومت کے اکثرار کان اور فیج کے بکٹرت ومی آئے متقد موگئے تھے۔ آپ اپنے متواضعانہ خلا

اور منگسرلرای کبوجه سے اکثراد قات بادشاه می مجلس شور اے مین نثر یک ہو اور لعبض میں ما ملات مین اُستدنیک مشورہ دیتے انہیں جنار وزمین اکبھیش ہے ندی میں ارسد رج بستی موکر دین ونیا

ین مصدی می مستقد مین بین بیار دورین مبری بسیدی مین استری مین استر بین مین اور درین و نیا گیاگرنه امراکها اورائسکی منفص مهیودگیون و رنفرت انگیز کا روا میون کی میمان مک نوب بهنی که ای دو

ا زندقه مین کوئی کسر باقی نهمین رہی جب اکبر کی میزر بون حالت اِسدرجہ مک پہنچی نوشنج عبدالغنی صاحبے ایک لحنت تک ملاقات کر ویں ایمی ویرا در مدس شرق کی اس اس کے مدس بن

كېك لخنت ترك ملاقات كردى او مجربت العنت كے رشته كوپاره پاره كر دوالا - جانبين سے ايک قتم كى قابل تنفرنشش پيدا موئى ا<del>ورشن</del>ے عربالغنی نے اہے اكبرى دربار كوخدا حافظ كها -

نشکرستوانزا در پے در ہے ہیں جارہ تھے اور فوجون کا ٹانتا بندھ رہا تھا۔ اکبری فوج نے وہان پنچکر کچر روز قیام کیا اور ہپر کئی جانب چتوٹر پر حارکیا۔ ہر دنید کدید جرارہ ہما ور فوج ایک عوصہ کے برابم

تط کرنی رسی اور بنایت سفاکی اور پیگری سے مقابلہ میں آبادہ رہی گر بہریمی کچیہ فتح ہے آبار نمایا نہیں

خيخ جاين خيط كاكبري دبادين نبايت عرفت كيجا تق تناريد

> منیخ عبدانشی ک اکبرسے دخش

> > چيقور کاريم چيقور کاريم

اي عجيب واقده

تجة مين دخل مهوئى اورساقة بى ميسلح فوج كاوستانجهى ندرگفسا بين أينه ولمين خيال كها كه شايد بدلوگ مسافر بين اورزيارت كى خوض سے بهان آئے بين بهدااراده تها كه جب يدلوك آيت فارغ موكرواپس ئينگه تومين أنكى بود و باش كى كيفيت دريا فت كرون گا-اورمغزز نوجوان كونها بيت نيازمندى اور عاجرى كيسا ته آواب بجالاً ون گار كيبن مين كهجى جويش ند بولون گاانسوقت ميرى بيخودى اوراز خووثرت كى كايد عالم فقاكة كمانكى با ندھ كهرا تھا۔ اورا كينے خسيارى كى حالت ميانى

اننا وصفت بيان كررا تها-

بین اسی حالت بین محقه اکد وفتهٔ ایک اور واقعد نے جو مذکورہ بالاواقعه می زیادہ تھیناگئی مجے چونکا دیا۔ یعنی مجھے ہارہ بین بہت تعوشی دیرانتظار کرنا پڑا۔ و کھھا ہون کہ وہ رئیس جے فوجی سپا ہیدن کا جُمر مط صلقہ کیئے موئے تنہا گھوڑے سے اُٹرکر قبر بین دہل موا-اور اُسکے قبر بین اُٹر تے ہی فوجی سپاہیوں کا ایک ایک شخص قبر بین گھٹے لگا بین سے اسپنے گئے ہوئی ہواس بجاکر کے نیایت جرات کہا کھ ایک شخص کا دہ من بچڑ دیا اور سے انتہا بجاجت ظامر کر کے عوض کیا کر بین کہے عرف استار ورہا فت کرنا جا ہتا ہون کدید مقرار کون ہجا وراسکے ساتھ جو یہ سپاہی ہن کیسے ہیں۔ بولا سر دار خباب آمام فاصرالدین شہید میں اور خبدین تو فوجی سپاہی تبجہ رہا ہو شہید کی جاعث ہی میں نے بوجہا چہا چہ ایول کہاں گئے تھی جوائے یا ہم چپوڑ کو سرکر بیکی غوض سے وہان کئے تھے مینا نچہ کے فلد چپوڑ فلان ساعت میں فلان برج کبطف سے فتح مہوا اور بہانو کی اونچی چوشیوں براکبری بیر برٹ مہوا میں فرانٹے ہمرنے لگے یہ حضرات کا میا سیا و فتحہ نہ موا

خواج محد ما شم کمشی شیخ مجدو یعنے حضرت شیخ احم صاحب سربندی قدس سرت ناقل ہوکہ شیخ بیج ا فراتے ہیں ہمارے والد بزرگوار ایک مدت تک جنا سینے عب الفنی صاحب کی ملاقات کے جان رہے جو شہر سونی بہت کے ایک بٹرے کامل ورویش اور شہور و معروث بزرگ تھے۔ ہمارے والد نزگوا

ی*ک اوزعبر<sup>ت انگ</sup>یز* واقعه کواہے نیاز قال کرنے اور فدمت میں عاض و نیکا اس لیاظ سے اور بھی بتیا باند شوق تماکا نہیں کے میں معتبہ فرر بعضر کسی معتبہ فرر بویسے معلوم ہو کیا تماکہ شیخ عربی نین محاصل بینے بڑگ ومحترم بیر فائیک شام اس و مضر رکھتے ہیں۔ یہ ننگرا نہیں کا ایضطراب میں اور وزنی راز جنے ہوا سے والد ماجد کو اسدرج بیجین کردکھا تما ما قات کے از حدشتاق تھے۔ وہ تھی اور وزنی راز جنے ہوا سے والد ماجد کو اسدرج بیجین کردکھا تما کہ رات کی تعیید اور ون کا آرام آب کو ناگوار ملکی حرام ہوگئیا تمایہ شا۔

شیخ عبدنه فی طبعته بین جب به فیرانشناس اور را نیار مربیک، اتفال کا دقت قربیبهٔ با توانهٔ تو من مجید اور ایک شوریده کارورویش کو اسینه پاس بلایا اگد القا بسبت کی افزی سع جواس فی نداد کی عام قاعده می اواکرین اوره کچیداس فقیریز توجه میده ول کمر نی پختی اور باطنی فیفی عطاکزاته اگردین جب مین به بند رم کامل ورمر شدامحل کیندرست مین مینچا توحشور سند سعامله حقیقت کا ایک نمایت عیق میندن میدید میبید را باک برای برجاری فرما یا جبک سفته می ورویش تو فوراهان مجی تسدید مربی گیا اورین

الميطي حيران وسرجيدابني عكد برقراراه-

لائت ظیفہ ہے دریافت کیا کہ آپنے شخصا حب اُس راز کا استفسار کیا اِ فرایا نان اِعوض کیا وہ دراز تہا گیا اِ وہ وہ دیا ہوں کی اور قدیم مسلم تھا جو ہارے اور ہارے خاندان کے عقائد کی روح ہو ہو تھا فو قتا انسانی نظرون مین ساتا ہو واضیقی ہوگئرت کے عنوان میں منووار موتا ہے جو نکہ وہ شور میرہ کارورولیشس جو شخ عبدالعنی صاحب کی جو کثرت کے عنوان میں منووار موتا ہے جو نکہ وہ شور میرہ کارورولیشس جو شخ عبدالعنی صاحب کی محبت میں تھا بالکل ساوہ لوچ اور باطن کی ہزور قوتون سے کورا تہا ہون ہی یہ وزنی رازائس کے محبت میں ٹیا ایکل ساوہ لوچ اور باطن کی ہزور قوتون سے کورا تہا ہون ہی یہ وزنی رازائس کی محب کان میں پڑوائسکی بیت حوصلگی اور تنگ خیالی اس عظیم الشان راز کا تھل نہ کرسکی اور دوج عنصری کا قالب پرواز کر گئی لیکن عبلہ شیخ عبات ہی صاحبے ضمبری جو ہراورفطری قابلیتین بی ہیں ہو ما اس بہید کوسنگر اپنی جا پہرت راریہ اور کسیطر کے تذبذ ہے شرود نے آئین ما داخلت نہیں کی۔

ار وافقد سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ جا استے بی عبدالغنی صاحب کی مبارک طبیعت پران ربانی امرار اور قوانبین خداوندی کے نقوش بنے پورے ضبط اور زور کیسا تھ منقش ہو چکے تھے جو باطنی قو تون کی جان وروح ہیں۔ خدا کی نجشت شون اور عنا بتون کی کوئی حدثہ ہیں وہ ابنے نبدو کو طرح طرح کے علوم و فدون اور قسم قسم کے بنہروں سے سرفراز کرتا ہے کسیکو کوئی فنم ت عطاکر تا ہی ۔ اورک یک کسی خیش سے سرملیند کرتا ہی ۔ اسمین کسیکو و مراسے اور سراط الحالے کی گھڑا ایش بندیں اور کسیکا اتناز سرو نہیں جو اَسکی چکمت بالغہ پڑائسگی اٹھائے کا خیال کرے اور سرسری اوراجالی طور بڑا کسی قسم کا وہم و گھان طبیعت میں بیا کرے۔

ترتیب صندن اورنسق کلام کی وجہ سے مین لینے سلسدائیان سے بہت دور جاپڑا اوراس مضمون برجے میں شیخ عبدالفنی صاحبے وافعات وحالات اول ورزیادہ تعضیل کمیسا تھ لکہتا بہت ویرمین بنچا ورنہ ذاتی شوق اورنصبی فرص کے لحاظ سے بہی ضمون تما جسے میں اپنوسال کا بہان میں پہلے لکہتا۔

مين سابق مين لكه آيا مون كه شيخ احرصاص كووفرزند مقر ايك شيخ منفسور ووسكر ميجين

فيغ حسين صاحب جمعيت اورنبسطا كال تقه ارابني باطني فياضيون اوضميري مركتون كيوحب رس طراف مین برنی شهرت رکهنی تقی میمن میزمین مبتاسکتا که بزرگ شیخ حسین کا جوهرکن کن سمانی رون سے ترکیبید یا گیا تھا۔ لیکن جب آبکی تاریخی زندگی پرایک سرسری اوراج ای نظراو الی جاتی ہی توبقيين كسياته ظاميره وتابحكه آب نهايت بهومحا ورمخناط زندكي ركننه والع مسلما نوتئ خيار لانز رمقدس شرنفيا نداخلاق كئ مجبم تصوير يقيم فطرة اصد كاصلى مفهوم اوركلام رباني كالصلى نشاجع ات سمجتے تھے دوستر کوبہت کم نصب تها۔

میخرسیلطان تنبخ مخروراد

شیخ صبیرے انتقال کے بعد آبیکے ووفرزند باقی سے محدسلطان اور می مراد می عالات مجھے کمین سے دستیا بنیین ہوئے ، ہاں شیخ محد هراد کی نسبت جناب عارف بالشہ حضرت شا ولى التُرصاحب فرامة إبن كدمير عوالد بركوار جنا بشيخ عيدا ارحم صاصبي محد واوكو خود وكيما اورأن كى خداداو قوت وشوكت او رفطرى جوا نمردى كے بہتے عجيب غزيب آثار مثنا بدہ كيئے مرخ الخ آپ اُن کاایک چشم دیدوافعه اِسطح بیان کرتے ہین کہیں <del>سنے حمد مراد کو</del>ا بنی آفکھ سے و بھیا کہ آئے ال ی عمرتین جرقونسے کو انحطاطا ورمبیانی قوتون کے گھٹنے کا زما ندہ انشر فی کو انگو پھنے اور کلمہ کی اُوگلی

شيخ محدمرا وحب جناب شيخ عبدالرحيرصاب كؤنجين كيحالت مين بكيت توفر ما ياكرت كوين بالإيم كود كيمتامهون توميرسه والم حكريرويسامي رعب اورميبت چهاجاتي بي جيپ اسكے واور شخ فظم سے دیکتنے سے تھا جاتی تھی۔ مجھے اگر اپنیے خیال مین ملطی کا اخبال نہو تو مین کہ سکتا ہون کہ یہ بجیہ ئ زٰمانە بىن برامساحپ نروث اورا قبالمن رموگا باستھے رعب سیبت کا بهالا مخالفون کی جان حگر يين گرطهائے گا دركسيدقت مين به ايك ايسي عجاز نما ترقی قامل کر <u>گ</u>اشيد د کيمکرايميالم حمشر عشر 822

شیخ منصور عرجنا بشیخ صین کے ٹرے بہائی تھے اور جنکا ڈکر کسیقد رفضیل کسیا تعری<del>ن کیا</del> كرأيامهون انتكع جارصاحنرادي تقعه سنيخ منظم اورشيخ عظم بيدد ونون صاحبراد سيشيخ منصور كيهلي يروي بطن سعيديدا موكت وشيخ عبدامدكي صاحزادي اورنباك بزيغ علفني صاحب كي يوتي موتي البغ عالانف بشيخ عبدالغفوراورشيخ المعيل يدوونون فزندرسشيد دوسرى بي بي صاحبه سيحلبن ستيبيا

بهوسک کی ۔

چونکہ ہارے تذکرہ کو جنا بشیخ معظم کے دلچہ پا ورنشاطانگیز دا قیات سے زیادہ تعلق ہے اسلیئے ہم بہان صرف کندمین کے حالاتے بحث کرنا زیادہ مناسب جہتی ہیں ۔ شیخ معظم کی تا پنجی زیدگی میں جو بات سب زیادہ قابل تعریف ہواور مبلی شال شیائی دنیا مین شبکال سستی ہو یہ ہے کہ اپ شیاعت و بہا دری میں عدم الشال ورلاجواب تھی۔ چنا کچہ اسپی شجاعا نہ واقعات اور بہا درانہ حالات سے تاریخی تما بورکج صفحات اب تک وشن منور ہیں۔

یمنظربت بی تعینا کافیخت شرخیز به گاجید بم اس طبت کا اظهار کرنیگ که مهندوسشان کی اسلامی سلطنت کے ملکی و ندیجی خف سلمانون کی جاعتون مین سپا میا نه فنون کو بی ضعیف اسلمانون کی جاعتون مین سپا میا نه فنون کو بی ضعیف ایر دیا بی سلمانون کے دواوالعز مانداراوے اور بماوراند جش کا ماده دور کیر گیا ہم یاستی کا بلی نے دواوالعز مانداروں کے ساتھ ساتھ ایر بی بی ساتھ میں بیا بی یاستی کا بلی نے دواوالی کی بیاری میں اور نیا دہ تران کو گاکہ بی سیا تھ محفوص خیال کیئے جاتے ایر بی جرکھنے اور بنیج قوم کملائم جاتے ہیں اور نیا دہ تران کو گون کے ساتھ محفوص خیال کیئے جاتے ہیں ور بیاری میں جرکھنے اور بنیج قوم کملائم جاتے ہیں۔ سابق کے مسلمانون کے قیمتی زیوراور ہم لامی اشاعت کے زیروست اسامے ذرائع تھے۔

حبیث خمعظم معلوا علمی مسل سے فاغ ہوئے تو آپی طبیعت ایک اختیارا نہ ہوشکہ ساختہ سیا ہے۔ ساختہ سیا ہیا ندفنون کی تصدل و تصیل سے ساختہ میل کی طرف دوڑی گو آپ کی طرز معاشرت باکھل نتی میشاری شجاعاً زیدگی وروبینا نه اورعالما نه تقی بیکن آپ کی برشوق اور تیز نظرین اُس لاجاب اورعدیم المثال شجاعت کی طرف بڑی شتا بی کیساتھ اُٹھ رہی تہ مین جوزما نهٔ سابق مین ہسلام اور بانیان ہسلام کے حق مین فطرت کی عیر بخششین مجرگئی تهمین ورجب وجسے اہل سلام ہمیشہ نیکنا می اور ناموری کیساتھ مشہور مہت چلے آئے ہیں۔

تیخ منظم کے والد بزرگوار شیخ منصور ہی بہت بڑے شیاع اور ولیر بھے اور آپ بین شیاعت کی اور ح اور جرائت واولوالغز می کامادہ کو بھی کرببر ویا گیا تھا۔ لیکن جربنی ف دلیری اور سید بھڑک جرائت منظم کو اس صغر مندن میں جائے ہی گاہی آب آٹ فون جائے ہی جائے ہی جائے ہی تا بال تعریف اور لائت عزت منظم کو اس صغر مندن کا موہ مسببا بیا نہ فنون جائے ہو قت تمام شرقی صعون میں لائے تھے تدریجا حال کر لینے تتی و اس خاندان کے تمام صفرات شیخ معظم کی کیفیت و مکیم کو قب کرتے اور کئے تھی کہ اس خاندان کا یہ بچی سببا بیا نہ روح کا بیدا ہوا ہے۔ یہ ایک عام فقرہ تما جو کٹرت سے اُن لوگون کی زبان بر جاری تما جو قیا فہ شناس نظرین اور گئر ہے کار گا بین رکھتے تھے۔ لیکن یہ کسیموم تماکواس ہونہا رہ بچا ہوا میں زور قضا اصفیم کیا گیا ہے اور اس کے برقوت یا نوون سے آئیدہ نمایت صعب اور و شوارگزار تا ہے طو ہو نیوالی ہیں۔ اور ایسے نظر باز کھان تھے جو آب کی ان حرکتون سے آئیدہ نمایت صعب اور و شوارگزار تا ہے جس سے طفلانہ حالت میں شھاعت و بہاوری کے ایسے جو مرفوا سر ہون گئے ہو جہ بیشہ کیلئے یا دگار ثابت ہوگئے۔ اور جنبیتہ کیلئے یا دور نیا نہا ہیت تا ہائی کیسا تہ سیکے گئے۔

مین رسمقام ئیرشیخ منظم کے معرکہ دنیگ مین شرک ہونیکا ایک ہواتھ جس سے آپ کی سید میرک شیجاً مہت کچھ ثابت ہوتی ہو ککہ نامناسب خیال کرتا ہون تاکہ ناظرین کوآ کے ضمیری جو ہرون اور دلیرٹی حرآ کے منونوں سے جانبچنے پڑتا لئے کا پورا پورامو قع طے بیونکہ بیوافعہ نہایت و لحب بیاورنشا طانگہز ہوائیلئے

اميد كيما في كناظرين لي زياده وليبي اورشوق كديباته ديكيديك

جَارَتُ نِيْ عَبِدالرَّهِ مِها حَبِ فرماتِ مِين كَرَشِيخِ مَعْطِ كَ والدِبْرِ گوارَشِيخِ منصورِها حب كوايك دفعه ايك راج كيبا تقد جنگ كرنے كا اتفاق بڑاجبوبن شخصطه ماحی لڑائى كا زبادہ حصد بيا اورا بنی ہے محا با جرائين اورعد پينم طلب بشراعتين حجكاكر و كھائين جب وونوں خونخوارث كرصف آرا ہوك اورتصار وتين گھنٹے تک يدفوجي وريالهرين ليتار نا توشيخ منصور صاحبے اپنی فوج كے دوجھے كئے۔ ايك حسّه كى كار بج ؛ اینے ہا گھرمین لی۔اورا یک حصہ شیخ منظم کی سرکردگی مین دیا۔اولوالعزم وبیشیلانو دِا<del>ن ش</del>یخ شیر علم کئے موے اس بیراور بے حکرت کی سرگروگی مین برشوق قدم اُٹھائے آگے بڑھ یا تھا وراُسكى يرفةرنظرين مخالف ك سفكرير برابراً بله ربى تندين. وسوقت شيخ معظم كي عمر باره برس كي هني باوجوداس صغرسني كي آبيني إس معركه بين جزشجات وبها دری کے جوہر دکھا کے ہین اوجین لیری اور قابل توصیف بیچگری سے اپنی فوج کو لڑایا ہے نہ صرف لایق تقریف بلکه مافوق العاوت بات ہو غرصنکہ شیخ مفطم سے فوج کی کمان بنے ہا تہ بین کیتے ہی اُسے اُگے بڑے اور وشمن بی کا کرف کا حکم دیا جون ہی اس فزج نے قدم اُٹرائے تحالف کا اللہ نے دیک نہایت ہی عاجلانہ حرکت کی اور دولؤن لشکر کلہ بہ کلہ خباک کیلئے مستعد نبو گئے۔ نیزون اور لوثو کی *چکنے سارے می*دان کو درخشان بنا دیا اورلوگون کی انکھون مین چکا چوندا ورخیرگی ہیداکردی ہی<sup>ج</sup> سان ہواہے توفداکی نیاہ کھار*ے مشکر کی گر*ونین مجاہرون کی فونخوار تدوا<del>رو</del>ت کہی*ہے* ی کمیطرح برابرکٹ ہی تہیں اورنیزون کی نجانج کی آوازون اورتیردن کی جگرخراش صداؤن کے علاوه اورکهپرسنائی نه دیباتهام متصل چار گینشه اس قسم کی سینه بسینه لرائی رہی اب نه ترکشون مین تيرباقى رہے تھے نەرا نون كے نيچے كھوڑے توكىسىكوا يۆگەوڑے كى خبزندىتى نەيەمعادم تەكەپىرىن امون اوركميا كرر كامُون النجام بيه واكه صناه يدكفز كوميدان معركه چپوژ كرنيني مثنا پژار اوربيه ميدان مهاد چۈكەصنا دىدكفرىك قدم اكبرىك كلتح اورائىكىسنگىين مورچين پرمجا بدين كاقبضه سۇچكانتها إ راجه سے اِسدن جنگ کی موقو فی کااعلان دیا گوشیرول شیخ معظم[ور اُنکے لشکر رکیسی قیم کی کان او صِنعف غالب نداً یا تها. نبیکن بېرېمي کوواپنی حالت مین مهت کپر درستی کرنی هتی - لهزار شیامی می موقو جنگ كا اعلان منظور ربيا -اسى أننامين شيخ معظم سے كها كيا كراتي والد بزرگواري شهاوت كا أيتعلكتا ثبواساغرمندست لكاليا اورابرنا يا كدار ونياست عالم حاودا نيمين تشريب ليكئه أبحى يمرابي ین صقدرصشی بهاور تخصب جنگ بهلوتی کرے اور سکست کھا کراو سراو سر باگ کرے ہوئے فيَّ معظم الصحنة ناك خرك سنة بي سرت با وُن مك تهرته كانبينه لك وأبرا يبي غيرت جميّت كا مصفاخون بيخ شيار جش بين آيا اور فارو قي غيظ وغضب كاجوش خون كيطرح ركون من وورگيا آپنے اپنی بید شرک شیاعت اوبینون دلیری سداسیوقت نشکر کفار برشری خوفناکی کمیها بقدایها زبرت اور بدیا کانه حمله کها جسه صنا دیا کفار کی مجموعی طاقت بهی نه روک سکی میزارون کافر قتل سبخوا ورص رفا زخی و کلمائن ترسیت ہے۔

شيخ كامصم إراده مبوحياتها كدمين حببك كفاركة ناجداركي كرون ليينه بالقدسة نداط دون كا اورائسكى ناياك اورنجل نعش كواپني بيل سيكر كلفورے كو سمون سے ندروند ڈالون گا نيزلشكر كفاركى بنيحتني بورے طور مرنہ کر لون گا تلوار کو میان نہ کرون گا۔ جسکا نیتجہ یہ مُواکہ جِرُحض آکیے سامنے آیا یا تو قتل كرديا كيايا إز تمون سے چُور چُرمهو كراومواا وربه كاربهو كيا. اگرچە نباديد كفرنے آگے اِس مياكانه و شجاعا نه صلیے ہے، روکنو مین بڑی ستعاری اور مرگر می کبیسا تھ کومشسش کی اور جان شاری کا کوئی دقیم اُشاندرکھا۔مگریڈکٹن نہ شاکہ بچیرے کہے شیر کے سامنے سواسکا شکارعلیجدہ کریے گھاس نہوس کی فرفر الثى سيروك باجائ منظم إبنائس التقلال اورجش كبيا تعد أسكه قدم برها وجله جات تقى اوراً کمی قهرآلود اورفضیناک نظرین را جرکی صورت پر بری بدیا بی اورعضه کبیها تهه لبند مبوری تهدیم ضک أتب كفاركو برا بقتل كرت اوراين لشكركواك برهات چك كنه بها تك كدراج كالمقى كاويب ببن<u>ت</u>کئه شیخ منظ<sub>ر</sub>ی به به مطرح بأت اور مبیا کا نه جهارت د کیمکار <del>گذریم آ</del>م جرشجاعت مهاوری باننظیر شهرت ركهتا متها اورسبكي سفاكي وببياكي كية وشكه ايك عالم بين بجنئه تفو أسبيم مفا بكروش لااورشرى إِبْرَ فِي ﷺ معنظم بيريمه اورسينية تولزنيزه كا واركها. آپٹے اُستے اِس بزولانه واركوسخت تھارت كى نگا ہ ويجيا اور جهث ميتزا بدلكراورنيزه كي زوسته يجرزم كالجيما شواايك نيزه أستك سمينه يرمارا- نيزه كارخماليا کاری تماکہ دزیرالسلطنت جان برہنوسکا ماور فورُ اگھوڑے سے نیچ آریا۔ اُسکی نایاک نعش بیل مچرکھوڑو ك سموت ياش ياش كرونكى اورسرم عصوباكركاك برسعاب برهيم من وزان كباكيا -وزيراك لطنت كيون قتل كيم جانيكه بعدجارون طرنت فرج سمط سماكراكي عجم جم ہوئی اورکش التی اور سوار نون آٹ مٹالوار ہن علم سیئے موسے اور نیر سے جمکائے ہوئے آفت ناکھمان کی ول شخ مفلم بربل شرسه مد و کھا آئے بی سند در ہو گئے اور استیکر اپنی بوری قوت کا زور دیدیا راج ایک مابندا ورالینی مسطح پر کبترا بهوامهاک کا تماشا و بجدر ما شما جون ہی اُس سے دیجھاکہ ایک نوع فرشکا بينارفيح محاصره كيوموسك ببارون طف علاً وربي قوا سف ايك نهايت نوفناك أوازمين ملكارا اور

دہمی ہے لہمین کہا خبرواراس ہاورا ورا واو العزم نوجوان کو کئے نہ آئے جوشف با وجو داس عمری کے شجاعت وجوا مردی کے ایسے جیر نیاک جو ہر وکھائے درحقیقت وہ مہرت بڑی وزت ووقع اور تاج بخبی کے لایق ہے۔ گوارس نوعم ارشے سنے میری فوج کو انتہا سے زیا وہ صدمہ و نفضهان يبنيايا مي اورميري حكومت كاليك قوى اورهنبوط ماره اسكم آبدار نيزه سے خون مين نهايا مركبين اسکی د لفریب صورت اور فراخ ح<sup>ص</sup>لگی واولوالعزمی اسکی *ج*ان بخبتی کی سفارش کررہے ہین يهكمكر خودراجه ناعتى سے أمرًا اور و وَكر كرشينج معظم كے ناعقون كوچوم ليا۔ اول نهايت نرم اورخوش کن لفظون مین آب کی د لجونی کی بعدازان کمال کیا جت سے عرض کیا۔صاحزادے آخ اِسقدر فيظ وغَفنب كاسبب كياہے ؟ آہنے نهايت مثانت اور خبيد كى كے لهجومين جوابي يا مجھ خرجینی ہے کہ برے والد بزرگواراس محکومین شہید مبو گئے ہیں۔ اب اُن کے بعد مجے اپنی زندگی اچھی ہنیین معلوم ہوتی میں سے عزم ہا لجڑم کر لیا ہے کہ حتباک جان مین جان یا تی ہے یہ می مکن نہیں کہ میں میان سے مُند موڑ جاوئ یا جنگ نہو نے پیصلے کرلوں بکا او خود شہبہ میوکہ والدماجد کینی مت میں عباحا خزو ، ن یا اِس تمام کشکراور خود وارث تلج و تحت کے سرکو خاک خون مین غلطان و مکیمون ـ گومین ایک کمسن از کامهوان میکن اینے ارادے مین بوراا وروزم مین بیا ہو الرحيشيخ مقطمي يدبيبا كاندا ورورشت تقرسين كرراجرك يقدرآ شفنة فاطاوير يتمثموا لبكر وہ اپنی اشفنگے کے آنا راور بھی سے جذبات فرا پی کیا۔ اور ایکی اور ایری ومیا کی پوش ش کرنے بيتك شيخ منظم كى يه تقرير نهايت تحنت ورورشت تمتى بالحضوص ايك قابرنا جدارك سامني أسخ بت مگراُست کنایت نری سے جوامع یا که اے بهاور نوجوان حب شخص نے آپکو بیغبر دی ہے کہ ا تیجے والد بزرگوارمبرے مشکرمے المہوت شہیر موسنے مین وہ مض کذاب اور جوٹا ہے اُس آیا ج مبوے مین ڈالدیا اور ایک خلوق خدا کے خون سے مفت زمین کوزنگین کیا۔ آ کیے والدزندہ بین (اورایک طرف اشارہ کرکے) دیکیئے اُس مقام پران کے بلالی جنٹدے موامین فرائے مہریتین شیخ مغطرت ایک بڑے بیتا بانہ شوخی اور بے ختیارا نہ جش کسیا کھ اُسطرت قدم آٹھا ' اورنهايت شان ولنوكت اورعزت ووقاركبيسائقه يهان سيد برخمت موكز ابيننه والدبزر كوارك جهنة بيح بنجيكئه عفب سي راجهت ايك وليفه حباب يتج منصور كيفدت مين باين مضمون روادكما

شین منطری شجاعاً کوششون کے نتائج

، ہف اس بها دراور شجاع لرک کیوجہ سے معلی کی آپ جرابت کی ہم سے درغہ ست کرنیگے فوراعمل مین لائی جائے گی اور چوشرا نط نامه آب مرتب کرینگے مین اُسے بدل نظور کرون گا۔ شیخ منصد رصاح بن اپنی طرف سے جن بشرطین لکری بہیج دین اور قاصد کی زبانی کھلا بہیجا کہ اگزائہ شرطين منظور مبون تومين صلح كميك آماوه موسخشا مبون ورندمجه منظورنهيين صلح نامه كي شرطيركمج اج بے حق مین نهایت سخت اور ماگوار ته بین مگروه بلجاظ پولائیکل معاملاتے وب کئیا اورصلے کو حنگ شخیم عإنا نيزأسكه دلېرشيخ مقطم كاإسقدرىب مبيحه كئيا ته اكرمبورا أست اُن تمام شرطون كومنظوركرت بي بي على بذاالقياس مباكشيخ عبدالرحم صاحب آكيا ايك وراسيقهم كأوا وتدبيان كوتي بين سبتا صاف واضح مِدّا ہوکدائب صفت شجاعت میں کہان تک قابل ورلای*ن مین شیخ عبدالرحمی*صاح فرماتے ہیں بین نے ایک عمر سیدہ دمیقان سے جو موضع شکوہ پور پینے شیخ متعظم صاحبے پر کنہ فائر ىين رمتا تها شا بى كەنس موضع كى كردومىيىتى تىس سىرش ۋاكورسىتە ئىقى جېكى سفاكى ولىرجى أن خىلاع میں بڑی شہرت رکہتی تھی اور شبکے مطالم اوجھا شعاریون سے وہان کے باشند سے چینج اُسٹھے منتھے اُن بخربیو مین استفدر توت ندهمی که بیرجمون سے اپنا انتقام فیتے ایکن مبرقت آسمان کیطرٹ مُنداُ شاکر دعاکیما محرتے اور چاہتے تھو کہ کونی ختقم اُٹھ کھڑا ہو اور ہم اُسکی مرومین اپنی جانبین تک قربان کرڈ البین ۔ بنظالم ورسته كارواكواس قصبه مين آت اورجو كميه لاهم لكتاسب لوث كسوت كرحنبيت سوجات عوامريا توکس شارمیں تھے جوولیرا ورجوانمرو کہ لائے جاتے تھی اُن کے دلونیری ڈاکوئون کا رعب ہمیبت اِ خ فناكى سے چما يا ہوا ته اكت بقدُ جاہتے ظلم بياكر تے ليكن أبح كا بون يركببى جون مكن يركن تكى تتى ان با تون *کوا کیب عرصدگرزگی*ا اور میمان کے لوگ بالکل بے سکت اور تباہ و مربا در موسکے انکی<sup>ض</sup> كا ذكريب كم جفاكيش واكوابني عادت مح مطابق كا وُن مين أئ اور لوكون كى بهت موشى لوث كەسۇڭ كرىيگئے. اتفاق سے اِس موقع بېرىنىخ مىغلى ماحب بىي ابېنەرس بېرگىنە خاص مېن موجود تھو گا ۋ والون مغراس قيامت زاحادثه كي طلاع آب كواُسوقت دى حبكرآتيكي ساسنه كھانے كا وسترخوان تب چگانتها ورکھانا وسترخوان پرمُن دیا گیانتها آیے نهایت طبینان مکون کیسا تھ کھاناتناول فرمایا اِس اثنا مین آیسے کوئی عاجلاندا ورسنتاب نعگی ظهورمین نمین آئی بلکه آپ اُتنیٰ ہی دیرین کھا نیسے فاغ ہونے جننے عصر میں معولاً فارغ مواکرتے تھے۔ کھانیے فاغ موکرنا تھ وہونے کُلی کی اوا

شخ معدلم كسي كاليك ورواقعه تنكالىكردانت كردين كى قراتعيل كى آب المطاف متوج بهوكر فرما يا ميرسي بتيار لاؤاور كله وراحافه المرافع المرافع ا كرو خادم نے آپ ارشاد كى فوراتعيل كى آب الشفے اور نهايت سهولت آسانى كيسا تقد عبر كوتبيا لو سے آرہ سند كيا مسلح موكر كلورك پرسوار مبوئ - اورداكؤون كا پته نشان دريا فت كرے اُس طرف تنهاروا مذہوكئے -

الرحير ومنقا مون كى ايك مختصر سى جاعت ستبيار با ندهكر آپ كى يار كابى مين حاصر سبنے كبليسة ہوئی نہیں آپنے سب کومنع کر ویااور فرالی کئیر شاکھ نہ جاو کیونکہ میں ڈواکو ون کے سرون پر بہت جارہیجو گا- تم میرسے کہ وڑ سے سے کا بخہ ووڑ نہ سکو گے۔ بینا نچہ اور سب لوگ تو گاؤن میں واپس جیلے آ سے بہین صرف أيك شخص أبيك ساكفر ريكيا-أب داكوون كاتعاتب كرت موس أس مقام رينيج جهان أنهون نے اپنا سکن در نیاہ وامن کی عِکہ نبار کھی تقی جہنے پی منظمان مقا ات میں بُہنچے مین توجفا کا ر ڈاکوا پنے اپنے منازل مین دخل ہو چکے تھے اور بیموقع مشیخ معظم کیلئے نمایت ہی خطرناک ہت<sup>ا</sup> بین خوشی کی بات ہو کدارس شیر دل شجاع ک*ی طبیعت میر کے سیطر ہے کلہ اِس خو*لت وخیل نہیں ہوا آ<u>ئے</u> میں ا مین کترے مبوکر حیندامیسے غیرت انگیز کل اے اُن کی نبت استعال کیئے جنکا اُسنے تحل نہ ہوسکا مجبورًا ان مین آنابڑا۔اورسلع ہوکرآنا بڑای<mark>شن</mark>ے مفلم مرابرسرا*ورس*بنہ توڑتیرون کا مبنہ برساتے ہے آگے برسه جات عتم ترایسه کاری مگفته تھے کہ ایک ایک تیرین دورو وباقسمت ڈاکو بیان متر تھے۔ مندز داو تین ہی تیراس میدان جنگے شہسوار کی پرزورجنگی سے مل<sub>ا ہ</sub>ونگے کہ نڈر اور بدیاک ڈاکو دن کے دلو ے روب عظیم غالب موگیا جب کا بدمهی نتیجه بیم واکه اُن حرمان نصیب حبگر سوختون نے اپنی اسیل ر مناک زندگی سے مایوس ہوکرامن کی درخواست کی اور جان بخبٹی کے لئمس پیکے اور نہایت نیازمن کی اجزانه لهجدمين وض كياكه خدا كے ليئے آپ ہين امن ديجئے سہم اپنے إن ماشا يسته وتبيع افعال سے توبکرتے اور آہے التھاکرتے ہین کہ ہمارے سرون پرمعافی کا تاج رکبین اور ہماری ك ایجا درنا جائز تقصیه روشنج درگرز فرمانئین ر

مشیخ معظم نے ڈاکوون کی اس نُردلی اورنا هردی کو نهایت نفرت کی نظرون سے دیجا آخرت خفارت آمنر لهجیدین فرایا- تهاری توبیسی ہے کہ تنیا زمین پر ڈالدو- اور سرایک اپنے نا بقسرایک دوسرے کی شکین کس ہے- تمہارے پاس حبقدر تبتیار گہوٹر سے سوآریان موجود ہون حاضر کروا ہ وضع ننكوه بورمين ليحيلو بتواكو ؤن نسفه اببها وي كبيا. اور ايك كثيرالتعا اوجاعت

نیخ منطر کاعقد سیدنورایجار

وبروهلف الخماياكة أينده بهمارك تى كمبى برخواه تابت ننون مح اورنيج كاريشاد ورآيكي صوائبتيته بمرموتيا وزنكر ينتيكم ان فتآكے ملاوہ نذكرون بين أن واقعات كا نبوت ملتا بهجو شیخ مفطی شیاعت ودلیری کو بٹری د ہوم د ٹام سے ٹا بت کررہے ہیں بمکین چؤ کہ مین ماطرین كازياده وقت ليزانهين جابتا السيادان بي دوم تقروا قعات براكتفاكرامون غ صَكَ يَشِيخ معْطُ بِصِاحِ جَبْهِ بِهِ مِيشَدَ البَنِي روشَني بْرَى مَا باني كبيسا مَيْر حَمِيكِ يكي سيد نوراليج بأرضا ون بنی کی عصمت ما کیا در با کدام فی نترستهٔ کاح کیا س<u>ی بورانجها</u>ر ایک فقیرطبیعت بزرگ<del>ت</del>ے جنگی متما طازندگی اورزیدواتهٔ اینه املی شهرت کونه صرف <del>سون بیت</del> کی جار دیواری یا حدود مین بندر كما نها بكه دوروراز ملكون مين آبيك تقدس اورياكي كي ناموري مف آبيك خاندان سا دات ى نجابت وشرافت بن ايك تازه روح بيونكدى تقى سون بيت كے تام باشند كاي خينيك ث بزرگی عالینسبی ایمانداری اورعلی برکتون کی انتها سے زیادہ قدر کریتے اور آگی معمولی اوراد فی باتو لوبهيون وقعت كي كاهسي وسكيت تقير. واجب الاحترام سيدقطع نظرايني ذاتى بزركى كأبائي ففنيلت بعي بهت كيدركيق عفواتيكا ۔ ونجیب خاندان علم وضنل کے بحاظ سے <del>سون بت</del> اوراُ سکے جنراع میں مبثل اورا ثانی گیز ہے۔ اگر بیون کہا جائے کہ اس خاندان کا ہرا کہ مشخص سان علم کا منابت ورخشان ورا بناک ختا توشا پدچنِدان نازیبا ہنوگا محبب ذراعمیق ونیفن نظرون سے دیکھا جانا ہو توبڑرگ <del>سیک</del> اولوالوم وجبيل القدرخا ندان كءعلاوه ايساخا ندان ونيامين مهت كمرومكما فى دتيا بوحبكم الن حيد شية سيفلمي فياضيون كي ايك كيفيت رہي ہو-فلاصه بدكه سيد نورانجبارايني خاص نوعيت اور ذاتى وعرضه مفات بين اينا جوابني ين وكيته تمتح نيز فطرى بيا قتون اورروحاني بركتون مين بين نظيرا ورعديم المثال خيال ئى عفت مآب باكدامن لى كى بطن سے شيخ مغطم كے ان مدن فرزند بيدا مو كے شيخ جال لدين

شيخ فيروز شبخ وجيدالدين - جناب خ وجيدالدين وحضرت شاه ولياسد صاحب جدامي سويين

چۈكىئىرىت تىكرە كەاس صەكواتىكى حالات سەز يادەلغلق ہے۔ لىندائىكى واقعات كۈھسوت

شخ حال لدن منغ فيره دمنن وجميه اللدين كے سائقہ جداعنوان سے كسيقد تونسيل سے لكهنا مناسب جمتا ہون.

شے وجہالہ جہا کے بچواقعات میں وجہالدین حب وجہوئیات

شيخ وجيه الدين شهيد غواص بجرمعانى شه سوارميه ان علوم طايبري و باطنى خباستاجيج ع مے والدیزرگواراور خباب عارف باب جضرت <del>شاہ ولی امد صاحبے</del> جدامی بین جواپنی اُنی آتی اور روحانی قالبیت بین برطولی رکتے اور تقدس باکی کی ناموری مین بوری شهرت رکت تقور شیخ وجیدال بن مثهب یک وه واقعات حالات جائیکے زمانہ طفیلیت او بچیاہتے تعلق ر کہتے ہیں مورضین متندمے اسکے بیان کرنے میں زیاوہ توجہ نہیں کی.اور ہیں وجہ بوکہ میں اُنگی لائف كايورا فاكاكميني نهمين سكتا ليكن تامير خملف روايات سے جومختصر حالات معام متع بارخ جه كامتورد مذكرون سي يكوركيديما جاري سي واقلمبن ركيه جات بين اس صورت مين ماظري تذکرہ بخوبی اندازہ کرسکتے ہیں کہ مجھے آئیے بچین کے حالات ایسے سلسلہ سے نہیں سینچے حبٰدین ہو ب كم وكات يقين كيسا هر بيان كرسكتا لببتد جوكيمه مجة أي مختلف وا فعات سي تحقيره ہواہوا کے اُسے درج کرتا ہون اِس تفام برصرف نہیں روایات کو دیا گیا ہی جو تفقین کے نزد کی سنجیگی لو پہنچگئی ہیں اور خوش اعتقاد راویون کی اُن روایات کو جو نسا نها ہے شبینہ کے قصو<del>ن</del> زیا دہو<del>ت</del> ونزلت منین رکهتین باکل جبورویا گیا ہے۔ آپکے ابتدائی حالات کی نبت مجے اسے زیادہ مجهدمعا ومنهين مئوا كدحب آپ چارسال كے مبع تو آئيج واجب الاحترام والدشيخ منظرت آئيو محتب مين قرآن مجيه بريين تسيلنئه بثهايا رئيكن يتعجب كيساقة ديجهاجا تأمو كداس مونهأرادر طباع بيے نے بہت جار قرآن شرف بڑھ لیا . طوط کیطرح صرف الفاظ مُندسے کالنی ہمین كصيح بلكه كلامرباني كاصلى منشارا ورفطرته العدكاذ اتى مفهوم اورائسك معانى ومطالب تفوش سی دبیرجالیئے گواس معصیبیت کے عہامین کلام رہانی کے نکات اورالہامی غورمض دقا اورکانی طؤر عبنابهت شكل تها ليكن بيربهي وه مذهبي صول جواسمين واضح طور بربيان كيئے مكئے مين ماآد "مَا مَل سنے ستنب طب میسکتے ہیں آپ کو بخر بی محفوظ اوراز بر مو کئے کھی ہو حقیقت میں ایک گو پنہ أيْ خرق عادت مين دخل تھے۔

شنے وجیہ الدیکے ابتدائی خالات علمی ترقی لرزمنا شرت

آپ کا ابتدائی زمانه معمولی بجون کیطرح بے منتیجہ نہ تھا بلکہ تھی ببر دبآری۔ مسکینی کم گوئی و آہنت آمیز تفکر میرتمام باتین جو بچون مین معمولاً بہت کم دیکھی جاتی ہیں ۔ آپ مین بوجہ ن موجہ تھیں جنسے تھیا فیہ شناس نظرین فورًا نیتیجہ کال سحتی تھین کہ سیجیکس زمانہ میں بڑاصاصب جاہت اور مقتدر مبو گا۔ طرفہ یہ کہ جُن جُن آپ عمر مین ترقی کرتے جاہتے تھی مزاج میں ایکسار تواہش خلتی مروت بہیدا ہوتی جاتی تھی۔

برور التعباب برهتا جاتاتها-

عادات صاكر

با دجود مکیدیترنام فضائل ومحاسن جوامک گوند خرق عادات مین خیال کینے جائے اور فطرت شدہ :

کی خاص خششین سیج جاتے ہیں آپ کی مقدس ذات ہی بوج کمل پائے جاتے تے لیکن بڑی تھا۔ سے دیکھاجا تا ہو کہ آپ کی طبیعت مین سادگی اورانکسار نہایت درجہ کا تھا۔ آپ بڑے بڑے مجائ

مین معمولی آومیون کیطرح نهایت ساوگی کسیاته آمدورفت کرنے نقطے غریبون اور سکینون کے

سائد شفقت كرف اورأ مك سائدرهما نه برناؤ برشنه مين شهرة آفاق تصفحه خوميثره آقارب كويشا آپكاخس ساوک غِرآمساكين كي امداد . في آضا مذههان نوازي عام وخاص بين اسدرجه شهرَ مرجّي

الله المارة الم

کا مېڅوند مخترف تها دراً کې سفاوت و فياضي کې شهرت دور دور تک پېل ګنې تقي بغرضکه ره تمام باتين ډرک مقارس و نزرگ شخص مين يا ئي جانئ لازمي اورصروري مين ده سب اس مخر خاندان د

قوم بین موجود شهبن-

اب مین بیخ وجیدالدین شهید کے غیر مرتب اور نا کمل ابتدائی حالات جهر کر رکیونکیا وجو

فياضى

تحقیقات کے مجوادرعالات دستیا ہے نہیں ہوئے) آپ کی آخری زندگی کے زمانہ میں آنا ہول کین قبل سِکے کہ آپ کی انتہائی زندگی کے حالات لکھے جائیں تسلسل کے کافلے سے صروری معلوم ہو اسم کہ درمیانی زمانہ کے کیمہ و اقعات مختصرًا ہیان کرون

جنائ بنی خیاب بخار از شاب ابتدائی زمانه سے زیادہ نتیجہ خیزاد رمونز تها سکوت خیز کی ارجیز اور مونز تها سکوت خیز کی ایرجیزت افزات با کا دارور ایکے ساتھ اتقاد پر بنیرگاری کی سُرخی پورے طور برابنی تا بانی کھا اسی تنی اس زمانه بین اگرچہ آپ کی زندگی بالکل برائیو طبخی سکین متمانت انگیز جہرے پرجس مدری اور شجاعت و بها دری کے آثار با کے جائے تھی اُسے کچہ دہی نظرین خوب تا لائی تہاین جوفط اُلف آ اور شجاعت و بالال کے بیزوال نورسے جلا پا جکی ته بین گرصورت برسکینی جائیں سنجیدگی بینچید میں کے دوش بروش ہے درش بروش ہے درش شجاعت نار جائت اُلی میں بنا میں انداز کی بین میں بات میں بردی کے دوش بروش ہودش بردی کے درش میں بردی کے دوش بردی کی ساتھ کی دوش بردی کے دوش کے دوش بردی کے دوش کے

ابیبای و بخوفی صاف طورسے ہویدائتی۔

باوجوداس خواداد حن ورزور شاہ کے وہ قابل شفراورغیر خوش بنیدہ جوشون کے اُبہا را والکہا

ولو لے جواکٹر نوجوانون کی طبیعتون میں گدگد اتے ہیں اُبی طبیعت میں کہی نہیں اُسٹی اُبی ہوئی ہوئی اُبی اِن اُبی بابیب اِن بابی بابیدی میں کہی نہیں اُبی بابیب اُنہیں اُبیاب کی بابیب اُنہیں ہوا۔ زمّا زمانہ کے موافق اور ترقی ان ابیب انسیب نہیں ہوا۔ زمّا زمانہ کے موافق اور ترقی اُنہیں اُبیب اُنہیں ہوا۔ زمّا زمانہ کے موافق اور ترقی کئے اور اسوقت جا کہی روزافروں جا ٹی فرت کے ساتھ ساتھ آئے تام کالات عوج کچڑتے گئے اور اسوقت جا کہی روزافروں جا ٹی فرت کے ساتھ ساتھ آئے کہا تور موانی قوتین اور کال رہنج گئی ہوں اُنہیں کی کہوں کی روائی کی کالات اور روحانی قوتین اور کال رہنج گئی ہوں اُنہی کی کالات کی درائی خوت کی کالات کی کہا ہوئی کی دوائی کی کہوں کی کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا گئی کی درائی کی کی درائی کی درائی کی کی کی درائی کی کی کی درائی کی کی کی درائی کی کی کی کی درائی کی کی درائی کی کی کی کی درائی کی ک

کھی جاتی ہیں تاکہ ناظرین آبکی وقعت کا فاص طور اندازہ کرسکین۔

ایک پرکہ مولدنا شیخ عبدالرحم صاحب فرماتے ہیں کہ میرے واجب لاحترام والد نہایت میں اور سوئے میں اور سوئے ہیں کہ میرے واجب لاحترام والد نہایت میں اور سوئے ہیں ہے ہیں ہوئے اور اپنی بیجون شجاعت کی جو بہ خلام کرسٹ کا آپ کوزیا وہ شوق تھا جے سیا ہیا نہ قالب کی ہی ہوئے ہی اور ایک کہ سکتے ہیں ہیں وجھی کر آپ انبدائی زمانہ سے سلطنت مفلید کی فوج بین بہرتی ہوگئے ہی اور اینے کا برخایان کے صلہ بین کوئی ٹر الور مفرز فوجی خوردہ رکھتے تھی جب اسلامی فوجین مخالفان سلام

زه بشاب

عنداط ورع

لى پېخىخ<sub>ا</sub> اورانكى نخوت وغور كى گرونىن تو<u>رەنے كىلئے كىيلات ب</u>رمتىن تواتپ برسے جوت<del>ا</del> ساقه أنمين شركك تتبيح اورمنكران سلام كوتبا دينته كداهبي نك فاروقي مصفاخون كاجوش كمزمه يزو ہے۔ باوجو دان نام ابتون کے آبگے توع اور حات یا طانتها سے زیادہ **قابل ت**عربی*ف اور لا*ئق تھا حب نشكرك كهور مع بيجار سعوب كسانون كى كهيتبان روندت اوريا مال كرت موج بي محا ا جلے جاتے توات کا ح اس بیاط کبیو جہ سے اشکر سے الگ ہوجاتے اور اپنے گھوڑے کی ماگ کہدتی<sup>ات</sup> ا ورطوف مروّر لیتے ۔ اگر در پعض م قت اِسکی وجہ سے اکپو تخت شکل میتی آنی ا ورسعارف رات کو جھپوڑ ک مسطح اورسم دارزمين سيحليحده موكراوينج نيعج اورغيمسطح قطعات اورسجيبيره رامهون كي صعب اور وشوارگزارگها نیان بری دقت سیط کرنی برتدین -

ووتسرے برکرآپ سی موکر مُجاک مین تشریف رکھتے تھے کہ آپی اولٹنی جبیر کھانے بینے کا اسبا

ا ورا در مصنے بیمیونے کا سازوسامان لداموا تہا گم ہوگئی اوجیب اتفاق بیرتنا کہ جس رسالہ کی کان آپکے

ہ تھ مین تھتی وہ بھی این سا مان سے خالی نتا اور برکڑا کے کا جاڑا پڑنے لگا تھا برف باری نشروع ہوگئی تھی خاکوا کی یا نی میں بہیگے ہوئے جدیجے بڑی تیزی وئندی کیسا ھیچل رہے تھی غوضکہ اسوقت

إن لوگون كى حالت نهايت نازك اورافسوسناك هني -

اگرمیشینها حب کی علی زندگی اُن لوگون میزریا ده اثر ڈال حکی ہتی جائی ماتحتی مین کام کہتے ہے اور فوج کے کثیر التی اِ داوگ آیکے فیص برکت سے ہمرہ ور سوچکے فتی۔ گراس قت فاقد کی زبردست بیقراری کے سامنے اسکا اشرز یادہ دیرتک نہ رہاکا اُنہوں نے تنگ ہوکر قربِ جوار کی مواشی جراً بچڑ لین اور ذبح کرکے تناول کمیں لیکن شخصاحب احتیاط و تورع کے <sub>ا</sub>سفاریا نب کھے کہ تمین روز کے تا بڑتوڑ فاقون کی سخت بق*راری کا تھل ک*یا اور فصب شدہ چیزون مین سے کوئی چیز تناول کر فی

أيى مخاطا دراتقاليه نطبيت مے گوارانہين كي-

حب فاقد کشی کی بهان تک نوبت پینچی که بدن مین مام تک کوقوت با قی نمین رہی تورزاق حقیقی کی فیاضی وزاقیت سے ایک نهایت عجیب غرب شگوفه که ما ما مرخدائے ذو الجلال کی کارسازی م انو تھی صورت اور نرالی طرز برنمایان موئی۔ یسے آپ ایک عجبیب اتفاقی طور برچا کب کی باریک نوکت زمین کریدر ہے تھے جبیہا کہ شفکراور محوتا مل شخص سے اکثراو قات طور مین آیا کرتا ہے۔ دفعةً کیجے چون

د/ فعد

کی ایک پوٹلی آئے قرت کے موافق زمین سے پیدا ہوئی چونکہ وہ آئے لیئی شرعًا حلال وجا کڑھے امارا آینے اُنہیں دمبو وُہلاکہ صاف ستھ اُکھیا اور اُبال کر تنا ول فرمایا -

اسيطرح غريبون بيكسوك حال سرشفقت كرين اورخدام وملازمين كبيها تهد نهايت نرمي أو تلطف سيبيش آن اورېر بات مين الضاف بيندي مذلطر ركف كي بهت سي رو آيين مشهور معرق بين رخاب فاضل احل شيخ عبد الرحيم صاحب كابيان م كرمجه هزب ياوې و ميرسه وال بعليد الرحمة خدام وملازمين حتى كه گهسيارون تك سيحس رحيا نه برتا و اور نرمي وانصاف سيم بيش آست سي اسكي مثال كهين نهين باي حاتى متى بالمخدوص أس زمانه كم متقيدول في خداسته خاسون مين بهت

کم دیجیی جاتی گھی۔

یه م پیلے لکہ آئے ہیں کہ شیخ وجیہ الدین صاحب کی طعبیت کو فطری طور برفنو ہے۔ ہمگری ا زیا دہ تعلق تھا۔ اورآپ کا قالب ہا کل سپا ہمیا نداور شجاعانہ تھا۔ ہستی ہوگئے۔ آپ سلطنت معلبہہ کی افواج مین ہرتی ہوگئو تھے۔ لیکن س مرمین ہاری و تھنیت بالحل محدود ہو اور کسی ستن رشہا دے کے روستے یہ کمی بنیا بہت مشکل ہے کو آپ شا مان معلیہ میں سے کس طاجوار کے عمد ہو کو مستاین فوج میں ہرتی ہوئے اور کس مانہ مین فوجی سلسانہ شیار کیا۔ اگرچ پیضمون ایس قابل تھا کہ ایسے فوسل کلہا جا سکواف وس کہ موضین کی ہے پڑائی ستے مجمل تا جا اس اور ان شیخ سے مقتلف حالات پڑت ہے۔ سعالم ہوتا ہے کہ اُسوقت سلاطین تیم کی کا دسوان تاجہ ارابو انظفر شہاب الدین محد شاہجان فا دشاہ تھن ساطنت پر جلوہ افروز تھا جیسا کہ ذیل سے چندوا قوات سے عنقریب تا بت ہوگا۔

آپ جنگی معاملات و واقعات صاف اِس بن کابتیه دیتے بین که ابتر اہمن جب آپنیا فرجی ملازمت خشیرا کی ہو توشاہ جهان بادشاہ اُسوقت سلطنت پر حکوران تھا اور جب عالمگیا و و روورہ ہوا تواُسوقت آپ ایک فوجی عهدہ پر متاز تھے بہر حال آپئی ہے مشل شجاعت اور علم المثال بها دری کی حکامیتین اِسدر جبر شہر در بہر گئی بین کہ جهان کہیں آپئی دینی خدمات اور علمی فیافیا کا ذکر مہو تاہے و مان آپئی شجاعت و بہا دری کا بھی ضرور ذکر سرتا ہی جنا بی اسمقام پر ہم آپ کی شجا کے وہ مختصر واقعات جو ہمین مختلف تحقیقات سے نابت ہم و بینا پینے تصاکفت کم براور حقیقت مین خبات جنما حب کی تاریخی زندگی کے ابتدائی حالات میں اِن واقعات سے زیادہ عہم بالشان او نزتی دنصفت پیشدی و کیے۔ اور کوئی واقعہ مبی نہیں ہے اِن واقعات کے وکر کرنٹیے ہمین ٹافل بن کو بیھبی و کھا 'اسٹطور' کا کہ وہ معلقیم کرلین کہ آپ اِس وصف کے کہان کے اورکس رحبہ تک قابل تھے اور اِس فرنس منصبی کو کس قابلیت سے اواکہ ہے تھے۔

دامونی کاسفر

شكست

ا بندا مین اگرچه و و نون نشکرون بین ایس عظیم انشان خونخوار دبنگ مونی لیکن به اِس لڑائی کا خاتمه بنظا مرصلی پر موگیا - را جرسنی برستورسا بی جزیر دسینه کا وعده کیا ۔ اور سیرحسین کی مجلس مرجاحتم و معذرت کرنیکون نظورکر لیا صلح کے ووسکرون تنها مجلس مرجاخ مرجوا چونکدا سلی منبات ارکسته تخفا اسیلئے دربا نون سے وروازه بر ٹو کا اور مهتیا رون سے ڈالد بنے کا حکم کیا رئیکن مغرور اجراسپر رانسی بیا مئوا اور جب قبیل وقال حدیث تجاوز کرگئی تو نخوت پرست راجہ نے مغرورا ندا لفاظ مین سیرسین سے کہلا بہیجا کہ جب تم سیا میا نہ قالسی کھتی ہو اور اسکے علاوہ کشرالت داو فوج بھی تمارے یا س موجود کی ایک بھی تمارے یا س موجود کی ایک بھی تمارے یا س موجود کی بیار میں شرح کی بات ہو کہ ایک بیان کی ایک بیان کی ایک بیان کی ایک بیان کی ایک میں ایک بیان کی ایک بیان کو بیان کی ایک بیان کی ایک میں کو جب تمارے مقابلہ میں مجرسے زیادہ وقعت نہیں رکھ تا مهتیارون کبیا تفریس مین نهبن آف ویتی سیمین سے اسکی بیسفردانهٔ تقریرسُن کرئیبرائیسک اورکپید نهوسکا که دربا نون کوحکم دیدیا که اسکے مبتیارون سے کوئی تعرض نجیا جائے اور بتیارون میٹ مجلس مین لایا جائے مغرزت کے سکم کی نمبیل کیگئی۔اورراجہ تبیارلگائے ہوئی بڑی شان وشدا ہے دفل مجلس میجوا۔

و المونی کارا جرب دربار کے انس مقام پر پنچا جمان سے درباری روب ہڑ محض پر ٹرب جاہ ہ اللہ کیسا کھ پڑتا تھا اور شاہی داب کی با بندی عاضرین دربار کو طوعاً وکر ٹا اداکر فی ضروری ہوتی تی تو والی کیسا کھ پڑتا تھا اور شاہی داب کی با بندی عاضرین دربار کو طوعاً وکر ٹا اداکر فی ضروری ہوتی تی تو والا اور کا ن سے بڑی دلیری وگرستا حی کسیا کھ اسکے بڑھا اور محل سلام سے تجاوز کر گریا۔ دربان سے دو کا اور گون دوہ کہ بیت کہ کہ دربان کی رہم ہون کی رہم ہون کی اور کسیان دہار جائیں جو بجہ ایسے مقدم سے خص کی مون تاکہ میرے دامن سے جرائم و تقاصیر کی وہ الود کیان دہل جائیں جو بجہ ایسے مقدم سے خص کی اسے مقدم سے خص کی اسے مقدم سے خون اور کسیان کی دوج سے نصیب ہوئین ۔

سیرسین کے ارشاد کے بموحب رامبر کی اس بے ادبی پر بھی اغاض کیا گیا ۔ لیکن اب ہ جون جون قریب مبتیا جا کا تھا اسکے تیور ہاستے جائے تھی ۔ ادر چرسے کی بشاشت کی حکہ غیظ وغضر کے آباد نمایان مبتی جائے تھی ۔ سیسین کی شستگاہ تک پینچے اُنے بڑی اُنے بڑی خضبنا کی کسیا تہ تلوار مریا تھ دالا ور بارمعین نکونرن<sup>ی</sup>ری

وربورى طاقت سے داركيا ،غرش متى سے سيجين بيلے ہى سے ہومشيار تھا تا ہی اُسٹے ایک علمالانہ حرکت کی اور قورًا ایک طرن ہو کر تلوار کی زوسے بچگیا یا لہ ارسُرہ بکا . فےسیوسین کے سرکی حکمتہ کمید کو دوبارہ یا یا ۔ جملا کردو بارہ کلوارا کھائی اورسیار واركرنے ہى كونتا كەمبىرے والدىزرگوا رىسبوت ناما س غدارىكے سرىرچانبنچے اوزخېركى ايك ون كا كام مّام كرُّوالا <u>- سيرحسين ن</u>ے اِس خو فناك منظرمين جباً س تمرد كى نا ياك نفت سجيں <sup>و</sup> ويحى تواكي بيناخة وش كبياته أي كرام بوا والد بزرگوارى مدير كاعت كي يونعون كاو طبئ تباکسے معانقہ کیا۔

، سیرسین اس مهرست فارغ بهوا مقواب اُس نے اپنی عنان توجه ماک مآلوہ کے ایک ا

وبركيطرف بهيرى تاريخ جنين سه اكرجياس بات كايته لكانا بهت مشكل موكداس صوبه كاكيا

ہاجبکی طرف د فاسونی کی نتھ کے بع<u>د سی حیون نے رُخ</u> کیا۔ میکن واقعات سے ثابت ہو ہا ہ

وتی کے اطراف میں بیانے قریبًا ہیں میل کے فاصلہ برواقع تماکیو نکہ سیر

تغرض جب سيحسين كاجرارت رماك مالوہ يےصوبہين بينجا تدومان كاحكمران مقابله كے لئرتيا،

مخالف کی فوج مین سے ایک شخص صفین چیرٹا مہوا با ہرآیا ۔اور عجب نثان وشوکت سے آیا ایک

یل بیگیرگه دُرسے پرسوارتها زرّه بمترسے تا هم جمهیا موانها کمرتین دونون طرف تلوارین لنگا

ہی تہیں بوآمین ہاتہ میں جیکدار نیزہ اور ہائیان میں کمبا برحیاتها چِرَه سے شجاعت وبها دری

آثار نما بإن تصفيه قيآ فه شناس نظرين فورًا الركبين كرسي اس صوبه كاحكمران معلوم موتا مي جنيا نجيه

دونوالج شكربا قاعده صف آراموك اورفوجي وربايرت زور شورس لهرمن لبينه لكا دونون

سے کورچ کر۔

نے کی ہے وہی ماریخ اُس صوبہ بین دخل ہوسنے کی دریافت ہوتی ہو

صوب برفوطسي

الشكراس انتظامين صورت تصويرب كراع تفي كذك محم مواوريم ابنى عكرس جنبش كرين دفعةً السان جنك

ت تنه طری دیر نهطار کرناپژاکه ده دولون شکرون کیج بیچ مین کنرا مهواا در بآواز بلند بولا و برکا حکمران مین ہی مہون اور پر لوج مین ڈو با مہواو فا دار*ٹ کرمچی برجان چیڑنے کیلئے* بھر <sub>اب</sub>ی کین میں تابدامکان خونرنری کولب نائمدین کرتا اور انسی لیے اپٹی فتمت کے آخری فیصلکیواسطے تنهامیدان مین کرانظرا تا ہون اسصورت مین تملوگ مجمد کئے ہوگے کرمین

ميدسين اورا<sup>ك</sup>

الاؤے سے بیمان آیا ہون اور میری عالت متہین صاف بتار ہی ہوگی کہیں کیا جا ہتا ہو أكمرتم لوك مجعة فتل كزناجا مو توكريكتين موليكين شجاعت كايمقتضا نهين وكرين آوم فل تنها شحض کو**فتل کردِ البین ش**جاعت کی شرط پیزو که <del>سیرسین</del> ننها معرکه مین اگریجیسیه مقا بله کرے اور ج ۔ الدار <u> ب</u>یکے حق میں جو فیصلہ ویدے وہ اُسپر بدل راضی موجائے۔اِسصورت میں *اٹ کر کی خو نریز* ک نهوگی اور مبزار ایجانین خونی دریامین غرق مهونیسه بیج جائمین گی۔ رئیس کفار کی اس غیرت انگیزتن سے سیر حسین کی ہاشمی رک حرکت میں آئی۔ اور اثر آیی مصفا خون فوارے کی طرح جوش مارے لگا فراً بدن برمتهارلگائے۔اورکہوڑے پرسوار مہوکر مقابلہ کیلئے اُٹھا دو نون طرف نیزون کاظرار واربهو نے نگلے اوراسمیں جب کی کامیا بی نہ مہوئی تو دونون نے تلوارون پر ہاتھ ڈالا ،سیمین نے کیے ایسی جا بکبرستی کی کہ بیبا گئی تلوار کی حیک بحلی کیطرح کو مذی اور حثیم رو<sup>س سی</sup>بلے بررہنچی۔ <del>سیرسین</del> نے اگرچہ ٹرے استقلال وتحل سے تلوا رکوسپر رایا الیکن ہی ہی تلوارایسی کاری ٹکی تنی کرسپر کو کاشتی ہوئی دستہ مک پنچیکئی۔اور دوسرے دستہیں جا اٹکی حرفیہ ن جب الموار كونهايت سختي اور زور سي كهيني اتو سيرسين أس جبنگ سي كه وُرى كى كمرس<u>ه شيح</u> حاط حریف بیمو ضعفنیت پاکرگهوایسے سے کو دیڑا۔اور<del>ٹ پرسی</del>ن کے سینید پروٹرچھ مبٹیھا ۔افزنجز کال *ک* ت کے بدؤ کٹا ہی چاہتا تھاکہ جناب خیج وجیدالدین صاحب جبٹ اُسکے سریرچا بینچے اور تلوار کی ا کے ہی ضریبے اُسکی زندگی کی رسی کو کاٹ ڈالا۔ سيحيين وجناب بيضاحب اسبنه لشكرمين وابرآك اورعان نثار فيج لينو فا داراندجق يساعة مغزوشتح بدندكيا حكمران صوليج بون وفقه مارس جلن اورسيتسين كياس كايان فتح هال مفحریف کے تمام/ٹ کرمین زلزلہ ڈالدیا اور سرطرف بک تعملکہ سایٹرگئیا جب جانبین بھے فوج مدرون كى طوفان خيرموهون مين سكون سيام واتو مخالف كے نشكر مين سے ایک اور س ] کی طرف بڑھا جواول سوارسے پیُوری مشاہدت رکھتا تھا۔ اُسٹے بھی سوارا قال کے مطابق باُواز ملبنہ کهاکدمین مقتول کا براد ترشیقی مبون اورتههااسیکے تمهارے سامنے کپڑا ہون کرتم میں سے جس کا جی جہ جھ قال کر ڈلے بھی میں اپنی قشمت کا فیصلائر شخص کے الحدمین دینے سے خوش مون جوميرے بهائى كا قاتل ہے۔ اُسكى اس تقريب كسلسله كا ابھى فالمدى بنوا تماكد جناب شيخ

*ایک اوقیت*ل

وجيالدين صاحب ابيني مباذر كيطف برشوق نظرين أثهائ بهوك آك برصاور اور متعوار تضربون کے بعدائس بھین کا کام تام کردالا۔ شيضاحب كي مدجرأت او بيجكري د كلفكرتما م تشكر كفاريرا كب سكوت ج اورآپ کی عظمت اور جلال د کیمکر شخص محوجیرت موگیا۔ ته داری ویرتک کسی خفو کوا کی جرات ندشی کیکن انجام کا را کت میداسدارجوا ول کے و وافن سوارون تهاا ورسبی شجاعا نه کوششان کی دهاک اُس زماند کے تمام فوجی افسرون برنمایت د مشتنا کی۔ ما تعدیجی وی تھی سرے یا واق ک او ہے میں دومام وایا ہر کلااور پہلے سوارون کے مطابق كأذرطلب كياشيت ضاحب كأور كوايثكي اورمقابل موتي بي لكا مارواركرني شرع ويئ اگرجيان وونون مباذرون مين زماده عرصة مك حرنفانه كومششين بتعال مين لانگسين ليكن منوزكو أيكسي برغالب ندآيا بلكه شخص يك ووسو كوسيند بسيندا وكله كله جواب وتيارنا انجام كارئيس كفارمة شيخصاب كي دونون كلائيان يكوكرجا باكه زمين برگراوس ياابنے كه درسي ليهنبي في شيضاه بخ حتى الامكان ما فعت و فراحمت كى اورسا تقربى يذفكر مونى كركسى حيله سطير سے نجات کال کرنا چاہئے۔ علیقت میں شیضا سے لیئے یہ ایک شکل ور نہایت سخت و خطرناکہ وقع تها أخركارا بينى مقصد بيكامياب مونيك ليك شيخما حب يد تدبير كالى كاتب بطريق خداع فرما یا خبرداریس بها در سورماکولی بیاثیت سے قتل نکر شیخ کے یہ پُراٹرانفاظ کان میں بی<del>ر ت</del>ے ہی <del>کی ش</del>ے ببتت كيهانب منهير ااوراسطرت منهير يتيا سكافوي بازوون من ضعف سأبيدا موكيا بازوؤن كالدبهيلا بيرنا مهاكة شيفها وبنابي ابني تؤرى قوت كعيسا عدامك ميها جشكا وياكه ناتقه جوف الماريس ب كفار ف يهرجوا بسطرت ْرخ كيا توشيخ كا زهرين بُجابُهُوا خَجْر شِبْت مِن الرّامُوا يا يا-اسكے مارے جانے سوشكر كالين اكي اور بحى كوبلا بلى منجكى أوراب سينے ته تيلى بيجا ينة تور تيرون محمعينه سرسان اوراتش فشان الات سے درگزر کر مینه جنگ ہونے لگی اور دو پہر مک لیسی زیر دست نو نریزی ہوئی کہ طرفین سے لشکرون کوٹما ا-سيسين تعج عدمة بي طرائيان راجيوتون سياطين -اگرجيلقريماسبي ي شيخ وجلات نے اُنشے زیادہ حصّد لیا لیکن اِس ٹرائی کا خاتمہ اور توڑگویا آپ ہی اُتھ پر ہوا ورفیت علاہ کے تا

عظيان خبك

افسلاع واطان اتب ہی کیوجہ سے فتح ہوئے۔ عوضکہ اس انقطاعی حباک پرطرفین کی انجہین لگ رہی ہمین اوراسموقع کو دونون لشکران کے اپنی فتح وشکست کا مدارعلیہ سمجہ لیا تھا۔ سیرشین کا تشکر محرکہ حباک ہیں جس بیجگری ورہ پربٹرک ولیری سے لڑر ہا تھا اورا ہی ہے محابا جرا توں اور ب نظیر شجاعتدن کے جوہر دکھارہ تھا اگر حثہ ہ نہات گروروک رہے تھی اورووش بدوش جواب دے رہی تھے ایک انضاف بہن بروز خے کے نزد میک ضرور وقعت کی تگاہ سے دیکھی جانیکے قابل بین ہی دجہ تھی کہ سیرتسین کے لشکر کی بینی ف جرات اور ناڈر ولیری وہ نتیجہ بیں انکرسکی جواسموق برنظا ہریونا جاہیئے۔

فياص ازل في روزا ول بي سار عظيم الشان معركه كي فتح جناب في وجيدالدين ها حب ك نام زو کردی هی اور پیلے ہی سے آپ کی شمت میں سلامی فتوحات کا ایک بڑا صنہ لکہ اگیا تھا پهريدگيونكرمكن تناكد دومه رشحفن رحابيال تفارتمغهٔ از لي كوحاصل كربدتيا ـ بپيلے دن كي اڑا ني مين فيا صاصب چندز فرایسے کاری آئے تھی جنہون نے آبکوسٹ فنعیف اور نڈیال کر دیا نتا اورا سوجہ سان کی کرائی اوغ طبیم استان خونربزی مین شرکینهین مهو سکے تھے دوروزیکہ برابركشت وغون مبوتار فا اورميدان حباك فوني سمندريه وكرعبيب فونخواري سے لهرين ليتيار فا گوسیترمین کوشیضا سب پہلے ہی کمال عقیدت تھی لیکن اب اِن حیرت انگیزوا قعا ہے اور شَجاعا نه کومشه شور کی آسیے خامور مین آنے کو ب اُسکے عتقاد میں وربی بخینگی وتعجب نگیزتر قبی ہیج تھی۔اگرچیا سوقت اُس کے روزانہ اوقات جنگی معاملات میں صرف سبتے تھے لیکن ہیر بھی جنگ ک ظامه سيجودقت م ليني كولينا نتاوه شيخ كي خدمت اورآ يكي نتيارداري مين صرف مبوتا تنارف إفدا عين ولى بب آپ كوكېدا فاقه مُوا اوربيت زخم نجي كېد كېد بهرائد - آپينه اسي حال بين فوت کی کان بنے نامتہ میں لی۔ اور موجودہ معاملات جنگنے فراز دنشیب اورا تار حِرْیا ویر سرمری نظ ڈالکر<del>سیاریین</del> کومشورہ دیاکہ ہاری فوج کی تق اِ داگر *چی*ھر کونیہ کے مقابلہ میں بہت کم ہے لیکن ہم بى دا ويك قابل وسبكوورت كرك ايمباركي عاكرونيا جاسية فتح بارب سائة بوندك چا ا توسید می حدمین غنیم کی فوج لیس با مهوجائیگی سید نے آپ کی اس دلسوزی او حکمت آب

تقربيركي بهت تقديف كي اورَكِ من مشوره كيم مثابيق حاكيرو ما ميدان مين للوارين بيكن لكين الأ آتش فشان آلات کے وہوئین سے سارا حکل تیرہ وّاریک ہوگیا مشیخ وجیدال بن کی مُن ہو اورزور با روین اول بی علیین صوبه و نامه نی کی فوجی طاقت کو بنمایت کمرور کرویا اور حیث رفوجی ادثه ون تحقل كبيباكة وناموني عكومت كالجهي خاتمه موكيا. اب اسلاميون كيواسط مبيدان صا ہوگیا اور وہ بڑی حبارت کیسا بھ یاغی فرج کا تعاقب کرتے ہوئے شہر میں گئسر بگئے۔ راجوت شكست كهاكر بجاك ماوز خندى كاعظيمالشان جبناراشخ وجيه الدين ك القدرال فاص شهرين العام تهوري ديرتك ايك عام خونريزي رسي اوراسك بعيد الشكركفار كوشكست مهوني اكثر بلاك مبحو- اور ليقية يف كرفاركرية كف ميان سيرسين كي القدر اوربيشا غنيمتين لوث مين أمنين-شيخ وهبيد الدين كففل وكال روش د ماغي صمائب راسه تدبير وتنجاعت شوكم عني سبت كم جمان كبيجى تعريف شيرك اوروزني الفاظمين كيجائهت كمهى وكيونكارس مفرزومشه ورخاندان ين اليساوك بهت كررسي ين جين وه تام اوصاف باست جانة بون جرتها آب بين يجه جانع فتح اف هوجهون في سيحين جيسه اميركبيراور شجاع شخص كوشيضات كاكروره بنادياتها ورآب كاعزاز بورے طور يرأسك ولمين قائم كروياتها بلكة كي جلكرخو وّناج وتحت كے ارف شهنشا عالمكيرك ولمين آب كى عظمت وقارك نقوش كنده كروب تنهم مسير مين جيسے د نشمن واوقل د نیشنے کو چونکه آپ کی ذیانت خداو د و قاملیت تجربه بیرکافی اعتماد مبوکیا تها اسلینه ایسیے کوئی ملکی عكى معامل اليانهين مواجس من أب ك نيتيه خيرمشور المصمط بق على ورآه رشين كِياكِيا بَكَانَهُ مِعاملة مِنَ لَكُوانِهَا بِمراز بنا تا اور جَوَكِيه آبِ سنوره ويتة أسيكي مطابق عل بن لانا-يه بالكلصيجيج بوكدتها مرامركوابيث قابل ورمتماز كاركنون سيحابك خاص قتم كاارتباطاؤ انحاد مبوتات رئين سيتسين أوشيضاحب كا دلى تعلق خاصكراس لحاظ سے قابل ذكرہے كأن مین بالکل ولیے ہی باہی تعلقات پائے جاتے تھوجیے فطرًا بمائی بمائی میں یا کے جاتے ہیں قرئيا تمام معاشرتي اموراور تدنى اهوال مين سير كاتعلق شخصا حت يالكل سراورانه اورغز نيا فيلق 🏿 اخاد ومجه ا اورسے زیادہ قابل تعریف بات یہ کہ اِن دونون کے باہمی تعلقات نمایشی اور بناوٹی نہ تھے ملكه على طور برأن كاظهور مقوماتها بهي وجهقي كدارسكا تثريبان تك بينجا كدوشخص محترم اور والتبغظ

شخ كى خالفت كرتا تفا بزرگ سيدكوأس سے ذاتى اختلات ہوتا تھا۔ قصى خصرب فتحندات كرنے بنزار كاميا بي اپنے قيام گاه كيطرف مراجت كي توشيردل سيخ اِس فقع کی خوشی مین ایک شانا نه جلسکیا اور کال حصله شدی اورعالی متی سیدنشکر بوین کی گودیان الل وزرست بهردين چندروز تك لشكر كالوس مقام برقيام رالا اور نهايت فاغ البالي سيعيش كامراني المين مصروف ركا- إسى اثنامين *ل*ك نهايت عجبي<sup>ق</sup> جيرتناك دافعه بيش *آيا ..وه بيك*اس نت*خ ك*ينيش ن بعدا بکے مسن اور معیف عورت شیخصا حب کو در یا فت کرتی اور ملاش کرتی مبرو تی آئے حنیہ ہیں ای اور اول ہوئی آواز مین گویا ہوئی که برخردارمن! مین اُن مینون شخصون کی والا،ہ ہون جنکے سرتری تنیغ فی وربغ سيقلم كيئے سكئے ہين بين جانتي هتى كدونيا بهرمين كوئي شفص ميرے فرزندون سے زيادہ شجاع اورتوى ترنهوكا ليكرجة يتت مين مجصوم وكالهُوا جوآج نهصرف ميري نظرون مين ملكه بنرا مأانسانون اً کی نکا ہون میں طشت ا زیام ہوگئیا۔ تبہیرخدا کی تؤمت ہواور آسمان وزمین کا بیا اِکرنہ والا تجھے نظر بدیے أرمر بليدا شرست بهيشه بجائب ركك ربينك توأن ست قوت وشجاعت مدين بهترو برتر ثابت بُهوا يين كما يشى اوربنا والي طور يرندين ملكة عتيقى طور برأتكي حبكه بجقه انپا فرزندخيال كرتي مهون ميهزي آرو يوكه تو امجھانی مان کے قائم مقام تصور کر۔ اور میری کلبندا حزان اور تاریک گھرکواپٹے نور قدوم سے منورکرکے اچندروزاطینان اورآساً میش کیسا قد جلوه آرامهو تاکه بین تیص سیر په وکر د مکیمون اور تیرے جاه و حال<del>ات</del> رے ہوچرمسے میری انھون کوخنگی اور دلکوتسلیٰ و اطبیبان نصیب ہو۔ چۇكەنتېرىياكى تقرىيەدىسەۋى اۇنىفقت ومهربابى سىيەرى ببونى ھتى اسىلىئەمحترم شىخ برأسكابر إلى الرسياء خادم سے فرماياكه كوراكس اوراب نوجى بياس سے آرم سند موكر برمهيا كديسا قد جيلنے پراماد مہو گئے عزیزہ افارب کی ایک جاعت ہے جن میں آہیے بہائی بندیجی تھے آ کیواس اراوہ سے بازد چا مارا ورعوض کیا تغب کی بات ہو کہ آپ جیسا تیز مہوش اوعقلت ایک ایسی حرکت پر میثی قامی کرسے ا أنتيجه نهايت صرر رسان اور مصرت ده مهوا يك عورت ذات كي جِند غاليثني باتون اور مهاوي لفظون برنا کی *نبا صرف دمهو کے اورغرور برمیم بهروسک*ه قابل مجمثا بیشک بعیب از قیاس اور دوراز عقل ہ<sub>ی</sub>۔ بالحفوص وه عورت جس محتین اولوالعزم اوربها ورفرزنداب کی تینے بے دربغے سے قتل کیے گئے ہوں ایکاران

ا جا نا اوراس عورت كامهان بيونا أبهاري بمهرمين بالكل نهين آنا-بهرهنيد كدان توكون ف آبكواس الأ

عجيب القد

ولسوزى ومهانى

سے با زر کھنے میں ہرت کوسٹنش کی لیکن آپنے اُن کی تقریر کیطرف فراہمی التفات ہمیں کیا اوران کامنے کرناکسی گنتی مین زلائے۔

جب ما نعین کی اس جاعت نے دیجھاکہ آئے والی مراسیا کی شیرین کلامی اور برا ترالفاظ کاجادو ب الاخترام شیخ براینا پوُراا نزوال حیاہے اور ہاری تمام *کو ش*نشون برنا کا می کا یانی پیپر دیا گیا ہج نوآندهی میند کیطرح جیلے بیوئے سیا<del>ر بین</del> کنی مِت مین حاضر <del>بیک</del>ے اور برمها کی اتماس اور اُسکے قبول كحرف مين شيني كى ستعدى بيان كى مبرك سياس وشتناك خبرسة عن متذبذب مبحوا ورايك عا *جلانه حرکت ک*یسا تفشیخ کینی مت مین منبیجا گهری گهری شمین ولائمین اور شرهبیا کی اتماس قبول کرنے سے بازرکھا۔

إسةِ قت آبي بجرابسكما دركيمه نهوسكاكه برهياكو بلاكر نهابيت تسلى آميز لهجمين فرماياكه ما درّين! يه لوً مجھے تیرے ساتھ جلنے کی اجازت نہین دیتے مجھ انسوسے کہ مین لفغل تری س اتھا سے قبول كرشيئة قاصر بهون ليكن تتيفي طمئن رمنا حاسبئي كرمين حنيد روزك بعد تنيري بتي مين ضروراؤن كاادر بترسة حسب منشأ كيهة عرصة تك ولان رمون كارمين تجهس مضبوط وعاره كرتا مهون اور لوقية بن طور پرسمهها که مسلمان بهیشدا بینے وعدون کولیوراکرتے ہیں اورک بکے نرو یک فارسکنی سرعمدی ایک بیہ

سنگين ُجرِم اورسخت گناه مي جومها في كي قالمبيت نهيين ركهتا .

چندروزے بعد جبکہ تمام لوگون کے دلولنے یہ واقعانیا منیا ہوگیا ترشیخ وجیرالدین صاحابیے متعلقين كوغافل باكرسوار موئ اوراس تطرصيا محمكان برتشريف لبك وبرهيا ورهيقت وسي تحبت وتعظيم وراخلاص ولسفرى سيبين أنصبي هيقي اورسكى مان بينة قابل ورفخرخاندان فرزند سے بیش آتی بی سیسیجاول بڑے جوش سسرے کمیسا تھ استقبال کمیا۔ بہر نہایت عظمت و وقار کمیسا تھ اكية قميتي فرش بربتها يا مبرهيا كي اسوقت كي بشاشت اورخوشي كاكوئي كافي اندازه نهيين موسختا تها بام باربیی چاہتی فتی کرشینے برقر مان ہوجائے اوراپنی جان اُسکے قدرمون بین نتار کردھے کچھ دریت کے لوثتم کصحبت رہی۔ زان بعد مُرشِر صیا نے اپنے مفرز عہان کی کھا نے کی قواضع کی اورامیدار مطرز پر دعوت کا یا مان مہیا کیا. کھانیسے فاغ مونیکے بعد محترمہ شینج اورُشر بہا کے ماہین اوم اُدہر کی ہاتین موتی ہیں قا دیرنگ رازونیاز کا سامه ار برمینناگها -الغرض بین روز سیط*ح گرزست چونهی روز شیخ صاحب است* اجاز

عال کرکے اپنے لشکرمین واپی چلے آئے۔ <u>شیخ عبد الرحیصات</u> فرما یا کرتے تھے کہ مین بار ہا اُس تُرْه هیا کے مکان مین گیا ہون جب کہیں بن أدبرجا كاتما تووه نهائيت شفقت ومهرباني سيعين آتى اوربيرى تسلى دولجؤى كاكوني دقيقه الخصا ندكهتي ين أسه دا دى كاكريا متا اوروه اس بهت خوش بهواكرتى هى اورهيقت يدب كريونكرين في جين مین اپنی دا دی کونمین د کیماته السلیئے مجھے معلوم نه نه اکدار منظر صیبا کے علاوہ میری کوئی اور دا دی ہی واقعات مذكوره بالاست ووليبهي كعبت سيسامان لينف ساتفه ركمت بين مغرز شيخ كشجاعانه كارنامون اوربها درانه نام آوربون كے نبوت كے علاوہ آپ كى وہ خاص خاص خوبيان بھى ظاہر موتى بين جونهايت وقعت وقدر كى تكامهون سے ويجھے جانبيكة فابل بين اورنهايت مفيداورنديج بخبش اثررتي ہیں بہلائے کی بیرکہ شیضاحب جیسے صاوق القول اور مجتاط منصے وبیسے ہی بات سے بکر اور عہدیک بور ي مجي كمهي اييانمين مواكد كسي ساتن كي وعده كيا بواور بيرات بوراندكيا بو تذكرون من صقدهالات جناب في وجيه الدين صاحب كي سيدم كشجاء نشاوز مرجوات كولك كئيهين أننين سيلبض واقعات بملقل كرجيكة بين جنسكا في طور بيرا زازه مهوسختا ہے كہ واجه الباشرام شغ بين في ذاته كسقد شجاعت وجرأت كا ماده تها. ببكن بهم إيد المنفر محى الدين محمداو زمك مريع المكر بإدشاه كئيرشوك زمانه ميرة تيهين أوشيضا حبج جندوه واقعات مخصرا ذكركر يتيهين جنيطالمكيرى تذکرون سالة سائد تاریخی حیک انبک برابر پژر می ؟-، ہن وستان کے اقبال کا شارہ آسانی سطح کے مشرقی افتی میں شہا ہے توعا لمكير حبيها بُرِرعَب بسنجيده ـ او توالعزم . عَاقل ـ ما يَبر بإدشاه تخت حكومت برجلوه آرام واعالمكم جيها يا بنده نيرب اوعلم دوست تها ويسامي شجاعت وبها دري پرجان يتامها. أسكه پرشوكت دربا مین حسن تثبیت سے علما فضلائی مکریم و تعظیم کمجاتی تھی۔اُسی لحاظ سے شجاع اور بہا درون کا اغراز کہا جا وونون نسريق اس عهد حكوت مين اسياز به نظروت ويجه جانته على جونكه حباب شيخ <u>وجیدالدین</u> صاحب کی تاریخی زندگی مین بیات نهایت ہی مجبیدے غریب تھی کدائی تینی وقلم دونون کے مَالَكَ تَعْمِ دِ ابكِ مَا تَصْمِينَ تلواركا قبضه تها اور <del>دُوس</del>َكِرِينِ قلم كانيزه . حبطرح آب كي تبغ دود م كيميتي ىيطرخ آپيے قلمی فتوحات دقتر بميشه ہاری نيز نظ حاكتي بإدكارين إسوقت تكزمين برقائم ودائم ببن أس

مین › اسلیئے عالمگیری دربار میں آپ کا دنیاوی اغواز اور نہ ہبی تقدیر نہایت ہی وقعت کی گئا ہ<sup>یں</sup>

عالگيري مخت يي ياه شجاع كاخرت

متناده مين محداونك زيب عالمكير تحت سلطنت يرطبوه فرا بنوااورا وألل ويناله سين سكے برادرشاہ شجاع سے بنگار كيطون خروج كميا. عالمكيرا كي ظبيرانان اورجرار فوج ساتھ ليكر شاہ

شَعِاع كَيْ تَنْبِيمُ مِيلِكُ روانه بُوا اوعالكَبْرى شا نواع بثري ايشيا في ونيا كما نرقي صون كميطرف فررًّا أهر كمرس مهيئ موضع كتجوه يمن دونون خونخوارا وتنطيم الشان لشكرون كاندنا وبهندمقا بالدوريقا

كے بور بحث خومزیزی واقع ہوئی۔اِس خبگ مین خبا<del>ب نیج وجیدالدین ص</del>احب بھی نشر با*ب کریائے*گؤ

تمے اورعین معرکہ میں دادشیاعت دیتے تھے۔

اِس معركة آرائي مين شيضاحب بي منظرائي كابهت براحد ليا فوج كاابك مختصر كمرة نخارة بهاوراورول طيحة ثينج كحذيركمان بزميجوش كيسا لقدآ كحبرها جلاجانا تهااور تيرون كابرا ثبريينه

برسار ماتنا -ایک موقع برمنی کرشین است این کهوست کی باگ روک بی اورساتھی آپ کی فادا اورجان شارفوج بحي كرك كئي آي چندمنت تك غور كياك بي كس مياور يمار آور مبوفازياده مفيد تريكا

فرزاآپ کی بجبر پرن ایک رخ آگیا۔ اور مسیطرف کہوڑے کی باگ اٹھادی حربیف کے نشکرنے اپنی توبون كرخ إدم كردين اورايك ومركوبون كامينه برسانا شروع كرديا لليكن خداكي شان أن كا

فیصدی ایک گولانجی نشان برندلگ سکار جنا بخداب دو نون شکرون سے تولون سے فیرسے درگزر رے تلواروں فیصفے کیوائیے اور سیندب بند جنگ شروع ہوگئی کیجددیرنگ اندھا ڈہند رتھا بلد رنا۔

اورخت نونریزی کے بی حربین کالشکرنمایت بزولی اور سر پیگی سے بیچیے ہٹا شجفها دبنے بڑی ب

جگری او بهاوری سے بیمورچی<sup>ر فتح</sup> کیا اوربیمان کا ضروری انظام کیے بڑے غیظ وغصنب کے ساتھ

حراف بردوباره حار آور سوے۔ مخالف فیج فی اس بردست ورونخوار کل کویژے زورسے روکا اور دو کمنٹے یا اس سے اللہ کا نہیت

> کچہ کم ومیش نُندوں نے بڑی ہنخواری سے جنگ کی لیکن بعد ازان کیب سکیٹ ن سے پاؤن ککڑکئے اور ميمور حيجي شيخ كقبض بين نهايت آساني كديبا تع الكياسان التجاع كتام الشكريين اكب تهلك

> پڙگيا اورشيخ ڪمٽدا ترحلون اور نابڙ ٽوڙوارون نے اُنهين بالکل نزول نباديا . خيانچ جب اُنپر حکم

ديا ده نوت طاري بُواتوسر سيد مبرد ريبا گذاشر ع كيا-نثاه شباع اكرج فنون جنكت وبوافف تهااور بخلط يرخواعت وبها درى مين غيرمعولي قامليت ركهتا تهار نبكن عالمكيرك مقابلة مين ابناصعف بخوبي بهمتناتها بحواسكالش كرتعدادمين لم نه تها بيكن شايت كما ورغو نخواري بن عالمكير كم الشكر كي برابري تبين كرسكتا تها. وه جانباتنا لەلىپىي خۇغۇارا درىشالىيەتد فوج سىدىمىيەان لىينامشكل لەرسىخت ئىشكىل ہے . تۇ آعددان نوح كى كى أفسون كى بعامة بارى عآم ب كى طبع برخاستكى دورسي برهكرسامان حرب كى طرف س ناكا في اطبينان - يتمام بإنين اس قسم كي تهين جوهروقت شاه شجاع كومتوص لوربزول بنارتي ي شاه شجاع نے فباک کا بدرنگ و کھیکہ پہلے ہی سے نتیجہ کال لیا تماکداسموقع برکامیابی کی سراسه فضول بواسلبكه ائس مندميدان جناك كوهية وكراخرى مذبيرية سوجى كدهبن يستطفني عالمكبيرك لشكرميطوت جيهوثر يسحهامكين اورسرنا نتنى كينجيج زره بوشون كي ايك كافي تغدا درواندكي اجائ حباست لائتى مخالف كى فوج برحله كريم متفرق ويريشان كردين توزره يوشون كالشك ائت ناگهانی کیطرح ان بر توٹ بڑے اورعام فتل کرکے دشمن کویس پاکروسے۔ ووسرے دن جا بطرفیں کے لٹ کرصف اڑا ہوئے اورعا الکیرے فوجی افسروالج لینے لینے وستون كابا قاعده پراجا یا توشاه شجاع کے نشكر كيطون سے دوندين كوه بيكرست المقى عنگها تي بہتے بڑے جوش وخروش کریا تھ مکلے اور اسکے عقب این کٹیرالتی او فوج لوہے مین وقوبی ہوئی آہت آہت آ است آگے بڑھی نونی ہا تھیون نے چارون طرف بیجا یا حلے کرمے شروع کردیے زره پوش جاعت بلری دستنتنا کی کبیها تھ توپ کی بارٹین مار نے لگی جب بیصورت خلور بن آئی تق عالمكبر ك الشكريين ايك لكم من لركني برسه برسه بها درون سمه بيرا كمرسك ا در سرخص ايسمت بے تھا شا بہاگ کہراہوا عالگیرے المقی کے گرویجزائ خاص خاص خاوارون اورجان شاروں کے اوركوئى **إقى نندين ر**ياجة خطب زاك اورتخت نازك موقع برأسكاسا قدويت بيطيئ أسسنًا هج اورجنهو<del>ن أ</del> اسكى ترقى رمهبو دى من مىيشە جانين لرادى تىمىن-شيخ وجيد الدين صاحب ايبنه مورجيه بيب خويف وهراس كهرائ تهجي اس غوني منظراور قبيامت لأ عاد تذکوی<sub>پر</sub>شوق نظرون سے دیجھ رہے تھے۔ فوج کی پر نینا فی اور بنرولی دیکیکرا یکی رگ غیرت حرکت

ست انتيونا علمه شیخ کی موثرادر رجوش صفیحت

آئی ۔اوربہاورانہوش تامرگون مین نون کی طرح دوٹر کیا۔آئیٹ مورجہ چوڑ کرسے اول اُس ما تھی برحارکرنا چا کا جوائس طرف نُرخے کیے مبوے بڑھا چلاآر ہا تھا۔ جو نوج کا دستا سوقت آریکی زیر کما ن تها الم تن كامقا بلدكر قية موسّع جوكا اوربيدان سيوالبيلها ناغنبت سبها بهاور شيخ من السح بركم پ کورو کا اور خوٹ زودہ آواز مین غل مجا کر کھا "بہا درو ہا مہی تولڑا ئی کاموقع ہے اور شجاعث بہادی ے جہر دکھانے کا یہی تو وقت ہے۔ اسم قع برجان دینا اور شجاعون کے کا رنامون میں اپنی زندہ یا دگا فائم ركهناجان بجايك اورع بشه بزوليا وزاهردى كبيها تقدياد كيئه جانبيه بهت بهترب بشجاعت بثيث رون کی سے زیادہ جس جیزے تاریخ مین بقائے دوام کیسا تنہ عزت افزائی کی واور بہا ورون رجس بت نے تاریخی کا زمامون مین ممتازیت وانتخاب کا بلرفخراغزاز بخشاہے ہیں جان شاری او وفا داری ہے۔ ہمین فداشک نہیں کہ ایسے جان جز نکہون اور خطر ناک مواقع میں ثابت قد می وشیقی سوكافي صلينيا بعض اولوالعزم اورجان بإزون كوبهي نضيب نهيين ممواهب كبكهن ذوب مجهد لينيا جإجيته لەانسانى مەبىرىقدىيراتىنى كونىپى شىكىت نىدىن دىسكىتى فىتى بھارىيە سىلىمەندوا ويغيىر مقابلەدانىي چلى جانے میں بذنا می کے علاوہ ساز سرتران تقدیدی اور تیستی آگے کہ ای ہے لیکن میر بھی ہیں تہمین بخوش اجازت وتيابين كدم كاجي هاب مجهد سعليها كي نت ياركر ساور مبيه منظور موميرا ساهد ہر میں کہ آپ کا بیر خیرین اور و فروغ والسوزی اور حکمت آمیز مرتقد لون سے یُر نتما اور سامعیار ولونيريت إجاا فرولين كاكافي سامان ركهتا تهاييكن تجربه سه ويحصاحا تاب كدوطبيعتاين عقيقت مین قابل اور متناشر مهوتی بین اُن مین اونے بات سے تخریک اور تخریک کیسا تہ تکمیل کا مادہ پیدا ہوجا تا ہے بخلاف ان کے جو میتین نا قابل در بٹر هرده ہوتی ہیں اُنیر سی مُوثر و عظا کا اثر سرِّتا ہے نہ ولسوزى كااخهاركام أناب اوريؤكه سنكلاخ جنانون برلغيرال جلاستي ببح والنااور ببرأسك بإردا مونیکی امید کرزا خلاف قانون قدرت بات ہی اسلیکے چناہشے صاحب اپنے اس ارادہ برکامیا ب نهين بوسك چْائجِية آپِياكشرفيق اِس خطرناك معركدين آپيے جدا سوگئے . اور صرف جار شخصو<del>ن</del> اِس مِشْ منظرمین آپ کا ساتھ دیا۔ میں چاراولوالعزم اور ارادہ کے پُورے وہ تض بین بن کی نعب شیخ وجیالا ببهيشه فرما ياكرته تصحكه مواكرتهارك فيقون يت كونى تفض كمنى وفناك اورجا نبازي محموقع

امین ہاراسا تھ دیگاران ہی چارستقال شخاص مین سے ہوگا۔"
قصد ختصرتی ایک او بخے دورہ ہے تا اور اعلم کئے ہوئے اُڑے۔ اِن چارشخصوص آب گہوئے
کا فتراک مضبوطی کمیساتھ پکڑکر باہم معا ہدہ کیا کہ ہم ہے تا کہ جانین کک الراد شکے اور وفاداری کا
حق بعیا کہ جا ہیئے اواکر نیگے جس مقام بریشنے کے قدم ہو تکے وہان ہم اپنی آتھیں نہجیاد نیگے شغے نے
منایت ، متقالال اور ثابت قدمی سے نا تابیون کیطرف ٹرخی کیا ماور سب اول اُس ناتھی پر سفاکا فہ
حل کہا جو زیادہ سکر شی کرر نا تھا۔ قریب بہنچ کہ کے بدویر کہ طرف اُٹھائی اور چا کا کہ بدیث کر کہوٹ سے
جون ہی اُتھی نے اپنی مہیب اور خوفناک سونڈ آپ کی طرف اُٹھائی اور چا کا کہ بدیث کر کہوٹ سے
جون ہی اُتھی نے آب نے بوری طاقت سے آب کیا نے زیار اور کا کہا تھی ہے کہا تھی جو بالی کہا تھی ہے اور گئی ۔ فاتھی ہی کھی نے اور گئی ۔ فاتھی ہی جو سوسا مانی اور سرائی کھی کھی تھی ہے کہا کہا
گئی ٹرو بوشون کا انشار جو اُسکے عقب میں نشار عالم گیر ہراسلی آتھی ہینے واضف والے آلات سے
باٹرین مارتا ہواآ کے بڑھا چالاا تا تھا اُسکے بیاون سے اسقدر کچلاگیا کہ صرف گنتی کے آدمی اور وہ بی

شیخ کی پیشجاعاندکوشش گویا عالمگیر کی فتح وعود ج اور شاه شجاع کے زوال واد بارکا مقارمہ تہا۔

ابہی اس سے بیشتر عالمگیر کا قبال جبہاڑی چوٹی کے ڈیلتے ہوئے سورج کیطرح نمایت حیرت کے

ساتھ اس پرخوف نظارہ کو الودائ نظرون سے دیجہ رفا تھا اُس آفتاب کیطرح چکنے لگا جونف فی النہا

پر بنج کی لبنی بچری اور کامل ورخشانی سے ایک عالم کو منور کرو بہاہے بنت شراور بداگی ہوئی فوج سب

طرف سے معط سمٹا کہ جمع ہوگئی ایر شیخ کی سمرکر دگی مین فیٹیم کی فوج پر دفقہ بل بڑی اس سطے زمین

طرف سے معط سمٹا کہ جمع ہوگئی ایر شیخ کی سمرکر دگی مین فیٹیم کی فوج پر دفقہ بل بڑی اس سطح زمین

بزاوارین چکنے لگین اور آدش فشان آلات سے سارا سیدان و مہوان و ہار ہو کر مہیب اورخ فئال والا

بزاوارین چکنے لگین اور آدش فشان آلات سے سارا سیدان و مہوان و ہار ہو کر مہیب اورخ فئال والا

برا سے گوینے اُسٹا واس جنگ کا بہی صدریا وہ پرخطا و رخون اگر سے تھی کے کسیکو کسی کی خبر ک نہ تھی اور ایک بیرریٹ کٹ رہے تھی۔ اورزشنی سپاہی خونی وریا مین غوطی لگار سے تھی کے کسیکو کسی کی خبر ک نہ تھی اور ایک بیرریٹ کٹ رہے تھی۔ اورزشنی سپاہی خونی وریا مین غوطی لگار سے تھی کیسیکو کسی کی خبر ک نہ تھی اور ایک بیری شرے گھی اس کی کڑا الی بیورہی تھی۔

بڑے گھی اس کی کڑا الی بیورہی تھی۔

نتتجه يمواكه شاه شجاع كوشكت مهوني أسط لشكركا اكثر حصد بيد مغ مثل كيا كميا اوكسيت ركز قبار

شاه څواع کې هېښت موشکست الگیری ث! شناسی ميدان عالمكيرك القدراد اوغنيم كابيثارسا مان حرب المهدلك الشكرين سنح كه شاديا ني بجني الكيد اور برخض كوابني كهوني مهوني عزت اور برتري كه دويا ره حال كرنيكامو توم الا عالمكير في استحريا اور في كه دويا معرف بين جناب في حجيدالدين صاحب كي بها دو المحترث الموشش اور و فا دارند جوش كوابني آمحت دي يكيكا تها السيئة سنب بيشته عمده او منتخب المحكيسا تقد المتيدالت الموقيين آپ كوعطاكي كئين. عالمكير في خود اپنے القد سن آپ كه كمرین الموار باندی اور المایت شاکرزاری كبيما لا آپ كوعطاكي كئين. عالمكير في خود اپنے القد سن آپ كه كمرین الموار باندی اور المایت شاكرزاری كبيما لا آپ كوعطاكي كئين محاور خوات افرائي مين ترقی كرني چاسي البيمن الرسيم خوات في كورنری اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و من كي المور كي المور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و من كي كورنری اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و من كي كورنری اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و من كي كورنری اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و من كي كورنری اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و من كي كورنری اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و من كي كورندی اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و كي كورندی اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و كي كي كورنری اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و كي كورندی اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و كي كورندی اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و كي كورندی اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و كي كورندی اور برگذون كی عالمی کی مسلم کی است کی کورندی اور برگذون كی عالمی کے ممتاز عهد و كي كورندی كورندی اور برگذون كی عالمی کورندی كورندی كورندی

اس دا قعه سے ناظرین کو بخوبی معلوم ہوگیا ہوگاکہ شیخصاصب اپنی بے مثل شجاعت و بہجا ہا جزت میں کہان تک قابلیت رکھتے تھی اور شاہی در بارون میں آپ کی شجاعا نہ کومششین کسدر ج اعزاز دوقعت کی گا ہون سے دکھی جاتی تعمین و اسکے علاوہ آپ کی شجاعت کی نسبت اور بھی سے ایسے دلیسپ اور زورت ہاک واقعات تذکرون میں لکھے گئے ہیں جنسے آپ کی چیمفت بوجہ اس

ظا برروقي ميد لهاؤمين ايك اورواقعه للهكراس عنوان كوخم كرما مون-

ایکے فدکاؤکرہے کہ سیر شہاب الدین کو جوشاہ عالمکی کوایک منہایت معزز وممتازا ورشہ کو کارکن تہا عالمگیر با وشاہ کیطرف محاسبہ پیٹن آیا۔ چونکہ شاب سمجھتے وقت پا وشاہ کو اُسکی خیانت ثابت ہوئی۔ اسلیکے عالمکیر نے اُسپوخت عماب کیا ۔اورگر فہاری کا حکم ویدیا۔ جناب شیخ وجیال کیا صاحبے اُس تعارف کیدجہ سے جوایک زمانہ سے حاصل تہا عالمکیری عدالت میں اُسکی خانت بیش کی اور خود غین شدہ رقوم سے کفییل ہوگئے۔ آپ کی ضافت منظور مونی اور رقوم کی اور گری کے لیئے

می دورود برق صده و می این به می مرت ختم مهونی اورسیر شهاب الدین نے رقومات ایک می رود وقت مقرر کمپاگیا یم بیکن جب وعده کی مدت ختم مهونی اورسیر شهاب الدین نے رقومات ایک می رود وقت مقرر کمپاگیا یم بیکن جب مرسی مرت ختم مهونی اورسیر شهاب الدین نے رقومات

اداكرفين تسابل كياتوشابي مطالبه أب كي طرف متوجه مبدار قم كثير حتى اورشيف احب إسقار

ستطاعت نه ریکتے تھے کو اسے اواکریے حال کرتے واسلینے آپے سیابتہ اب الدین کو ملایا اور نها بيت نرى اورسه ولت ما تدم طالكا سلسله جهيرام نوز با قون كا تار نه ثوثا نهاكه بقيمت سيخ آپ ائس قومی احسان اوراس مسلکری ونرمی کی بیرمکاخات کی کسخت بریمی او بخضه سکے لہجیوں بولا اُگ صفرت! میسرے پاس مال ودولت کچمهندین اور اسکے سائقر ہی ایک بڑی غضبنا کی اورعام <sub>ا</sub>وبش لىساتىة لدارميان يى كالكر كف لگايە حاضرے "شخصا حے اُسكى يەبرىمى (اورسىج پوچىك نۆ الممينةين) ملاحظ كرك ايك نهايت بي خيش آيندة بسيمكيسا تقرطايا . "بهار بساير بالمواكل جنه کچر نابهت آسان بر میکن کسی ذمه داری سے با سرانا شکل ورسخت مشکل ہے۔ تمہاری عیضبنا کی أمحض بيجاب اوربيرب ساسنة كبهه بهجى وقعت ثهيين كومتى بمشيغ كى يركفتاكوش كروه ا دبهم إفرقته مبوا اورأسكى عميت كى رُك حركت مين كى ما بك فورى جوش كبيسا تنه تلواراً شائى اور سرّى ملن ليكّ ليكن بنوزتلوار شيج جكنے نه بائى تھى كەدل جلے شيخ كا بايان بائقراس نك پىنچ چكا تھا آسيے اپنے بائمين بالقسعة وأسكي للوار يحرشي اوروآين نائفه سيعجمره براكالسلطا بنيه ماراكدا حسان فراموش سية اونايهے مُنندُرمِين پرجاپڙا اورا يک عرصة تک بهيوش ريار آئينے خا د هرسے فرما ياکداس گرون زونج ک ما تنه یا وُن رسی سے کس دیئے جائیں اور اسکے طویلہ مین جیفنداونٹ گھوڑے موجود ہون ساخ كيئه جائين چنامنيه أكبيك عكم كي تعبيل موئى اورحرمان تضيب ستبدكا طومليه فورًا خالى كرديا كبيار إوبرجب سيركو تهوري وبرك بورس بوش إلا توآسين أسى قهر آلود لظرون سيرو كيركم فيرما ياكرسيا! کیا اُس قومی احسان کا بدله مین تها جو تونے اواکیا ۔ اور ہان یہ تو تباکداب تیراوہ لاف وگزاف اور کلبرم غروركهان گيا مستيست مېكىئىن اپنى تئىن ايك برى رسى مين عبرا موادىكما آئىچ بېيلى جاركوش ك بجزايسكه اوركيمه بن نه آياكه گردن نيچي كمرني . نهين جب دو سراجمله كان مين برا مواسك دلمين ايك غير سولى حركت بهيدامهوى اورنهايت جومشيلي وازمين بولاكرمين سف المهيف كاسياب يلخ بين كسيطرح لی کوتا ہی نمین کی سکین اسے مین کیا کرون کرآپ کا ناتھ قبل اسکے کہ مین اپنا وارکرون حرکت مین ایا اورا کید ایساقوی صدیمه مجھے پنچا جس سے بیہوش ہو کرزمین برگرمڑا بہرآپ ہی فرمائین کہ اس مین تشيخصاحت أسكى يرمبهوده اورفصنول كفتاكمو شكه فرما ياكه ببيشك تمرسج كتته مبو اب مين تهر

اورناعا قبت اندبش سيتة لموارليكم محتدم شيخ كے مقابله مين ألم كالنبينے لىگا اور بدن براسقە رلەزە پراكە تاكەرنىكى جرأت نەم وئى . انجام كارنىن ئىلوارزىين برمىينىكە داۋا

اِس واقعدسے شجاعت کے سواآ سیکے قومی احسان وتفضلات مسلکری اور ستقلال کے عمدہ فمنفظ بربهوت ببن اوربه ببي معلوم بوناب كرعب بميبت جوشجاعت كبيك لازمي ببن أبيبن ر، يانے جاتے تھے۔ بيراس وا قعہ كواگر ناظرين لطبيفة تجهين توحقيقت مين ايب عمدہ انترج اق ہو۔ کیکن اگر تاریخی کا ظرسے د بچھاجائے توارس بات کی بوری تھیق ہوتی ہو کر د اللہ تراکا ئِنْ كَيْ شَيَاعَت شهرت سے ورگزر كركے ضرب المثل كى حد تك پہنچ گئى تھى۔ اگر چيكتب توابرخ اوقاً یئیں بزرگ شیخ کی ننجاعت کے افسانے جستہ جستہ مذکور میں کیکیں اس اقعہ کی نس ہے کہ کس تاریخ میں اِسکا ذکر ہوا ہے تاہم میں بقین کدیسا متر کہ سکتا ہوں کہ گومورہ اِن سے ایک عام معمولی اورجزئی واقعت مجکے نظرانداز کردیا ہے لیکن اسکے واقعی اور حقق موسے بطرح كالثركشة بين اورايسكة ثبوت مين مين صرف ايك مستند بينهما وت بييش كرنا كافتي تجبتا مون وه يدكه جب جناب عني عبد الرحم صاحبك سامنه اس واقعد كا ذكر رُبوا تواتي نهايت وُلوق ساتقدارشا دكياكه بدواقعة بمهراح يثم دبياب أسمدقع بإبين فودموه ونهاا وراس غوفناك منظركوابني ہے دیکہدرا نتا '' بیل س استن اور فاضل کی دہب القبول عینی شہادت کے مقابلہ میں ہمین سرگز جائز نہیں کہ داقعہ مٰدکورہ کے ثابت اور مِقْق سمنے میں کسیطرح کا شکٹ محترم شيخ کۍ تاريخ زندگي مين سے زياوه جس چېزيے آپ کوتمام مېندوستان مين معروف شہدرکرویا ہے وہ بی آپ کی شجاعت کے کا زنامے اور بہاوری کے افسانے بین جنہی جنیت مین ان دا قعات كوتفصيل بيان كرآيا بهون حينين ناظرين كي دليسي كو بهت كيمه سامان تصاب بين ب كى تقامت اورقلبى قوت كاا يك واقعه دكركرتا مدون جوعلاده ولي يمي مذكورة بالاعنوان

كمال تعلق ركهتا ب كيونكه حقيقت مين قلبي قوت اور متنقامت بي بيت الشجاعة كاپهلادروازه نمكا به سبين قديم ركهته مي ناظرين كواكبي شجاعت كا اوريمبي كافئي اندازه مهوجا ئيگا را در معلوم مهوجات كرائب اس صفت خاص مين وه غيم معمولي ترفي كي سسسة آجنك صفحات تواريخ براكبا نام نامي من سب

بيان كميا جا نا ہے كدائپ كى مديا كى اور قلبى قوت اس حد تك بيٹي بنى كدا كي معركه جنگ مين عظیر الشان مقاللہ اور بخت خونریز محاربہ واقع ہوا۔ دونون کشکرون کے بیشارا ور انگنت آدمی ا كيئه سنتي اوركيهذ رخني ليكين النجام كارسلما فون كونايا في تتح تصيب مونى اور مقدس كم لم شاه جنتر عهوامين أرف لكرجب سلمانون كاجرل مبكي ديركان يدفائغ كشكره وجودتهارا پرمینچا قوات کیدفت حب دستورتام فوجی افسه دربار مین حاضر مهدین متعتولون کی تق او مین پرمینچا قوات کیدفت كاسك يخيركم اوربيها كمربيق بزلصته سناظره كي عدتك بينجا بشرخص مقتولون كي ايك تعدا قائم كرتا تتعا اوردوسر مع كيطر صنه فوراأ سكى تدويد بهوتى تنى شده جب آپكى نوبت الى توفروا ما مجدايسا معلوم موتاب كرمانبين سيبايخ كم دوسويا بإنج اوبر دوسوادمي قتل كي كئي بين او جولوك شكست كماكر مها محرمين أكلى بابت مين كونى كافي معيارا ورسيم راست فأيم نهين كرستا . عاضرين منعجب آبيكا بيعاقلانه جيرت المحيز فيصارتنا توسخت ستبعاد واستعهاب كيااور تحيرانگېزصورت مين شيخ محيم و کو تکف لگه آليکن ماېمک يکو پيمجال نده کې که آپکه قول کې ځازب مريا ماور مان نا كاكونى جواب ويتا-اس تخيرا وربيجا سكوت نے محتر مرشيخ كوا شفته كيا اورآپ سيفا برہمی سے کھنے لگے کہ تم لوگ اسقار تبجب کیون ہیستے مورین سے کوئی بات نفس الامر کے خلافتین می ہے یا وربات ہو کہ تماسے واقع کے مطابق نہ بھود حاضرین نے اگرچہ اپنی ستار بذب حالت کے ورست محزیمین بهت کیمدکوشش کی گریقیمتی سے وہ ہمین ناکام رہے۔ تاہم کمجاجت یون عرض كرنے كے مغدوم وعظم شخصاحب! ہماعتراضًا متعجب متعجبہ شعبہ سیاع بالدیمین اس واقعہ

كاحقه وإقفيت منهين ب ورندم م آب كى سرابت قابل المسيمة اوراس وقست كى مكامون س

عاضرين وربإربيسي كجمد كهدرب تقوله كيرج تيقت مين أنهين واجب الاعتصام شيخ كا

زيانت وحافظه

ويجيته بين-

إسوقت معركهٔ حبَّك اوربهي پُرخون اورزياده خطرناك مها كهين كهين سيفرخميون كي گرخرا اتوازين اورجا فكؤاصدائين سنائى ديتي تهيين بااوبراؤه برسروكي وبهير سيت بوك معلوم موتي تتح بے سرلا شوریج تو وے لگے ہو تھے اور حبطرے مینہ سے زمین بہیگ جاتی ہج اسیطرح بہا درون او جانبا زون کے خون سے زمین ہبیگی ہوئی نظرآتی ہتی۔ یہ سب کیمہ تها ایکن ول چلے اورنڈرشیجے کے وليراس مسرتناك منظركا كيمه بهي افرنه بإتيانها آپينه نهايت احتياط اوطهينيان كبيها تهمقة ولون كوڭىننا ىنترىغ كىيا ايسى اثنامىن آپ كامائد ايك يسى گھائل نىش بربڑا ھېمىن مہنوز كېيەجان باقى تقى ما تعریر شقه بی اُستے ایک نهایت در شتناک چیخ ماری ممکن تها که شیخ رس مهورناک چیخ سے دہشت مين آجات ليكن تنجب اورتعب كيسانته جيرت م كركهه تذبذب آپ مين وخيل نهين موا -آپيخ امكي تسكيين كى اورائيا نام تباكراورالاشون كى برتال شروع كى اسى اثنامين آپ كاخيال اِسطرت دورا كرمعركه حباك علاوه كيله مقاتله كأنون كيعيبن سطيبن بحي بواتها ومان بي عبار مقاولوكي نعثين شولني ا جاہین چنانچا ہے میدان جنگ کی نفش شاری سے فارغ مہوکر گانون میں پینچے اور جمان جمان تا التمال تما انتهاست زباده متفتولون كأتجسس كبياتب اكب الكب لاش سرياته كتقاور كنته جاتي تفركه ذفقًا يُكّا ٹا تھ ایک ٹرصیاعورت سے چُوگیا جولڑا فی کیوقت ایک گوشدین م<sup>ی</sup>پ کرم<sup>یٹی</sup>گئی تھی کے نسخ بھی ایکن<u>ای</u>ت غو فغاك چيخ ماري اورغل مجاكرام في نپاه كي استدعا كي آپنے اُسكي بھي تسلي كي اورفز مير الهيا سينمان كيليا آپنے اپنے نام نامی سے آگاہ کیا۔

يبحنة تعجب بلكدا كمك كونه خرق عادت بإت وكم مقتولون كى تشاد رئيق رنظا سربوني ۾ الثيخهاحب كامعيارتها آب نهايت جوش مسرت كيسا للانشك كبيطون مراجت فرمائي المحكيس كو اسي مهيئت پريايا جبيراً په چه و*ز کرمع که که طوف تشفه ليف ليگئے هم حس*قط عده مجلس مين جا بيشھ اور لوگون کو اپنی طرف متوجه دمکیها تومعرکه مین جانے اور مقتولون کی نعشین شمارکرینے اوراُق ونون شخصدن سے ملاقات کرنے کا ساما قصیم فیصیل بیان کیا۔ اب حاضرین کا استنجاب وریمبی زیادہ مواا دروه پهله سے بهی کسیقدرزا ندحیرت زده مبو گئے رہے زیادہ خود رئیس کو آپ کی اس قلبی فو اورجيرت افزااستقامت برنتجب تها أسنه فورًا حكم د ياكه نناو بها درسوار شعلين بهكير معركة مرجا بكين اورتمام مقتولون کا شمارکریے اُن دونون شخصهٔ مکویم او کے آئین ۔ سوارون کی سیجاعت اگرجایٹی بے دیٹرک شجاعت اور بیخوف دلیری میں میٹیل تھی اسکین اس خطر ناک وقت اور بیفوف مقام کی بیٹر ي معركه بين جات سبنج ميجياني اوزون كم مارك سرسه پاؤن ك نتر ته ركا نيف لكي الميخ جب إن لوگون كى بيرحالت دېچىي تووكى تىن اورخىنىدناك لىجىرىن بولا- نان مان ابھى جارُ اوراس سابستەراز کی مجھے جلدا طلاع دو۔ اورا ہوطلسم کی بردہ کشائی کرو<sup>د ب</sup>راس *دوستے حکم سے اُنسکے رہے سی*صبوش ف حواس مہی کم کردیئے اوراب بجبراً سیکے ارشاو کی تعبیل کے اور کیبہ نہوسکا معرکہ میں جا کرمقتولون کا شهاری اوران دونون خصونکوساته سات معتولون کی نقداد نے شیخ کی رائے سوموافقت کی اور ان دونون شخصون البيك نامسة الميركوط الماءري-

قصہ مختہ موسی جنگے کی شجاعت و استقامت اورقلبی فوت کے حالات و واقعات اسقار وسالی ا غیری دو این جنگے دکرکرنے کی ہم اپنے اس خصر مذکرہ بین گنجا بیش نہیں گیسے یہی جہ ہو کہ اسمقام لیلئ خشتے نموند ازخروا رہے بہت تہ وڑے و قائع لکہ کمارس عنوان کوختم کرنامنا سب خیال کرتے ہیں القلیلا بینسٹی عن الکندروالغی فاقی بھی کی عن البحوال کمب و رین خاص کرا کہی ہے سٹال جرائت اور ہی شجاعت استقدروا قعات ہمین کہ اگرفیصہ ری و سرکا ہی انتخاب کیا جاہئے تو ہی ہما وا تذکرہ اُئے لیئے ناکا فی ہو تاہم ناظرین کی دلیہی ہے لیئے نیے رواتین اور لیقل کرائے مین جنسے ایکی شجاعا نہ کوششنیں بنوبی ظاہم ہوتی ہیں ۔ لیکن اس بات کو ہم فو سکے کی چیٹ کمیس کے کہ شیخ کے پولٹیکل معاملات کی نب میں ہم ہوتی ہیں۔ واقعہ ہولکہ نا بہت شکل ہے کیونکہ مورضین سے اُنہیں عام اور جزئی واقعات فیال کرکے بائکا نظراناً ہے کہ ناظرین ہبات کا الزام دسینے سوہ بولتيكل واقعه شنيغ كى سوائع عرى من فكر مندن كيا.

كهام المسلاق وعاوات

شيخ كيمسيها بيانه واقعات كوحية كراب بمآسيك عام خلاق وعادات برنظرة المقتبين كنيح

انسان کی تاریخی زندگی من بهی کی ایساد لکش هر نصه بیشیمین مختلف شکام شماکس کی تضدیر ترکیجانی 🏿 دىتى <sub>ئ</sub>ىن -نهايت تنج<del>ب</del> وتحيما جا ئاير كەرى<u>ئ ش</u>ىخ جنگە بىرزور يانتىدىن بىي بىي ملوار كاقبى*نىد* تتمااب

علم جلسون مديض نبيلت کی کرسی کوزينت و سے رہي ہين . وہي شينج جو کل معرکه آرائيون مين دا د شجاعية

وے رہوشتے اور میٹن جرأت کے جیرتناک نمونے و کھار ہوتھے آج علمی مٰداق کی نہرون میں طری ہوگا

غه طه نگارہے ہیں کمہی آپ کا روئے سخن علما وفضلا کیطرف د کھائی دیتا ہے جیمیں علمی باریجیان

بيان كياتى مين كيهجى درونيشون اوربيروان طرنقيت كيطرف متوحرم علوم مهوت نين حببين شف

مراقبه كعام مباحث ذكريكيه حاتيهن علمآه فضنا مشآئخ وسالكين كالمجمع وروولت برلكامولي

اورىپ ھراوون اور كاميا بيون سے كوديان بهر بهركر جارہے ہيں. مين اس عنوان مين سبقدرآ کيے

ا خلاق وعا دات اور عام خربېون کې تعرلف کرون گاو چتيفت مين آپيڪي اصلي دافعات م<del>يو ک</del>ي جرميرو

شاءاندرستعاره موكانه كلف ونباوت كادخل-

شيخ وجية لدين صاحب علاوه حن صورت اورشجا عث بهاوري كيفا فيضل من ضاص تهيباز

يمت تحصه اور مبطرح ظاهرى علم مين عديم المثال سجه جات تقى اسيطرح علم بإطن مين ضرب لبثل فهو كميك

صنهيري اورروحاني جبرايين مين متنازميت كي كهرى تدر كفته تفح اوررباني اسرارا ورالهامي كات آپ مين

وٹ کوٹ کرمبرے سوئے تھے اور یدا کی اپنی ضوحیت آپ کو قامل تھی حبکی وجہ سے اُسوفت کی تمام

اسلامى سوسائيطيون اوعلمي كبسون مين آپ كى بىي عزت كىچاتى تنى را ورفطع نظراس خصوصيت كېكى

توآصّع علمي قدروا في-آنشا پردازي شيرين كلامي فضاحت وبلاغت كاجا دومرشحض برانيا پُورااشر

ڈال بچکا نتها ۔اِسلینے ہرموقع وعمل بیان *تک کہشر کی گلی کوچ*ون مین آپ کی خدا دا د قابلیت کی ش<sup>ی</sup>ک

رور وشورس والإدياتي تقي-

موضین نے شیخ کی قابلیت پر جوخت ریارک کیکے بین نکے تنفقہ الفاظ بین کا سال اللہ اوغطيمالشان خاندان مين جرست زياوه قابل فحزا ورخاندانى اغزازك بقااورد وامركا باعث برومشيخ وجيه الدين صاحبكا وجود باجود ہے تام خاندان مين كيسے زيادہ كوئى تحضُ تغزعاتی دماغ حصله مند وقيق النظر بروبار خوش اخلاق صاكب رائد شجاع فصيح وبليغ بعقيل وفياض نهين شوا . باوجود اميراندشان وشوكت كي انج مزاج مين انتهاست زياده عجروا فحساريتها - آيكا طرز معاشرت لكالساده اور کلف و بناوٹ سے کوسون دور تها. آپ علمی جلسون اور بہلامی آنمبنون میں نهایت سادگی کمیشا شر کے میتے ورویشون درشائخون سے ملاقات کرتے۔ اُنگے مکان سریا پیادہ جاتے ،علما رفصنِ لاکی عظمت كرمنيين كوئى دقيقه اثها ندر كفته بيآرونكي عيادت كرتے به قاجن سكينون كي فهرت عابي<del>ت الم</del> ست برئ فابل تعریف اور خوبی کی بات پریخی که اگر مقتصائے بشریت کسی معاملیون کیسے غلطی مهوعاتى اورأسيكوني متنبكرتا يااحيا ناتضية تأكوني بات كهتا توآب أسسد نهايت مشكوري كبيساتمه فورًا قبول کر بیتے۔ اوراگروہ نیک صلاح ہوتی تو نہایت مستعدی اورآماد گی کبیسا ہم کی بین لاتے نیف ک ية تام بانبين سِ قسم كي تندين جنهوائي شيخ كوتمام من وستان بن مشهور كرديا تها اورجن كي وتتبرا بي بُرِ فَخِرَا ورَقَا بَلَ قَدرِومُنزلت واقعات سيصفحات تاريخ كواب مك زمينة بح بلكا ميدسه كه يَارِيخي أ ہمیشة تک آب پرتابان وروخشان ریمگی۔ الحاصل سینے کے دن واقعی اخلاق وعاوات سے ناظرین کومعادم ہو گیا ہدیگا کہ آپ کیا بلحاظ شہ عام إوركميا بلحاظ ونكير فضائل خوسائل جامع حميع كالات اورحادى حسنات فيرات تقورا وروب آپ كي انشجاعت ودلبری کے کا زنامے ہی اِن ما م اوصات کیسا شہیش نظر کئے جا نینگے توصاف مواجر ہوجا كه بزرگ شیخ نا مداردن سلام كی تا بیخ مین مجافظ عام مقولهٔ آنوندن مین بی شیخ این وال بزرگوار جها شیخ عظم اورجدامي حناسيني منصوركم بوس فوتوت بكديج بوجيئ تواسك بقائ دوام اورشهرت عام باعث آب ہی تھے۔اس فاندان کے سلساکینب میں ہم شیخ معظم کی اولاد کے نام لکہ آئے ہیں لیکن اُن مِن جے سے زیادہ تاریخی شہرت اورعام تقبلیت ماصل ہوہ شنے وجیبالدین ہمارے اِسع نوا كي ميروي بين لوشيخ جمال اورشيخ فيروزاتيك دوبهائي بي علم فعنل اورفاص اوصاف كبيشا موصف کھو۔ نیکن آپ کی مقامی شہرت کے مقابلیین پاسٹک بھی ندھی ایسیئے ہمین اس کہنے کی جرأت ہیجی آ

إس فاندان سكة كام موجوده كروه مين آب بي ايك ليسه واجب لاخرام اورمغ خاندان كاجتمره جراغ كها جائعة بيجابهوكا شَخ کے حالات زندگی میں جوہات سیسے زیا دہ قابل تعربیف یا کی جاتی ہو وہ یہ۔ ے ساتھانتہا سے ریادہ عشق رکھتے متح اور مقدس کلام اتھی کو سفر صفرین ہمیشہ تعویز بازو بتترتعي جنانجه جناب فيج عبدالرحيم صاحب فرملت مهن كأمير سودال بحترم كاعام وستوريخا كدم شبانه وزقرآن مجيدت دوسيبيائ للاوت كياكرت تصييكن ية للوت سرسري اورطوط كيطرح نهوتيتي بلكه وبانى نكات اورالهامى غومض كى رعايت كبيسا تقدمونى عتى وه الهامى اسرار عوقرآن مقارك لفظ لفظ مین کوٹ کوٹ کر بہرے ہتکے ہیں۔اثنا رملاوت میں آپ بیٹکشف ہتے اور بر ہرافظ کا ایک طبیت پرایسا زبروست انزریا تها که بعض و قات بے اختیار رومنے لگتے تھے بخوضکا آپ بین مقاص کیانی ك سبحنه اوالشه مئوزر ونيكي بوري قوت تقى اورج كيراكيواس سنفائده حال مواوكه بيطرح معرض ترير مين نهين استنا بهي وجهتني كما بموقران مجير سي كال عشق بوگيا تهااورا بكو شفر حضّر خشّي ريخ مين كه جي میپار بیاسے بدون چین ہی نمین بیڑتا تہا ہے ہے ہوئے اور بصارت میں کچیف ہفتا کیا توا کی على فلم قرآن اپنى نلاوت كيك بين كيا اور نفرين كيد قت ابنى جان سے جدا نهين كيا-شيخ وجيدالدين صاحب شيخ رفيع الدين محدا ب<u>ن قط العالم بن شيخ عب العزيز كي ع</u>صت آبادٍ الشيخ لاانه والتا لدامن وخت مسة كاح كياا ورأسك بطن سة تين فرزند بريا مهوئ - شيخ ابوالرضا محد شيخ عبالرجم عبرالحكيمة باستثنائ شيخ عبدلحكيم كعباقى دونون حضات كيمفصام ببيط حالات جؤكم فأطرك ، حِلِكُ طِلْيِن مُعِيْ الهٰ ذار سمه قع مِرْخَصَرُ اسقدر عوض كرنامنا س<del>ب</del>َ كِه شِيْخ وجيها لدَيق لحب كوحبيق، بيخ عبد الرصيص آرسب لقى أسقدرا ورفرز ندون سے ندمننى بيئ جرمننى كەسفەر حضر كے اكثرموقعو مين ايكي بمراي كاشيخ عبد التسميري كواغزازها مل تها اورج ذكراً كي آغوش محبت اورسايه عاطفت بين شیخ *عبدالرحیم ہی مے بچی*ین سے پرورش پائی تنی اسلیئے آبکیواُن ہی سے کال حجبت تھی اوراُس عالمگر شهرت كاباعث وشيخ عب الرحم كواسدقت تك عال بوغالباييم محبت بو-ففناه كال كاظ سے شیخ اوارضا محد میں رہے کے شخص تھے گواسی نظیر بلاک نشرعلوم اورمفيد فنون كي اشاعت كي عمتهارسي وخصصيت ماورتاري شهرت جنا <del>بشيخ عبدا ا</del>

سننج كاكلام آلتي

عَالَ مِونَى أَبِينِ شَيْحِ الوالرصَامِحِهِ وَوَسِرُ ورحِينِ عِلْمُهِ رَكِمَتُهِ بِنِ حِنْفُ سَتِ بِهِكُ وَلِي مِن بيتِ ا بی عمارت کا نقشه بنا با اور اُسکے درو دیوار کو علوم دف قوائج مرفعوت سجا با ندان بعد طالب علمون کی گو وہا علمي ركتون ليرزكين وهشج عبالرح مصاحب بين - تقبكة علقه ورس من مختلف ملك وبارسك ذم برطاتيا زا مذئے اوب تدکیئۂ اور عملاوب دیڈیاٹ بمنقول حقول حساب تبکیت علاَللہ ان فکسے حکمت مکلُ كلآم علمآلرجال وغيره علوم كي كليل من صرف تهجوه شيخ عبرالرحيم بين بكرتا مهمين إسر بابت كاعتراف برشيخ ابوالرضامحر حذوا كبيطيل للقارز فأل يقفيا ورملب بهتي كميسا كقرمتنك علوم سينعاص فركيبي سكت تھے ۔ مآیثِ وفقہ اورتفیہ قرآن مجی ال سلام کے تام طبیقوں مین عزت کیجا تی ہو ان علوم میں کی ابيها كحال تتما بصعمام رين فن اب مك تبليم كمية في بين الينك علاوه آبيمه رسي علوم وفينون بالحضوص عل اوب كأكمال يمي شبست شرسساديبونكوتيليم منهيم فتصريرك شيخ ابوالرضا محدكي مهدداني مهابت جبرنا أكل ہم آپ فقہ حربیث تفتہ طب اوب شاغری کلام اورسے بڑھ کو بلر تصوف میں مجبہہ بن فن کے ورهبين شاركيئه جانت تتى اگره آب جامع علوم تھے ليكن حبقد ريضوٺ اوراد سب دلجي متى تا ويسترها وم وفنون سے كم فتى جديداً كرا كے جاكم كركم كا نفت بين إن تمام با تون كا ذكر سو كا. اب مين صرف إن الفاظريراس عنوان كوفتم كرتا مهون كرجب خباب ين وجيدال يعيا حرمية ما ُعلوم وفنون مین مهارت کامل حامل موگئی اورآب زماندے سرو وگرم سے خوج فقت ہو<u>چکے تو</u>ک بإخارولى كي ولايت مح شوا بدمشا به وكريكماس سيهبيت كي أوراشفال صوفيه مبن ستغرق ومح موسك المكون سے زیادہ مانا جانا چہ وار دیا۔ خاس علی اور کم گوئی کی عاوت اوالی اور کوشانشینی مین زندگی مرکزنی میپندی عرصکه دنیا روزمین آسینے زمان وه کال پیدا کر دبیا حبلی نظیراُس زمانه کے صوفیا مين يؤنى نهاتى تتى وهذا فضل سديق تبهمن تشاء

## شيخ كى شها دىت اورياب كاغاتمه

این درجیه الدین صاحبی سوایخ عمری بین و باین فیفل کرئوبین و آسید مالات زندگی کاایک مختصر سال منافع در الدین منا

شینج کی شها<sup>یت</sup>

رًا مهون مگر مجھ افسوس بوكداب من في قلم ساكي اليتي ميشل مبداد آيسد الآن في شجاع آيا اور مخررونگار كے نياست اُنظ جائے كاواقعد لكه يه كاميون مبكى شريفيا ورمقد برفات مقيقت بين آينده تهام كاميابيون كالك مختصر ديباج اورديثي ونيوى ترقيون كاپوُرا فوثو متى اورسكى شجاعت وبهاورى پرمهنروستان کوانتهاسےزماوہ فخرونازنها ببشک شیخ وجیدالدین صاح کا ونیاکو بین خداعا فظ کهنا اورغرنزوا قارسيج بك لحن مُنه موَّرلدنيا ايك يساجاً مَّى ازحاد ثدا ورحكرفواش صدمه وجبيه شير كاول بديُّ النسوةاك بدون تهبين روستما ببكن نابهم كاين خرش مبونا جابئي كدكو دنياس شيضاح بكافرائل مجلحا ہی مگرانخانا منامی تبک فیروغوبی کیسا تھ ہاتی ہے اور قباست تک کے بم حقا بُم رہے گا اگر جہار کو تکی نظر و ك الأوجو وبأجود غائب مبوكميا بوليكن بالآباد كاكم أبحا وكرمابت رميكا وه موت بهت بي مبارك به جىكى وجەسىم، يىشەكى زندگى انسان كويضىيىپ موقى بوادرود انسان نهايت نوش قىمت بوجىكى يُواقبا کی یاوری سے دہ سامان میں اسم جائبین حنبےاُ سے بھائے دوم اور شہرت عام حال ہو بم شخصاح می اس مبارک موسط خوش بین مین ایکواب ی زندگی اور اُسکے ساتھ خدائی رضامت ی کامغززو کترم ا حال کرایا اورغداونارعالم سے دست بارعابین که بهین اور ناور سلها نون کویپی موت نصیب موآمین

شيخ عب الرحيصار بلي بيان وكدميرك بزرگواروالدهائم النهارا ورقائم البيل تقويم بشدرات كوتهي كي ليلئه أنها كرف تتحاور كثرابيا مبتانه اكتام شب تبي كزاري مين بسركيت تتح ايك فد كا ذكريه آپ تئی گزاری مین صروف تھوا در میں ہی کسوقت آگے پار حاضر تما آگے ایک ہو دنے ہفد رطواکش يمجديقين موكياكه آپ كي مقدين وج عنصري بمسه مفارقت كركني مين جيان تهاكه اب كمياكرون كوس اس<sup>ع ا</sup>قته كى طالع دون أسوقت *طرحط حكه فيالات كاميب وليرجوم تهااوراً تكاساسا*كه أنا قا نًا طريقنا چلاجا تا تها غرضکه کونی بات میری مجرمین نه آتی تنی اورمین دل می دل مین که به تا تها که اکنی به کیامعاً ښى ا<u>ئېدى نېنىم بەبىيارى سە يارب يا بخ</u>اب اتنے مين كيوموش موالوراپ نهايت بشاش س*حي*ة المفوحب مين كنائس بحبيب كي طولاني كاسبب وريادت كما نؤفرما ياهجيسيره مين غييبت واقع سوني او اسی حالت مین شهیدون کے احوال برمطلع ہوا بیب مین نے اُنکے اعلے درجات اور قدرومنزلت کو ا ہنی کھی فریک اوسیر میں ایک اخترارا نہ جوش ہیدا مئوا اور میں نے جناب التی میں نہایت عا جزی کے تعجا

شهادت کی درخومست پیش کی اور میهان که اصاروا لهام کیاکه میری انتهاست آخرکار قبولیت کا جامه فیآ

ا ورنكشف ميواكد دكن كيجا نب جانا جا بيئي كيونكه شهادت كا اغراز دبان بيئي كيرطال موسحما ہي بدرال زبركوا

کی زبانی بیدانفاظ سُن رمانتها اورزار زار رورهامتها اوراُسوقت میرابرُا عال تها. آپ منهایت خوش آییزه كيسا لله مجدت في تاوريري ألكهوت أننو يديمية جات تھے۔ الغرض اسرح افقد ك بعد آبیف سفر كى تنیار بان كروین اور با وجود بكه آب شاسي منه فدا حافظ كديك تصر اورأس سي كيوييكي سيدولي نفرت بدا مويكي تبي بدير إسوقت شهادياً شوق اس رجدد منگیرته اکه براز سرنوب باب سفروجنگ فرام کرنے مین شنول ہو گئے نهایت ملا گه ژمی خریدی اورجن بتدیارونکی کمی تنی ضرورتًا شاہی سلحہ خاندسے کیلئے۔ اور وکن مجیانب شاو اوفی فرجا متوجه بهوئ السوقت آب كاخيال تهاكد شاير اجرسيوا سعيجواس ماندميري كن كاحكمران متداوروا ىتخت و تاج غيال كديا جا تا متها ١٠ ورم بكي طرف قاضي مسلام كي نسبت سخت بيجرمتديان طه دمين<sup>ا</sup> أني تهین مجھے جنگ کرنے اور قاضیٰ قت کا اُس سے اِستقام کینے کا اشارہ ہوا ہے۔ جیانجہ اس غیال سے آپ آ گئے بڑھے چلے گئر سکین جب <del>بریان پوریس کین</del>ے توآپ پیزنکشفٹ دہ کو تم اپنی شہارت کامقام ت پیچیے پہوڑا کے ہومات فریُرانسطرف بلیٹے اور جن قدمون گئے تھے اُنہیں قدمون مراجعت فواؤ اثنآرراه مين ناجروكج وكيت فافله سيملاقات مهوني جيصالح وتقويسه كبيبائه متصف تهااوروكي صحبت مین رمناغنیمت سیمتها تدانین شری خوشی کمیسا کفوان سیجه اور پاک نفس سلما مذن کواپنی حجب ليلنه بهند كميا اورسين ملكر قصيد من بيات عبوركرك مندومتان بن أناجا بارا كيد ركا وكرب كأثا سفرمين بب نهايت بوڙهااورس شفل کيلے سامنے آيا جنعيفي ورکم طاقتي کے سبہ قام ورم راہوگا كها ما تها اورحالت رفتار بن أسكه ما ون برابر وكم كاتے تنو تهینے اُس کے حال زار بر کال مهرما فی فرمانی او

ہدردی سے لہجین اُسکامقصد دریافت کیا ۔ ٹارسے نے متر تمراتی ہوئی آواز میں ملجاجت عرض کیاکہ

مین دبلی جا نا جا متنا بنون اگرآپ اسپنے خدشگارون مین مجے حکمیش اورامرفرامان کهیسا قد دبلی پنچادلا

توزندگی مېرمرمون نت رمېزيکا. ښرگ شيخ نے بايھو کی تشفی کی اورابينے ایک ملازم سے ارشا و کيا کار خمه في

لومرر وزمين بيهيديا دووقت كى خوراك ديديا كرورينا نجه ملازم ف آيك ارشا و كم مودب أسه كها ناديا الم

نهایت هفاظت سے اپنے پاس رکھا۔

شنخ کادکن کیلوف سفرکرنا

> ا کِمانا فلیست ملاقات محمبت

بدمعاش بيريا

حقيقت مين بيرب معاش بثرهار مزنون كاجاسوستها جرتاجرو نكية فالبين سفرخ وقع مإكرر منزلون كوخبرشه اوروعين غفلت ميرغ فل تابرون برلور ى بنطا بنهين هوئى ورسيخ ايب غوميب ت كا قبيا م *سرك نوبتر*يايين موا توجار رسز فوظی کیک کثیر جاعت مبتدیا رونے آرم سند سکرنے مین وج کی حفائیا ىندل تواور كلام آسى ئے مئونزالفاظ سے دليتي ہے۔ ہے تھو آپ ربانی کات ئے تتبع ہيں ت زا حا د زرگی مطلق خبرزیهی استے مین و تبین شخصر سپزون کی جاعت عملیج رہم کا ينج وجيالدين كسكاناه سي اوروه كون شخض بح فرمايا يه نام تور س کمیه ما ل اسبابندین بر نیزهاری جاعت میر کا ایک نخص کر کیانمنحوار مهی بواس کیئے ان لوگونسطایی و موجا مین بهرتی غرمبزون كايدمنشا سجكرقرأن مبيد كوخلاف كيا اورأيض مخاطه لينومني بهائيونكي رفاقت چوار كرعليور كي ذهنيار كرون وانهير بيصيد بارأشها بئيه اورا بكينتايت عاجلانه حركت كيتقاست يبط تب كي كومقابلا صبع کا وقت ہو قریبًا آ شہ گیفٹر ہم چکے مین آفقاب کی تیزادر کیبلی شعاعبر خلیظ ابرسے رتبرون كى كثيرها عت بثرى چېرومتما ورونخارى كىيسائقە پراجاك كېژى و أتمكے چەرىيەنە ب اودا به مشى مبرّاد مبوت مقالبكرناكوني بات بي نمين محيته شيخصا حد الکل اوه و تبارمین .اگرچاتیا پنجرسا تبیدون کی بے رشر ىيىقەرافىەرەبىين ئىكىن شەادت كانىتا سەزيادە شوق كىي*ھ قوي ل ورو*ر تكافيال كريح رها ہو بلوآ کا قبضنا تھ میں ہوا ورتسائی میز نوچیرن پنے سا تہیونکی د لبرنی میں مفرف پرنے بهن كدب بين رمزون برتها الوث برين بسكن لينه رفيقو بمصيبت مين متهاه بين اوربيرلينية الأوكوأ بنده وقت كيلئه أنهار كهتر بين آسوقت آكيويقين موكميا مها كرميازون! پرگرایا جائیگا-اوروزسه شهادت کااغواز بهین عال هو گااور بین کیب یقین تها جرایسے نازک وخط ماک

رہزون کا قافیلے کولوٹنے کیفوس کو

شیخ کارنهرنون مقابله

پُرَائِيوسِت کِيمِه شا داڻ فرحان ښار نامهٔ استفامين هنگ ڄِتُرگئي اورجا نبيت بيرويلوارے دار <del>مِنْ لگ</del>ه بهاوُ شيخ بينك قدم ق مريشها دت كاشوق بشرك ركانتها ببجد سيهجه شير يطح شرى بتيا بي كبيسا قدر مرزون تهربيث بڑے اورآب کو ہاکل فیزندیں رہی کوہن کھا ہون اورس ج غفیر برچا کررہا مدون رمزن جارون طرفت مٹ مثاكايس شيرل مهادريراوه بيرسا ورسي نرفهين كرديا آسيك جهمبارك بيربائين خم كارى ككا وَزَخْرًا مِن سربِم سے ملین و مبوکیا یسکن اسپروی آین الله اکبر کا نغره لبند کرتے سبتے بیاس قام *تا کہ ہفا کا تعا* السي اثنا بين أيب عورت آ ب سامن أكئي اورآ بكا بيعال م يحكر تعب وتعب كشباسخت جيرتُ ده مهدًى آبِيُسِيمقام برِثمن سيم مِو *گررتِب اور د*هين مدفون جيّو-اسوقت شيخ وجيالدين شهبه كاغرست زياده آيك نهايت بيارسه اورها عيته فززندشيخ ه فراق من مبعدر برخ وغراوراً ه وزاری کرتے بجاتھ الیکن بنیے ارسا <sup>ب</sup>ارار*ت* سوكام بياد عقيقت هآب بكاكام تهاشيج كي في لكدار حالت مشكر كوني بياسخت ل تهاء آب في مركز نسه نه بها ما اقه بات بیموکه خا<del>ش خوم ارمی</del>م صاحب صبرته تقلال من مجههمی فرزن آیایتها بلایب باکن <sub>مجوا</sub>ور باک نفس مصر<del>ر</del> بطرح صبرة القلاكع ابناا درمنها بجبنوا بنائح شوكني أكرجه لوك تعزيت سؤكبيك فمركوره رمكرا بباترا ورامساتيخ وككراثي دوا *کم عنمناک کلم کمکرخ*اموش <del>میرم آتھ</del>ے اور شیت ایر دی سے دم <sub>ک</sub>نجر دیتے۔ شيخ ببرالرحيم حاحب قرقاتهن كدمبشز مرسيح والدمزركوارشه بيربيح لقواستنام كاذكر يوكرتهم كيا ك يجين مدكزمز يته للها بورائيداريمان ليب جيال موارس بخياب بين لدي واقعه ايسا بانسيالت ين مثل وكرسيرايس تشريف آلجبهين پشهي تينج هجوا ورمبان ﺎ*ﻥ ﺗﺒﺎڝﺒﻢ ﺑﺰﯨﻐﯩﺮﯨﮕﻪﺗﻘﻮﻣﮭﻪ* ﺍﻳﺎ ﻳ*ﻪ ﻛﺮﭖ ﻛﻤﺎﺭ ﻳﻮﻳﻦ* ﻣﻴﻦ ﻓﻮ ﺋﺎﮔﻪﺑ*ﺮﻟﺮ ﺍﻟﻠﻪ* ﺑﯩﻴﻨﺮﺍ ﺩﻭﻟﯩﻴﯩﺎﻝ ﺗﻮﺍﺏ ﻳ<u>ﻨﯩﺮﯨﻖ</u> ٹریا نیز آپ فر للتے ہیں ک*ومیزار ادہ* تہا کا پینے والد کی لاش مبارک سُرے ِ آسے نقل کے کے دہلی ہیں اور کیا يربخوم بالجزم كيا توأب ببريج فوابين تشرف لأاورج ومنع كرد باكدمير كاش مهين تنودواويهان شنخ وحبيا لديقبا حبج وه حالات جومجو لكينے تفو لكه يريكا يسكن سيكے ساقة ہى جمواسيات كاسخت فسوس كرجش اَ بَكِي ُلادت كاسناورتاريخ كسرُح ابير في ستيا نبيين مُواُ اسيطرة اَ كِي شهاد يَجِي سنة تاريخ كابر كهدين بيّه نهير جلا آوَ اسبات كاافراركزما جابئي كدقديم مؤذرت كوئي كتابان يندن كهتي بين بالبوركاصاف صاف وكرمواورس المبين أ الوالخ نوليي كي فيتيت وكافي الوليك لبكرتا من يحريه كالأزندگي كي بت جو كيديدين لكها بهوي الوسع مستندكرة

خاتمهٔ إب

معزز ناظرون وجائسة مذكره كايملاح شنهم وكياجهين حنابطارف بالتأريض شاه وليالتهميميا کے خانران کے اُن مغرز ومتاز بزرگوار <del>درک</del>ے حالات آپ بڑھ چکے ہیں جواہر محترم اور شریفِ خاندان سکے انب بن تاریخی غهرت زیاده رکهنه تهواب و سیر صکا آغاز به عبدی آیک والد نبرگوار صر<del>ت شیخ عبدا</del> کرده کے نانا جنا<del>ب ن</del>یج <u>رفیع الدین تھی ہے</u> جبالا خرام فاندان درہ و آپکے نہنیال کے محترم ومغزر صارت سطیم ا حالات برسينگ اس ليَدين ف اس عمر دوباب قرار ديني بين بهاياب بين جاب عبر مرساح ننهال كافريه وكارا ورود سرين صفرت شاه ولي التي صاحب باساول

*۪ڣٳٮۺ۠ۼ فع الدين مح*د <u>وهفرستانج وحيه الدين</u> شهيه يميحنه إورخبا*ب في عبدالرحي*صام كي نا نابين أبر المدراوردنيا كيمشهورعالم وفانل كح فرزندرث ببن جرقطب العالم كيساته كجاراجا تامتها ورهبكة تبخيلي غير حمولي تفرس انتها سے زیادہ فہم ووانائی بلآغت وفصاحتے بُرفخراور قابل قدر کارنامدن کی جیسے کی انفسان کال معفعات تاریخ ابتک روش مین آبکی فارآ پستی تق سِ نفسانی اپنیضه تیری جرمز کلی تابانی ا فلات کی تهذیب ا شاكبتنكى يفيآلات كى خابت نترافت پردېلى اوراېان ملى كوكال فخرنه ااورغيقت يدې كه ده فاركي بوجلال كى روشنی اوراسلامی برکتون سے مالا مال وراسکی خششون اورلازوال نمتون سے بہڑور تہا۔اگر<del>یم شیخ رفیع الدیریجیم</del> کے اور مبی جنب بہمائی تقریبکی تناریخ نویسیانی اِرخا ندان برریارک کرتے ہو اِس کا بٹ کوشلیم **کمیا ہے ک**رتیج وقیع الڈ بنے تام بہائیون برایک خاص قسم کی غطرہ فی فضیات کہتے تھے۔ آنطا ہروباط نے ونون طریکے علوم سے جامع ا وركتب نصوفت كما ينبغي و قفيت ركمتي تقع بيك بهل تبيئة اسبنه والدرز كوارسي طريقية شيئتية قا دريه عال كيا ورکهید نو<del>ن نیخ بخرالی </del>صاحب کی مبارک صحبت مین فیصنیا <del>ب ب</del>ح. زان بعد والد کی ترعنی<sup>می</sup> تخریص سے خواج محدماتي كى خەتىبىن ھاخىرىمىجُ اولىك رازىدت كەك ئىلى جىت يىنى نەرگى بىركى اورجۇكىي ھال كزماتها يىتان ھاڭ فواُصِهِ ما قِي اسِ بنب اِ قبال وربهو مهار کمب با مربا یکوانتها سے زمایدہ دوست رکھتے تھے اوراُسکی خدادا و فات اورزم ن رسائی دجسے اپنے علقہ کے تام تلامارہ برترزیج دیتے تھی میں دجہتی کدار خاص فن کے واسطی کوئی

خ*واجمحد*با تی کی خاص م*ق*ص

الدى صفت ندى جونوا جونوباقى في شخ نوج الدين قوست ورنج ركهى وثينا وتنجيد روزمين طرلقت كتاماً مراتب بيعود كرايا وربيرى غايت ورجرى قرح كي دجه سيد عراج كمال برنجي خراب في عبدالرحيم حاب فرطق بين كه فواجرتها وقي شخ فيج الدين بهم احبار كله الدب كيفة اورع بشداخوا دو قويرسه بيش ترقيق أخراج المحتاج بالورك بين المورك بين المحتاء في المنظمة المنظمة المنظمة المحتاج بالمحتاج بالمحتاج بالمحتاد المحتاج بالمحتاد في المحتاج بالمحتاد والمحتاد في المحتاج بالمحتاد بالمحتاد بالمحتاد بالمحتاد بالمحتاد بالمحتاد بالمحتاد بالمحتاد والمحتاد بالمحتاد بالم

شخ بنی الدیرنجی کاازدواج تالی (۱) واقعہ

 جب خواجهُ دباقی عظم بورسینچ اور امطرائے صوفیہ دائی آدا آدکی خبرسنی توسب جی ہو اور شبط جوش مسرت کدیا گئا آبیکا غیر مقدم اداکیا۔ ہر کی شخص نے اپنے حوصا یک موافق زرنفعا آپ بیر نثار کیا اورا یک ٹیرکلف اور عالمیشان مکان مین مسند بربالا بھھایا عظم بورسے اطراف مناباع سے جمق جمق حقی ا آنے گئے اور آپی صحبت مبارک سے فیصنیا ب ہوئے لگے۔ اُس نواح سے سوسلوکوس سے صوفی ارمح بس بیات تھے اور بھاکا وہ زنگ تھا جو اس سے بیشیر کرسے کہ بی سنا تاکف تھا یوضا کہ بی شخصا وریت سے رفیع الدیر ہے۔ کا نکاح منعقد ہوا۔ اور کس برخاس برخاست کیائی۔ جنا شاہ ولی شدھا آب اس فقد کو نقل کرتے ہوئے فوطائے ہیں کہ میرے والد بزرگوار کی والدہ ماحد ان بھی جمعیا آپ کی صاحبرادی تعمین جنا کا کی شیخ فرجا الدیری میں ہوا۔ وفتر الحریہ خلاصہ یہ کا ہن بیان سے ہ دبی قعلقات بخوبی طا ہوئے ہیں جو جناب خواجہ محد باقی آوشنیخ رفیع الدین مجمعاصہ بین سے ۔ خواجہ محد باقی آوشنیخ رفیع الدین محموصاصبیان سے ۔

وومسهرا واقتد

روا) بيان كياجا تا بوكه شيخ احرسون سي جناب خاص عمراتى كانبت كونى تافى بيادى فورن أنى اوكسي خوص في حداث المستخط مي المعنى في المستخط في المعنى المعنى في المناق المعنى في المناق معنى في المناق من المناق ال

نا گامیرے پاست کم بروگیا۔ شیخ نے خواجہ کی اس مہر بانی اورونت افزائی کا شکر بیاد اکہا اوروہ نا گاجیہا نخال کرفڈرا حاضر کر دیا اورخواج کے حکم سے اُسکی گرہ کھولڈالی۔ تاکے کی گرہ کیلئے ہی شیخ احمد کا قبض جایا ر ما مه اوراً کا ریخ و بیاری فرحت مِحت بدل گئی ایسوا قعه سے بھی جنا جن<del>ے اجرمحد با تی اور شبنج رفیع الدین م</del>ج حضوصيات ادرباهمي متعلقات كاكافى امذازه هوسكتا وادريريمبي ثابت مهوما وكرواغراز شنج فيع الربيركو خواجه کے علی دربار مین حامل تها اُنسکی کوئی سرابری مذین کرسکتا متها۔ اور اس میدا آئن آبر کی فطریکے برام كوئى قام نهين ركمه سمتنا لتاأتب كى بيمثال عزت اورلاثانى قو قيرخوا جست عظيمانشان حلقة بن سركم مليمتري اور پنژخص کېږوا نپاسترناج سبجه تامهما علاوه ارج وواقعو کے کتابون مین ورمنبی تو اجرمحار با قی اور خ <u>رفیع الدین محمد س</u>ے باہمی تعلقات اورا تحاد کی نثالین کهی ہیں بیکن دینکہ وہ ناظرین کی دلیہتے خالی ہیں ا سليئة نظارنداز كيجا تى بين بگريمجه يهان سقدراد كونها مناشعب لوم مهدِّما بركه شيخ <del>رفيع الدين مح</del>ى نه عبر مراجي اور ورمندی <u>سے خواجه محد با</u>قی کیجذمت کی مهرحال<sup>م</sup> ه اُن کا فرخرم نصبی بها جا تا ہر مگرخواجہ نے جواغزاُ واكرا مشيخ رفيع الدين كالبينه مربيون كمعلقدبين قائم كباأسكه مهات شخصا حبكبي وثن نهين شنج رفيع الدين تحمد كي ذكاوت وفراست بهي فاصكر فابل ذكر بجا وراسكي روتهيين قترزيا ده وليه الين عِناسِيه ايك وروبتين ميان قل كيجاتي بين ( ) شِيخ فريد يَجاري هِا بِيهُ وقت كم مغز الميرسِ بَيْنَ اكِينًا دولتمند بتهااور قطع نطرتهوام دولتمندي سمئجابت وصلاح كوجامع اورشائنخ صوفريكا انتهاسة زباده مققا **ىمائىت كى عالىشان سارى بنياد ۋالى اوركىثىرالىغدا در دىيىە صرف كرىكە ئۇين ھايدىلېرى بارى غارتىز قايرك** جب سلادراُسکی عمارتین منبکرتیار مبرگئین تواُسنے اپنی عزت افزائی کمیغه عنرست شهر کے تمام مشائخ کی عوشا اورسامان ضيافت مرتب كميار شيخ رفيع الدين محتصاحب كي غرتفين بعياضه موكرء من كميا كرحضور مع رفقاً غزينط نه پرتشانفي لاکرکمترين کې عزت افزائي فرمائين جنيا نخې آبنځ اُسکې دعوت منظورکر لی اور مقرره وقت پر انشريفِ ليگئے کھانيسے فاغ ہونيکے بدرساع کی مفل گرم ہوئی اور المحلس سينے ايک مفس پر جد طارئ وا آءُ 'اُ فَآ نَّا اسْكاحال مَتغبره وِ مَاكِيا اورستانه مغروت سارى خفل گورنج اُنهْي بمام حاضر مرني سته ومحِلب مطابق ائسكى تغطيم كىيك أشف لېكىن شيخەنى لىنى عكىدىسە ھوكت كەن كى داسپىرىض لوگوپى چرچاكىيا اور ما بېمىرى حيص بيرك بعد سبكالسير تفاق بركياكه بيتك شيخ كاليفل فلاف طريقيت فلهدوين آيا بشيخ نے فرااس عیب گیری کو ناژلیباا در سمجه گئے کدان لوگو بنے می*برے کٹرے نہتے کو تحقیر کی نگا مہوسے د* کمیہا ہے لیکن مہند:

ستینے دفیع الدیمی کی وکاوت کا ایک عجید شاقنہ

ئِ اُسبطرح مبینے رہوا وکسی سے کچر نہیں کہا جب اُسٹی *فیرکا دج* زائل مو کیا او میفل سماع برفاست <mark>بی</mark> ۣ؞ۏڔ<del>ٮڟؠڿ</del>؋ڔؠؾڬٱٮۻ۪*ڎڔۑٳڣؾڮؠٳڮڔڝٳڿ؋ڔؽ*ۼڟؠڔڮؠڸئےڄٱ*ۑ۪ڮڔٝ؎ؠ۬ؠڹ؈ڝٳڛڰٳڰؠٳڛ*ڔڿڡؖٵ شيضا حب نهايت متانت وبني كيسه جوابي ياكه أكرتم أسشهض سار م جدا ورتغير كاسبب ريافت نے تومیر سینٹھےرہنے کاعذبہت جلدروش موجا تا اور پیسے ریافت کرنیکی حاجت نہ پڑتی جنا پخد شیخ فرمد تنے اُسٹن خص کوا بیٹ پاس ملایا ۱ ور رقص مغرب کا سبب پُوجها بجوا ب پاک میں بخریسکے اور کمپیٹر میں نتا كدووتين روز كاعرصد مبوا به كدبيري بيوي لنتقال كركئي بهو أسكاريخ وغم ميرسه ولمين اسوقت أب صفهرتها جب يبيين كردينه ولك نغم اورتزا إوبينه والهراك ميركان مين بريسه كتوه رينح وغم بب اختيار بترك أينجه اورانتها سے زیادہ بچینی اور تعنیر ترمبد مین ظا ہر مُہوا بہر آپنے وہ تو دیکبہ ہی لیا جرمجھے طور مین آیا جب شیخص ىلىغىم كردىكا توشيخ مفيع الدين محم يف كسييق ركرخت آوازمين فرمايا كه مهلا ايب نداف كي خطي ہلئے اُشنا دابنی جُرِروکے فرمین مبتلا ہو کرت<sub>ی</sub>نہ نعرے مار مشائنج طریقت نے کھان ورکس جگہ بیان فرمایا حاضر برمجلبرتن مكى امرف مانت وذكاوت سے ذلگ يمكئه اورجہند سنج اسبار دمین بحث کی تھی خیالت و تنمزنے گج ندانشا یا اورا بنجام کاراپنی اس بهیوده بجث سوتوبه کی اور شیخ سے معافی چاہی ارس فق قعه سنتے بخشا ى ذہلنت وتفرسے قطع نظر کرے ایکا قومی اغراز واقت اربھی ثابت ہوتا ہوا ورصاف معلوم ہوتا ہو گیب قومى حبسون مين نهايت باوقعت اورمقت رشليم كيئه جاتے تقح-(۴) خانعالم جشابی هباری امیرن مین متا اورابترامین بیخ رفیع الدین محد کانمایر لأسكهاغ مين وسحني سكانسه بهت بهي تصافح اقعة تهاابك فقيروضة تحض فرونهوا بيرفقيرنطا سرنهما فهذب معادم هوقانتها اورا بنارونياكي فالطت يحبت سيحلي نفزت ركهتا متها-بات باستيمن سكي زبان سي قال مدوقال کرسول کلتا تها اورچه نکه چندروزمین اسکی توکل و قفاعت اورتدین تذ**بب نیز آنقا**۔ خواتیا طهَ رَسَا در رَقَةَ مِن نفسانَي طَهميري هِم وَكَي درخشا في دَيَانت - نيكَ فيتي كي شهرت تمام دملي مين ميل كُني تي اسليئة تام اسلامي بإرثيون مين أسكى وزت كبجاتى تهى ما ورقطيغ نظرا بس خصوسيكي جونكر كماي تأواضع اورنيك حلبني جادو خانغالم كي بجليدون برانبا بورااثر دال جياتها اسليفه ولمي كم بركلي كوچيسن أسكي فالميت كي داد دىياتى تنى. خاننالىرى ندىرە بىغ جب أسكى دياقت اورخدا پرىتى كابرطرح پرامتحان كىيا تولىپىيىل نذكرە أسبك

مفعىل حالات خانغالم سه بهان كيئه اوروه دل سه أسكام تعقد موكبا. ايكدن كا ذكر به كرتيخ فيع الدين

شیخ کے تفرس کی ایک اور شال

ىبى اُس باغ مىن گزر موا اورّائىپے اُس فقىر كو دىچھكر<del>فانغالى س</del>ے فرايا كەيىشخىف فقىرنىدىن بى م*ىلكا ياينى*كى نهر ملاسانپ ہوارسے کا بدامکان بچتے رہنا ایکن خانفا اسے آپکی اس فیسوزی اور موردی کوحسد پیجسول کے فداجى النفات نهين كيا وربجائواسك كمشيخ كيضيعت كوميش نظر كه كأسس امتيا لأكرتا اكتأاكه نهدكرك اسكى مصنوعي وربناه فى با قون برجان قرمان كرين لكا رامهى إسبه رمبت دن نُدُرز سنه بانح يتحد كمها دشاة بلى <u>نے خانعا کم کوابران کی سفارت بیرتعین کیا اور چونکا ہی دور دراز سفر کیلئے کثیرالتعدا دروید کی ضرورت تھی</u> وقت اسقارر دبيه يُسكه بإس موجود نه تهما اسليهُ وه منها بيث متحبروم تروو مهوا .فقير سنه خانعالم تى اس سرايكي اورتازبذب كومها في كرك دريا فت كياكه تهارى بريشاني اورتروه كاكمياسييج خانعالم في تام حال مفعلاً سِإن كرويا سيرققير نه نهايت تسل ميز لهجبين كهاكه تم روسيه كبطرف ويديثا ہنو بین اگربیر بنا نا جا نتاہوں کمے بہرمین تمہار اسکے روپیہ کا ڈیبرلگادونگا دیکن سکے لیکسیفدرار ت فا نعالم فورًا أنك وسمح يداً كيا - اورلا كه روسية زائيك تورس أسك مكاروعبا رفقيرحني روزتك عجبيب غزب حيليكرتا رناساورا بهسته آمهشتهام روبيه غارت كويحا كيدن ولأ ېونگيا هرخپية ملاش چې توکيگني ليکن کېدېن سُراغ مذلکا خانعالم کي نفصا بل يژ وگړشات مهما کيامضه ون کېرځونياژ یرعشعش کدینے لگا بعقیقت مین *اگر خانغا* آشیخ ر<del>فیج الدین تح</del>د کی دلسوزی و نیرخواہی سے بسری ہوئی ج پرعمل کرتا اور فقبر سے اس نگٹ روعن برنجا تا قوابسا چشم زخر کہبی ندائٹا تا اوراگراُسے فراہی خدادا دعقل ہا توايسه وربهره ومنيارك بنده سعته يشدكوسوني وررمتها لبكين الساب يبهك ورساده لوح خانعاكم ۔اُس نفٹ کے بندہ کی صحبت بظاہرخوش لورسویر معلوم ہوتی تئی گراُسے پیٹبرنہ تنی که ایک مستعظم كازمر ملإا نزنه صرميت مبيح مال كوزم الود كرنكيا ملاءزت وآبروكو اسي محنت مضرت ببنجا ئريكا كهزن ابنجام ملتار ہجائونگا۔وہ کیا جا تنا تہاکہ ایب اسیا شحضر جبکی نئے گا نہ نماز کر ہنائے مہنو جبکی محلیں میں فرقت وُطیفہ وَکِلّا کا چھارہے جبی زبان سے املہ بنوکے سوا دوسکر لفظ نہ کلے میر حق میں کا لاناک ثابت ہو گا جرکا کا نہی نبر <u>کا سکے گا۔ اِن ہی گ</u>ندم نماجو فروش فیقیرون کے حالات پر ریمارک کرتے ہے ایک مغرز می مصر کھ كَهُ لِيسه صوفيون اور فقيرونكوسلام بيجونفن كم بندس مبوكرال فرام كرنيكي دُبن بين أوكو مكونسكت ب اورنافداترسى سنا دانفون كاألى جرى سك كلا كاشتى بن ليكن أت مك نبين كريت " إسمين دلا

وحكال كرنے كا وزيية قرارد سے ركھا ہوا درانساني عظمت آسلامي برتري عَلَمي حرمت كونميت نا بھ ذات اخرى ذرحه برمهنچار كھاہے اُسكى ذات نهايت نفر تناك اور خت تنفرا گئيزہے جولوگ فق<sup>ر</sup> شہر الکرفقیری کیٹے ہینکر گلے ہیں ہیے ڈالکرفقیری کے بردہین ب كرتے متيرو بحے حلقو نسے بڑی ہيدردی اوز طلم سے نقر پُرکا لتے ہين غ بيون كى گاڑھى كائى كا ماغمە رونقسوف بجائے خود کوئی مفاورشرع کے خلاف چنرین نہیں بہن ملکالٹ انسامي صنبيرئ جرم رنهايت روشن كيكدار بهوت ادرابيني مين خدا تعالى تحسير جلال حبروت كئ تا باني وكفته ب<sub>ين</sub> كيكر إيسية نقده تصوف برخدا كي لعنت جوانسا في شرافت وغطر شيح مثا نيولسے اور فرا قي جو ہروكن هو<sup>ا</sup> رنىياكيىبون فقرآى خنىبلت وبزرگى قرآن مجيدكى متعددآيات اور بيتار حديثة تأبت موقى بوكيكن ب فقير بركز و فل مندن بين جوفقيري كي أهير في نياحة لل كرت اورغ بيو تك مال بمير بغ برب كرحانية بن ملكه على فقيره ، جوابينا ما ك متلع خداكى را ه بين قربان كردي اورخداكى رضامندى وخوشنووي مين جان تک دريغ نه کرے به شان فقيري براورحقيقت مين انهين فقيرو کمي نسبت جنا بجا ريم صلع مدعليد ولم نع فرايا موكريد خل فقراء امتى يجنة قبل الدهنياء بهنسا مة عام يعنى ميرى مت ك فقرار غني وروولتمندون سه بإنسوسال ميثية رجنت مين دخل مونيك كيكن مُس فقيري كي نسبت مبكا <u>ِین او پردُکر کر آیا ہون کر آب صاف نفظون میں ارشاد فرانے ہین کہ کا دالفض ان یکن کفام اسی تقیری</u> كايه اشر كوكيميها كرورويين جوابهي ابهي زيدوبإرساني كي بباس مرج ابغالمركه باغ مين بيثما نظراً التهاجب يهات غربي خانعا لم كاكثير المتعدا وروبيه غارت كريم عفى مواقدتمام زبدو پأرسائى كوچ وركر فسق فجورتها أ كيااورندين إسقدر دورم كباكه والهعي موجه أنظ اكربرين كاروب بهراا ورساده لوج بهندون كوتهكنا شروع کیا۔ جب فانعالم ایران کی سفارت کی کمیل کرے دہلی دہیں آیا تو اُنا سفر مین <del>حافظ محمر آن ن</del>جو خانعا كم كامتينته شااور تفرس دكاوت مين اينا نطيه زركه تنامتا انس عيار درويش كود كيمكر فورًا بهجإن ميااو رفقاركريم فانعالم كباليح آيا راشكار ب الرعيبيك بيل بنياها المحفى كرني مبت كوشش كى كمكين طرح طرحكي ايزا دوالمناك منراد كيني تواخركا رئسنة بني جرم كا أفرار كربيا اورتال شي عبد كيميه مال بهي برا مرسوا-اسكه بعد فعا نعالم في خواب بن كيها كدا يك جليل فقد را وروا حبالل خرام بزرك كي خدمت مين بني كأس

شانقبب

بیعت کی ہواوراُ کی طاعت وبندگی کا حلقہ اپنے کا ن ہیں ڈال لیاسی فرّا بیجینی کے ساتھ اُ ٹہر کہ<sup>ا</sup> چِكەتصەرىبىتى بەرى مهارت ركەتماتها صبح كوأس نېرگ كى تصديرا يك كاغازىيىنېچى اورخياب خوائىبىمى ما تى كى خدمت بين حاضر ۽ وکرخواب كي تعبيه دريافت كي اور كانعذي تصوير ملاحظه كييكئے بيش كي خواجہ نے فرايا كرتھةً دىكىنے كى كوئى حابت منين بين اُس عزيز كو پېچان گيا مدن تهين چاہئے كه شيخ رض الدين فحم يست بيت ك اورأن كنومان بركرون ليمرتم كردوينبالخيه خان عالم شيخ كيفارتهن حاضر وااوعذروم فذركر كيميت كأبجابا الغرض شيخ رفيع الدين محيصا حبك اوصاف كالات اورخداتري روحاني جبروكي جانتك يحي تعريف كيجائرى تەۋرى بى<sub>ك</sub>ىية ئاينى حالات واقعات كتابون مين اسقىرىكىمە كئے بين كداگر أنكاد سوان حصد نوچ كركيا جائو توحیات ولی انکی وسعت تعین رکهتی اسلیه مین ان تمام واقعات کوفلم انداز کو کے صرف ایک ایسے واقعہ آپے حالات کوختم کرتا ہُون جونمایت ہی دلجی لیے ورنشاط انگیزے۔ شیخ رفیج الدین محدیک اگرتام اوصاف اخلاق سے قطع نظر کیجائے اورخوا جرمحد باقی کی خلافت کو انسآنا کوہی الگ کردیا جائے تو ہی کرم و مروت کی ایک اپی مفت آپ بین بائی جاتی تھی <sup>می</sup>س و خیرون اور عالی ہ<sup>ہتات</sup> کی فهرست مین *آپ کا نام نهایت روش او رجلی حرز*ون مین نظراً تا ہمی اور فالبًا ایک ارسی **مردت ب**ینندی گی نے اَکپودنیا ہمرمین مشہدر کردیا ہے آبکی مروت وعصلہ نندی کی مثالین اگرچے ذکرون میں بہت کچہ یا بی جاتی ہا لبكن بين اسمقام برصرف اكيشا فتدلكه تناسبون جس سدواضح مبوجا أسيكا كنشيف ماحب كواس صفت مين اعلى درجه كاكمال حال تها-شيخ رفيع الدين محارد ولت علمه كے علاوہ صماحب نثروت اور مالدار بھی تھوا دریہ تمام دولتمن دئی تمواً انہین پنے والد ما جد <u>قطب العالم کے درشہ'</u> مے حال ہوا تنا کے نہایت قابل تعربین ہے کہ آپ اس متول کبیا تھ اُس کو سيمجئ رمه تتهتمح هومال دولت كيواسط زيب وزمنت كاباعث ببي لينحارم ونخاوت جوا كمزدي فوش فلق ب باتین آپ مین بوج من یا تی عاقی تهین خفراا ورمساکبین کسیا تھ سلوک کرنے اور دیا نہ برخا و سے بیش آنے کے سواطلبہ سے بہت رعابیت کرتے اور تا بامکان اُسکے ساتھ نیک ساہوک کرتے۔ آلج تمولئنصيص كيسائته است استجه أورجهي فاباذ كربيج كه باوجود يكه آپ كي دولتمندي او قبول تمام د بلي بين شاعت يا چکاشها اور حقیقت مین ب کامتول بک اميرکبيري دولت کعیساند مهسري کاو عوي کرانها ليکن آپ ايس

ساده طریقیه سے اپنی زندگی بسرکرتے تھے جوا یک دولیمٹ سے شکل ورسخت شکل ہی آپ سرخض سے خواہ وی

شِيخ رضالين مجد كه اخلاق

نثینج کی مردت کا یک ولیپ شافته شیخ کی مروت کا اورا که کیمیر طاقعه

ى رىتىد كا آدمى بېرقاندايت عاجزي انگەسار اورىتدا صنعاندا خلاق سىيىش **آت**. ایک دفته کا فکر برکه رمز زون کی ایک جاعت نے آپ کے تنول کی شہرت مُنکرانیکے مکان برحاری ا يكن ارت قبل كەسنېدىكىرىكىيامىكى مىكان برىل بى<sup>ن</sup>ىين اوراكىكى ماك متىل غارت كرىكە لىجائىن نىپنىدىك اي شخض كواسيليمنتونب كرك روانه كياكة كدورنت كررسته وافضت وكاورنقدواسيا بكايته لكالاي اوتا ببي معاده كمرآئك كمرك لوك فافل ببن ياشيار بينا نخدر منرنونخا منحنب كيائبوا جاسو العركوز كمؤغلت بين ياكرشيخ كنيمكان من ورّاندُكُس كمياليكن خداكي شان كهرمن وخل شينة بي اندها موكليا اورنها يت بجيني كا بالقرچارون طرف نافخه بإفن مارنے لگا اُسکی به آسٹ محسوس کرے گروالے ماگ اُسٹھے اور حراغ لیکراویم أدم ديمينا شروع كياجب حقيقت حال ميطلع يتوشيخ كي خدستين وض كياآبيخ اپني انتها ورم كي مروت الن خانه کو حکم دیا که است کسیطیم کا تعرض مکرد اور کیچی<sup>د</sup> کمیرونشدت کردد چنا نیمیراتیج ارشا و کی فورس هونی اور آمروالون انوکن انو کیرنفندا ور کها ناد کیر رفعدت مونیکی جازمت وی لیکن جاسوسی بهرانی مرد کی آواز مین **ک** مجاكر كهاكه مين كسطرح حاون ندتوا ككهوينسه وكهاني ديتا بونديا نون بين نقار كي طاقت بوميري آلخيو المرهى مكيئين اور كميثن لوك محكم مين ريسنكر شيخ بسترغات الحثة ادرنهايت شفقت اورم لكرائ كسكئ أنكهون اوركه ثنونسي جيوادي حاسوس بنيا وتندرست بهوكرابني جاعت عبا ملااور تماخما فعرج نقل کڑیا رمبز ڈونکی جاعت نهایت ناد فرمشیان موئی اور اسف کرتی ہوئی اوٹ گئی ایسکے معید پیرکھھی اُنہوں اسطرف رخهندين محيا حالانكه شيخ كامكان لتهراو أبادسي الكث اقتع تها اورمكان كي عارت سنكين نخية منتهى ملك نهايت خام اوربودي تقي طرفه يدكرا يكاتمول شهور معروف تهاا وركو تي بيره چوكي دينے والاموجود نه تها-شَيْح رضيح الدين تحمد كى استقدر معرو فى كے لعداب تم كَلِيكة با واحدا ديت خاصكراُن حضرائے حالات خ بأيسب مين تاريخي شهرت زياده ركهته بين اور شبكه واقعات كجيبه لي ورندرت

تنغ تحدطا هر رجشنيخ رفيع الدين محدك عداعلى تقو اورجه بورب بين شرى مشهورا وننا موعاكم شاركيك مأتة مثلان مین بریدا میجوا بکا فاندان متمان مین شری امدوری و رندینامی کمیسائد مشهور مهاجهی نجابت و ش المتان كماشندي للدور ورازك لوك تبليمرت تمح اوج كالغازوات إسرطبقت لوك بلعته تهج اسرام حبالا حتراهما ورمثه لونينط نذان من تهملتك اليسته متقتدرا ورما وقعت لوك موجو وتفحه وتبكه فض كال كاتمام زمامنے كواعتدات نتهااوجيں تنهرت كيسا تدا كا زام كإراجا ثابتها أسَّ كليدنَ باوہ وقعت لكولية مے دلون میں پیام وکئی تنی غرضک محترم <del>نتیج تھی طا ہر</del> جنیہ اریخی <del>ریف</del>نی مہیشہ کیکی کی م غرز دعت زوانہ انہین ا تبالغی زماندمین ا*گر می<mark>شنیم محویطا م</mark>رکوشب معمول قرآن شاخیه کی فعلیم باینیکه لیئه کمرتب مین م*ژکر باوتعب كبسا متهجيرت سطيحهاجاتا بحرأمنولخ تغلبه كبيطون بالمحل توجزمين كي طايمه شكارين مصروف ريوادرين صروفية يتجعبل علوم سيطانع موني كمرحب أب بمركما بتبانى مرعاء كأكر كم ىلوخ كوينچ تواكيك ن كافكر وكراً كي مشيره سنة قرآن مجيد كي كيك بيت بيش كي وراسكي تفسير. يافت لى حبكا جواب شيخ سنه كبير بن نديرًا وأمكن ليسك ساحقهي كمكيو اسدرجه ندامت عال سردي وكر مديل سو وقت آكئ ع غرت مين اسقة بلسارُه بلباني مؤتى كه قرآن مبينتل مين كبكرايينه وطن لانوف كوخدا حافظ كها ا وتصبيل علوم كبيك مسافرت كي ما كوارخته بإن بروثهت كزما اختها كبين اسبه أبي كيه غيبت تهي كه تبس شه مین کسی عالم کی شهرت سنتے اُسکی فدرست میں عاضر مرد کر کھیدند کچہ عامل کریتے۔ جیندر وزمیر نے پ تہا نسید رہنچے اورمهان سفندتفا لميت بديا م*وكئي كه قرآن شريفيه كيمه حافي ومطالب*ه غذ كرئيكي كامل مهارت اورًا مُنْكِر ىلى ہوگئى. آپنے اپنى مېشىرە كەخطەلكىماا ورئىلاي ئېڭىت كى ئىنسىركلىمەدى سېكى بابت <sup>ا</sup> نەپەنى مېتىفسا كەياتل شئ مورطآ ہرکواب وقت اگرچہ تمام علوم وفنون میں کافی دسترس بیدا ہوگئی تنی ایکن بریت کی الباد فی شابين من اسپرس نهين کيا ملکدان کا دوق علمي تها مبسرسه صور بهارمين نهينج لايا . کيونکه س عهرا

وأتحصيل علوم توكيس فنون كالوثئ دومه اموقع طالب علموكي عق برني تها-مها رأ سوزت إلى كا

بت بالبي تها الدروق رعل كم مكن رسي تي حد حربة ميه بها رين بني تواكب النهورها المري فلا

مِين كَمبل على مكيفوض مع تشريف لينك اوراست أبكو شدني اور مومنما رسم كراب ورس مريث الل كراميا أقا

نها بيت محنت دعا نفشاني ستدين رورين كامركت رسيا ورفنون رسيدري وركراويا اسب وه زماناً با

كرآب كى بميثال جودت طبيع اورلا ثانى حافظه كأعلما يحام طبقون بين جرياييخ لگاا «رشده شده

عيننج محدطا سراور انحا خاندان

مثنغ كياقع لبهم

مثینے کا تصبیرگاڑا کے نیئے وطن سے مکانا

> شیخ کا گیل علق سے بیکے ہدا ہیٹی پیا

نب کی عدیم النظیر دناشنه اور مهنتصنا رعلوم کی بیمه انتها شهرسنتهٔ لوگون کوآب کبیطرف متوه بهجیا لوگر جق آب كى زيارت كيك آف اورآكيك فعنو كال وعلى تجركا بدل عراف كرتي -علاوه ازين أبكه اخلاق يصدوينع اورعام تمح عزيكا جاو ومبدارك تمام بإشندون برابنيا الثرة الروكا الشيخ عام اخا تها اورصبته جبته آب کی فطانت نیک جانی عام اخلاق کی برهیگه داد دیجاتی متی بهار کا قاصی جس کی بشرافت وايما نداري كى تمام إلى شهرقدر كرية تتوا وحيفه ابنى زبيا وسيندميره عادات اورشا كشته لفلات ے سلما بون کے تشخیر قلوب مین عام طور پر ٹاموری عامل کی تھی اُسٹے جر<del>یث نے محصوطا ہر سے ف</del>ضل کھا لاگھ وجامهت ونجامت كو و كيما ندا بني عز نيروبياري له كي آئي عدة ين يريا بعد يسك چندروز و برا بي مهام المشيخ لك تعذا لو كوجه يرد با اوريوري كانئ طارف مين قياه فرمايا-الغرنس ضرافعالى سئة شخ فورطآ مبركو وه امذاره كرينه واللا دماغ اورجا تخينه والم عقل عطاكي بني حبكي نظيا ائس عهرين ببت شكل سيملتي تهي آنب كام عاوم كوجامع اورمروجه فيثون كوحاوي تفح آنب كي نظاريمي ا ورغائر ہی کہ تام علوم مستعمدہ عمدہ نترائج افترکر لیتے اوران سے مبز نی وکلی مسائل کا یورے طور **پرانتا ہے** ربيتية تبهم برحال خرعرمين كيوده مرتسبه خاس وكئيا ننهاكها بيضنها نهيك علما كمصمرتل اوثفات بزركوفو ىقىنى ھەلىرلىكى يەركىنىڭ ئىنىڭ ئىنى ئىران ئامىنى مېآرىي باكدام فى خركەبلىن سىتىين فرزندىيدا ئىرىكى حبنين سيها برك وربزرك فرزند شيخ حس تنمي وشيخ محد طابه صاحب أخرى عربين ابني فرزندون اور المسيخ لاأنه الرائع عبال كوسالقه ابكرشهر جونبورمين جليرائ بمتح يهيين آبينا انتقال فرما يا اورميين مرفوق تمويركي فرزري بنوزموجود واوراوك دورده رستاسى زبارت كبلك أتعين شخ ص صلب بوشط طام رئے ٹریند تھے بچینے زماندمین نمایت دہی اور کیم خطرت کہتے تھے۔ ایکن جون جون آنیہ ایٹ ائی عمرے مرتبطہ طوکر نے گئی مزاج میں قواضع وانکساری آقی کلمی نوسال لى عُرِمِن ٱنبَا قِرَان مِهِ مِهِ وَكُر نبيا اورات *كُتُ كُتِ منْداوله كَي تَضيل مِن مشغول بي*وعلم *صرف عُو* كم منسولی تبلاین ب<sup>ار</sup>ین شرع کبین اورده و تبین ب*ی بوس* مین ا**س فن کی تمام درسی تبلین کال بین کبا** يا باره سال كي مُرزينَ أيكه عرف ونخوين كال مهارت اورنامه رباقت موكني وسيك بعد آسيًّا فيقد و صدیث دئینرہ علوم کی تعلیمہ مانی ۔ فقہ وحدیث کے علوم اگرچہ نها بیت سخت اوروشوارگزارعلوم ہن ہیں۔ شیخ صن مرادب کو اپنے ہمیٹل جافظہ اور عدمیالمثال ڈیا نت کی بدولت باہم اورشکل علوم ہی یا فی تھے

غرضكه آپ ایشاره سال كی عمر بین تمام علوم متندا وله كی تقصیل سے فاغ مهو کیئے متھے۔ اكرجهارس امرمين مهارى واقفيت محدوونهج اورمهين بيرتبانا مهيث شكل ہے كتشيخ حسن كى خدر مينكى کن علما سے سپروکمیگئی سیکن ہمین فراشک نہین کہ تعلیم کا دوسرا جزوجے ترسیف سے تغبیر کہاجا آ ب أسكى الاليقى خود جناب في محدطامرك الحديدين شي- اور فيج محدطامراس ياير كي شخص تفع كأرا عدرمین بڑے بڑے نا موراور مشہورعلما کی آنالیقی آئیے سپردیفی حبیبا کہ ہماویر وکرکر آئے ہیں ہوال شنے من کوتعلیم وتربیت کے اعتباریسے اعلیٰ درجیسے اہل کال مین شارکر اضرورہے۔ ج<del>َبْ بِي حَنْ صَ</del>اصْفِاغِ التّصيل بَحُوتُو وورو ورسه لوگ آيسة فقد وحاريث كي تعليم ما نيكي غرض وجو ا بوق آن گھے اوراس کم شنی اورات افی عمین آب منفق ائی خوص اور تنفی علیہ علم ارتسابیم کیے کئی میکن کی طفلانه نظرين بيليهى ستدرس بات كى مېشىينگونى كرتى تهين كەرىيشىرىپ ومجىيپ بجيرا يندره 'ز اپنىيْس عام طربقيت كاسترلج اورشائغ صوفيه كاببيثيوا قرار دياجائكاءا وربحبين سنمة زمانه مين أبكي ميثياني سے وہرث وطلب آثار نابان تعوجوصا ف طوربر بسبات كى شادت دېنى تھىكىيە بونمارىم وردىينون كاستىقدىم كا چاپنچه*ب زمان* مین *سیدها ماراجی شاه کی غلمت شهرت کا مشاره اوج عروج پریشهاب ثامت* بن *کر* چے رہا تھاا ورا قبال کی ماوری اور کھال علم کآا فتاب اپنی پوری تا یا نی د کہ اور کا تندانیزائے ضمبری جوہرو اور روحانی جذبات کی روشنی اطراف عالم مین بهبیل گئی تھی توشیخ حس بزرگ سیدیمے اتحان کی غرض سے آئی خذتین بہنچے ۔ اور پہلے می مرحلہ میں جا ذیداز بی سے محترم سیکے علقہ بین ایکو کیننے لیا۔ سیدحا مداجی شا ا پنے وقت کے مشائنے مین البیاند نظرون سے دیکیے جاتے تھے اور علم طریقیت مین آپنے وہ ام پایتا كمستائخ زمانه أبكيونها بت مغززا ورمقت والقاسب بإدكرت تقصه علاوه ازين وعظمت اورقد رزنرلت أن دلون مین موجودتنی وه بسی اعلیٰ درجه کی تنی حبکا کوئی کافی اندازه نهین کرسکتا. آ<del>پ نی</del>خ <del>صام الدین ک</del>ندیکا ك متماز خليفه تحصفوهنيقت مين شربعيت وطريقيت وونون طرح كے علوم كوجامع اورمشائخ جيثة يين اعلى وجركا اغزاز واقتدار كتقته ويسك علاوة شيخ نوقطب العالم كي خلانت كامتياز منصب بهي كي عال تها غرضك شيخ مسام الدين صاحب ابنه عدمين ايك ايسي سار التبوت صدفي تصريرات البن اپنا نظیر نرکتے تھے۔ آپ کا زَہد و تقویے تورع ضرب اشل تما اور اکپ کاستجاب الدعوات ہونا فاص بي الشار المراسي اليكاتها-

ر شیخ کی تربیت

أشيغ كاعلم فحقدار

نه خرص مربینه نیخ حتی مربینه

طروای شا کااعزاز

یخ هام الدین کافوکر

يثيخ تورّقطب العالم مهنده مستان كے ناموا ورمشہ ویشائخ مین سے تقویمشق وبحبت . ووق ج شوّ رامت ریاضات ومجابرات اور نوسی مهاحث مین سے زیادہ صدر کتے تھے بلکا سع بین کوئی شخص اِن باتون مین ایکی بهسری اوربرابری کا دعوٰی نهکرسکتا متنا کثرت ریاضات نے تام عالمين شهرت عام پياكردى تنى اورعلما رفقنلا مِشْائَخ كاجْمَعٌ آكِيم مكان برلكا رسّا تهاشّخ نوفِط. العالم کی لائیف مین جربات <del>سنب</del>ے زیادہ استعجاب کی نظر*سے دیجیی ج*اتی ہی وہ آبھی دینداری اور مذہبی لقد بوش ہے جب فی نظیرانس زمانہ مے مشائخ میں بہت شکل سے ملتی ہو. آپ اپنے والد شیخ علا رالتی بن حد ا ك خليفه بهي تنفيره جامع علم ظاہر وبإطن اور مرج خواص عوام تھے كرخلافت كے اس مِتاز منصب شیخ نورقطب العالم کواوربھی منشه در معروف کرفیا بتا الیکن واقعی ابات یہ ہے کہ جس چیزیے آئیجے ضفاح کال ب خلافت کے علامہ تام ہندوستان میں مشہورکرویا دہ آ کیے علمی کا رنامے اور تصرف کرامات ہے سیچے واقعات ہیں جب کا نتیجہ بی<sup>ا ہے</sup> کہ آجا ک<sup>ے فع</sup>ات توایخ پرائلی گہیری جبلک پڑرہی ہے۔ شيخ علارالتي قطع نظراسك كربنكالها وربوريج تام مشائخ بين نهاميت قدر ووقعت كي كاهت دكيج جاتے تھے۔ اورائس بھی یکے علمار و مشائخ مین غیر معمولی شہرت ریکتے تھے بشریعیت وطریقیت کے دولون علمون کوجامع اوعلمی تبحرمین بیمٹل تھے آپکا علم وُصْل مین وہ یا 'یہ تماجو محتلج بیان نہمین یہ بات بجز أيكيا وركسيكو بهت كالفييب مهونئ وكرجنة آت فيفرضحبت اورطمى تعليم كاحصدتيا وهعلم فيفنل بريكال ومنظيرًاب مواشيخ علاملى خابشيخ سراج الدين اودبي كفليفه بن وشيخ نظام الدين قدن روك مغزر جانشين ورايك نهايت بزرگ اوراد لوالعزم خليغه شاركيّه جلت بين العزض <sup>ب</sup>نا<del>بشيخ</del> محيطا مرسك فرز ندرشيرشيخ محدس بزرك محترم سيعامد اجي شاه كم مديد ومعتقد يحف اورانك كمال علم ورتبجركية يجبئ ننين مشائخ كايشوااورعلمائ لتربيث طربقت كاستراج جانت تصريفاني أكياس ول عقفاوى مثال جرسير حامد راجي شاه ك باره مين كفته تهم دايك تاريخي واقعد سے خب ظاہر وقى بج-شيخ حركيح ألرعتقاً بإن كياجا كابوكة فيخ بداوشل بايداور فيدنامورعلمار فيجشيخ ص كحدرس من شركك ورتيكم ئ مثال عِراتِ كُو جلىيەم انىيى تقى آك أس عقا دكوھ بزرگ كيكى قىمىن ركىتى تھى سىتعاب كى نظرے دىكم ااور ايكرفعا سيرطامداجي ثناه توبرالا يهري دياكه سيطدراجي شاه ت آپيل بيت كرناا ورائكي شابعت كاصلقداني كان مين والنا كينسب تنا نهايت ہى بعيدا وروواز قياس ہات ہوكہ آپ قطع نظر خاندانی خطرتُ شاق علوم وفنون بي عام طور ا

في قطب العالمي إبل المع من العديم ابن في من ابن على الم

ا بینے بعصرون بین متاز بین اور آئے ضمیری وروحانی جو ہرتے مین متازیت کی گھری تہ رکھتے ہیں آئیکے سواآئی وہنس فضل کا شہرہ تمام ملک بین بیسیگیا ہواواہل ملک کی گابین آپ پروقعت کیسا تھ بڑتی بین باوجو واس فضل و شہرت کے ایکا سید حامد سے بعیت کرنا جوعم مکر سے جندان صرفیدل کہتے سوٹ تعجب او تعمب کیسا تھ جیرت و کیماجا تا ہو۔

شخ براوی یه تقریسُ کر خابشی خورس سے نهایت متانت اور خیدگی سے فرمایا کہ بیارشنے براؤ المتحالی کے تقریسُ کر خاب الاخرام اور فخر خاندان وقوم سیسا اراجی شآه ملبتی علم سے حدثین المحت بیکن تمہین میں معلوم ہو کہ ظاہری تمایی تعلیم جو ہرانسان کو کمت بھین دیجائی ہو اُسکے لیے کہدیم خور اسکان کہ کر کہت ہیں دیجائی ہو اُسکے لیے کہدیم خور اور دیفار میں انہیں کہ ہرانسان کو اپنے مہز کا منویہ بنا نا چاہتی ہو اُسکے خیم پر کو اول ہی دونیت روحانی جو ہرون اور ربائی تا بنیو کی اندائید اور حفایق کی اندائید اور حفایق کی کا بنیو کہ اندائید اور حفایق کی بات نہیں موتی کو بین ایک ندایک روحانی جو ہر جو بہلے ہی سے اُسمین میں مندی کی بین ایک ندایک روحانی کی بات نہیں موتی کو بین ایک ندایک روحانی کی بات نہیں کہ کہ بین ایک ندایک روحانی کے سرع بہلے ہی سے اُسمین مندی کئی بین ایک ندایک روحانی کے معلی تا بانی اور روضی دکھا کر خرور میں گے۔

 سنن وسنك ماضرين آبك اس مثل المعديم الثال تصرف كى المجى ديمه كورويون بركري المرورا يعت كركم ربعة أراوت مين وفل موكك .

الغرض شنيخ متن اليب ومازمدت تك أسى نزيين بين طالبو نكرارشا ووتعليم مين مصرف

ئىكىن بەدائلا<del>ن سلطان ت</del>ىخنىرىكى ئەتىھاسىھ جىسلاطەيى جى يىن ئىكەنضاف بېنىدادىرىنى ھەنىزاج بادشا، تىلا اخدا كا دىدجە فىياضى اور تخاوت بىن سىنىچ خىنى خائق شارىجىاجا ئاشا <u>ئىزانى دى</u>لى بىن تىشىرىغ يائى دىرائىچىسنىل بىراغات

مع مناسب معلوم بوتا بوكمشايقين كي بصيرت واطلاع كيك بحومند ل كي مجل مرشري تعرفا

گرون ماظر<del>ینی</del> امینهٔ که فعاج از بحث کا الزام دینے سومعند سیمجیتن بیجومندل ایک نهایت غطیمالشان او

غ<sup>ر ش</sup>امحل <del>موجو قط صاحب</del>ے داست*ین حوض فاص کے* سامنو واقع ہو یہ ایک نهایت عالیثان عجبیہ غربیہ

حيرت فزاهارت بيء ولحبيب ولكشا مهونيك سواكسن مازمين بهت بي خوش منظراور بريضا بهوگي كميكر إسكي موجوده ويران حالت وتجهكراش شانا ندشوق برانتها سيهزياوه افسوس موتا برجيسنة إسخ طيم الشان وردلكي برحات

ى نبيادة الى موكى ببان كياجا نام كربيعات عصلهند فيروز شاه ك شوق كانتيجه برجيف كثبر العندادلا

يتعوسوتيا بحباتها اسي عمارت كومبان تمابي كهاجا تابهوا مديديع منزل ك لقب ببي كياراجا تابي بيكين عوم

الناس بجمنتل كقضهين كتب توايخ برغائر نطرؤ اسف وثابت موتام كدعاليثان ورفولصورت عات

انس زمانه مین بنائی گری سی جرن ما دمین فیروزشاه فے فیروز آباد کیا شار فیروز آبادی تعمیر صفی بجری ا

موئى - اورأسك چندسال بورجج منتل كى تعمير مونى شرع بوئى راس عارت كى قطع وضع شايت تجي ب

غريب بي ايك بلنداورا وينج برج برجا رويوا عن كاايك فوبصورت كمره بنا ياكيا بي اس كمره يت كرزكر

أسكى مغبلى ديوارمين اوبرجانے كارنينه ركها كميا ہوجي زينے چڑھ كراوپر جانا ہوتا ہو بيان كي نهايت كشاۋ اور منگین باره دری نهی جبکی خوشنانی اور رون*ق کو اُسکے عوج* کا زمانه اپنے ساتھ لیتیا کیا بیان مجزایس **جا**ر

«اورکوئی چیزایسی ندختی هبه اونسان کی نظر شوق سے چرسے بیکن افسوس کداہ، وعلیت ہی ٹوٹ پہوٹ

لرۋېمير پوگئى اور تغبرعلامات منشانات او كوئى چنر ماقى نېدىن بى مدتون كى بيرتى نے ناز كنيال ماريخ

كى عبيد غريب صنعت اور جيرت الكيز كاركيرى كوبالكل بدرونق كروايد اور بجائد است كركهبي است تفريح مهوتی تھی. دل گهبرآ ما اور دھشت زود مہوتا ہے م<u>مورخون کا بیان ہو کہ نیر فررش</u>ا ہ نے ایک نقب بنائی تھی

كة للعنفيرة آبادست إس مكان مين موكرنق كرات سعسواره حوفظ عن مك جليم تصفي الرجيد عات

ته اور خراب بهوگئی ہے ۔ لیکن ہر ہی نقشہ اوسِیئت اور دضع قطع ابھی ہے ۔ خلاصہ یک جناب شیخ حس بُرانی دہلی مین تشریف کائے اور بچے منٹ آ مین اقامت افتیار کی استحام يؤسينه انتقال فرمايا وربيدين مدنون تتبئح بحتة ببين كهسلطان سحندر كالبندا قبال ورنامه زفرزندفتح خارشنج كابهت بزامة غدتها الكدفعة سكع ولمين آياكهاب بغاوت كرسا وياغيون كى ايك جاعت كى سرَّارْدُكُم كاركنون نے أسكے ساتھ اسبارہ مین اتفاق كربيا اور سلح مهوكروقت كے نتنظر يہ ليكن جب تنح خاات خ اً سباره بین شیخ سے مشورہ کمیا تو آبینے اُسے بغادت سے منع کیا۔اورامن امان کی بشارت دی ایسے م كندر تمي آب كامعتقد موكمها واوراك اغراز واقت اركاكوني وقيقد أشانه ركها . بعض مورخون کا برہبی بیان ہے کہ جہنے دہلی مین تشریف لائے تو ہا دشاہ وقت شیخ کے بعض کالا لپرخواب مین مطلع مُبوا بین اس کے پیلے اعتقاد مین ایک اور بھی نئی اور مازہ موج ڈالدی-جنا<del>ب بن</del>يخ صن ملندانه ترى كوبيج منڈل كے محل مين بحاليت وجد فوت سبنے. آپنا صح ندرست او<sup>ر</sup> ئیٹ کیان تھے کِسیطر حکی ہواری عاض ندھتی آپ کی مجلس میں طالبیر کا جھکٹا لگا ہوا تھا اورا کہ کہا تھی کا اول مصرعه نناے ساقی ازان مے کدول دین من ""ہے باربار پڑھی جاتی گئی جس سے آپ برو حبطا ری ُوا اوراسى حال مين آپ كى مقدس روج عبر عنصرى سے يرواد كركئ - اناور وانا البد براجون كمّاب مفتلح اغيض وعلم ساوك بين تصنيف كى كئى ہے۔ شيخ كى بہت بڑى ياد كارہے جس سے اتیکے باطنی علم اور بمثیال روحانی جذبات کی شان و شوکت بڑی خوبی سے واضی و اَشکا راہوتی ہے ۔ شیخے منے تنقال کے بعدائے چارفرزندیا د گاریا قی رہے بیکن اُن بین سے بندی کاریخی شہرتا حاصل بواورجنسة نيخ صاحب كي آينده نسلون كاساب له برها وه حرف فرزند بين شيخ محرالمعرف فيالى ا<u>ورشيخ عبدالعزمزی</u>ی وه دوه و شخص بان حبکے خصاص کال کی شهرت عام طور برتماه مهند و مستمان مین بهامو <del>ای</del> اور عِلم ملوك كى تما كب بورس وبياج اور الولد سري بيه كالل فو توتي ـ شيخ محد خيالي صيحيح الحال تطبيف المشرب قوى الرياضت تهج وعلم سبلوك سكه دوستر بازوسجه جاتية بنا ه دِيلَ كِيطِونَ الْجَاوِي اغْرازُوا مَدَّارِكِيا جا مَا تِهَا هِرِجْنا بِتَنْجِيعُ حَنْ ٱلْبِيكِ والدِيزِرِ كواريت والبسّدِيما ىطان فې ئې پېرى عزت كرتا تغا اورسيوسفرين كتر اقعات اپنے ساتفه ركه تا تبا <sup>ا</sup> بكه كال قديرانۍ س

ق فان بن ن مندشیخسن مندشیخسن راستقدتها-

فيخ مركل تبقال

شيخ هن كالإو فوكور فوكور

رارد بی بین مدخیانی کا اغزان ن کو اپنے بخت پر حکبه دیتا تها اور په اُس قا لبیت اور پولٹیکل لیا قت کا نتیجه تها ، جو روزاول بہی ایپین عنمر بقى اليكن آسينه با وجود حكومت ك إستان وشوكت اورشابي اعزاز واقتدار كما بني صلى حالت ىين چوڑى يى وجرى كرأب البنا عدرين بينيواك من يى يى يمكنك بين-

شيخ محيخيالي كي شهرت اگره يزياوه ترعلهم سلوك مين بوربين أب فقه وحديث اوراوم كلام مين بي اجنها وكاوره ركت عنى كوآب ابتدامين ابني والدبزر كوارك مربيت اورائهين ك طريقة كوابتال من لاتے تھے گرانجام کارآپ کا وہ ارتباط جولب افادر پر کبیسا تھ وہب تہ تہا آپ پرغالب آیا اور اُسی مامین ئىنى ئلمىل فىنون كى غرض <u>سے دېلى س</u>ے سفر كىيا اور فاك عرب مين منچكر حرم بدنية مين سالها سال ياضا شاقهین زندگی بسری جب <del>ماجی عبدالو باب بخار می وسری مرتب حراین شریفین</del> کی زیارت کیلئے تشرف<del>یکی</del> تراتب<u> شخ محد خما می</u> کو بشارت دی که <del>جناب نبی و بی مهای مدید پیسی ک</del>ر نے خواب مین مجسے ارشا د فرما یا ب لہ ا<sub>رس</sub> منہ ی شیخ زادے فی ایک مرت د شواری سے زندگی بسر کی بواب تواُسے ہندوستان مین پنچا<del>د</del> لەندا مىن كېال طباجت عوض كرتام دن كدائب سيرساخة مهندوشان تشرىف بىجلېين. شيخەنے فرايايە سىچ مېج لبكن تاوقة يكهنوه مجيه إسكاحكم نهوكا بهندوستان تهين جاستنا چائخ جب آب إسپر ماموسيج قوحاجي بالوثآ بخارتي كبكو مندوستان مين لأيا اوريهان ئينجكرآب كالثقال موكيا آب بجومندل مين سبنه والدبزركوآ

شيخ كاانتقاا

کے بیلومین آرام فرمار ہوہیں-شيخ مه خيا بي كم خلفا بينا را در الكنت بين اورية بي كريمينل فيفن كانتيجه تهاكه جينا سي فيض المنظم عني عن صل كمياره بمي علم فضل مين كال عوج كومينجيكها اور شهرت مين بنيظيراورعه بماللثال ثابت بهوارَّ بكي خانقاً مين بعض ليسيبهي مغزز ومقت رخليفه اين جوحؤوا مام وخت اومحبته رفن كهلا ك حلق مبن ورجو كحال توسيل مرتبه پر مہنچے بیکے ہیں شیخ امان اصدیا فی تبی اور شیخ عبدالرزاق جنجانوی کو کون نہیں جانتا اورکونسا آدمی يسام وجوأ بحضن وكالء واقضنين ميء لوك السيمنين بن شكت جرا وفيض حبت بن مندوسان

الم مشهوراور المومشائع كوكلاهم و-

شيخ حصِل حيكِ دور مرے مشہورا ورونيا كے امور فزرندرشيد شيخ عبدالعزيز بين فيلي ايني زندگي و حالاً الشيخ عبدالعز ئين سِتِ اول ورسِتِ مفصلَ مكهذا جِاهِمًا مّا كيونكه بيراذاتي شوق اوارخ بينج شريفِ خاندان كيم ضرات مالات كي خايت كے لاظ سے بي ليك ضمون اوقابل تها جو سے بيشتر معف ل كعماما

مرکب و سیسی مین و وسیری

ببهعنامين ورنسق كلام كى وحبسه بين إس صهون برندا ويرين بنجا يقيقت بين ين جرا ایسه مقدس اور فقیرطبیت بزرگ مقر چکی واقی شارفت و نجابت چکی متا طرزندگی بیجکی توع و بهیرگیاری سے آ پکو و ور دورِشهور کر دیا تها. ۱ ورجن کی تقدس آبی اور با کی کی ناموری نے آ<del>کے</del> شریعیہ ومفرز خانمان <sup>اور</sup> لم ي جان داله ي تي تي جين كاز ما مذور مل يكي آئنده لائف كا ايك فخصر ديبا حبرا ور بورا فواد تها ايكيز وديرس شدني وربونها زيجوكي طغلا نه تظرون مسيطيري ما شيخته تموكه كهيد ونون بعدسي بالال ملكتات مرركابل موكر يحكينه والا اورابني بورى تا بابن سندا كيب عالم كور وشن منوركرسن والابيءا ور ورخيفت أيسابي لبوا بهی طبقه علمائے صوفیہ من حرفیم شہر ور مو<sup>ر</sup>ف خاندان دنیا بین گذر <sub>گ</sub>این ان بن سندیو خسوصیت خام سبيليهی روزيسے اَکے حصد مین تھی کرعلا و انگميل علوم ورسيا ورفنون ترميد کےسلسار پر اردار زاقا کے خرقہ سے متازمون۔ ونیامین شرض کے ایک فنی ہوئیکی شہرت رکھتا ہوا درا یک بی طوین سکی نظر وسیت موقی سبے اور و م سبعین تبحیطه ل رتا ہی زیا وہ سے زیا وہ دوفن تک سکا شامین کال ماند بروازی کیا کرنا آج ليكن تغيب ساهدويكها حالاه كرآب تمام علوم كوجامع اورسباين تجرر يحقة بقبوا ورسرعكم بن وبسي يخ بش سَكِتِهِ عَقَصِيهِ كُوَيْ غَصْ لَمْ عَلَمْ خَاصَ لِي حِنْ كُرَّا ہِي - آِسَ زِيا وه کہافتر کا باعث موسانا ہو کہ آگی القابليت الياقت بترم كلافن كوشائيريتي ورسب كواكي فنعل كالحارف تها-شخ عبدالغزيزصا حنيفي زووتين نبي سال يحدثنوكا كبج والدبزرگوارا بني مرشرهين كمر حلي طوكركر كركنك سفرعاً ﴾ خزت ہوئے ، وراپیا فیفویا <del>فن شیخ قاضی خان ظفراً آ</del> دی کسوائے کرنگئے جوائیکہ ایک نہایت خوا . نفیفه سخته ۱ و بعن کیهشقامت و کرامت زیرونتر بدیر با منت و مجابدات ما شرحبت کا اُس زبایه مین کوئی رادعو مدارمذتها اورمقدت وكرامت اين ابنا جواب ثبين مسكته تتوشيخ عبدالغرتز جب ابتدائي عمر سكيم سط الوك*يك من مُنيرُ و بينجي* نومُباب سيدميرنجاري ابن <del>ماجي عيد الولاب نجاري كي خدمت بير بت</del>صير علو مركى غر**ع** ے عاضر ہوئے ہو ککہ سیر محمد اور خووان مے والد بزرگوار عاجی مبدالو اب بخاری براب سیرس مهات ففنو في كمال كيمعترث وراييل مركي على الإعلان ثها دت ويتي تقتي كرد بيقيقت شيخ حن بي ايس زماز مين نام علوم: فنون مین فرومبین نینر شیخ تحبدالغرز کی دا تی خوبیون اور فیلری قابله پیون سے مسب وجی زنیا ری کواپیا گردیده کربیا نهارای سنتهٔ منون سنت<del>ی عبدالعزیزی</del> آلیقی سے نائک ا دایم فریفن کوابرد البزین لیااور نها فالميت اورولسورى سان فرائض كواواكياص كالميجه بيهوا كيفيدروز مين يخ عبدالغريز كوالكوفيف عبت

ع عبد العزيم كالجين

بي<u>ت</u> *بوالوز* كي تعليم تر ښوايوز کاهم سلوک بن کبل

ر رسینے فقہ صبیث ا وب کلام اور غام دینیات میں کال کرویا۔ جنت جبور الغرر ورسى كثابون كي ميل سے فاسغ موبو و <mark>حاجى جداواب نجارى</mark> كى خە ر پخصوص مبتفا وه عال کیا ا <del>ورخرقهٔ بهرور و برزیب</del> تن فرمایا <del>حاجی عبدالو باب نجاری</del> يخزقه عال كيا تهاجوجاب محذومها نيان كيهوفي بهافئ هجاورجوب معرا ورمن بوكر كامزن بمجيقے آئے خودمخدوم جانمان اور نیزشیخ رکن الدین ابوائے سے خرقہ عال کیا تہا اُنگا صوفيةين بت بثري شهرت وكعتي ہو . خزاب حابی عبدالواب صاصبے مبطرح سد راجومال کی حبیت فیط نهائسيطح مدت اكتشيخ عبيا مستويتي كي صحبت من عا حرر المرفيفياب ويحقو الغرص مبتبيخ عبدالع صامصنے اسفنل کی مال کی ننهرت عال کی اوجلم شریعیت وطرمیت میں پورسطور ترجمیل کر بی- توشیخ قانمی يخاب فرزندرت رشيخ عبدا تسد كوظفرا با وسيعشغ عبدالعزيز كي غارت بين رواه كياماك باطن کو ماہ و دانی کرے جوشیخ <del>سن</del> صاحبے <mark>قاضی خان سے حواسے کیا تھا اوراُ سکے ساتہ ہی یہی کہ ایجا</mark> این خود حا خرخیرت مومامهون مگرایس من طلب شرط به<del>رشنی عبد به قریبه پایم بایت به می شوه خلفرآ با دسرا ویز ب</del> ا والن بهنج وتوزر نقد ما المهشاع گهرته اکبرا وغیره جوکهه پاس رکھتی تقصب را ه خدامین ص**ف کرو**یا و رحالت تجز مِن وِحِرَمْنِ سال مُصطح طبح کی شقتون اور ریاضتون کی روزشت کی میهانتک کارشا دو میل محمد سر كرينتيكيهُ اوراسين أكبوخاطرخواه عرب حال وكيا-جب يسب يهد وكليا توشيخ <u>فاصى فان ظفرة با وى نے خالت نے من كا باطن ف</u>يض <u>آ ك</u>يمبروكرديا <u>اور آ</u> طرف مرجبت كزيكي اعازت دى آپ آ<u>ن خ</u>صت موكراني قديم قيام كاهين قسر ميف لاسته او وقوا عد کی منبا د و الی اورسیایل سکو کمیه کا اجی طرح ا علان کیا "گرچینیغ عبدالعزیز نهایت و کی اطبیع ا ورفزین مخو ادرایسکے ساعتہی فقد عدمیت علم ساءک بین کال جهارت حال کرسیکے تقو- مگر میری بس اثنامین سید ابراہم ایر جج کی خارت مین مدت کک علوم نفسہ فیکے و قابق اور باریکیان عال کرسے رہر اور انجام کارس<del>اسا قاب</del> سرور الانوكي سيدبرا ميماري ما مفنون علم من كال وراكة خانوا دون كى بركات كے عاص تھو ليكنن قاورية أربي فالسباكتي تهي اورخه فه أوركيت في بها وَالدين قادر تتي زيب بن فواياتها -فلاصديه كرشيخ عبد العزيزت احب بميشد بإضت ومحابدت من مفترف سهوا ورهو كهرأسيفهوا في كي ماا يين لمنها وربالازم كيا -أسعة خرونت تك نهايث وليري اورهرأ مشكليها غذا واكيا شيخ مبد بعززيها ح

آباریخی زندگی بین جربات ست دنیاده قابل تعریف اور لایش تقلید بی ده بیست که آبیخی اینه خاندان طرانها کی اتباع ادر اسلان کے رویتہ کی پیروی مین کوئی دقیقہ کہی فروگر اثنت نهین کیا ارس زیاوه قابل تعرافیها بات یہ بوکد آپ آوب مشائع کے تحفظ مین انتا درجہ کی کوششش کیا کرتے تھے۔ آبیجه او کیا یہ حال تھا کہ بھا مسئ نے کانام نہین لیا بلکہ بہشے معزز انفاظ اوروزنی خطابات می اوکیا کئے۔ الحضوص بیف موجودہ شائع ا کا غایت دجہ اغراز واحدام بیش نظر کہتے اوران کا بڑستے میں انفاظ مین شکر میا داکوت

آپ بین فیاضی کا اور نیجرال و رفطرتی تها علاوه اس فیاضی کے جولیسے عام طور برنظه ورمین آئی تعلیا اس میلی اور فیل میں بین در بین میلی است مین کشرالست داور قبین عرف ہوئی بن بین دھبہ کر تعبیطرح صوفیہ اور شاکنون ورعلی کے طبقون بن آپ ففنوا کے کال ور تصرت کر است کی ایک غیر معمولی شهرتا اور دہا میں ہوئی ہو تی ہو تی ہو سیاس موفوی شہرت میں بی آپ جلی اور دوشن حرفون مین کیے جائے ہیں ما ورجود اس شان وشوکت اور اعزاز واقت دار کے آپکے مزاج میں انتہا درجہ کی سادگی اور عرفوالحکام وردوشیون اور عالمون سے خوام کی اور عرفوالحکام اور ویشون اور عالم کا ہون مین جاکر طاقات کرتے اور شرخص سے خوام کسی مرتب کا اور علی اور مقالم کا ہون مین جاکر طاقات کرتے اور شرخص سے خوام کسی مرتب کا مال کی موالم کی مورد بنی میں میں کہا کہ موالی کی مورد بنی میں مورد میں مورد مورد عدام مدر با نیان کرتے تھے گو بیش میں میں میں میں مورد میں مورد موام مدر با نیان کرتے تھے گو بیش میں میں میں مورد میں مورد مورد تی مورد مورد تی مورد بانیان کرتے تھے گو بیش کی میں مورد مورد تی مورد مورد تی مورد کی مورد مورد تی مورد کرتے ہوئی کی مورد کی مورد بی مورد بانیان کرتے تھے گو بیش کی میں مورد مورد تی مورد کی مورد

ان ہی با تون برکیا منحصہ حِلَم بردآباری صَبررَفَما نسلیم غرفعکہ مِفدرعدہ اوراجِھافلاق لکا نمایت ٔ ودوالعزم اور بزرگ شخص ہن بائے جانے ضرور ولازم ہیں ہے،آب بین بوجہ احسن بانے جائے ہم اورانِ تام با زون میں ایکا کمال اُس حمد کے لوگون کو تسلیم تماراسیائے ہم منایت زور و کمبر کمہ سکتے ہیں ہمین ذراہی شک مندین کہ شیخ عبد العزنہ صاحب تمام اخلاق خمووہ بن مشائخ چشت کی ایک محسولاً

اورد نیا کے متازوسشہ وال کال مین سے تقور

اسب و-جادى الاخرى مصفحه بجرى مين أشقال فرما با اوراكية هنهمان الذي بيد لا ملحق كل في الما منه الله برائب كا فائمة موا ما تخرمين بم أس سلسله قاوريه كواس مقام بربتركا نقل كرنامناسب بهتمون الماست بمتمون الماست بمتمون المناسبة بمن الماست المساب بالماسوا بواوريو كمدع في دا فون كميكة وسين باوه حسنته اسلية بجنب برايات المست آداب مشائغ

مشيخ كي فياضى

مشیخ کے علوا واخلاق

مشيح كاانتقال

بهم الله التهن الرجيم-انحيل لله الناى هذا مذا الى سبيل الويثاء والمرنا بالتباع الحق والسدل ووالصلة ووالسداوة 🛚 على نبيه عن والداولى الولاية والاريشاد وصحير الكرمين الأكلين الوجياد و مجل فيقول العبس من اب الافتام خدام اهل ديسه النبي عليه الصلوة والساوم دره ناجين عبدل لعزنزين حسن بصر الدي بعينوتيات ا إيوه خرامن امسمان الامخ الاعن الوكرم العام إلعالم افتار الافامنل والإكامل سدار لترالا ولمياء قدون الاصفيلو الشيخ يصيى بن التنييز معين الدين خالسى جعل الله دنعالى من اهل صعفوته واصطفاه بخاوس عبيته وكالمهمي للشهفا بشه حصل وصحمته وتقهلاي رسخ اعتقاده وعربة عقدب سعد عقابال وخورة الرسنسة و البستة خوقة المشائخ الصوفية فن س الله نقال ارواحه وافوا شباحهم والما لمبسمة المطربي الام شلورالوكالة والنيابة والجمامة والخالونة من شيني وم بشمى وعنى ومح مسيل وستحل سيك سيدا لسادات صنبعر المسمادات السيل ابراهيم بن معين بن عبد القادى بن مهضى الحسنى القادى سل لله تنظ وشيخي وموشك المشار اليملبسر من منيخه ومن متلكة إلى الهركات ياء لللة والدين ابل هيم للانتيتات القاقيم افاض الديجانية أشالبب بمكانقهم ومنتيخ ومريشه فآلمشا واليدليسوم وبتليخ والسهل السنداقط فالوقت إبي العياس أجهل وتحسن ألجهل المتخ الشافع وهرمن ابيرالسيدا لسندالشهب السيدا حسن وهرجن ابسيدا لسردا لشمايت موبلتج هرم ابيالسيد السندالشربف على وهومن ابيه السيدالسندل لننزيف عي وهومن إبد السيد الشرب حسن وهومن ابهه السندألشري عي صلواجي وهومن ابه السدى الشربيت والدين الى تفروهو من أبير السيدالشراف التالم وهومن ابيدالسيد الشريف عدالرزاق وهومن ابيدالقطب الرياني والغوث الصهراني عج الملة والمدين بى على عبدالمالقادر المحسين إلى تسدين كبيلان وهومن شيئ الى سعيده الملحق في وهومن شيخه الرسدار الى بن على بن على بن يوسف القراشي البكاركوهومن سنينداني الفرج يوسف الطربين وهومن الشيخ عد الولحد ابن عبد العميز الميني وهومن إلى بكو الشيل وهومن سيد الطائفة جنديك البعل أدرهو من سك السقط وهوا من معهد الكريني وهومن ابي سيلمان داؤدين نضر الطائن وهومن الامام على بن مس الرصي وهو احذ العلمو الادب من والكاالهمام مويهما لكاظم وهومن والكاالومام بعقم الصادق وهومن والكاالهمام عجم الباقروهون والدة الومام زين العابدين وهومن والدة الومام حسين وهومن والدة الومام على بن ابي طالب برض الاسعنهم وهومن سيدا لمهلين وخام النبيين جيدب رب العالمين على بن عبد الله صلى الله عليه وأله و صحيه الطيبين الطاهمين وهي قال ادبني ربي فاحسن تاديبي انتهى كالأمه ه

جناب شيخ عبدالعزيز كه انتقال كه بعد أبيم چند فرزند باقی تقے جنين شيخ قطب العالم مجافظ كمال عَلَم و دانش. جَدْو و خاسب سے متناز افر<del>ت تن</del>ظیمتی علمی دو**ق و**شوق خدانے آبکو پہلے ہی ہویا تھا يى وصِتى كد گوترسيت كى الايقى حرتعليم كا دوسراج زوجى نائيشيخ عبدالعز نيريبي يسمه الهرمين تني يسكن عَنَّلُف علوم جِ أَس زما ندمين رائج اورورس بين وخل بقى آيينت برفن كيرمجتندين سنة عبداعه ارتال كيم علم فقه و صدیث کوفاص طور برعلما کے وقت سے مال کیا مصرف عنو کلآم داداب اوراسی شمر کے دو فنون جو عربيت جرواط كهلات على بين اورجوامل علم كيواسط كرانماييج مبربين أننين كمكواسقدر كال تهاكه ما مرن فن من شا*ركية جائم تقع* على بالالعتباس ه تما م بالسي علوه ب<sup>ي</sup> بم مختلف ممالك في الفراه مين مبت برمي ع زيت ميجا تي ج اُن بین بهی کی طبیت نمایت موزون اورقابا قراح ، و کهی تنی بیبی وه اعصاف تصرحن کی وجهست آب نمام المالية كانسبت المنت متازيت كى كرى تدركت اورست متازوستن محصات تهد بيان كياجا كام كدابت الى زماندين الكووج وسلع كطريقدس بالكل انخارتها بكدصوفيون كالم إدهذاع واطوارست كلينة اعراض متها أأب بهيشدان بالون سيحتبزن مقرزريت اوروجدوساع كي مجلسون من شركب من كولهوولعت زياده تضور ندكرت ايك وفعه كا ذكست كرمنا سينتي عبدالعربيصاحه كي إ الموك كرمةى اوروعظ عارشا وكاوروانه كملاشواش بصقيوق حبكت ككيت تصدعلما كالجمع علب كيروني ووہالا کیے سے تنا اسی اثنا میں شیخ قطب العالم ہی تشریف ہے آئے اور خاموشی ومتانت كيسا متدا يك طرن بیچرگے شیخ عبد العزیز چها حب ایشے فرزندر شبد کریان متوجه بینی اورائس وحانی توجه اورزبروست کشش کا آپ پریدا نزیزاکه فورا بنیود م کئے ماضرین مجلسے خوشی کے نعرے بلن کیے اورض مجاکر کھا اجاتہ كآسيك صاجزا ويحصوفيون اورأ تكي طريقيه كيمعتقدم وعإنكنيك اورابيني انكارواء واض سيشيان موكرقائل موجا بَعْبِيكُ دَبِين شَنِح عِيد العَرْزية فورًا أننبين خاموشُ محرويا اورشتا با مذلهج بعين فرما يا كـ قطب العالم كالكأ ا بك ايسانستحكم مضبوط ب حبكي كوكي صنيين علاوه وسك مهنوزاً كلي طله كليز ماند منين آيا بي جست مرحم والإ نیا نجہ حب آب کی بے حودی دور مو گئی اور موش مین آک تو حاضرین سے اُس کیفیت کی بایت سول کمیا فرمایا خواب کی طرح ایک متم کی مبیوشی مبیرطاری ہوگئی تھی جوکسیطرح قابل عتبارا ورلائق کحاظ منین ، بنتى ليكن حب شيخ عبدالعزيز صاحب كابيانه عيات بهريز موكر هيلك گياام آپ نياس سفرك ركم آ عالم آخرت بهو توشيخ بخم التق حرجناب عبد الغرزيصا حب رحما متأديك منهايت مشاز ومغز خليف تصار

اسك بعدجب خواج محد باقى قدس سروط بقي نقشبنديك بهيلاف اوراسك عام رواح وينيمين شغول موت اورائب كى شهرت كاستاره مواج كمال رُبنيا توشيخ قطب العالمائب كى فعرمت بين عاضرتيكا ورمدة بك فيفرضيت عال كرت ربور يجيب بإن بوكنواج محرباقي جرا تبدامين شيخ قطب الدالم كسار تحد اورايك مدت كمساكي فانقاه مح مها ورب تفي اب خوشنج قطب العالمرن أن كأتلمذ اختيار كياليكم نهايت مسرت كيسا فدوكيها جاكا بوكه شيخ نے كبى اسبات كاخيال تك نبين كيا اور أنسنے نبين حربت عال كرنے مین برابرستفرق رسے حِققت برے کراہل کمالات بعبتک ہرورم کے آدمی ہے ہتقادہ حال نہین کرائیے آ تنيُن إلى كمال بن ہرَّز شار نبين كرتے - امام نجارى جو فن صديث مين اپنانغايز مين سِڪت تحوادر اپنيے جمد ايكَ ا يين سلم المثبوت محدث متمو يتبكي علم فوضل من كسيكو كلام نهيين تها بتحقيق مداج بير ريارك كري<u>ت يتم</u> فراتيم بن محدث أسوقت كك كالرخين موتاجبتك كرابيف العلى ورجه كاشأ كرونهو اورليف برابروك ومستفادة عال محريد اورايني كمتر سه ساءت دريث نكريد ايني محديث كوتفيق كاايسا ورجرطال كرناچا بيني كه مراكبية. ے توگوی رہنے فائدہ کی بات اور مفید مضمون کو تحقیق کرتا ہے!!۔ واقعی امن خاری کا قیمیتی اوروزنی ریار ک<sup>وا</sup> ال نوث، وولوك بن سدكرور والكون استفاده لين كوميوب يجتمع بن انبين برس عبرت عال كرني جابية -خواج محتربا في كى ابتر ائى خدمت اورشيخ قطب العالم بحة للمه ختيا ركرنے كاصيح زمانه تبا نااگره بهت شوكل؟ كيكن اسقدريقين كديها شركها جامحا بوكد حبوقت خواجه انبداني زمانسكه معرصك طوكرتيب تفوشنج قطب العالم للها نده بين تقدار على ذعق وشدق مِن آكياميلا طبيعي كالمزف تها جرن المدين فواج تحديدة

شیخ کی خانقاه کے مجاور تھے اُسی زمانہ کا فکر ہو کہ ایک فعد آوھی رات کوشیخ پر منکشف ہو اکر خواج محمد باقی کی تعلیم ولفتین کی کمیل مشائخ مجازا کعیسا تعد مخصوص ہو چہا کینہ آب اُسید قت باہر تشریف لائے اور خواجہ محمد باقی فرما یا تنہیں خوار سے مشائخ طلب کرتے ہیں اسیوقت اُوہر متوجہ ہونا چاہیئے خواجہ نے فر رُّاسفر کی تیار کی وکا اور شیخ سے رضعت ہو کرعنا ن توجہ بجارا کی طرف متوجہ کی ۔ چونکہ شیخ سے باس اسوقت بجز تہ بند کے خرقہ موجہ مذترا اسیائے آتیائے نہ بند ہی خواجہ کوعنا بیت فرما یا ۔ جے خواجہ سے دستار کے طور پر سرسے لیپیٹ ایما اور فرر اُلغا

بخاراین نیجگرخواجه محدما فی - خواجه کمنکی کمیند بست مین حاصر بهوئے اور سلوک کے نام دار لیتے اور باطنی فیل عامل کئے ۔ چند روز مین آپ کی روحانی قوت نے فیر معمولی ترقی کی اور آئیکے فضار کمال کا آفتاب اپنی انتہائی کڑنے دیس ا

شیخ قطب العالم کے چذورند تھے ابکن سے افضال ورعمرین سے بڑے جنا سبتے عبدالرحم صاحبہا

انا شیخ رفع الدین تھی ہتے جن کے تاریخی عالات باب ول کے شرع مین ہم کسیقد توضیل کو ایما نکر کرا کے بین

جناب شاہ ولی دیتہ صاحبے جدا مجدشیخ رفیع الدین تھی کے خاندان کے حالات جنقد رہیں کئینے مقعہ تھے سب لکھ چکے دیکن بھے نوابی بہین بہت کچہ لکمنا باقی ہو کیو نکہ یہ حالات شیخ عبدالرحم صاحب نہیال کے اتحات اوری انہیال کے اتحات اوری انہیال کے مشہور ومعووف حضرات حالان تلای ہو بی نہیال کا مختصر نذارہ کہ بین وجہ بدکہ جہ تاریخی شہرت اور اسلیکہ بھین خرجہ کہ دور ہو کہ دوست راب بین شاہ صاحب نہیال کا مختصر نذارہ کہ بین وجہ بدکہ جہ تاریخی شہرت اور اسلیکہ بھین خرجہ اس شریف و بین شہرت اور اسلیکہ بھین خرجہ و تاریخی شہرت اور اسلیکہ بھین خرجہ وہ و نیا مین بھیشہ کیلئے ایک جسوس یا دگار اقتی ہے جو آخرک اُسے زندہ کئے ہوئے ہو۔

مرت عميلي

صفر تنتیج محمد عارف بالله جناب شاہ ولی اللّه صاحبے نا نا۔ اُن نامورا در مغزر شیخ سے بلندا قبال فرزُ ہیں جنکا نام شیخ محمد عاقل ننها ادر بینے جودو سخا۔ زبدو تقولے۔ طالب العلمون اور ساکین فق ارکی رعایت اوعلی کا رنامون کا امتیازی بُہر را تمام سنبدوستان مین اُر تا تها اور جنکے تصرفات توجات کے فیج .

ورقابل قدرهالات ساب ك الرغي سفات بررشني حبك رسي بوشنج محد آينة تمام ہے افضال ورعم میں رہتے بڑے ہیں گوشنج محترے ووسے فرزندون نے بھی گمنام ہے دائرہ ناریخی شهرت عمده طور پرهال کرلی براوعلمی شهرت مین مرایب دوسیسے بڑھکر بولیکن اُن سب میر بلحاظ شهرت عام قابل نتحا<del>ب في محد آي بين</del> جرفاص فصّائلت منسوب بين بين *ايك* ه مغزا د نالتوظرة جس <u>نے اپنے خا</u>ندان کو دنیا ہر بین مشہور کر دیا۔ لوگون کا پیر خیال نہاہت <u>ہم</u>ے اور قابل نوٹ ہو کو گزار فاندان این شیخ محمد نبوت توریفا ندان گمنامی کے دائرہ سے کلکریسی اسقدر تاریخی شهرت مال نکر ما۔ سشيغ حمير كيجين كازمانه حقيقت مين انيده اغزاز داقت إرا ورفطري خميري عبرون كااك ايسا قابل كنيه نهاجبير منيده زملت مين تخليات رمانى كابر توبخربي بيرسكا -ابترور نشوه فاست ريته ومهايت كي أنارتب كى مباك اورصاف بيشانى برورخشان تقعه يست د كيفكرابل ول كي حال بيب انتها التفاف مح .ورصاف *کھتے تھے کہ کچی*ر دنون ببدیہ ملال مندومشان مین چرد ہوین رات کاچا ند شکرانی پوری تا بانی و کہا نیوالاہ پر چنا نجیہ شیخ ح<u>الا آ</u>ئے جرونیا کے نامدرا ورمشہور ملی جنا <del>ب نیج آوم بنوری کے</del> نهایت معرّزو خليفه تفحه اورشيغ محدعاقل سيبج ومجتت ودوستى ركهتم تقو فشيخ محريح ببارامون يرمهت خوش كم اورخاص خاص لوگون كوصراحةً اوركمنايةً مطلع كمياكه يدبچ شد في اور بهونمارسب جوكيني شرنامندين شرى قدر جا: منزلن كونېنچې كارونيادى شنت وشوكت ارسك قدمو كمو بومندنگى اوريا باح ( كے علقون كامينيوا اور تناج قرار مِبْ فَيْ مَحْدِيدِ إِبِونْ كُوتِ تُومْ البَّنِيْ مِلَالَ بِكُ والديزركوارك ياس تك اواكظ في دينار م بيُّه بيش كيارا درهب آپ دنياست مُنه مؤكر عالم بالاين لتشريف ليجان لگ توحا ضرين كووصيت ورا یر پر اصعف مقدس صبین میں لارت کیا کرنا ہو<del>ن شینے محد</del> کوپنیچا دیا جائے جا کیے آئیجے رس ارشاد کی تعمیل کی اللي اورآب كامصحف شيخ كوبنجاد ياكراج شيخ في طرى مشكوري كيساند قبول كيا جبشينج تحدمنا ابتدائ عرك مرط طوكرك س تميزكو سنج توخفس علمين شغول تبو كهوع وصته نأر يول مين ايك مشهورعالم يك ورسكاه مين تعليم بإئى. بعدازان خباستشيخ البوالرضاحمه كي خدمت مرجل ہوت اور کید دنون آپنے تعلیم پاتے رہے لیکن جب آ کی طبیعت یمان سے آجات سوئی توجا بشیخ عبدالرحیم صاحب قدس سرہ کی صبت مین تشریف لاک اور چیمت آ کی طبیعت کے بہت ہی مناسب

برسي وبكرآب كاول ودماغ بيليري سان جربروس أرمنند تهاجنين فطرت كى خاص شبين كنى جأبين

: :

ستنبخ محمد كي ولاق

مشيع محد أ

جابش عرصاحب عم افلاق عادا

شخ کا خدا طبی این سفر کمونا

کے عام خلا ملے عام خلا عادات

خلاق كيسائه پيش آسقه اورأسكى رصامندى ونوست نودى بن كوئى وقيقه أشاندر يحتقه صِدق وَ الوتنيق وعمت بارمين ليندم والإلاثبوت تفوكه لوك آبيكا قد اخ نقل كوبيدتا ل بغير سندوج بشي بيش كرتم اتب كاطرزمعانشرت بالكل زالااورانوكها تهاجبيرهمي كمسبكونكمة حبيني كاموقع بي ننين الا-آئيكي الريخي زندگي مين جربات سين زياده قابل تعريف اورلائق تغليده وه يه موكرآپ اين شیخ کے احترام واغراز اور اندمین رہنی رکھنے ہیں نتراسے زیادہ کومشش کرتے تھے۔طالب ملی کے زمان سے *دیکہ ارمیثا دو کمیل کے عمد تاک کیجی کو*ٹی بات اسی ظهور مین نمیین آئی جوشنیج کی مرضی کے فرا خلاف م اورىداكي بيى بات بى بى نظيرونوا بين بىت شكل كى مسكتى بى آئىپكا بى قىم كى بىت و يودا قىچا بْنِ عِنْ اظرين كواس بات كالفلازه بوسر المركم بالشيني محيصات ولمين بني واحب الحرام المرمز شيخ كى كهان تك عظمت عزت هائم يتى لهدا من بينده اتعات منتصرًا فيل من ظلمبند كرمّا بون-مملاوا فعمد في محدمات خوابية فرمبارك سي لكتي بن كواثنا يحسيل بن ولا بهاك مغرز ومحترم شيخ كي طبيعت كنزا وقات تجرد كبيطرت منجذب ومألئ تقى اسبليئهم لوكون كاسبق روزاند نهوتا تهااه رموقا بحى تهاتو بهت تهورا ارس صورت مين مجيه ابيثه اوفات ك ضائع مونيكا بهت صديرتها حيا روز تک توبین اسی شاکش مین رما که اب مجهو کر اگرنا چا ہئیے . کمیا میں شیخ کی صحبت سے ملیارہ مہوکرکسی او ورسكاه بين تعليمرلون بااسي مهواي تثيت بين وغات بسركرون آخركارمين ف ولمين ارس بات كاطع فيصا كرريا كرصوف استخليل مقدارتعليم سريفاعت كرناا ورموجوده فرصت كوبون ضائع وبرما وكزماجل بتزنيين بو چانجيمت كے شاہين مبند ليروائي ال ويركمويے اورابين علمائے كامين كى ورسكان تلاش كرنيك كلاراتفاق سے شهرى ايك ناموراور فال الى كى درسگاه مين بيراكزر بوا جوطالب علون كو نهايت محنت وعالفشا فى سے درس تيا اورائلى تر تى تعليم مين ئي ير كوششش كرما مها راسكى ميحنت وكوشش وکیه کدیمه اعزم صهم هوگیا کدچنه ورسی تمامین میان کال مدینی چابتین بیکن جب مین و کان سے والپی فتح شيخ كى مجلس مين ببنچ انوآ ہے اول ميرى طرف انکھ اُنشا كر دمكيا - پيرا كِ كاغذ كِ كَكْرْسِ بدوتمين كليے كله كم زمین برڈالدیااور فرو اٹھکر گھرین تشریف لیگئے۔ شخ کے چے جانیکے بب مین سے کاغذا تھا کر ٹرھا اسب كها مناكه" أن تم كهان كئے مقد كم مجھ متمارا باطن للت تاريكى سے كمدر نظراتا ہے" يرج فرا تو به كي م البغاراده كومن كرديا وربيركبي إس تهم كاخيال كمسيير فبن مين نهين كزرا-

بهلاواقعه

معیسرا واقعه سیخ موساب فراتین کاده مادت ته ایاس کو کانیش تهاگا پرخاموشی اورسکوت کانا ناچها یا مواتها - آری سباطف عکوت کریمی کی کریس معزوشی تهاگا انتخکہ بابرآئ مین کوٹ رہی تران بعد میر بطرف متوجہ ہوکر فربا یا کہ اگر کوئی طالب بتماری پاس جمعیا سیکیت مراقب مین کوٹ رہی نران بعد میر بطرف متوجہ ہوکر فربا یا کہ اگر کوئی طالب بتماری پاس جمعیا ایک تواس فرزاوہ تمام با بین لفین کردد جوجہ سے تنہیں کہنی ہیں۔ ہم کمو توزشی اجازت و سے بین مین تو کی یہ با بین داور سے بوچیئے تو خداوندی الهام اس کرچرت ذوہ ہوگیا اور سوچنے لگا کہاری فلیم انشان بنصب کی مجمد میں قابلیت کھان ہی۔ اور ان با تون کا خیال تک کبھی میرے فرمن میں نہیں اللہ اسطر بیات و اس میں نہیں اسوفت فواتی ایشیدہ لمجمد مین فرایا کہ تم نے جو کچھ اسوفت میری زبان سے شنا ہو واقعی با تین بین داسوفت فواتی نہیں دو تو میں تم اسے سائے ان تو کون کے نام مفصل بیان کرستا ہوں۔ تماراس باو میں فواتی از میں ہوتیا۔ فرجرت کرنا محض ہے سود ہو کہونکہ جو کام خداوندی در بارمین مقر موجیت ہون۔ تماراس باو میں فوتی از موسی سائے ان تو کو کام خداوندی در بارمین مقر موجیت ہون۔ تماراس باو میں فوتی نہیں ہوتا۔ وومراوا تتعه

تيساوانند

إن وا قعات سيقطع نظر أس اخرام واغراز ك ثبوت كي بيشيخ محرصا مب ولمين شيركا قائم تهاأب كيظمت وبزركى كابحى بخبى أندازه هوتابي اوريدببي ثابت موتابي خاودندي قثأ بر ورفطرت كالخبشفين ببليرى سي الميلي حال سربباء التمين ورروزاول ي سع خداكي نظر حمت آبيك لٍهْ چِکی تنی-آب اکتراوقات بدرباهی شیرها کرتے تھے مد۵ ای دوست تراببرمکان ی تبتی و ورتو خراین ان مى تېتىم بە دىدىم تېوخولىش را نۇخو دىمىن بودى ،، خېلىت زدە ا مىكىز تونشان مى تېتىم بە سنتج تحرصا حب كي ظن وبزرگ كي كيك اورتشني حكايت بيان كي جاتي بريس سه به كدائب ابتدابي سيد مهايت مغرزاورمقة بينه وآب فرمايا كرث ته كرميرسا فارمياين م شخص محدسنى نام بورىج كسى ناحيدمين شهيد مو كيئے تتى بين طالب معلى كرور دمين ايث ن سيج جش بجرسة مين مثيما مُواتهُما أوركجرت كا دروازه بند تمبيئه كيا كما مطالعة بن ستغرق تهاكر دفعةً وهء من بيز ل به وكرميرسة بجرسته مين أكثرا بهواا مسكه بذكاه وجي اباس إن انكه سوى تها اورتبهار لكر<del>نبو تق</del> جن كو ەزىين بەربارىپ<sup>ى</sup>رىسى ئىرىن نەپىرەسەرىن دىكىمكىرىكەا كەمچىھەلىپنە ھالات كۆ**بور**ىي جەدىمىتە ئىمىرى مېم پرزخم لکتا تها مین ریک ایسی لدت با تا تها جنگی حلاوت اب تک میرس ولمین با قی ہی اسوقت چونکہ دشاهٔ اسلام کی جرار فوج فلان مشهور تنجانے کو سمارو خراب کرنیکے بیئے جارہی تبی اسلینے ہمین کئی رفاقت وابداد كا حكم بهوا أوراس القرب سي بهاراگزر اس راه مين جي مُبوا جيمت تم سيملنو كا انتهاست زياره مشوق لىندائتمارك جرب بين آيا الدينياز قدمبوسي عال كي. ئے من وہی شیخ محد کی قالبیت اور خداوا دریا قت برختصر طور پر ریارک کیئے ہیں اُنکے شفق اِلفاً يهين كدائن تماه خاندان مدن شيخ محرست برصكركوني شخص عالى دماغ بحصله مند-غوش اخلاق توانين الم لا با نبد بزرگان سلام کے احترام و فار کی رعایت کرنیوالا نهین مُوا۔ بالحضوص آبچے باطنی ترجهاے تصرفا رحالات بن كراگرفىچىدى دىركامىي تۇلىپ كىل جائ تويىي چات ولى كى رست أسكى يۇناكافى ج برہی ہم زمقام بن آپے لیے فات کے وہ چن رواقعات تکھتے بین جذا ظرین کی دلہیں سے خالی نمین بن يدعلى وأبيك مريدون مين ساك محضوص ويشفنه مريدين نقل كرتم مين كدمين وشرواني ك زمانه

شیخ محدیدات تدنوات

عدواتعد عدوية كالكياب

ي شراب كمبثرت بهتهال بن لاياكرتا متا گوما بروقت ادرمبرساعت أبري بن ستغرق ومحورمتها تها اور كوئي ممنع تهييج فغل بياء تها جسكامين قركمب نهوقا مها بعب ميرى هالهن بستى وخرابي كم انتهائي درهيه برنجيكي اديمًا م اخلاق وعا وات بجرشة بط متومين في ابين ولمين فرم بالجزم كمرابيا كراكم محيد كون ايساكامل عزيز ملكًا جكى يراش نظرين برت ى مين كيفران الشائية وقبيح افعال عبار ألها والكا اوراتقا ويربير كارى كن و میرے دلمین فوراپیدا مهومائیگی تومین اُسکی عبت و خدمت کو اپنے لیئے ضروری اور لازمی بمجوز کا اور سکی لاو واعتقاد كاحلفتكوش دل مين دُالون كار أسكه ما تقدير معبيت كرون گا. اور بچران ممنوعات كے كرونه به يكيفونكا الفاق سے جات نے محدمات بسی تقریب کیوج سے قریبہ سراسمین تشریف لائے جمیفت میں فیوہ زمان تها حبين ميرسے ا قبال سعادت كاستارہ پتى سے كلكراوج كال پرشهاب ثاقب نبكر يجينے والانتها چۈكەتية والدبزر كوارببل سيشنج كيمعتق يتص إسدح بسيمين ببي أن محساقد واجب الاحترام شيخ كي خدمت مين ٔ حاضر بُهوا - آبنے ایک سرسری نظر مجبیرڈالی اور فرمایا تم کھان رہتے ہوا وکسٹیکہ ٹوکر ہو۔ <del>بہنو</del>ز ٰید دوہین ہی بین ا بركن ربان مبارك من كلي تبين كرميسيد ولمين ايك عجيب فتم كا الجذاب اقع مرد ااور جن ممنوعات مناهي مين ين أبك منت سة الوده تها أيف ذراً طبعي نفريدا بمواا وروّمتًا فوقتًا أنّا فأنّا زيا وه سرّ في كرا كميامين فررًا الفكركه أبا اورشرائيج شعشون كوجور بوركرة الاسنابي كمحب قدريه بباب و فدائع ميهر يسمكان مين موجود تنح اور اس ک<sub>چی</sub>شبه نهین که معض چیزین ایسی همیمین جرنها میت قمیمی اور میجهه بیرونز تهمین اور فبکام مجھ شاید تاهم اب باس معلىده كزنا كوارا نهوتا ميكن شيخ كي روحاني توجه اور بإطني تصرف مجدمين وهدرا شروا الاكدميزي ط ين تماه وزنی دونتېتی سامان باکل ېيځ نظرایا - اورايک اپي طبي نفرت پيدامونی که انبير لحاظ کسي امريم مينځ تهام ساما ف ش كرفاك مين ملاديا اور يجد أن ك غارت كرفيدي سيطرح كاحرين نه كيا حب مين ان خام كامون سنافاخ بردكيا فوعنل كرك نئ بيشاك زيب بدن كى اور شيخ كى غدمت مين حاضر بهوكر توته إنصوح كى درسيت كرك آب كي مبت كالتزام ابنے در بوض مجما - ايك وصدك بعد مجعيد سفركابل كا تفاق اورس في في في هدمت بين عا هز به كرو من كياكه كوكمترين كي دلي الموهي كم چند موز صفورك فيفص بت مین *زندگی مبرکریک* دارین کی فوایع و سوارت حال کرتا به لیکن فسوس کدمیری بیشمتی جمجیه کابل که پطرف كيننج بيئه جاتى براورمين مبضيب مجبوراآت رضت معتامون يشيخ صاحب نهايت خوش نيره سكرا كىسا قەيىشەرىبىت پڑھى اور ئېلىت خىدەپىتانى سەمجورخىت كىيا ــە گرورىنى چوبامنى يېژىنى دوپۇ امنی چہدمنی دینی به بیضاگرتم میرے ساتھ مہو توگوئین مین ہو کبکن میرے سائے موجود ہوا وراگر
میراخیال متمارے ول سے مسٹ بجہا ہے توگوج میرے پاس ہو گرحقیقت مین مین میں ہو۔
الدخوج میں کا بن کہ بطرف روانہ ہوا اور بندر فرد کان رستیٹ کا اتفاق بڑار ابک ن کا وَکہت کہ ایک
بنایہ جسین خوبصورت عورت ہو تھے نماوت ہوئی اور بدگاری کی خراش سے میکرول پر ہجوم کہا تو تا
ماکہ تو بہ کی کر چکا جائے اور مین فتی و فجور مین مبتلا ہو کر وین و نیا سے کیا گزرا ہوجا وُن کہ و فقہ ایہ خطرتا
اور ناوک موقع بین شیخ کی مبارک صورت میرے سائے آموجود ہوئی۔ جون ہی اُس کل شائل پر میر نی کا
اور ناوک موقع بین اچارسال کے کا بل مین رہنے کا اتفاق ہوا ۔ لیکن کہی عورت کی عوبت کا مادہ مجے ساکریا
بین خطور نمین کیا میرا کہاں تھا کہ میں با نماح نین اور نامود ہوگیا ہون اور جو لیت کا مادہ مجے ساکریا
میں خطور نمین کیا میرا کہاں تھا کہ میں بانکا عن شری بی بی سے ہمبتہ ہوا تو مولوم ہوا کہ وہ مقابلہ کیا
گیا ہے۔ مگر جب میں وطن مالوف، کی طرف نوٹا اور اپنی شری بی بی سے ہمبتہ ہوا تو مولوم ہوا کہ وہ مقابلہ و نامود ی نہی بلک عصرت میں کی جاچہ عرب اثر تھا جائی ظیراؤرا ال دلون کے حلقہ میں بہت شکل و داموی تھی۔ بھی جائی تھر فرائل دلون کے حلقہ میں بہت شکلے یہ نی جائی ہے۔ بائر تھا جائی ظیراؤرا ال دلون کے حلقہ میں بہت شکلے بائی جائی ہے۔ بائر تھا جائی ظیراؤرا ال دلون کے حلقہ میں بہت شکلے بائی جائی ہے۔ بھیرت موائی تھرب بست شکلے بائی جائی ہے۔ بائر تھا جائی ظیراؤرا ال دلون کے حلقہ میں بہت شکلے بائی جائی ہے۔

أيك اورواحقه

ا در لجاجت کے لہے من عُظمہ نن امتلہ کی سفایش کی بابت لب بُنیا نی کی ایب کا غصہ فروہ جوا اور اُسکیاری ئستاخی درگزری مکین ساتعری فرایکه اب ایس*ے دہ خوش الحا*نی اوْرُد لفریب آوا زمیسترمین موس*کے* گی جبير مجير وغنبت تقى رچنا ئيز إيسابى بدواكدا سيك بعد أسكى أوازكى ملاحت اورنوش لتى جاتى ربي ماور مردود إجميع طبالع بهوگيا جولوگ إس سے پيشتر أسكي أو بهگت كريتے تھى اب نفرت و بتفارت كى نظر سے ديكينے لگے اور جواپنے سرو کانکہوں پر جگہ دیتے تھے. صف مغال میں ہی میشےنے کو ناگوار جاننے لگے جہ کا میتجہ يه مُواكَنْظ طح كفق وف ومين مبتلامُوا اوركسي حكمه أسكوا طبيان سعيمينا نضيب منين موا-الحامل شيخ محيصاً حتب اس قسم محرمية اروا تعات بين ين سنه صرف ان ي دواي واقعوت قلبن کرمنے پراکتفاکہا تاکہ بہ نذکرہ زبادہ طول نہ کپڑجائے اور معزز ماظرین جمبت انتظار نہ کرنا پڑے لیکن شیخ کے حالات زندگی ختم کرمیے بیٹیتر مجھے نباست اوم ہوتا کر حبطرے آپکے روحانی تصرف کو وليب واقعات سے ناظرين فلطف أشاباب أسيطح أنبي سلب امراض كے چندوا تعات ج تصوف كا دوسر اجزوم وخصرًا وج كرون تاكه إلى مذاق است البين الت معالق وليسي لين-شغ تمرصات کوتصرف کی اس دوسری شاخ سلب امراض مین وه قوت طهل شی که بیان بابره. ایک و فورسیدر بان نخاری کو قولنج عارض سواحبکی وجهست نهایت کرید و به عینی اورا ضطاب مقرری بیدا موئی اُن کے رفقانے آہے انتہا کی اورآب سید رُبان کے مکان پرتشریف لیگئے مربیز کے مراف بنی کراسکے موز کوسلب کردیا اورائے فرانشفائے کلی پائی۔ لیکن اُسکا اشتیخ صاحب مین ہی كبي ظاهر موتاتها ورآب كاب ماہے قولنج مين مبتلا مهوجاتے تھے <u>ميرعبداللہ ج</u> آمكے خواص ملق المين ايك مغز شخص بن نقل كرت بين كرصنرت شيضا حب كسى موضع كو تشرليف لينك اورمين فد مین حاضرتها جب ونان سے مراجت کرنے کا مضد مُبوا تو جُھے سخت و شدید تپ عارض موئی اوراکی عو بى روزىين اسقىدنا طاقت موكىياكى منبش كرف كى طاقت نىيىن رسى شيخ ئے جب ميرى جالت وكيى توميرے واسطے سوارى كى بتوكى اتفاق سے اسوقت سوارى كى بين مينزمين موئى . آب نے میری طرف متوج مهور فرمای که اگرتم میرسے گه درسے ایک آھے استحق موتو تیار موجاد متهین است عجيب غريب واقعات پيش آئين مگ يين غرض كها ستره بي انچه بنزار محنت وقت لوكون مجھ أكميا اوشيخ في نظرمبارك كم سائف لا بهما بانورا مجهم ض من تخفيف معلوم بوكى اوراب من شايت

سليرش

عِلَى وحيث سوكراً بِيكِ كهور مس كو آكے آگے اللے علیے وان جون قدم آگے ڈاٹرا نہا مجھومین طاقت توانا ا بِي جاتى متى متفاكم ميمه شفاسته كلى حامل مو نمي الرئيساري سنرل بإبياده تطبع كي ليكين مجهوميت بتني كدفررا ابحى تكان وكالى معاقم شوتى تنى-شخ محرصاصب کی کرامتون کے بھی بہتے ولچے سے اتعات میں۔ اکرے فعد بمقام سنوتہ آب کے ایک بے رہااو خلص دوستے وعوت کئی و حرب عند کھا ما بکا یا جو بنا رہ او میونکہ کا فی ہوستی تھا تہا جب سترخوان بجيايا كيا نونلوم كاحاكم شيخ محر تعقوب آدميون كي اكب جاعت كثيره كهبا الله شيخ كي زيارت كيك آموءٍ د ہُوا۔ ایسے عمل برلوگون کے امکیب جمع خوبر کے دختہ آجا نہیے میزیان گہراگیا اوراُ سکے چورے کا رنگ فتی مجیا شیخ صاحبے اُسکی یہ گہبرامہٹ معلوم کرکے فرما باکہ تم کسی طرح کا فکرنہ کرو۔ اِن لوگون کی دعوت ہمارے ڈ بهريهيكن بتهين استقدر تحليف كرنا ضرور موكئ كدكمتنيه التعداد طهاق جمع كمردورانشا رامنديني فليل مقدار كهمانا بهت معجائے گا ورتمام حاضرین سیر موکر کھا لین گے اور ایسا ہی میوائی حب سب لوگ کھا نیسے فاغ موگئے او تہنے ایک خوش آیندہ تبسر کو یا کہ فقیر لوگ گاہے گا ہے ایسا بھی کھا کرتے ہیں۔ شیخ الرنجش جرایجے قبیلہ میں رکی ذی دجا ہت اورصاحب اعتبیار شخص تما اور تمول و ولتمندی کے نشدين حكنا چورمبورنامتها واس سنا ايك وضه جناب يضاحب كي خدمت مبارك بن كهيداي كتاخي او بدادبى كى جرست الكوسنة ربخ مُوّاسينفض موكرفروا بإخداونداليسك وبدارش فص كالمنه مجھ نه و كھا مينو يهمكرآپ توسوار مهوسكنه اور سيجي شنج البخش اكي نهايت مهلك او خطرناك مرض من كرفغار مهوكتيا ي سے ہزارعالج کی بعد بہی جا نبر نه و سکا۔ دور زرتک حالت نزع رہی او تبییہ سے روز حبکہ آپنے مکان برمراحیت ا مرگیارشینے نے اُس کے جنازئے پرنماز پڑھی اور لوگون نے دفن کردیا۔ ایک فندکا ذکرے کر شیخ عبدالول ب آئے چانا دہائی سے ایک نمایت فربصورت اورعالی شان عات بنائی عارت جب بن بناکرتیارمو کئی تو مشیخ عبدالو <mark>با</mark>ب کواکیب اتفاقی سفریش آیا۔ اُ<sup>رکی</sup>ے چلے حا<sup>خ</sup>

کے بنداسطرفی ایک زئیں <del>رستم نامی نے جے شیخ عبدالو آب</del> سے دلی عداوت تھی اس عمارت کوسماً

وخراب کرڈ النے کا قصد کہا ۔ م<del>بنے محدوماتب</del> اُس کے اِس لیرادے پرمطلع ہوئے تو فرمایا سخت افسکا

ك بات *بي كه شيخ عب دالو يا*ب كي عمارت بلا وجه وُسعا آبي اوريم موجود مهون ادبيو كاجباك كرنا فقير<del>دن كا</del> شيوه

نىين ہے-رسلينے بين ايك تصرف كرتا ہون كريستم ميان نگ پينچ ہى نه سك چنا نچه جب رستم نے شيخ

فرامامينا

مبدالوبآب كي عاريث سادكرنيكه ارا ويرسي فوج كاليك وستدفزا بمركيا ا ورسب لوگ أس كم سائف عليه پرراضی مولئے. توسید<u>ات رفان کے عاملون مین سے ایک تخض نے اسکوت</u>ا سبامیسے میں اُنفاق نہیں اوراس مهرمین شرکی مونیسے صاف انجار کرویا - رستدین رتف اس سے سختی کی حیکایا نجام موا ، عاقل کا کھیتھی ہبانی مارڈوالاگیا۔اِس قتل سے وہال میں ہر سے سواخذہ کیا گیا اوروہ اسی مواخذہ میں گھا سيعموارة ونهايت متبروصادق القول عضب بيان كراب كرفي ايك مرتبه من وأيا مین رخستانه ملاقات کیلیئے شیخ محدصات کی خدمت میں ماضر ہُواڑ کیا تھے عافیت کی خرشح بری دی۔ اور بمصافح كرك رحضت كيا-اتفاقاً اثنائ مفرمين أي رامت خوني داكون ن بجوم كيا اورجمير الاكت كا فف غالب کیا ۔ اس نازک اورخط زاک موقع بر محب بخراسے اور کید ندوسکا کرشیف اسب کی خباب بن مند إنوا دورآب كاتصور فربن نثين كريكم كيوسف برجاليثا كرب بيجيني كبيا تهدين كروثين لين اورا خركار نبيد أكئى مفواب بين وكيتنامون كرجنا بشجفعها حب كتري فراست مين كمجمد وارث أنه واورب خوف وخطر يهان سنف كل حاؤيتم سے كوئى لقرض نعين كرسكتا الويدوولدونا شته كيك ركھ لوسين لاولبكر اليجا ين جيبة ين دال بيئه جبين بيدار مُواتو مِنوزمير معهم بروعشه كااثر باقى تها اورواكوون كا ومشتناك <u>نیاآ گره رکبر دیلارا ت</u>ھا لیکن جب مین سفوه دو نون لڈوجو ہواٰب مین شیخے سفے عنامیت فوائے تھے معینہ تاہیں دكيج تداكب فورع لبينان فيميرت كئو بوئ موشق واس بجاكرونية بين لبينه ولكونهايت مضبوط اويفوى اكير بجيوسية سوائكه كفرامهوا امرسوار مهوكمونسزل مقصدود كبطون روانه موكبيا يثواكوون كويا توميري ممزا *گرنیکی جوأت بین* بین موئی یا سیجے سب مجت نعا فل رہی۔ بهرحال مین بڑی جرّات اور آزاوی سن*ے کلکر*ود آ ہوا اور کیے خمیراتعا قبنہین کیا سٹیضا حیکے عنایت کئے ہوئے لدو مدت تک تبرگا میرے پاست<sup>و</sup> کیا حِب ابا موادا ورفانی ونیاسے رگرائے عالم باقی ہوئے تومین اندین کما گیا۔ والمصين مب عالمكير بادشاه كي فرزندون شاه عالم اور همية المرسي بقام البرآراد غرنزاراعظ الشان مبنگ واقع ہونی توستینج محرصاً حیکے مقتقدون میں ملے سی نے الب کو باین مندن ہورہ پیداکھا نەرىن دونۇرى دارنان تخن و تاج دېن سى كس كىرىنىيە يىيىن فىخ مقدرىپ آىپايغېن سى جى زاخ نىكى كرين مين أبيكي جانب ارى كردن سنيخها دينج فراً لكه بهيجا كه شاه عالم كي فتح بهر كي . او *وحد الم*عين مبياً خباً ۔ مین اردہ اسکا رانجام کا رہیا ہی موار*درا کی میٹین گوئی سیے کہ و*کا سٹ ہی موٹی۔

## جا الشيخ الماد المحت المكاثر

يعنوان اسقدره سيع به بي تفسيل وروض كيك كني فوركاربن ليكن منتصريب كه شيخ محرصات علم وضل اونسين حريب و بي التي المعلى المرافع واعلى تماكر جس نه آت فيهن حريب حال كيا وه بي ففر وتحدين كامل ورسيد فطيراً الله المعربية واعلى تماكر جس نه آت في فيهن حبت حال كيا وه بي ففر وتحدين كامل ورسيد فطيراً الله منها المحرب المواد المحمد المرافع المحرب المرافع المرافع

شنجكه تلامذه

برعبدا ترسيهما ورسيط شهره معقولي وتنتقولي علومهن شهرأة أفاق تقدآب كي خارست مين جاخه ہوئے اوراکی سبیت وسطیت کبورہ سے وہ ارتباط حاس کیا کہ آتہنے ایجہ بن اپر نظارتمات ڈالی ججی تاثیر يرمه وفي كه مراكب مين ايك عميب حالت بهريدا مو<sup>ك</sup>ى سيد <del>قب الرحمي كوكشف ثوا طرا وركشف قبورها لا م</del>توا يعضائب سرامك يتنفض محصه ولى مهيدا ورمضني اسرار نطام كروسيته اورطن فبرسي بنيجيز أسكى عنيقت بهإن كريبتي ایک وفتہ کا ذکریہ کے انب کھانولی کے قیرسندان میں سے گزر سے عقی ہمرہیوں سے فرہا باکہ میں وکیمہ رفا مون كَدَّاك كالك برر كمَّا مُواشعل زين سن كلكر آسمان ككُنجيليات اوجب بيندقدم أسك شبت تواہی تبرکو دمکی کمرفرماً یک آگ کا شعارا ہی قبرسے علی رہاہے موگون نے وسکا کہی لگا یا قو معاوم ہوا یہ قرايب اليرخض كي برجة فطلم وفسق كيساعة متصف تها اكترابيا مواكرتا تهاكدا بك شحض سايني سوينودالك<sup>ا</sup> اوراتيبنه أسكءل كاحال ظا هركرويا. ليكن رفته رفته آب مسلواليقل مو گفته اورمجنو بون كبيطرح مإزا روين بسياع بداله جيم كي والده اسپنے فرزند كا يه حال و كيمكر شيخ كي خدمت بين حاضر به زمين و مالجا معوض كمياكه عبداللرحيه مرالسى توجبر فطينج كدا كيكسك بوسته بوش موس مجا به وجائين فروايا أسي جنه ، بهاری ندرست مین ها ضربهٔ با جها جهٔ بینانچه لوگو<del>ن</del> ٔ سبیعبدالرهیموز بخیرون مین کسکرخپدرفرشکه أَبِي تظرمها رك بين ركعا متهوِّر المراجي و نون مين أن كه سوش هواس ورست موسك -سيد الشمركي كيدينيت هي كدهر تسبب زوه آيك ساسف لا با جا ما فورًا جن ه اسبي كل الثروري سع جامًا ن بہتا۔ اکیب عالم انپ کی نظر خیص انر کی ہدو است آسپیب جن سے خلاصی پا گا تھا۔اور جنون کی ایدا سو مرتضو

کوست و تذریستی حال برقی هی - شده شده انکوسی چذب واقع سوا اور ستاند وارمحرا و برایان پین لکانے سکے بیآن کیا جا تا ہم کر سبد آشم ایک ارات ایک مند و فقر کے کمیدین پہنچے جوائس زماندین فو کامقتد الاور پیشو آسلیم کیا جا تا ہما اور جبکا جا دو و نیا مین مشہور و معروف تما حیوقت آپ اس سے تکبیدین پہنچے بین توسیح کمید جرسے حص کے وو نون کمنا رون پر فشک کھا لون کے سنگرزیون پر لڑکئے کی خو فداک اور اُن کے کان مین پہنچی و میکن آسیے اسطوف فراالتفا سندین کیا ابنی تعوثری دیر بنو کی تھی کہ ایک است دو بہنیسے کی تعکل مین مؤوار منہ وا بہت بڑی خو خواری سے آپ پر حارکیا۔ آپ مستاندوارہ ہی کہ ورخب شاہدی اور وہ آ گا گا مین غیار نبکراڑ گیا۔ بندوسنے یہ وا قدور کم کہ جا و و سے قو یہ کی اور حجب شان ہوگیا

سلان مولیا دیک دفته عبد این امی ایک شف جائے جو میں استے می صاحب کی خدمت میں حاضر مُوا آب عُرون اُبی انظرالتفات والی و فی الحال ایک شیم کی توحید منکشف موئی حب سے وہ دیوانہ دار کوچہ دہا (ارمین بہر نے اور مرحیے کوف اکسٹے لگا۔ تمام شرعی وعرفی آداب بالائے طلق رکھ رسیتے اور کسی بات کا پا بند نہ رہا۔ اور حب اُسکے تمام حالات و خیالات اور مہی مکر شینے چلے تو لوگ اُسکی اِس اُزادی سے تنگ موکر دو مارہ شیخ صاحب کی خدمت میں لائے اور ایکے کیفیت جذب کو ایک می نظر بین سلب کر دیا اور ایک طاص صاحب کی خدمت میں لائے اور ایک علی میں اُلی اور تمام دیوانہ بن جا تا رہا۔

نظر دالی حب سے عبد ہمان موسند لور این عقل دمہوش میں اگریار اور تمام دیوانہ بن جا تا رہا۔

نظر دالی حب سے عبد ہمان موسند لور کو شیخصا حب کی توجہ سے بہت تدور سے زمانہ میں عذب کیا ہو ا

سيرعنايت العدبا شنده سنبله يرو كوشيفها حي كى توجه بهت بهور سه زرانه بين عنب كى بالإ كاكشف عال بركبا تها اوروه صر ماكوس كى باتين فورًا دريا فت كرليبا تها قرب بوارك لوگون كا حركت وسكون سے واقف بوزا أسكة كرئى بات بى نه تنى ربيان كياجا تا به كذابك فعه سينيا يا الله بيار بيرت شيخفها عب أنكى عيادت كيك وطن سے چلے - سير عمايت الله كوأن كے سوار مهو نيك كهر بيري سيخف عبادب سوار سي تو عياب ترم في برير سي بي أنكه وقت تمام واقعات ديكيم رج تنو جب بيضا حب سوار سي تو سيرعنايت الله ذين رسے چونك پيرك اور حاضرين سے كف كي اسوقت شيخ صاحب سوار سي تو سيرعنايت الله ذين رسے چونك پيرے مين اوراب فعلان مقام پر تشريف ركت بين ميمان مك كر جب بين عمارت بالميرة محرقريب بينج تو كها ال بي بيرات ميال كرو بر تشريف ركت بين ميمان مك كر جب بين عمارت بيا بين تو كو استقبال كرو

بدازان ماصرین کیطرف مترجه موکر کتف کے جھے اُٹھا بٹھا ؤ کیونکر سٹینے اب وروازے برا بہتے ہیں سيدملتاني أنب كي خدمت مين عاصر بح اورنين ميك فيض عبت مي مين غرب غيبت عالم مرتى مركا نيتجريه بإداكه خلائق كأشور وشعنب بالحل صرس زكرتي تصاورعالم مرسكوت وخاموشي كاسنا ثاجها يا بموافئ بهزاتها - توميد كاغلبه اسسه تماكه ب كسي ف أن الت توهيد كي شال ريافت كي تربيك وترهيد كي شال بأيّ اسى مبنى جائي كرائيسائى كى شدلى كوريت سالبرزكرك بانى سى بدويا جائد وبدازان عورس وكمها جائ تر بانی کارر برندرسیت میمه جرومین سارست کیا نموا نظریشیت کا به بیطیع توجیدهٔ دوندی تمام نحارق بین سارتی نازهوا آخرکارم. ارست کی معرفت اُسپرنوالب هونی اور مفته رفیته قیدو شری سے قدم بابرکلنے گا شنع نے تھی حبفر کوج آہے، کا مخلص ہے ریا خاوم تھا اُسپر تیں کہا کہ مفروضہ ٹا ذی<del>ن ٹرنس س</del>ے فوت نہونے پاپ مكين بهر تبوزيد عصدين أسكات كماما الداورتام بوشن واس بجابوك موجس كي توجه إطني بيانك پنتیگئی شی که ایک جدان صاریح کسی عورت کی مبت این مبتلا مبوکسیا نتا اور دیوانو کی طرح میدش اخته آه وزار یکرتا بهرا تهاللوكون سخائبي كهاله وسب كدابك اليهانيكدل اورخد مشناس أدى يون بانهون عن جا ماريح <u> محرس نے اُس خض کوا بنے پاس کیا یا اورا یک نظرخاص ڈالی۔ فورٌ ااُس کے دل سے عورت کی محبت جاتی رہے ک</u> بهاس اسكموت ألى ك نقوش أكل ليج وليكنده موكى -<u> عهدالهادی</u> جوسل و وجه کے سخت منگرونوالف تصیفینج کی خانقا هین آنے رتفاق سے اُسروزاَ پیمل سات مين ربو تقد بجبة تې محبس مل مين شر كيد م ونتيك ليك تشريف بيجاف لكي توعبد الهادي مبي سا تهرمه ولئي إثر

مین روی تے بوب آنہ میں ساتھ میں شرک ہونالف سے شیخ کی خانقا ہیں آئے اتفاق سے اُسروزا ہے ابراع مین روی تے بوب آنہ میں ساتھ ہوئی اُشنا مین روی تے بوب آنہ میں ساتھ ہوئی اُشنا ماہ مین شخص نے فرایا کیا حالت ساع میں ترکبری وجد بھی طاری ہُوا ہے جواب یا کہ نہیں غرایا تم وجد کرنا جائے ہوئے ہوئے ہوئی کیا کہ نہیں غرایا تم وجد کرنا چاہتے ہو عبدالهادی سے موالیا دور کے انہا کہ مورک برکس اور کیو کر وجد طاری ہوسکتا ہی۔ نینے مراح برا اُسام کی طرف ہت جدالهادی کا متعباب و کیک کے والم وش ہوگئے کیکن جب مجلس میں اُس نے اور کیو کا متاب ہوئے۔ تو آنہا کی طرف نظر انتفات ڈالی اودا کی ایسا روحا نی نفرف کرا کہ جدالهادی اس مین شرقی ہوتی گئی کا الی دوروز تک بنے ورہ ہوا اور ہوت اور ہوت کیا تا کی جو درہے اور ہوت میں آنے کے بعد سماع و وجد کے قائل ہو گئی ہوتی گئی کا الی دوروز تک بنچو درہے اور ہوت میں آنے کے بعد سماع و وجد کے قائل ہو گئی کے ۔

ایک وندسنبلینی کے باشندون نے شیخ سے استدعاکی کدائپ انسین توجہ باطنی اور تا شیروعانی

الغرض شیخ محمد صاحبے تصرفات توجات کی شالین استفریس که اگر فیصدی بای بھی بیاں کیجا بین تو بھی انکے ایک طولانی وفتر ما ہیئے۔ اس لیے ہم نے ہاستشنا کوچند آپکے تصفرت کے نام واقعات نظرانداز کر دیئے ہیں مغزز ناظرین سے امیدہ کے مدہمین رسکا الزام نہ دینیگے۔

جناب خوج مرصاحت کی صاحب اور سے تھی دلیان ان سبایان شاہ عبیدا میں خصد میت کیسا تہ قابانی کر این جوعرین ستے جُرسا ورخلی نے بزرگی ہیں ستے بلندہ تربدر کھتے ہیں۔ آب اپنی بے نظیر قابلید شاہ ورعدیم المثال دیا قت کیو تھی استفر و ممتاز تھے کہ فائدان نغلیہ سکے وارثان تحت و با وجود استفامی شوک اورجاہ و حالا کے تنظیم کرتے اورائس عمد سے سنائے اپنی انکہون پر حکمہ دیتے تھی ۔ شاہ عبیدا محدی مختصار اورجاہ و حالا کے تنظیم کرتے اورائس عمد سے سنائے اپنی انکہون پر حکمہ دیتے تھی ۔ شاہ عبیدا محدید ہوئے اللہ منظر اور محتاز شیخ کے فرز مررش دین جہنر نصرف تصب بیات کو ملکم مند و استان کی دورت این ہی وہ جو ہر ایا انتہ و طب

جناب عنی محدصاحب خوانی زبان سے فراتے مین کرایک ن خواتعالی نے اس فقر مراکب اشنا کی صورت مین تجلی فرانی بیٹ ایک بچرکی انگلی مجڑے تکویر بطرف بٹر صاجلاا آرام و جب سیر قریب بہنجا توارشا دکیا محد این اس بچ کویسٹ گرین بیداکرتا مون فقید نے کال نجاجت والحل کسیا تھون کیا کہ خدافدایہ تیری مخلوق ہے جمان منظور مہد بیداکر۔ اس افقہ نے بھر جند دنون بچھے بشاہ عبیدالنہ پیدا تہتے۔ لیس اگرشاہ عبیدات کے تمام فائدانی اور فراتی اعزاز سے قطع نظر کیجائے تو بھی عرف ایک تی جندوسیت اس شم کی ہی شبکے مقابلین تمام اور اعزاز واقت ارپاسٹاکے برابر بھی نظر نہیں تے تعلیم اس جیسی اس بھی کے مقابلین تے بین جیسی اس ورائز اس ایک برابر بھی نظر نہیں تے تبین جیسی اس ورائز اس ایک برابر بھی نظر نہیں تے تبین جیسی اس ورائز اس ایک برابر بھی نظر نہیں تے تبین جیسی اس ورائز اس ایک برابر بھی نظر نہیں تھے تھا۔

شاهعب جدامله

ا در تمام فاندان کوعمومًا اس سے زیادہ اور کیا فردید فخر نہوسکتا ہی۔ الفرض شیخ محمد صاحب مرجادی الاولی مشکمی صلین انتقال فرمایا ہے۔ آپ مرفون سکو تو خباب

شخع، الرحي صاحب قدس سرون آپکی قبر سر پیشیکه رما ضربن محلس کوتهری وکرکا حکم فرمایا اس صحبت بعد جناب شنج عبد الرحیم صاحب فرمایا که شیخ محد کی روح نے جمہ نیرظا ہر جوکر کها که بین اپنے جسم بین تمثل موکز تها پاس آنا چاہتا نیا اور یہ قدرت خداکی طرف مجموعا بت ہوگئی ہو لیکن شکمت اسیین ہو کرمیم موکر تمہا سے

سائية تداون-

اسیطی آیکے انتقال کے بید کا ایک اور واقعہ بیان کیاجا تا ہو کا بک بڑھیاجوشنے کی لی عقیاتیند اور بااخلاص خدمتگذار تھی آپ انتقال کے بعد تپ لرزہ مین متبلا ہوئی اورا سدر جنعیف ٹا توان مرکبیکا کدا کہ رات یا نی پینے اور لماف اور ہے کیلئے بیقرار تھی۔ نہ تو کو ٹی آدمی ہی باپس تھا کہ پانی پلاتا اور لحاف اُڑھا تا نہ اُسمین اسقدر طاقت ہی تھی کہ خود اُشکراپنے کا م کا انجام دہی لیسے نازک اور سکیسی کیوقت مراہی زار قطار رو تی جاتی اور شیخ کو یادکرتی جاتی تھی کہ استے بین آپ تمثل ہوکرا سکے پاس تشریف لائے یا نی پلایا لیاف اُڑھا یا اور طبیبنان وتسلی کرے تشریف لیگئے۔

سفرزناظرین اشیخ می صاحب جو دوست ما بیک معزز و بلندا قبال میروین اُسکے حالات زندگی کی ا مجھے جو کچے لکمنا تھاسب لکمنچکا اب بین آپکے سلسا کنسب پرایک سرسری اوراجالی نظر قرالتا اورآپکے اجدا و عظام اورآبائوکرام میں سے چذرشہ وُرمعروف حضرات کی نمایت محتصد لائف پیش کرکے ختم اِت کراہم



داضع ہوکہ شیخ محدصا حیکے اجدا دعظام نے اول اول مقام سدہورین جو پورب بن ایک مشہورہ ا مورف شہرہے بساست اختیار کی تھی۔ آگیے اکا برواسلاف رونق افزائے مفل درس تھو بیات ارشیخ احربی شیخ یوسف جنبر اس فا زان سے نامورا ورونیا کے مشہور مشائخ کا سلسلے نسب منتی ہوتا

سلطان بحندر تاجدار مندوستان كےعالیشان ربارمین پینچے اوجید ہی رومین اپنی نیفیرقا بلیت وربارين هاغراز وعنباريد اكرامياك سلطنت كي طرف مندقرية آكيومدومعاش كيلي نسلاً بعد سل عنا. امو کئے اس تقریب کیومیت اس خارات اسلاف فی تجامت مین بساست انعتباری اور ایک مراز ماند که ائلی اولاد واحفا دینے بیمان توطن کیا بشیخ احد کے حقیقی بہائی شیخ کھرو ڈو فرزیھی بیٹیخ فریدا کرشیخ محد جمو ائسي موضع بُهلت مِن سكونت ركعة عَنْو شِيغ فريدا بيني أباركرام كيطريقيه وطرز براكتشابي وومبي فصائل لىبيا تىدموصوف تىمواور*آئىكىفىناڭ ك*ىال كى شەرت قصبىدنىيلت كى ھاردىيارى سىخىككردور دور كەمپىل ئى غىي كى انتقال كەبعد آبچە تىن فرزا بىثىل ياد گارباقى رەپ شىخ فىردر شىخ امو الفتى شىخ عبد آلرطا بين في ابوافق ضعيت كيساته قابل وكرمن أب نفوان شاب من علوم كي تحسيل من شنول مجرحب تمام علمى تقيقات سوفاغ موك اور برتم كے علوم مين كامل دستگاه خامل كريكي تو آبک عالی بہتی نے صرف ان ہی عادم کی تحصیل برهاعت نهین کی بلکرمت سے شاہین نے تحصیل مال<sup>ی</sup> كى طرب بال دير كهوسه اوراب مشائخ كالمين كى خارت كى طرف متوجه يتيج . مد توكن اس ماند كه صوف كي حبت سے فائدہ أغلا يا اور مشائخ زمان كے فيف صحبت سے سعاوت اندوز مہوسے جنا نجہ خزیب تن اشها دنون اونقل صحیح سے یہ بات بائی تبوت کو پہنچ جکی ہے کہ آپشنے عب العزز کنیدست مین بانیج اورأت وتفاضه طل كياب إزان شيخ نظام نارنولي كي محبت من آئے جوشائخ چنتيہ بيت ايك امشه دروناموشيخ تخداوجوخواجه فأنوى كوالبارى كيمتا زخليفه تصيضيخ ابوالفتح كوشيخ نظام صحبت نهایت موافق اوربغایت مغید بر<sup>ی</sup>زی سالهاسال ریاضات و مجابدات بین بسریئے اور مقبرے افیض سے بہوان وزوکا میاب پنج آخر کا رجب ارشا و وکمیل کے مرتبہ پر مینچگئے اور کیا قبال یا وری ا مرضنل دیجال کے ستارہ نے اوچ کمال پر قدم رکھاتھ پہروطن مالوٹ کپیطین مراجت فرمائی اورورٹ الزريس وعظ وللفين من مصرف سبح- يتعب كليسا تعدد يكهاجا ما بركر كوشيخ نظام علدم مردعه برجيدان اطلاع ندر كيت تقير ليكن توبي شيخا الوافق وتمام علدم دفنون بركال اقتدار ركيت تقوات كي عبت ا النيضياب تقويشيخ نظام كفائدان ين معلوم في شهرت بائي وهشيخ ابو تفتح بي على فياعتبدون الم ا کوکیوفکیجس اثنا مین آب شیخ نظام کی صبت مین تعو تو انهون سے اپنی اولاوے علوم کی کمیل ورتربین اک فدمت و تعلیم کا دوسرا عنصر بر آب بی سیسپرو کردی تنی جیستین ابد افتح نے بڑی فا لمیت اورد لسوری

شيخانسن

ىشىخ ابداغنتى اورانى تقليم

) تنداواکیا اورسیگا بدین نتیجه به سواکه تهوشه عرصر مین شیخ نطام کی اولاد نهایت قال م دنیا مین مشہورونامورموگئی۔ بیان کمیاجا تاہو کہ ایک اجدل نے شیخ ابوافق کوشیخ لظام کمیندمت می<sup>ن</sup> نهايت التعمايك لعرمين فراياكه المقاب ساروكي بناه مين كياسية. سُناجاً يَا وَكُنشَيْخِ مِيبِتُ مِنْدَالصَّارَيُّ جِ شِيْعِ عِيدَالعززِ مِهِلَتي كم مقتدر ظا وقت وصيت كى كدمير ب جنازه كى نماز شيخ العنت جريرها ئين جبوقت الجاانت ال مُوافيع الوالفتي ا ین تھی۔ لوگ غنوکرتے جاتے تھو اورشیخ کے امتطار میں کھڑے بہتے جاتے تھی ۔ وفعۃُ سامنے سوشیخ منو ا ت استه جنازه کی نماز پڑھائی گویا ایکے دلمین غود بخود به خیال میدامواکه مجھے ایک کیا بت عاجلانا ما تقه وطن بنبیا چاہئے۔ بہان بنچکر سعاوم ہواکہ شیخ ہیبت اس اِنتقال کرگئے اور لوگ کی *ہوسیا* ء مطابق ميران شظار كررست بين-مشيخ ابوالفتح في خواج طيفنو كى محترم وبالحصرت لوكى سنة كاح كميا جب محلس عقدكرم موتى توزهزم غناچية دياگيا شِنْج ابولفتح كى حالت ساعت بساعت متغير بيخ لگى اور شده شده وجدور قف كى نوبت بينجى مفواج طبيفورك مشرب بين ساع منع نها اوروه وحدورقص كيسخت مخالف تتح لوكومن جب كييفه غرا*جب کے گوشگزار کی تو آپیجلب مین تشریف لائے اور شیخ* کی بیرحالت دیکی *کرفر*مایا چونکداس عزیز پر وجه حقیقی طاری بواسلیته اسکا انخارکرنا نهین چاہیئے۔ يشخ ابولفتح ك بتقال كاوقت جب قريب أكنيا تواتبنيه اپني بيتيج شنج ابوالحن كو ملاكر فرطا كرقراني *نا کوئی سورت میکر ساسنے پڑہو۔ آپکے ارشا دکی فررٌ ا*لقبیل ہوئی۔ ا<del>ور شی</del>ے ابوالحسن سے نهایت خ<sup>یر الحا</sup>نی معقرآن كى چنداسين برين تلاوت سه فاغ مونيك بعارشيخ نے فائخ كيك الحراثها كاركيه بنگاذا اِبَّكَ رَبِّ اللِّهُ وَعَا يَصِفُنُ مَا يُرْكِرُ مُنديمِكَ أَبِكَا طَامُروح تَعْسَ بِمِسْت بِرواز كُرَّكِيا - أورا ومشائع ين شخ واستح كاليك رساله ونيامين أبئ محسوس وكارباقي وجوهجا ظامضامين نهايت تطيف وإعلى مرجركا رسالة شیخ ابلونتی کے انتقال کے معدا کیے بڑے <del>فرزندشی</del>خ ابلونونس سررارائ خلافت بھی اورافا دہ ظاہری ا نی کی سند برحاد وخن ما با کهنه طولانی عربانی اورسب کی سے تقیبات انٹی توک نیا و برح نیا وَرَسَ علوم دنید یک تیب ن بوق مي بود و ساس در بسيست مي سويد مين از از المعنت من المعنت مين المرفق من المديميا رخصت كيونت مشيم سيست السي رسمائي ما زيرناك جس زمانه مين آسط فرما ياكه اكراب ميوانومين استه ضرورا نهام دونكا چنائج اسي مرض مين شيخ مييت السدين انتقال

شیخ ابد لهنتم کا ازدواج

شیخ ابوانستے کا انتقال

مثيني الإلففل

خش تقر نصيح اور قابل گاو ايڪ سانھ علق نقه وحديث وغيرين بي ليو کال مهارت حال هي سيري کيا تي آيا. خش تقر سيوسي اور قابل گاو ايڪ سانھ علق نقه وحديث وغيرين بي ليو کال مهارت حال هي سيري کيا امت بهند تقو ادر جذك ابتدائونانه سواسومت ك شابركا زمت من رند كى بسركي في اسليك را ضات شقت بي نهين أها في تقى سِناب شيخ الفصل كوبهي دن بدن الكي رجت طلب كارياده يتي كية ينه وتبي بارون عبي كسبات كالذكره نهيين فرما ياكه تيج بعير بحادة شيني كاحت يتي وخال برليكتانا سيشيخ ابوالكرم كي ذاتي خوببون اورشري قيود كي پابند يَوَكَ قبيله يحتمام لوگون كواينا ينزابوالكرم كي حاييتاين أشركتر وسؤاوران كاستحقاق ناست كركيسجاد فشيني كي لوكون وبائوسينيخ ابوالكرم كى مجاد لهشيني نهاية يحمل وجان نثارخاده فتحوارس جاونه ثنيني كوتسليم نهبين كيااور نفظون من فرما ياميري بجاد في ثيني كاستفعال أرشي ض كوعاس وجوك فلان رخت كونيج كها ناتقسيم كركا. بباك ببداريج توتام لوكون يامر فافعاكا اخها كمياعيج بيبا تفاقي بات بحد عصب كوكها ناتقت مريخ لكا شيخ البلغنل كي بنائية ورخت كونيي شيخ محد عاقل كي لا يُعين تفي لوكو كي يه ص وشيغ مرهوم كاسجا فشدن ليمركها ادمر زفته زفته عنداس تم مك بسباب يمبع بيخ كرمبلي وتتب شنوابوالكرم كيميم رق هو گئی اوروه اُسول فال و اُستان میں جولاز میرور لوشی بوصبر قبل کمرسکے حبکا نتیجہ میں واکد انتوالی ا ت فراری کی اُور شیخ محمد عاقق سما دنشین قرار دیے گئے -اكر حركيك كئي صاحرادي تقد ليكن عرمين ست بريدا ورقدر ومنزلت مين سب أغفل طيغ محدمين جنكا ذكر قدرسه پ عنین العلوم پر رویو در کرے ہوئی مراہے ہیں کہ یہ قرآب میں سے آنکید سے دمکی ہو۔ اسمین عابجا بٹے ابولیٹا نورشیج کی ظم مبارک سے لکوستے ہیں حقیقت میں روانشیے آب رزے لکہ نو کے قابل ارطالبین سلوک کو دستوالعل شاہنے کا اوق میں جن کے هلام سونام به کدان کاعنی برسر کمنطوه مین کان تیجران بوری پستنگاه رکهتا بو اوراً سیختیق اعلی دعه کی بود استاه شیخ محدما قل کوظام مجا وباطنی مل کا فی صدر قدرت عطام براته اور دوزاول بن برا با مدکی فیرست بین آیک نام نامی وجه موجا کتاب است این کوک و تیته انها ند کتابت شده اسمیشه خدا ترسون کی بیت نون کی حجت پیشه برخ به اوقات کا اکتر حصد تداورا و وظائف مین عرف کرست سمی داد با بی صطلب کی در سنی شدر رسی مین رجود و شخا اور مهمان نوازی مین انبا نظیر خرر کمیته شیخ - ترک و شامین آپ اینیه تمام مهموش پرفوقیت بینیک شیخ خرض وه تمام عام انجا

شيخ ابوالكرم

شيخ يحتمله

ده میمنیکار

بيان بين بعي غيد دروند اري ضروري اور عقول هزامتين واقع سوسن طبكي وجر ين آكي شتياق ك جلديور اكريدين معنوررا - والعن دعند كمام الناس مقبل اب جكيس بيطاف ومرصوين فيضاحيك مقدس وطبيل القدرفا ندائ منصاطالات فتركر حكا تداكيك مالات زندكي قلم أنثاتا اورمبتة يمضل حالات مجبم وستياب سبوكو ترتيب ايظمين كرنامون لأكدات كاناه مامي ونياني زنده هواورکینیخشاص نصفانا کے کالات سی قدم مین ایک فیرسمه ای تحریک اورتفریک که پیدا تقه مبارک جوش بیگیا د بالاه التي فيق وبيده كا دُمة المتحقيق قبل *سك كُمين مغرز تنيخ ك أن فصنل اوراً يكير روحا في وهنميري جدير الخ* على كازامه ن كوترتيب رقله بن كرون حيضر للثل كيه طوريراً عِمَكَ لِيَخِون مِن محسوس دِگارِين مناسبَيكًا كة تكيمة حالات زندگى دوفيضا كوم كما لات كا اجالى طور پرسرى فاكاكهينچون تاكه ناظرين كو آسيكة قابل تقليد واتعات وكيمن كى زياد ورؤبت مواورشا يقين ماده شوى سيرين واحب الاخرائه شن عبداليميه صاحب العمين كمك ليست ما مورا ورشه ورزرك كرزس مبين حبك بركوبا دبي اورعبنت نده في الميني بالشندست روشناس بن ملكه مام مندوستان ورمنه وستان ائیے نام کا مذیا ڑی میرسرااڑر اے بہٹی ہزرگوار میں جیکے وہبی اکستا ہی علوم سندر ٹرسے زور ڈ پژازال رمای اور حدمیث و تصنیکار میکه ار اور نتھرا مہواحیٹر گلی گلی اور کوچ کوچ مین انتہا کی بیاری اور و لگیراداک ما تقد بر را برجی بیش مین ارخوشگوار و شیرین منرین ک کرد وردور بر جای می بین اور جهوی اپنی شادای سے ا عالم كويمرسنزاندله لمركحابي يجرتكي وسوين صدى بين اس فاحنل حلي ابني علم فيفنل ے تام عالم مین گاڑد نے تھے اورطائر نیالی لبند برواز انتے مرات علم اور شان کال کی رفت ولبندی ىكىلىيا يېزدومستان مىن ئەچە بېلىرى مامومېن جېن<del>ە يىنى</del> طالبان علم دىن كى<u>لئە صلا</u>عام دى مواپنے نيظيفيضان ورعدمم الثال صحبت إلى ونياكو متال كروبا حديث وفقد كم عناهة على معلومات اورسادك

ille le É

بشاوى باريكيدن اورنازك وقيق سأنل كودنيا كمه ساسف بيش كميا شبكه فيض سه أجنك مهندوساكيم على كاز ما موكئي چراغ روشن من-حتيقت مين من وشائج علما پيشيخ كااسقدرا صافتي جيكه بارسے شمندین اُشا کتے لیكن تعجب قریح القراف وس وكيها جاتا وكرمبت كماليت معززعل ابين جراك الريني حالات واقعت بين كومين بهات عماً لميركرني بريئ بوكه نامورومشهو وتضارت فيحواقعات كمجهد ندنجيه مشهور متوجأ اورغوه بجودا نكى شهرت خاه خاطوكم یر بہبل جاتی ہی۔ تاہم بیضوری بات ہو کہ ایک نیا کے نامد راویر شہور شخف کے جان تک جزوی اور در میں ایک ورموته بهوه ومسيقدرزياده مفيدوكار تمثابت ستجويين فينصائك فاص فضائل وكالات كي رقبهم قرمزن يه عجيه بن غريب تقريب بديدا هوتي هيه اور شبكيه لبريهنه سوجهي طرح معلوم موسكتا و كوام كال كي ترقي كم ا مان كيونكر سِيدا مهوجاً بين اورا نساني كال جوائسكا الهلى شريف هنتشر وه كن طريقوق عال موسكتا اي سيد من لكه أيامون كم جناب في وجيه الدين شهيد مين فرزور شيد تقي شيخ عبد الكيم وسبعين بيع صاحب اوسان ا منكه ها لات زندگی چنكه باكل تاری مین بین اسینے افسیس و كه هاراندگره اُن سے خالی را جا تا ہوشیخ عبارتھ ماحب بنم<del>ا بشيخ وبيدالدين</del> نامورفزندا گرچيم *بين شيخ ابواله خنا محد سيجو شقه ليکن علم حديث* وفقه کي شا وين مين شيخ الواليضام محديث فضل تف كوعلى فياضيون كى شهرت مين مراكب وسيسرس للبركم بما باستثنا فيغ عبدالتحكيم كم باقى وونون صفرات حالات اس حصيبين لكصه جائنينك اسلينه اس تصبه مبنى وباب مقرر كوكيك ابن يبله بابين شيخ عبدالرجم كم والات زندكى موتى اوردوسكرين شيخ ابوالرضا محدك-الغرض خاب يتع عبدالتريم صاحب عجيب غريب فابليت شخص تتع أكيكر دوعاني وشميري جهرانيتي كهرى متازيت كى تدركيت تصے اور تام علوم وفنون مين قابل تخاب تھي آپ جبطر علم عديث وتفسير يون ي المثال ورب نظيتر ليمريئ فإتت أسيطح فقه دادب غيرين ابنا نظيرنه ركتة ننح ارست ببرهكر يركادع اِن شرعی علوم و فنوسی و مین علوم کا کا فی حصد رکھتے تھی جبیساکہ آئے جلکر عفصل طور پرا کیو معلوم ہو ، مندو مین جس مفرزا دربزدگوارنے سے پیشتر صدیث کے درس تدریس کی بنیا دوالی اور بس شهر وحدث نے اس غريب عمر مح شائع كرف الديبيكا مين كوشش لميني كى وفي يخ عبد الرحيم صاحب ستى داني كات الراسا ررجِ قرَّالْ صِدیثِ کے الفاظمین تمیر کردیئے گئے ہیں آپ ہی اُنہیں ہمند وستانیوں ٹراضح کیا اُدر لوگونکے دار نیر*صد یوتن ج*ل کی تا ریکی ہمائی ہوئی تئ آپہنے لینے پارٹرو عظا درغیر سمو اٹل عتبی منور کردیا

شيخ عبدالرحم صاحب قدرتًا علم سے زیادہ دلجین تنی گریا فطریفے اس مقابر نیفن اور پاک طبیت ذات بن على مداق كوث كوش كرمبرد يا نها مين وجه عنى كدات اكثر اوقات على دنييه كم مطالعه اور قراق من کی اشاعت بین مصرف سیتها و علم سلوک سکے رواج دسینمین کوئی دقیقه اُمان ندر کھنتے ؟ کی مقاط ذندگی اتقاد برمنركاري ترك ونيا والرمن لفن كشي عام اهلاق خداترس كي بفنظير شهادت ومي يا ورواديا ہے کلکرد ورود کہ بہال مجئی تنی . اور علم و منہز فہنم فراست بعرقم و ثهات نے ایکی شہرت کواور مبی جیکا دیا تھا آپ کی علمی فیاضیوک ندائے عام نے دلوینن دہ دنوق شوق پاکرا یا تناکد دور دور ال کال کیے ورسگاہ میں کہنچا ہو اور پُرانی دہلی جینے علوم ونمون کا مرکز بر گئی تھی۔

قدر سي ناوك اوربيا رس المقد كي مب علم ونيض كيتي قبار كيد موزون قدوقامت برسيافي تني ودوسترق پرمشبکل موزون ورنسیک محتی متنی گویا خیا طازل منے علم وراسکے ساتھ عمل خلوص کی میوشاک وزاول ہے، آئے ایج قطع كى تى حب إسوقت آئے اپنے مركوس إيا كى جزناكرامات وروحانى تصرفات توجات كا چرجه اكم عالمين پہیلا ہوا تھا اور کیکی فطری لیا قتون اور والی جوہرون مے ٹیکے تام ٹیامین سیکئے تھے آگے مزاج مین ہنفنائی ہم درجةى تطير سيعلما كالليرمج حلقه فالى فظرّت بين كوآكم طبيعت بين لجروجر كى ليتكلفى تني ليكن أمراد أيسأ کے مکانون پرکہی نمین <del>جاتھ</del>ے اوارق ردازے کوکلیڈ بند کررکما تھا۔ بان اگر بدی*رگ کی ز*یارت کیلئے ماہیے تومنايت متواضعاندا فلاق اورخنء ببيثاني سيه ملاقات كريتے اور مغزين قوم كا خصوصيت كسيا يعافزارواكرا فزاتے اگروه لوگفیسیت کیطرن راغب ہتنے تو نمایت زمی تلطب تنے تی گفیمت اداکریتے اورام بعروف اور نہیں ک ب كوبرى جرأت وآزادى كىيسا قدا واكرتے۔

🕰 بيان كياجا تا بي كرينات ينتيز عب الرجيم ما مب كالك مخلص بيه رياستقد باوشاه امذنك زييبي سلسارة اص من زال بداايي **به که عالمگیر کونیکه کررهٔ نتاکه روفتهٔ انسیر محومت فالب سول ما دینکها با ننه سنتیجه دث کراین زورسند عالمگیریرگرای می و دند تا** ہرامیدار تیمنے کے بعد دریا نت کہاکہ اِس بچاحرکت کے خلیر بذیر مدنیکی کیا وقت بغرب خراتھ کا نبتی اور تدریز اق مین آواز نہ پی نیف ایکیا لمهمعال *اوراً بي طرف اپنے انسا* كلے ذكر كيا ج<u>هے عالمگېر</u>نے غربتے كامون سے مُسّاا ورغائبا نه شتاق ماقات موكر مرلاكہ شخ كوييرا بس للالاسائسنه نهايت ساجت عرض كباكمه با وشابوئ محفلون اورام اسك كهرون من جانامشنج كا دستورسين بيه . چزنكه قالمكبر مذب كل فت بابندتها اورمنهبي تقدسكم علاوه ابل مدكا بهيشه شائق اورأ كيمعشق ومحبت كابنده تها- فواص كي يدازا وابذ كفشكوسك كيسك اشتياق كي الك بكرك أشى اورابينه وربارك وكيد معترعليه كو بوشيخ سه فايت درج كا اتحا وركمتا مثا أب كي خدست مين رواند كيا-اوالب استران اور سندها ولا قات كيلينيت كملاميمي أرشحض في الكيركابيام ويكر اكره بهت كيدم الذكبا كركم يبي مفيد نبرامنيغ في فطى طوربرا كادكرويار كربين عالمكيرت الاقات كرنيك لية أكدير إربين نبين جاسكتا عالمكيركا فرستاده إلى

يسكوس طرح مهل وجا بلون سيطبعي لفزت تقبي أسبطح مهمونيه علموعلم ات صریف کے فلاف نے کرتے ۔ یہ آن کی استقام نهین کیا طارتیدهی بیرکی پیروی آپ کی حیلی عادت تنی را وجو دار فضل و کاله سک خراج مر باروع نتا طزمعا شربت بالحل ساده اوركلف وبناوث ينفوريني المدر فروريركوغرد ابنيه نانهون الخام ديينة امريع وشرامين خود تصرف كريت أكبا لباس ندتو زابدان خشاك فتفاسه طاهري كي بي ت پر موتا تها نه فقرار آزاد ہی سکے طریقیہ پر عبکہ مشائخ لوحیو فید کے مطابق ہوتا شاجہ علی خود بغیرات قرض لينا مكثره جانت تقد سيطيح اُن لوگوت سي نا خوش بيئة ورملامت كرته تقدجو كها كيته تتصطبى معلومات بين أكيكا ذبهن نهايت رساوسليم تنها. اوعلى على تجربابت فاعظ پریشه ورتھے ۔ آکیا فطیفہ نوافل شجارتها ۔ بن مین تقدا در کھت کی قبی کمید ند ہوتی نتی ۔ ملکہ حبت کے قمین نشاط ہ رغبت ہوتی تنی نوافل بن مصوف رہتے تھے۔اشراق دچاشت کی نماز بلانا غدادا کرتے اور ينے والدين اور مرا در كو تواب برنجائي كېغرض ادا كمپاكرستے .عذر كے س اورنها يت غه ش الحانی اور قواع تجوید کی رعابت سو شریعته حلقهٔ یا روک علاوه قر آن مجیلی و دمین ر عان كبيسا تعير صفاً ايكا وستورتها ربزار باروروه اور نبرار و فد ففي اليات نما زيخرست صعطى 111 ه- مايومسس مرحكيا قدبرلا يجه ارك كاخار ككهكه دبيريجية "اكدبادشاه ميري تقصير برجم یت مقراور میندل کا غذجی مین جدتها را میستی مو ی دبری تهین ربین سے آتا کر ذیل کی عبارت کلبی کمفر تا آبل اسکی حاصتاً ا جزاع موريكا سب كم بيتس الفقير على وأب الاصير، اوري مسبحاً شال البين كلام معند براين فرانا به فلمتاع الحيل فا الرينا في الطال الد ظلبل وران مقديست اس مصف فيز مدر يفطر ميد ما ف معلم موال يك مدت يسين ونهاوى اغواد اور شمت وشوكت نسيت إك نمايت اي افغ القلبيسال جزو ہي الكرمين بفرض محال سس بات كوشليم ہي كريون كوئم جمدست ملكر فيرصص بو يھے اورايني ورنيا وي شوكت وحشّمت بين سے ہے والگرووسكم تواس مي رحكراوركي منبين كرجنيولا تيجزي وو كے اور بين اس جزولا تيخري كے بيتے اپنا الم فداك وفتر بين سينكالنا نبين جاً ہما کیونکہ بندگان میں بھی مفوظ ت میں تعلما ہوکہ مرکانام اوشاہ سے حیطرین درج مونا ہو ضا تعالی کے دفترے اسکانام کمرج والا حاتاہے بدعارت تعلمکریٹ عالمگیرکو بہیں ہے۔ عالمگیر نے جب اِس رقعہ اور کیما تعرفری خورے بڑا۔ اردبار اُس کی پریٹوی تظریف جارت بریٹر تی ہمین اور وضعه ايك نياسرة أسام منا المجام كاراسية شيخ كار فعرب مين قال بيا. أورمات مك تعويد إرو خاكر ركها جب نيا خلعت زبب من كرم رفقه جيسية علا برى ميب مين ركد بيتا رفوصت كبوقت ميشد مطالعه كمياكرا و ورزار قطار دياكريا وإن واقد سيرمها ف معلوم موتا بيكد جات بخوعبداليهم حما امراوروساك صحبت سعكمال متنظرته واورونيا اورأ محك تجاات كوسخت حقارت احداهرت أنكبز عجامية في وكبيتي تنير ال نی شرمے کی میکن ہنتا بھیاں موینجی تی کوشعف مرضالب آیا اوراسی مرض مین تبقال فراسکتے۔ پی شرمے کی میکن ہنتا تھی ہے۔

(يَّنِيخُ كِي ولارت وطفوليت تعليم تربيت)

کی ولاوت

*جناب پنج عبدال حميصا حبڪ* ولاوت کي صحيح *تاريخ اورسال و*ون بٽا ٽا *اگر عيب* ورًا بيخ يَيًا ﴾ إسكابية نهين حليمًا ليكن أيجاسال ولادت سنه وفات سيجها ننك سطابقت كياحا ما موقو ، رضرور معلوم ہوتا ہو کہ اسٹائی ہے ہیری میں ہا ہوئے مین اور بیغالبًا صیح ہے کیو نکرسٹند توایخ۔ ا بإيئةوت كوينج كيي بهوكدآ بي شُتربرس كي عمرا يكراس الهيمين بققال فرما يا ويجتشب لهمين وتشتر فوزو بندولاوت ننبوع سنه هزا بري تجناحات بيج وحسا في فاعده بائنيگه توسط<sup>ه</sup> ناه باقی رېرو<u>سلن</u>هٔ آپچاس ورورست شیخ سے بہام و منے سے مبتہ تری بین اُن پاک نفوس اُوھ اَف ماطن حضرات جہین فطرت ورورست شیخ سے بہام و منے سے مبتہ تری بین اُن پاک نفوس اُوھ اَف ماطن حضرات جہین فطرت متازيت كاكا في حصه ما تها اور حبكه ولون مين ربا بي جلال برُے زور شور سے چک جيکا تها نيز خهون بو سے تعلیہ رہائی تنی صاف نفطون مین خااہنے و دیارین آئے والدبزر گوار کو بٹارت وی تھی کونہائی ایک ایسا باکنفس او نیک فطرت لژکاپ په په گاهبکی فرزندی سے ہتساہبے نصف تم ملکی تمهالا ساراخا این دنیامین رونناس وجائیگاا و رمندوشان *سے دیے جو*ستان کر اسکے نام کا منیازی جبنڈا گڑجائے گا چا ميغ نيسين الدين محرصه الصيني جنكي على حارثام و نيامين خاص طور پېشه در موسيكي تنحو ا وجن كافضل وكال عظ وره کی وقست کی عد ذکر اعاماتها صرح لفظون مرج شیخ عبدالرضیم صاحب کی بابت مبنیدن کوئی کی تنی جيمين إس مقام زنجيه أذكركرنا هون-

مِسْتِيجَ رفيع الدين محد (جو آخرين شيخ عبد الرحميم السبي حقيقي نا نابو-کے باب اول میتفصیل سے سامۃ وکر کر آیا ہون) کا عام جیات لبرنز ہونیکے قریب مبوا قوالک آب اپنا تا مه اتات بیت حجه کیا، ورتام دار نون کوشری صدیقیسیم کردما اپنی اولادمین-ب عال عنایت فرایاب کی سے جبوتی صاحباری کی نوت بنجی دجوآمندہ شیخ عبدالرحیم صاحب کی الدہ

ہوئین) نواتسپنے اُمنین نوائدطرلیقت سے جن جزوا وربیرون کا شجره عطا کیا تینے کی بی بی صاحبیت فرمایا کہ اِس لای کی بهنوزشا دی نهین مهوئی مواسطے مناسبطال بیرکا غانه کیے چندا ورانی نهین بین ملکه شا دی کے سامان مها کرنے ضوری من شیخ محیصا میں جواب دیا کہ یہ کا غذر سے چنداجزا ہما می کیشتہ ملا کی کیشوسائے کا ادر من م چنه بدین منایحة تا محشدت و شوکت سیفهنل افترینی سیفتهین بس اثر کی سے ایک فرزندیب اسو کا جوار موکز ابل استدى جاعت كأستركع قوارد بإجابتكا اورعالم كاسفت اوميثية ليسهم وكاجونكه ومهماري أيت منوى ميرث كاستحق بريكا لهذابيتنا مراوراق أسيحه والدكردنيار بوشا دى سحسنا مان أن كاجهين ذرافكه يذكرنا جاسبيحياً خداتعالى سبرالإسباب بخوفوده يتاكو يكابينا بخرجب شيخ عب الرحيصات بيدا بهويته اورابتدائ عمرك مرط <u> طرکتے سن بیٹ کونچوند آپ کی نافی صاحبہ نے وہ اور اق آٹ کے سیر دکردیئے جوآپ سے برت کا م</u> أتسط عبس مبارك زما مذمين شيخ عب الاح ميصاصب كى ولادت مهوئي أسره قت اورناك بب عالمكبرادشا برریّرا بے سلطنت بخصا اور آپ سے وال بزرگوا<del>ر نی</del>ے وجیہ الدین صاحب سلطنت کی طرفت ایک مغزعهده بيرمثنا زهتي قطع نظاريتكي آب خودهبي دولت وثروت ركصته تفوغ طناشيخ مبدالرصيم كي افبال ماديتي وه تام سامان مهیا هو گئے تھے جوا کیب نوش مست ہج ہی پروش کیلیئے در کار ہونے ہیں لہ نا نہایت نا رو انعتے ساتھ آپ کی برورش ہوتی تی کچ جین کاز ما نہ حقیقت بین آپ کی آئندہ حالات کا ایک اب ورباجه تقاجعه سرسرى طور پرديكي كام مصرس صاف كهيم تقوكه فقريب وه زياسة آمنے والا پرئيس ميں بوخي أما بحياينه مذهبي نقدس أورروحاني تصرفات كي وحبسة تام عالم كاابك معزز ومعتقاريفا ريشابيم كمياجا ميككا تمام ملك فوم ليسه نهايت اغزاز سحسا خدابني آنكھون برجگر ديگي اورايسكه سامنے سلاطين كى گردين جما عائمین کی چنا بخدار مقتم کی مثبین گوئیون کے واقعات ہدت سے ہیں جن میں سے معبض وہ ہیں جوغوہ خ عبراتر میم ما حیج قام مبارک سے تکھے ہوئے ہین اور چ نکہ وہ زیارہ و تحب بین اسلیئے صرف اُن ہی آ تلمن كري فيراكتفا كرابرن-(۱) شیخ صاحب فرانے مین کدریرے مامو <del>ب شیخ قبالیجی</del> ایک نهایت صالح اور خدا ترس آدمی تھوا تھا پرتنرگا ری سے سوا دینا اورا ہل دنیا سے ملبعی نفرت رکھتے اور بالکل نیے ہلات، سمے قار مرتبا ہو عالیہ تھ گواینی آولاد کی تعلیم و تربیت مین بے نہ تما کوشش کرتے تھے *تیکن حذا کی شان ک*ان کی طبیعت پرتیا تر انه هو تی تصین اور ک<u>کصفهٔ پایست</u>نه کی طرف فراسته حربه نضین حس کی و حبست بزرگ شیخ اینی فلاح او *ترم*فزنه

خاندان کے نام کو برقرار رکھنے سے ایکل ایوس نا اُمب موگئے فئی۔ عام طورت و پیجاجا یا ہے کہ مان باقیا ہون ایمفلس *نگی بڈرہی آرز ومکین لینے ہو ب*نا ربچون کی *کوسٹ ش*ون سنھ والبسند ہوتی ہن کیکن حرب ہے ہینی والادسحاط داراس فتمرسم ومكيحقه مين بن سيكس طرح كئ أميية نعبين بزرهتني لتو أن كي ما يوسي وشكمت ته ولي مخت خطرناک ہوتی ہوگیہی حرہا نی ا درمایوسی کے وقت اکٹرزیجہ اگریا ہوکہ لوکہ قبل از وقت جان ویلے کو عرت وعزمنة يحيقنين ويعبض تينمين تومر منسيه بابشه جانية من كيونكه أن كي زند في نهما وروناك طربقيد سيئة خربهوني يوبسجن بيج حالت شيخ عبارمجي حياحب كي تفي آب كور وركم ربي خيال بيا ہونا تفاکرفنہ سے جامنے خبیلت ہمائے برگون نے شال کی ہی بیری اولا دکی مدیریا فتی اُس*ے ڈ*نیا <u>س</u>ے استاد لمايكي بي اباب خيال بخفاء وشيخ كويمبية ميغموم ومبخد ركفتها بنما- ابكه وفد كا فكرة كرمين تحييفة كي حالت يز سرسته عامدانا ركزانورر كصبوسته وهنوكر بالخفاأ ورثبس قدروصنوس سنن وآواسيابن سب كى بإبر رعايتُ كرّيا جا نا نفا آينے مجھ إس حالت مين و كيھارنتها درج كاجوش مسرت ظا مركبا اور نها يت خن " مبشانی سے فرمایا ن*ها کا تنگرو کومین ب*نی اولا دکی نا قابلیت دیجه د کیچک سیمیشد ڈرتا مفاکر ہم تسهار دیگا بنربهارى ادلادسية شفطع موجائ كالبكن اب مجوقطعي طور برجلوم بوكرياكي س سركاحال بهآر ځاندان مرح موجود موگروانی شام بن نه سهر مین کوشل مین سوجود می<sup>د.</sup> (١٧) شنج عبدالرحيصاصب فراسته مبن مهنوزمين حور دسال تحيية تفاكة سلسانيقت نبذريبين كسكابك غززغوا جهاشمنا مرنجارا سي آئے اور مهار مے عامین سكونت ختیار كى ربي و بيجة بجبت يشر آم ت ہی توجہوالتفات فرانے ایک شد فرایا مجدایک درودیا دیج حبکاعا کر بہشتہ ترکی دولتمنہ بتهابو چؤکر مربیرا دل اُسوقت ونیا کے تا مرتعلقات سیفقطنع تفارسیکیا اُن سکے جواب سن گاز بها كرصب خدا تعالى مجيحه بلا و اسطر قوت لا بهو<sup>ا</sup>ت بېنچا تا بئ ورميري ايخىل كا دەخۇتىكى فى سوميكا بى تواب میں ووسرے سے کو کی ما جت نہیں رکھ تا خواصر باسم میری اس برستہ اور مقول جواب کو سنكرخاموش برستئئة نتبن حن روزسے معدفرا ياكه بين اكب كليبي مئة ثروعاسية نريب يندينجي يح اگرمیذو مربر چھکر بیرنو کلی جائے تواُس کا جذام فوراً جا انہوین سے کہا خدا کا شکر ہوکر میں آس صبيت اورمووى مرص سيمحفوظ بون الأكوري منتلاك وأمري فظريت كاأسه مذبت مبارك بين لاها صر كرون كا آخر كارچن روز ك بعب خواجه المشم كن صاف افظون من

بزرگشنیخ کی بچینے کی سکوت خیرصورت آپکی مزاج کے قل وبروباری کی صاف شا وت ویٹی شی اور افیا فی نتی شی اور افیا فی نتی نتی سے افیان شاس نظرین خوب جانتی تهین کر آپکی یه خاموشی ربا بی گئات اورخوم رون کی کوئی گرکا اند اسنے مین رکہتی ہے وہ ناز بری اورخوشنا مہین چھر گانچے اسپے نا زبروارا ور مهربان والدین سسے کرتے ہیں اسپے کہی نہیں کیوں اوب کا یہ حال شاکر آپ کمبری اسپے والدین کے ساسنے ، ونجی گائین کرکے بات میں نتی اور سربات بریجا وورست کھنا ورگرون نیجی کرکے نهایت متانت وسنجدیگی کرکے منایت متانت وسنجدیگی کے سانہ جواب وسنے کی حاوت ہی خوش کی طفی لیت کا زمانہ ایسا جی جو بیب ، ور

لنبخ كي تعليره زيبت

أزمانه نهاجبكي نظيرس أسء ييك تام بيجفالي تهور اگرحه اس امرین مهاری واقفیت محدووت کمشنج کیفلیم وترست تقے سال مین تُدم *رکها تها که جن<del>ات ب</del>نچ وجی*الدین صاح ئرىيقوىجى ساية دىكىما جأتا شاكداس كم سن نتجيسے دس نوعرى مين تعليم **رُ أ**ن كي*طا*ف سقدر اقة حدمبذول كى كربهبت شوڙسے عرصه مين ختم كرليا زان بعدر صفوا ورائب كى كتابين جوديثي يعضربهن برميني مشروع كين اورامبي آب آغرسال كيصف كدبيعلوم كجيد ليب مإني موكف كه برثب برثيب تجربه كارتكآنه كلاق تتصاسى زمانة بين علم وب بين أكيوده كمال خال بوكيا تهاكه فصاف بلاعنت *اورىغىت عمتعلق شعوا وزنثارون كوغلطي*ان تبا دسنة عتوكرريان بوناحا مهؤمكين خووشعرمذ تھے اورشاءی کو بلیا ظامک مقتد بعلامہ یہ ہے کے مائی خزنہ بھتے ہتے جبائی کیونوان یا وسوان سال نْروع نها تُوشِح عَقا يداورها شَيدِنيا في مِيْسِهِ هنو اورمعقول كي اكثر كتامبين كال حَ*يْدِ مِثْوِيْن* مِين اورَأَكْسِ الرآبادسين عبوس وناتها توام کي والدنزر گوارشيخ وجيدالدين صاحب بهي ولان موجو و تقي ا دراس تفريخ سے آپ اکبرا بادمین مرزا می زا مدمروی سے تعلیم پائے عتو ابتدا فی رسائل سیے شرح عقابد اور حاشیو فی خربون اورملمی قاملیته ن کی دهیست ها نگیرگوا ساگر دیده کرنیا هانگیست دب ان کی بیافت کا چی طیع اسخان کم كيمنز دمنصب يرمشا ذكيا ونياوي اعزاز أورندسي تقاس مين اس سيرياده اوركونسا ورج وحهدسه يرممتا زسقته هسكه ساسينه ووارث تنحنت وثاراج كي بي گردني تمم مو في متى مقاضي المعر *طے کر*یے وہ کا این سنھے اور ملاصادق حلوا فی کا ہ درختان کے شاگر درشیستے میں انڈائی زبا مذکے مرحلے نوران بن سننے اور ملامرزاجان شیرازی کی صحبت سے فیضیا ہے بیٹو اور وہن مرزاجان -فنون اورطهی معلومات حال کمین حواس عهدیه که تا مرمشه دراساً نذه مین نهایت امتیا زمین نظر*ون*. تھے رحب قاصی ہلم ان کا م علوم ہے فاخ متصل سریکے او لاہور مین نشریف لائے اور ملاحلال لا ہورتی وزكارا ورفر يعصرشلي كماحانا ثهاا درعاه معقليدا ورنقابيه كوجاح وحاوى ثها تفسيرواصول كاوير لمبر مراه زامرتره سال مي عرمين فابغ تفعيل مدينة عقرة كي ميز نظر عودت ذمن ا درعه يم المثال فنم و فرات على خالى سقى حاسبية شرح موا تفت الدحاسية شرح بهذيب المدحاشية رساله تصور والفندين أيكى موي بِن علاده إن تصانيف سكة بكي حينداً ورنصانيف مبي منهور من عبية حاشية نرح تجريد عاشيه بياكل وغيره أب اوز كينب صدمين مفسب جنساب برمسا وشواكب عرصد سك بعداس عدايت سيصنعني موكركال سريف فيكن اورغ لت كوش

بأسي ناراض اوركببي ره ففي كبون كراب شرح بإفت كيز بغيرهاف برصها باكرية عقدا وكري بتقامروهمنه ب مقا مرکومهنا و راسیجیث کرناحا مهنا تفاعها ریزات شیخ *عقى ب*يان مونيال و د ماغ عقل كامل <u>سيميلويئ ربسته به ديجا مقا اورم</u>يعمه ل*ى كتابين آيك سنا* أكل يه طهاها و وبرس شيمه و و در الله المرابط المام المام المرابط ا كل مقام را حديث تقوين عا مكويقين خفاكه آج بداس مقام *رينرور كوينك*ليكن حب بھی لگانا ریٹر میشنے چلے گئے توشیخ جا رہے آلا کھے اور آئے ہے سے با مربوسے کیٹے لکی ٹینے صاحب آپ کیے ېړن يا يون يې ورق گودا ني کړتے مېرن شيخ نيز اسپينه دوست ګاچلينيز م غفنه يې کېږنهايت عيز وانج البجيه معادمه رزقها كرايم في المريمين نهين أيابه الرحقيقة تتاين ا ہوتہ آپ بیسے دریا فت کربین شنیخ ما مدھ مسلیبی مشکل مقام کی طرب اشارہ کرکے کہا اس کو پہلا دیجیجیات غودميرزاهي زابدا ورآسيكه تناه بهسبقون كأبريشوق نظرب شيخ بربرا مرأ كظربه يخصين اورمرا كيشخص كربي ول من خوش بهور ما تفاكر آج شیخ علمی لیافت كا بورااستمان مهوحاینگا بیقتیقت مین ایسید مقا مرزنبا پ کی جانخ نهایت ہی خابع قعت تھی آینے ایک ایسے مہ اور آسان طریقہ رکا سيتمام حاضرين آيكي بيشل عبوت فزهن ورعد بيرالمثال فهرع شعش كرينه لكلاه ، سے آپکے چہر کے کوئکنے لگئے س تھے کے ساتھ آپنے اُس ٹرکال کی تقریر کی وہ ہی حموالقا باور ہتعیا سے ساعة خیرت نهوتی حابطانی تربیکے تضافی کمال کے قابل اور بس شهرت کے سائقہ اَ بہشہ تو تھواب اُسے مہدّ زیا وہ وقعت او گون کے دلون ہز

رەيمىرزامچەزا بەيكىلەبىي سىشىخ كۆپەرنها را ورشدنى جانىچ ئىگىرى بىروت كەركىي بخبر مین اس نونهال بوسے کی خوش آئندہ مجھ ف*ىطۇرىتىچىيە دىيى ب*لال *آئندە ز*ا نىيىن بەركامل بھوكوملک مۇج لإسوصوب شنغ برعدست زياده التفات كرت اورمبرقت آبكي ونبوني وغوشنودي مين مصرف رمتح ي بع حالات رو تصريارك كرية بوع أيكي أن م الركرة بين جوايا مردس من آب برسبذول تحقين-علوه مين مجتهدانه كمال ركصة فتوجم بيزما يشافهرمان ينقط اورشريه فأووة ے کرسر فرزین مسی قویم عار کی وجہ لرفة يقصة فرزندس! أيك ووي سطرين طيوراو تأكيا غدنه وعالمكه با وشأه أب كي بهرق ا عزت كرما تفاكراً كيوندىميون اوروزرا كےزمرہ مين حكيرة تبا قفا ايك وفعه كافكر ہوكہ عالمكيدے آپ طرف مننوجه بهوسهٔ جون ی آمیه درواره سے کلنے لگیمین سے دروازہ فی دادہ سے مکٹر کرکہا یا وقیشک آ سے میروفلان کا ھرسٹر نے احریث دیں کینگے میں آ امراعتهامى ويتعتقق في نفنواً لا مروبه وي عابد المرجرة بترص بعرد منفسد بل واجب لذا تدور لك لان علم ون النجاعة أمرياً متحقق في هنوالامران بكوا موجثي بيب يسيران تزاعد عند فيلهنا تلثظ أصّو الاول المتن عند وهولما هيدة من ميث هي وَالْمَنْ أَوْلِدُ مَنْ وهوالوجوح بالمينية لمصرَيَّ وَالْمَالِثُ صَنْشاً أَلَا نَقْرًام وهوالوج يحتفظ ما بدالمعاجود بنه وهوالوجع القافيسة المجب للأنذلا مذايرقاها بالمأهية لاعلى وجه الوائنمام والديازم تأخزه عن وجودا الوصوف ولد الموذراع والاديان محين انثنها ع الوجود المصداران انتزاا وأخروبل انتزاحات غارمنناهدة ويحرج أسيالم وابب الوجو وكيميت من مزمارة بن احتران الواجب دقالي عل اجاليا وعلى تفصيليا اماالعلم الاجالي فهومبس المعلم التفصييل وخلاق لاصورة الذهذياة واكتارجية واوا معلم المعترض وص منقالكال وحاين النالت ويتقيفه على العهني بي بدمها ويهنان لكي يتمتدن بيهاة الوجود والفعايرة وجهاة العرم واللافعلية يهو بحسب الجهة النكنية إربيلم إن يتعلن به العلم فانه بهذأ المجدية معددهم محن فالجهدة التي بحسب إبد حلق به العلم هي أبجهة الاورل وهي دامعاء اليادان وجود المكن هن بيهياء وجود الواجب كما ذهب اليه رهل لتقيق فعله دقالى بالمملئك بنطوى في حله بن لذر يجيب الإيعاب منه يؤي منهاء يعينا على فهم ذلك حل الما فاصما من الاستزاعية مع موصوفاتها فأن لها وجودايت في والمادا لوجيد الخارجي في ترنب الرفار وهي ملهاء الانشكاد بحسبه الاصتمار بينها وبين صوصويفا تهاوإما المعلم التفصيلي فجى علم حضورى ما لموجودانسا انخاك حية وبالسمورالل صياة العلوية والسنباية متاط لعله تجتاج الحابجي يداللاحن وعلازمناطحا

خاال في تعليقات مش ح التجم يدسر

ان رامی زامی دبانیا اسے متہاری بات سنونگا ورخش آئد ہمبرے ساتھ فرایاتم بیٹے ہیں انہوں اظہریاں ورجعی اسے متہاری بات سنونگا ورمثها سے کام کوانجام دون گا اسوقت بین متر دو بون ا درشاہی دربار ایسی متہاری بات سنونگا ورمثها سے کام کوانجام دون گا اسوقت بین متر دو بون ا درشاہی دربار ایمی جی جن جائے ہوں کے استحام دہمائیں استحام دہمائیں ہوسکتا کو بین آبکوا سینے گام کی استحام دہمائیں ہور دون جب آسے میرا میا صرار ملاحظ کہا تو دائیں ماہشہ آسے اور جبتک میرا کام بورا پورا استحام کو بہنا ہاں جم کی دربانیان جم پروسکیت ہے تو تجب کیا کرتے افراس جے دربان جم کی دربانیان جم پروسکیت ہے تو تجب کیا کرتے ہے اور اس جم سے میں محسود طلب میا ۔

اپ بیسی دان بین کرمیرے اسا دمرزا محدور البتین سے زیادہ قابل تعریف ایک بات تھی کہ حِبِ كِمسى معامل مِين اسيع فروگذاشت اور كونى متىندگرا او فوراً قبول كرليتے حيثا نجه ايك ن كاؤكر بوكرات بعضان مين ميري وعوت كى مين آكي مكان ريهوجو وتها اورمغرب كا وقت وتيب آگیا تها استے مین ای*ک کمباب فروش آیا اور ک*باب کا حوّان آ<del>کی</del>ے سامنے کھکھومٹن کیا کہ آگی نڈ بین مرزا<del>صاحب ٔ</del> سکارکروز ما یا که اسعز بر امین مذتوبترا پیرهی مهون نداستا دین ندرانه کیا معنی <sup>و</sup> معلوم م ہوکراس سے بٹری کوئی اور فوض ہو اگرحیاسے اول ول اپنا ما فی ہند پیلا ہرکرنے سو ہنا رکیا لیکن آگیے اوراحرارست معلوم ہوا کرائیں کی دوکان بربسراہ واقع ہم اور مرزا کے ماتحت لوگ سکی دوکان قال أنهاناحا يسته مين حب ليميفيت آنيكومعلوم هوتي مؤ فراياكل مين اكب متدين ا ورمعتبرآ دمي يهيجون گاجون عدل وربضا ضئ فيصاركروليكا اب توجا أوطهيبان سكه بحباب فروش من كهاحضة إبدكباب بين خاص آکیے لئے تیا دیکئے ہوا وراب وقت میں سفدر کخانیش نہین رہی کریے فروخت ہو کمین آبنو کیکٹے لوجومزًا موصوفیکے بیجین کامعلم تها حکم فرما یا کران کمبا بون کی شمیت کا اندا زه کرکے گھرسے متیت دلاد ہ جِنائجِ اس نے اکٹرائے ولا دیے اور کمیاب آئے سامنے رکھدیئے مین سے یہ صورت ومکہ کرع ض کیا اراً بکی غرض رسنوت سے بجیز کی تھی کسکن ا فسوس کروہ مہنوز طال نہین ہو ڈی کیدون کہ ا<sub>ا</sub>ن کہا ہون کی فیمت بهت زیاده معلوه مهو فی سدید اور کباب فروش آکهٔ اُسے پیصرف اِس غرض سوراضی مهوکیباکواس' سے ایکا کا معمقل سے آب فرا متنب برسے اور اسدوقت کباب فروش کو بلواکر وریافت کیا کہ تھیانے كوشت كقنع كأخرمداتهاا ورصالح كتن كالبندين من كياخيح بهوا اور نفع كسقه رطال مؤارجها للكا المعلوم مبواكه وه سارته بيتن روب كي كباب هوات نوري وا مُسك والركور وزعلم كو الماريخت عنا على ترقى

چەفرما ياكىما نۇچانتانغاڭدىن حروم چېنىيە سەرەزە افطار كرون بەكونسى قال دركونسى دوستى كى بات مېۋ-يناورة كي ساعترمين كن كهاناتناول كيا-يكر كسي تذكرها ودستنه تاريخ بيدية لابت نهين بهوناكر والدبزركواروناب شبع وجبيالدين صاحب كيندشين كي ورؤ كوشيخ وجيهالدين ويجينين كرعلم حديث كي تميل بهي آب بي كي خدمت بين طال بو في مو-يه ببي ین ہر علمہ کی دوسے معالمہ سیتھیں ل کی ہرو مہرصورت اس فن شریعی کے اساندہ کے بإرمين رشب برطيب علما اورمجتهدين موجود تقفة قطع فظرا يشكه امين تكسشيخ كي نهيال من ، كوال كال وجودته حريكا منروز كارا ورفزية صرتك كريح جاً ويزيا كونشا زوشها ل كمال من كخوف عرفة خاصك شيز-. وغة كا تليما علا وجه كي يا في سبر كسيطيح كاكو في شك شبنين بركتما ا وبب آيكه أي أن ينطرو الي جاتي وعظم توصافيطوم بونا وكربضمت كوالخروك حفرات خاكا ويابي والى ناين متازم چئریں وہ برکرین لوگون نے آئے حالات زندگی قلم بند کتے میں اُنہون-يار*ک کرے تا ہوئے خصوصیت سائد علم حدیث پر*نها بیت فیمتی اور وزنی ربولو کیے بین سٹاہ ولی<sup>ا</sup> ىيەن فالى باشخەن بىينىە فرابا كەپ ئىتۇكە إس نىڭگەن آسان ئىم نىچونبا بىرىنىغ قىدىلاتى ماستىنى رادى نن عدیث مین طاق اور طبننے والااُس جهد مین کوئی نه تظا اگرمین اِضافت آبکی نسبت کوئی <del>رہے</del> ُظا<sup>ہ</sup> رون مو للا ما مل امر کا بوترات کرون گاکه مین سنهٔ ان جبیها ایک شخص مهی مندین دیکیشا بن هموگا ورهدبت و فقهین خصوصاً تجرر که خام و شیخ عبدالحق محدث و ملوی کے معمد ه فقیه کوبهندوستان کی گودیین پروسٹ ما نامهت کرنصیب ہوا ہوگا آ کیوصولے کی اکٹرے رقعين أوراس سيرج حدكرم كرتمام حدثين معدات وكالبانو ففن فقل كرين ملكام وكالرا شاه ولى المدهاصب يبيي فراياكرة تفوكنين ليني والدبزركوار كعلم كأس

علمارى عادم كوباكل بساد كهينا مون جيد درياكي مقابلين قطرة "حقيقت مين شاه صاحب كي تعزيف مبالغة آمنيا ورهبوق تعريف مبالغة آمنيا ورهبوق تعريف المراب المراب المراب المراب المرابع والمرابع المرابع المرا

الغرض جناب شیخ عبدالرحم مها حب باره سال کے عقور علم عبیت و فقت کی سا کر میکے تھے اور آپ کو قام و کال اُسپر عبور ہوگیا تھا گو یا ہی سال آکیے فاغ اِقصیل ہوئے کا تھا آپر کا اِس جو دئی سی عمر میں تام ورسیم سے فارغ جسیل ہوجا نا اور عور ہوضنہ و ن کناب کوانر بر یا در کھنا نیزان سے منزار اُحد رویسا آل اور صدیا نکات و باریکیا ن سند کو کرنا اگر میر آپکے جو دت فرہن اور بے نظیر ہنم و درایت کی بے مثال و لیا ہے لیکن مصر مین غرب جبتی ہیں کہ رہان و مہم علوم اور ربانی قابلیتون کا برتوا ہو وروزازل سے اُن یا کہ نفوس جو ان سے مرحد والدر ہے کہ دیم علام عند موسین مواور نیا نو میں سی تعلقہ یا دیریں

مکی نظیرسے بڑے توی بطلب اہل کال کے صفیحالی تھی جب مین دینیات سے فراغت ماچکا

الم سنج عبد الغريز قدس مره مبالسين عبد الرحيم الصلي برنانا بين من كه مالات وورس مصد كه بله باب

وبنيخ الغزيزين تسره كوغواب بن دمكيها فرائف مين فرزندس إنا وقدتي غواجرتهين فظرقه ول

بكميل علوم

التعاسي ساوك

ون لك الحليج ابن ال

ردکیمین بنی عقید تمن ی کا انتقد <del>دو سر نن</del>خص کے الحق<sup>ی</sup>ین ند دیٹا میرا<u>س</u>ے بعابتہ میں خوا یہ ہوئی خالجہ الجماع میں خرد کی غیست بین اس واقعه کا ذکر کیا ا وقعبه پوریا فت کی اور یہی عرض کیا کہ چونکا ایس شہر مین آ کیے سواد ہو لنخص خواجه كمافنت بنهين يكارا حاتا اسكير معكوم بوتا هوكيد بنربةب بي بين خاصب خواب ويأغرزن التها رهواب كي فتبيرية وكرتهمين حباب هوا حركائنات عايضل لصالوت وابتيات كي بعيت مدير وكي اوا فقيركار تبهاس سعبهت كم مب كرفها بستي عب الغريز جيبي مقتدر بزرك فواج ك چنا پیزمن بسیکه بعد بینه است. مذکور کا منتظر او در شد<u>ب</u> روز و روزیصندمین مستغر*ق ر*یاایک رات کا فزگرمو كدمين درو دبربرا عفا دفعة أسمان بيهتاب جبيها ايك مؤرهيكا حالانكه زه رات ناريك تقبي اورجا ما يحيطلوغ موسے کا زمانه نه خفاغ ضاکه وه اور استه امسته زمین بچیپانیا شروع مهوا اور ا نا قا نامیری طرف برصفه لگا یهانت*ک کرمیری تام چار*یانی اوج بر چهاگیاا و رمین باکل مورمین و وب گیا جهتام<sup>ی</sup> و رس<u>ت نیجه نیج</u> ر ہامین بڑے و وق شوق سے وروو پڑ بہتا رہائیکن جون ہی سرزا یا فوراً بیہونش ہوگیا اوراب مجھے ا جازت قال کرے وطن مالو *ت کبیوا*ت مرحبت فرمائی مہان *چند روزر بکرخوا حرصا حرارین اورشیخ اله* راو کی يقيموا عصا أوالدين استداني زماندمين اكمثله وراويشهر بهيرظم اورانك والأاسن ا قارك مال ودولت كرترك كرك كحديث كل مائه اورونكه تربيكه اقرابها ندة ويستريقه ورفقا سے بهار من مها بيت كيا بإخواجيز د كي شهرت اگرچه زياد و سرارك نفه د ن مين بي سيكن بآب حديث يتفسيدا و رفقه وغيره عاوم من مي ميته برن فن باقی قدس سرو کے روضہ سنے و رہے ہوئی اُس مقام پر دفن کرنا ہان زائرین کی جزئیان اُٹر فی ہن آپ کی فرزندی کے انتساب کے لحاف سید مقبرہ کے اندرونن رکز ناکسیوں کرمین اس مقالم کے لائق نہیں ہون شیخے سے جواب ( ایک میچونکہ بیاکا ما سکیے ورش کے ا فھین ہوگا ۔اس کئے ممکن ہو کرمین آپ کے ارشا و کو تنسیسل مین قا حربہون منسہ ایا نہا) (کا متبلیغ ہے چانچ مشیخ صاصب فراسة بين كرجب غوا حبكا انتقال مهوا تؤمين سائة ب كى وصبتت كا اعلان كرديا وراس كى ورفتكواس برستنب كرديا لیکن اُنہون سف آیک ندسی اور فواج کی وصیت کے بطلات مقبرہ کے اندرہ ف کیا ما

بونا بو کومیراطا هری وجود به به نقعه د مهوکیا تطا الغرض اِس حالت عنیست بین مین اسا نون کوسیکے بعد دگی كم المراه وبرميني اورهاب بني وبي صله المدعلية ولم كي المازمت تضيد تيج الي آبي عيسة بيت الياوا نفی اتبات کا طرفقیکنفین فرمایا یجب مین هوش مین آبا تواپنی حالت کو لاکل بدلام وا یا یا کویا اب مین *یک* . <del>وسک</del>رہی عالم مین تھا۔ چندر وز سے بعد بہر <u>زواح خرو</u> کے پاس گیا اور اپنی گزشتہ کیفیت بیان کرے ہماں ى كداب أب بين يميريا مشوره ويتي مين فرايا تهيين ظام بين جي سي زرگ سيديت كرنا مناسب "بين لها که مین ایسے زیاده بزرگ ومقت روور سرانفص نهین با نافرایا چه نکه مین تهبین نهایت عزیز رکھتا ہون اسبلة اسبات كويبند ننبين كرتاكه يجيب بيت كروع من كيامين ننبين سربيكة اكراب مجود وست بهي ركفته مره ورعيوريت سن كاريمي كرفيرين أخراس كي كحيد جبرة فرا ياحقيقت بيروكس بعض منوعات كالمح مهون ورسنت بنويه كي تناع من قدرسه نسامل رئامهون مين نهين جام آلتي رتباط كي وجه سه متهاراة واه تشرع سعة ذاكم كاجاسئة ليكن لأن فين صحبت مينجا سندمين كهبى ورفيغ بذكر فركاميني خواح بكى مية تقرير وولسوكما اورخيرنوا بن سن مجري بوني هي سنكورض كيال تصريح كس سنت بيت كراجابية فرايا الرشيخ آوم بنوري بمئرؤ سكيمتنا زخلفامين سيحكوني نزدك ملجائحة توبست اجهابي يونكه وه تتترح تهزآب يفنرش ك ین ایسا کا کر محصته بین جو <del>دوستر</del> کواس زما مذمین میشتر نبین هزمین سن*ے عرض کیا کہ ہاری طو*ر سرمین سا عبدات سكونت ركصة بين وشيخ آوم كحامك مغزظ بيفهن فرمايا مهت مغتنز مبن أن سيربيت ربينى مناسب جيانجيمين بزرك سيدكى خدمت بين حاضر بهوانكين يونكرة ب يراخفا وحنول غالب تقاآ لىلى مرتبة سېغىرى مىيت كىنى سەنكاركردىا گەر تۈكارىين تىپ كى صحبت سەفىضى اب بىلادە اسيكه القريعيت كي-يرسب كجيه تفالكن بهم ذات كالنفل ومعجده المتفيبت مين صرت ذكر بإعليالسلام سدعال فا

يرسب كوچ تفالىكن بهم ذات كاشفل ج مجده المت فيست بين صفرت ذكر بإعلى إلسلام سه حال الم المقا فالب عقا او تقيقت بيه كوج لطف و مزامج اس بين ملسا تفاد وسر شغل بين وه لذت نها ما الفق المناب عقا الأربي مرصوف بهي بوتا تفا و را كوليديت برزور دالكربي مرصوف بهي بوتا تفا و المؤمنة ما تفا المرائخ الكربي مرصوف بهي بوتا تفا لا المرائخ الما المناب الم

سله سیدعبدا مسام این کهیری مبتی کے رہنے والے عصوال کے والدبر دکوارستان می میں مباست اختیاری بقید وو مرسنی

عليه السلام كانفاس طيبه كي توطه استقار بإيابي بم است بدائة من سكة ترجاب بنى كريم بالترعابي الترعابي التركيم الم كى مقاس روح كي طوف متوجه مواسكا علاج وزين سع مدينة وكاجنا ني مين ساده ابنى كرام بالأسلاس من المحمد المنات كاشفل المربي عمري المسلاس مين واشاب كالمنات كاشفل المربية المالور المنات المنات والمنات وال

واجالاعتصام سيداس فقير بنهايت بهربانيان فراياكرة تقواو لكفركها كرفة تقويني التم بنوزيني المستحارة الماكرة تقوين المتعادية المراكزة الماكرة المراكزة المركزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة

## فيح كالمازة اولكا عالى قالا

يثبخ الإلضاعمد

دوون خوا<del>ر خُر</del>وکی ملاقات سے لئے گئے ہے معمولی مزاج رہبی سے بعد فرما یا کداب متہاری خیال مگا بيطو ك ركهتا تهااورص سنة وا عديجه بدوترتيل كوسعراج كمال كاسهنئي وياتها بيبزرگ و نيا دوايل نيا ی بین زندگی مبرکزاا در آدمیون نے نتلاطا دران کی آرڈسٹید ،الاسترا مرسید ایک مدت که انگی خدست می<sup>ستی</sup> ورفط می کا رسته وریا فت کسا فرایا گرمتها ر سے تجرید ونزک ونیا اورت یا جا تا ہوکدایک دن سیدا وروہ بزرگ ہاہم وائن مجید کے دوین مصروف تھو کربہت سے آدمی عرفی نزرل ینه قرآن کا حق ا داکیا به کها اورد ایس جلاگرا اُس عزنز کا بز. کرلیتا تها و ترسی چیز کی طرف فراالشفات مذکرتا تهاجب سورمنن ختر کرخیکا توسیدسے در ل کانپ را نها هرحند کرمن انهنا چاهنا نهانیکن فرآن کی لعرمت کی و حسطے اعظ سة ومي تصفيح صدون كوسبزلها س و المنك موسط تها جب كاسروا لاسط حشيرنا لابيين اياسك إختيارا نه لرا جوگریا سنوزدن با نون کاسک ماخترینه بوا نهاکه آسی گل شاری کا، کمیشخص اُن مولاکرا مرو کرامرو کیرون يجيع ملين ها خربها آپ ايك حافظ كي تعريف فرمار بوليت حواسي صوامين ساونت ركه ت وكيهون كا وركس كى قرارت سنون كاتب آب اوگون سدور ما فت كر مِنْغِ مَا الغرض حب بزرگ سيد قران برُصط ڪِ تواُس عز نيسنا انها بن رَصْعَتُ ثَم بِا اورُ کهاا بَالْمُ کی حدمت مین انتهاس*ین ز*یا ده کوشش کرو <del>سیدی دانس</del>یش نيامين فقيرب كئاربهن مان جامهوجا سے باطل علیی گئی اختیا رکر لیے اور جاجت ضرور رہ ئے اورون بد*ن اُن سکے حا*ل بەزما ىە دراز ئ<del>اكسىشىن</del>جا دىيىس كى ھەم مین حاضر پروسنے جوانس زما نیمن مبیٹواسنے مذہبی *تسلیم سکتے جاستے تھ*ے اور سایا طیریں وٹٹ کی کردینن <u>جنگے</u> سانو کھ ظيم لمتونت فيلي الناشر لم كراوركه ين حاسية كاداده باتكل تفضفي وا

ماياكها جياشرح فيالى بمرست يؤهد لوادكل فبطروش وكرأوننجا نيزم بيك جاهنر مروا ورآسيني تقرر كرنى شروع كى ميرسه عنارض كوندهرت بسندي كيا للكأس كى قوت و اوراس كاقصه مبيبه بوكرمن عنفوان شبا سباين ظامري من خونصورتي كودو ے فرزندرشید نهایت دلگیھ ورت رکھ تا تھا اور اُس کے حسن وجال کاچر جا گھوکھ رون اسے دیکھنے محص سے گیا اور <del>شرح لمعات</del> ساتھ لیٹا گیا ٹاکد لوگون ک تصوفى سبائل كتحقيقات كيليئة إبهون كيون كرشيخ سوصوت بهارستهرمن مشكلات تص نے مین اپنا نظیر مندر تکھتے تھے و علمی فضیدات میں عامر ماک میں مسلم المثبوت بھی جب میں آگی خدیمت میں ن شیخ او مراورسیدعبدالرحن کی با بهمرخط وکنانا و قیمتی توجو کمته میشوینج کی طرف مین کمهاها ناانس مین سیدعبدالرحان کو برعليهم لإصالية وبسلامه الزمهديا بان بن حاسلام مرادرانه خوانند

لعالمين وبصلو قسطك نيرخا قدمجه ولآله جمعين الاكرمين - المازين اخوى" احمن مع يسلا حرفقه و ندسطال و فرايندا حوال اين محال مستوصب حدس

يق سِما نه و تعالى ما تى ممرازين دار فا في ضائعة نگذارد ١٧

والاجابة سن المسكسجانه بقيسته المرامر كمي هنايت نامر كرامي خلاص شحه ن ازمقام بارم وزائبيّان عمليّا

انهانظین ازمقام اکبرا با درسیده بودامحه بسدوالمنتهٔ کربطهت دسلاست اندوازما دفعیّران غانمل نیستند سنّوقع بهوال کراپن اظاهر مزیجنش سعادت دارین ما شدیم نه دفضیله سجانه و قعالے ای براوروقت گزران بست سعی تنفیع و دعاصا دفانه خرمیست در در در

نيي فيع الد**ن مح**ر

بى لمينه فردندريشي كوملا كرفرا يا كهذوا حبر كي خدمت مين حاضر يهومين بيصورت و يكه كرسخت نا ومرم وااوتر يزما في ے ارسے شیخ کے سامنے سرزا مٹاسکالیکن جو نکر جوانی کا زمانتہا اسپر فررا بھی انتفات نہین کیا اور <del>در اس</del> روزاسي نيت اورأسي ساوب برحاضروا وبان حاكر مدستورسا بق معامله دمكيها تميسرے روزايک قوی ندمت مجمیرغالب ہوئی اورین سے اُن خیالات جوسیرے دل بن ح<u>م گئے تھے</u> تومبر کی اُس روزا سینے نہایت ہی خند *ا* بیشانی سے ملاقات کی ورانتهاسیے زیا و ملتفت ہو رتصونی تنقیقات سے درسیے ہوسے اورخاص فاص علمی کات بیان فزملے ورس سے فاع ہوئے مید نے بعد فرما یا کداگر آپ کواس فن کی تھیں ہیں نظری توهيجي حكم دسيجئة ناكرروزانه دولتخا مذبرحاصر بهوكرجو كجي فقيركوا تابهىء حض كرون ليكن مين آسيكه يهمان آسنة كوتبيز انمنین کرناکیونکه آمچی غرت واتوفیر کا با به اس سے کهین زامیدان برمین سفشیخ کی به ونسوزی اور مهرا بزون ا جھري ہو في تقررينگاراتاس كى كەرب حضارت ميرى حضاورى تجوزيندين فرائے بېين تومين آپكى اس كليده في بگوارا كرسكتا هون معلومهو تا هوكداب ميساسار بند بهواجا بهتا هرو اور تيخفيق عقرب ساجنها يا چاتي عضي مريد برجبت فقرت سنكرنها يت محظوظ موسئ اوربيا فالله كبر كرسي فيروز شا وتين متشاري الاك ورايك فكيعين كرك فرمايا آكيوبهان ميمينا اورتصوف كيشكل سيشكل وبزلل تفامات كاسطاله ارنا چاہہ بھارکونی تفاض طول ہوسے سے باقی رہجائے گا تواسر کا حل کرنا میرے وسرہ جیا بخیا من وسے الميري بيصالت بروني كرجب بحببي كوني شكل بين آتى توشيخ سي بنائية بهوئ مقام ريبا كرسطالع كرنا وركابها خود بحؤ د با في به وجاتا يتجب ساحقه و مكه عام الاحتاكر الرمين أس عين حكيس ايك بالشت ك فاصله كابهي تفاوت كرّا تو وان يه بات ميه مزنوتي تتي".

تنج عبد الرحم صاحب فرمات بن كوب خواجه نه ابنى تقرير كاسلسله يا انكس بنها يا توبين نحوش كيا معلوم مرقا به كدان بنن سبقون براكتفا كرنا اسى كراست سكے سا عصقيد بي خواج بري اگر برق تم كا تقرف فرائن توبهت بهى مناسب بموگا خواجه سن فرايا مريب اس واقعه يك بيان كرين سن بي غرض تهى اوترمين اسبات بربرانگيخته كرنا منظور تقاليس اگراج سه مي تهديم كه علم من كوئي مبني كوش وقت بيش است جوتم مصل نه توسكي است مجري ظامركرنا و نشار الدي مهرجائيكي .

شیخ کامیان و کرفدا کاشکرونس روزست مجدکوئی شکل میشینین آئی گومین مرز اورزامه کی غدست میخ تسیل علوم کرنا تمانیکن عیقت مین مجدم کرتاب سے مضامین برتام و کمال عبورهال تمااکتر بیا

ما قطر ترعدالله قديم الله قديم الله قديم الله

جناب سیعبدالسدصاحب مهل قصبه کویٹری شام آرہ کے رہنے والے بہن اہی آپ نہایت کم ت قے کہ والدین کا سائی عاطفت سر رہنے اُوٹ کیا اور اُس زمانی آ کیوو عید خلاطابی بہدا ہوا اولیا امد کی جا بجا ٹلاش کرتے بھیرے اور آخر کا رضاح ہجا ب بین ایک بزرگ کے باس پہنچا و تو تعدید منظ کمیا آران بعد سامانہ کی طوف مشوحہ ہوئے اور نینج اور بی سامانی کی ضیمت بین ہنچا و و محدت مین حاضر ہما ہی اُٹھا اندر کھا سید عبدالسے حصاحب فرائے ہیں کرجرنی ما زمین بی شیخ اور بیس کی صحبت مین حاضر ہما ہی اُٹھا ایک و تھیا عادت ہوگئی تھی کو فقیرون کے ہتنج کے لئے بچھرسے فوصیاون کو صاحن کیا کر تا تھا ایک و تھیا انجی اس خرمت اور کارگذاری برخوشی اور خوشی کے ساتھ بھرب بیدا ہوالیکن شیخ سے باطنی ہمارت فوا معلوم کرکے فرایا حبدالہ دا تہیں ہمیرے چہرے اور بدن کی پہنچون کے نشا نات اور تعمیدات

سیزعپدانسدکا انتبرائی زمان معادم ہوئے میں ایمن سے عرض کیا جی ان افرایا میں خلاطلبی کے استبدائی ترنا مذمین ایک بزرگ کی خدمت مین حاصر تها اور اُن کے استینچ کیلئے اپنے بدن اور چرسے سے وصیلے صاف کیا کڑتا صحیقت یہ چوکہ ولڈت بھے اُس مالش میں حاصل مہوتی تھی ابتک اُس کا افر میرے دل این باقی ہوئے ترمو کے نشان میں مالش کے افراین -

سيوبالسدفرما في مين كشيخ اورس كے زمانه خدمت مين ايك بيكا مرتبي من تہاکہ معرات کے روز شخ اور آئے گہوالوں کے تعلی کیے دریار بیجا آبا اور البین اقتدا خبرت شيئح مين حاصر كمياكرناأب نازحبعه أن بي سفيه ركيرون كوزيب مدن فرماكرا داكياكرمة الكدفو ڈ کر ہو کرچھ برات کو فاقر کی وجہ سے میر*ی بڑی حا*لت تھی اور بھبوک کے مارے بہتیا ر لىن دېرىنورسانىق شىخ كەكىۋىسەلىكە دريارىرىنچا اورلوگون سىھىرىسى مېنگەراكىپ تىنمامقا مە*ركەۋس*ە دىتھو ىين مشغول ہوا <u>جون جون آفتاب ملن رہ</u> وتاجا تا ہما اور دہوپ مین حرارت وینیزی ترقی *گرتی ج*اتی تی ممير ہو کہ اور بیا مظالب ہوتی جاتی تئی آخر کا دمین ہو وش ہوگیا اور مجھے اسپیے آنسپے تک کی خیز ہوئی رسی انٹامین ایک برقع بیش مرد میرے پاس آیا ا در نهایت نرمی اور آمستگی سے مجھے بیدار کر سے ت کے اندرسے گراگر مروفی نخال کردی اورسائقہی برکہا کرکیا ترسنے قرآن مجبیمین آیا ۔ ولا تلقوا ہایں یکھالی الفلکاتے نہیں ٹر ہی ہو بین سے ماین خوف وہ رو بی فرٹول **نہمین کی کرم**یا واریشیطان ہو ا در مجه ومهو کا دیرا مهوسیکن اس عزیز سے میری بدا ندرو فی خلش فوراً درما فت کر بی ا ورا یک نهایت ہمتیلی کے بھیمن فرایاکہ اسٹیخصرتی ایس خیال کودل سے نکال ڈال اوراس رو ڈی کوفیسی رزویقین چنالخیاس کے اس منا دسے میراولی کھٹکا جا مار یا اور مین سنے خوب میر ہوکرروق کھا ای ہی ہنا| مین مین سے دامین کها کورمایکا بانی گرم ہو کاش سرد بانی بیان ہوتا تو بہت اچھا ہوتا میرے دل لین اس خطره کے گزرہتے ہی برقع بوش سے بھے تصنیداً بابی ویاجیے میں سے خوب سے ہو کربیالاً بعدكيرت وموكرنيني كي خدمت مين حاضر موا- آسين مجد دمكاتوبي فرايا سيد إيم من خضرك القهت روق ييكر كفائ بيتركياليكن عرون كوض كاصان أنها ازيابنين بر-

الغرض جبنين وريس صاحب كانقال بهوگيا توقته مروبزرگ سيوبداندونباب شنخ أوم كي خدست من جننجا ورونك أن كاطريقة آپ كوبت پيندا يا سيك زمار ورازتك أن بي كي صوبت يز

خدمت کارگذاری

مشع آ دم کی صحبت دخیمت سيوالدكي خاش نحني

سبركيءا مراوصا ب اورغاص فضه دوروانگزانویمین قرا**ن مبدیرها کسته مفکر تمام حاحزین برایک ط**خ یے استعالی کرقرآن کا ت<u>ج</u>رص لاركفتاتهان اوگون-اِرَّارْمَهِينَ ايك دور کوع <u>سنف</u> همِن تومين ابب*ي ژ*مِتنا هون اوراگر ثياده کي دغم دوسيباره پژمهونگاجنا پزوه نازماست تک شیرے رہجا و ه ربیسته موترمنون سنداگرهیاعتراص کرسنه کی به ن وبایا کیالیگ سے لفظ کرتے میں مگربه طریقیہ سیرے نزد یک دراہی وقت نئین رکھا ہ ، عاصم کی کسی طریقه برتلاوت کی جاہئے اور اُس مین <del>دو س</del>ے طریقہ کا فرا سبی ختلا<sup>ط</sup> مطابتی ا ور ہی طبع سا تون قار فیون کے قرارت پڑ ہومشحن کوگ<sup>ی ہ</sup>مگی ا<sup>ر</sup> ئے اورسی کو وھ مارسنے کی تحالیش نوی-ں باطنی بھرفات اور و حانی توجہات کے بہت سے ر<sup>ہج</sup> یں جو ہرون نے آبکی شہرت کو اور ہی ٹیکا ئا نەمىن ا<u>ەرىنىڭ بى</u>پ اكبرا مادىمىن علبوس فرما تھامىن اسپنۇ ۋا لەرنزىگوار

سبدى الني تفرقا

ا من مین سیومیون تندیبی سیدهمیوارهان کے ساتھ اکر آیا و مین تندیف رکھتے تھی وہین آپ بیار ہوسے ا ورومین رحلت فرمانی حب آیجه انتقال کا وقت قریب به دامتو آسینه وصیت فرمانی که عجیه قبرتان سے بہ رقع مین وفن كرناجهان كوني مجيلان ندسك بينا بخد لوكون سفايساي كيا اتفاق وقت سيدين أرتيت بها رفضا اورمخت مبيارتها معرض سنة مجوبها نتك صنعيف وكز و كرديا تها كرسية عبدا له يك حبّانه وكليّنا أكم حابذ سكاليكن جب مرض من تتفيف مهو وي اور يجد تحجه قوت أن حلي تومين ايك البيشخص كويهم إم البكرروايز قرستان ہواجو بزرگ سیدے وفن مین شر *یک ق*صا متبرستان مین *ہنچکو بب* مین سے س<sub>یا</sub>یے مرفد کی آلا ارت کا قصه کریااور مهراین سعه دریا فت کیا تووه سید کی قبرتبا مه سکانسکین قیاس سعه ایک قبر کی طوف ا شارہ کرے کہ<del>ا یہ سید کا</del> مزار ہومین اُس جگر بیٹھکر قر اُن بڑستے لگا وف*تۂ بزگ سی*دینے مجھے ہیں ہیئے ہ آوازدی کرعبالا حیم انقیر کی قبر پیهولیکن جو تھیے تم سفے ٹرصا شروع کیا ہواست و مین تا مرروا وراسی قبر کی میت کو نواب بینجا و خیا بخدین سے ایسا ہی کیا قرآت سے فاغ ہوکرین سے اپنے سامتی سے کہا فراغورسه دمكيمه كرحس فبركي طرث تؤسف اشاره كبيا وكبياحقيقت مين مهي سيدعبدالتندكي قبرو بإميرب البريشية واقع بورأس منجواب وما كدمين عرصه ستداس مين عور كررا بهون سكين بسب*ي كنف ست بي* یادا گیا که در صل نجیسے ویک میرگئی تھی مبٹیک سیدصاصب کی قبرشریف آپ کی میشت ہی کی طرف <sup>واقع ہم</sup>ا این دان سے اُفکار محترم سید سکے مزار پر آیا اور قر آن رئیست نے لگا اُسوقت مجھ عزواندوہ کی وجہ سے تھے اپنی ابرخاسكى طبع عال مهوى كرفرارت كحقوا عدكى رعايت بخربي مندين كرسكا وفعة فرك الدرساة وازاتني كوالجرجيز مرس فلان فلان مقام ریسالد کیا حالانکرورت کے بار دمین تا برہران متیا طار فی طاہمے۔

غواجة فرد فدس بسرة

خواجہ خُرد جناب خواجہ محد ہاتی کے فرز ندر شید اور اہل کال بین بڑے ہایہ کے خض بین ہن زائی فیم اور کم سن بی سے کہ آپ کے والدرزر کو ارخواج محر ہاتی رکم ہے سفر آخرت ہو گئے تھے جب آپ عرکے ابتدائی مراحل سطے کرکے سن رشدین مجانو شیخ احر سمرندی کی خدمت میں پنچے اور زما نہ ورا ڈک اُنگی خدمت بین فیضیا ب ہے بعد از ان آپ خواج مسام الدین اور شیخ الهداو سے باس تشریف لائے جو خواجہ محر ہاتی سے شہور و ممتاز خلیقے تھی بہان سے آپ اجازت اورا خدط روقیہ کی سندھ ال کی اور

خەھىر دوسكە بېلائى دا قات

ورس وتدريسركل وروانه وكهولا-

خواج بفروک اگرچهایک اور بهانی بهی سقی جو جمین رفیسد او علم فیفنل بین آپ سند فیفنل تحولیکن ا باطنی تصرفات اور روحانی نوجها ت بین جو شهرت آنکیوحاصل بتی و هذه احبکلان کو میسرند شی خواجه کلان کرا فاصفت بین آپ کی مهسری اور را بری کا دعوست نه کرسکتے شح آپ کے باطنی علم سنت تا مراک بین شهرت عام به یاکردیتی شی اورطالبان می دورو دراز ملکون سند خطراک اورد مشوارگزار را بین طف کرے خدیرت مین حاضر بهوسته تفویم قالما فض آلا مشرکی کا مجمع جمیشه تا بکی درگاه بین رمبتا تصا اورسینکاون طلب کا میاب اور با مراو به کر حاسمته تقو آبلی کرامات کے واقعات نهایت و تحبیب بین خباران سے دوایک واقعات بچگرا

فلمن كيخ واست من

انتظام کے حوالہ کی اور فرالی پیشیجے کیلئے لیجاؤ۔ دم) ایکدفعہ کا فرکسبے کرخواجر فروسے پاس ایک شخص سے آکرالٹماس کی کہ بادشاہ مجھ ایک ہم سکے نظام کی خرص سے ایک مہت دور مقام رہوجتا ہے اول تو وہ ملک ہی نہایت دور ہودوں سے وہم کنا من کشیرادراسیا ب دبک میں مد طوسٹے رکھتے ہیں خلاف ایسکے نہ تومیرسے باس اسقد دیگی سامان

ی بورد حبگی فیرج می اور<del>ست </del>زیاده مصیب**ت** کی بیربات بوکه با وشاه س*یکسی طرح حار زمین کرسکتا ب*رمیه پرتوجر محیحیًا در اِس نا زک اورخطرناک سوقع را مدا د فرماسیّنه خوا حبه نے بطریق خوش طبعی فرما یا کہ محید نقیدی بیش کرو تاکه هاری فاطرمتهاری طرف متنوعیه هوزان مجد **آمینه فرنا یا کریم فلان** روزهزیگ کرنا ا ورای<mark>ی</mark> *وتثمن*ون ک*ی کثرت سے ذراہی خوف شکرنا انشا ران فیتیاب ہو کے شیخ عب<u>الرحم</u> جباحہ* جب وشخض حِلاگیا توائینے فرما یا کہ جوون مین نے اس شخص کبیلئے مقرر کیاہے اُسے یا درکہنا اوجہ وہ وقت آجائے تو مجھے با و ولادینا جنا بخیرجب وہ وقت ہوا تومین سے خوا حبکویا و دلایا ہب تجرب میں تراہشنا ے سکنے اور مجے دروازہ رہ جھا کر فرا سکنے کر کسی کو اندر زاسف و نیا تہ وڑی دربند کذری ہی کہ آپ شادان و فرحان جرہ سے با ہترشریف لائے اور فرمانے لگے کہ مین عمین *معرکہ منگ مین بینچا* حقیقت مین و شمنوا کی تعداد مکشرت تهی اور بیرگوگ نهایت هی قلیل خواول مرتبه اگرچه این نهی مهر آدمیه دن کوشکست م لیکن اُس وزنیدنه نایت نابت قدمی کی در ابنی حکیه سے ل بعر نه مثنا اِسی اثنا مین میں معرکہ جائے ہوجا۔ انگیاں اُس وزنیدنے نہایت نابت قدمی کی در ابنی حکیمہ سے ل بعر نہ مثنا اِسی اثنا مین میں معرکہ جائے ہوجا۔ درخذا مکے نعتل ہے اُس عزیز کی فتح ہوئی بہت سے وشمن قبل کئے گئے اور بیٹینۃ السیف شکست کھا کرمہ ئے اِس تمام دا قعہ کو ایک کا غذر لِکہا ہوا ورون تاہیخ وغیرہ نثبت کرے اپنے پاس رکھا ایک ج ، بعداً سشخص خطآ با أورم بحية خواجه سنه بيان فرماياتها تجبنه وهي باتين خطامين مندرج تهين ــ ) خوا میخرو زور کوشک کے محلومین تشدیونِ رکھتے تھو کہ ایٹے تھونے انپ کی خدمت میں عاضر ہو کرالتا ک لى كەھفورىجىيە كوئى ايىي نۇھبۇرانى كەختىرى علىم سىھ فراغنت باجاؤن فرما ياكەيىن تتهارىپ اس سوال كا غريب جواب وَون كا اورجواب شافی دو <sup>ا</sup>ن كا و پنخف تواپنے گھرطِلاآيا ا ورخواحهـنے اُس <u>ك</u>يئقه ين ايك شعف رواندكيا ا ورايك رفعه أسكه لأخد ماكها بيجياحي بن لكها تها كركل انشار السدمزعا مرعاوم سے فارخ کتھیں مہوجاوکتے وہمحض یوغیرشر قب بیارے سنکرنہ ایت متبج ہیجا دور سرے روزا تفاق ہے۔ يتفس وكيا اوربهيشه كمك أس حبان كورضت كركمها . باوجو واس غطت وجودت اورباطني وظاهري كمالات كينحاص فرح كمراج مين عد عاجزی وٰ کھیاری تھی آپ بٹرخص کے ساتھ اپنے عام متواصّعا یہ افلاق سے مبین آھے او ۱عزاز ووقعت مین پلے درمبر کی *کوشش کرتے خ*الجیدا یک د فعہ کا ذکر ہ<u>ی کمشنج عب الرحم</u> صاحب وصگاه مین نشریف سے مگنه اس فت خواجه آدچار بابی ریشریف ریکتے تھی اور تام طلبہ قور پڑتے

فضاحب درنكاه مين وخل بصئے خواجہ نے انتها سے زیاد ہ تعظیم کی خو دیائیتی ا ورثیخ کوسرا ہے کی جانب بيطايا برجني شيخ صاحب مقام صدرمين مبيني كوم بوا دبيهم ااور ثبت كيمعذرت كي كيكن غواجه إحرارتام آپ كوبتقام صدرمين بيشف برميبوركيا بس تعجب خيز بعامايت تام حاحزين دريائ تخير انجام كارخوا حرجت استد آكي فرزندرشيدسن أتحفرالناس كي يط ، ایسی موجو د مبن جوهمرین ست برشه ا وفیضا فرعلم مین ست منط تغظيروتكر بمرمحت خال ببي ہو سكتے ہين با وجودا سكے آپ سے شیخ عبدار سمیصا مب کواس عزاز كر نے مین کیا کئتہ ہرخواجہ سے فرما یا <del>شیخ عب اِلرحم</del>یری مضوصیت سے ساتھ تعظیم کرنے کی وحبہ ، وكهاني مقصووتهي كديم وقعت 'ويزرگي اس محتر مارولزيل القرر فأندان كي ول میں ہوتم اُسے محسوس کے اس معاملہ میں میری تقلیہ کروا ورس طرح میں اُن کی تعظیم و تو نیرکر ا*سی طرح تم بہی ا*نہین نکا ہ وقعت سے ویکھر جبن ما ندمین می<u>ن اسک</u>ے حید ام<u>ی شیخ رفیع الدین </u>صاحہ مين حاضرتها اورأن كي حجبت سے فيضيا ب مهوّاتھا توشيخ صافب كا وستورتها كرمبد تها رسی نواطع <u>سیمبٹری نے تھ</u>یا وجو دیکہ و ہمی*رے اُ* شنا دیھی اور مین سے اُن کی خدمت میں ہر سس فبابشيخ رضيع الدين صاحب جب بهارة الدبزر كوارخوا فيكم إنى ى خارست مين حاصر مهوت من تقد وه بسي آب ك ساخد يون بي بيش آت ته وحالانكه شيخ صاحب خواج ر رفليقه تقو - خواجر موما قي قدس سره سان جو نكر ساكرك ك البتدا في زماندين شيخ قطب العالم ت میر شخصیل علوم کی تنی اوراُن سے بہت کچواکھ أنهاياتها باين محاظ مين لينيزار محسن خاندان مست سيطرح كاسلوك زازيا بو-<u>نتیخ عبدالحیم ص</u>احب کابیان <sub>ت</sub>وکه ایک دن <del>خواجهٔ خروس</del>کے خدام مین سسے ایک خاوم ننراب کے مذ ت تهاایسے معرقعریہ کے اُسکے سا ہے بحث کرسنے کا اتفاق بڑا چڑکہ وہ مخبور تها اور میری ہراہ تا کا جواب نامعقول دتیا نها ا<u>سلی</u>ے میری طبیعت منفض *جگئی اوراب مین نے فرمرا بحر مرکز لیا کہ الہند ک*ے معبد یمان بهی بنین آؤن گابی دوتین می روز گزرے تھی کی خود خواج بسفریف السے اور میر پر کوشه مورای بردریا سدیا تا درجها أس معجوام و ما کر عبدالرحم اسوقت بيدارمون توكدريا خرومهين وموندتا أبانها وراب ودحبوكي سيدس لط كاجها بيدحب مين

ہوا توبڑھیا۔ نے سارا ماجرا مجبے بیان کیامین ۔ فوراً اِس سوبسین بینجا خواجہ خروا پنا عامد سرسی نیچ دکھ ہے۔ بے نکلف سوسے تقویمین جاکہ بیٹے کیا لئے میں فہر کی اوان ہوئی خواجاً مٹھے اور نہایت دربا نی کسیا تھ بیٹن کو مولی مزیعے بہی کے بعدا دہرا وہر کی ابتین کرسے گے اور انتہا سے زیادہ میری و بوئی کی ۔

ظيفا بوالقاسم الرآبادي قدس سره

خليفه ابوالقاسم ملاعرك واما و مصح هواسپنے زما مذكے مشہور وسعته برامامين ايک نتخب ا ورممتا زعا لھ فاضل سين عاب تصريق المرجوايك بسيطا ورنهايت مفيد وكاراً مرحاطيه بهروه الماعري كي هاوا وقا بليت ا ور ذبانت کا برمینی تیجه بهی نفلیفه الوالقاسم ملاولی تحدیک شاگر در رشید مین جواعیان و ولت ا ور رؤسسا رشه مین شار سکیے جانے اور حضرت المیر کے ممااز دم فرز علمامین گنے جائے تھے حضرت امیر کے خلفامین آپ إلى وبى نسبت ركھتے تقوج بنسبت شيخ نصيالدين مموو قدس سره كوصفرت سلطان إسائح نظام الدين منا قدس سره کے صحاب میں حال متی فلید خدابوالقاسم نے تا معلوم کی تھیل ملا ولی محدیث کی اور اُن می کی غدست بین علم باطنی قال کرے مبعث کی آپ بہیشہ کمنا می لورع الت سنٹینی کو دوست سکھتے ہے ا ور ہی ك حفرت اميرا بالطف ك والدرز كوار ميرا بوالوقا وروا والميرصيد بسلام من رميرا بوالوقا خواج الوهيض بن خواج عب إير <u>ن خواجرا حرامتی اجرلا دمین من حصرت امیرا و للحکه</u> والد کیطرف سین سینی سیداور میرمتی المهرمی کرما بی که او لاد مین سینه من حبرتها لدوالد ماحودا ورحدا محبسم فنعدكوه بوژ كرمنيد دستان كوعبوركرست مبوسيئه مكرمنط جارسيمه تنصر بأس زمانذين عالت مبفزز سے ان سے وا لدا وروا وا ارصٰ بجا بُرمِن بی اُسْفال کرسگئے سقے کی کی و فات سے بعدا سینے خواردلیفنی سکے سایہ حاصفت بن گ ما زمین مان منگر مورسب سے گورز کی رفاقت مین ایک مفرز و متاز جدر در مکتے تھے جب میرا بوالعیل ابتدائی زما ذسکے هے کہیے من بلغ کومینچیا ورعاکم شاہب مین قدم رکھا تونوا دفیفنی کا ساریہی آئیج مہرسے اُٹھ گیا دفیقی کے انقال شے بعد آغینگُ پر ہوا درسا ہیا منطر لئی رزندگی بسرکی ہی اثنا میں ایک دات آئیے خواب میں دیکہا کہتیں بزرگ کھڑے وار ہومین کہ" نے بیرکیا وضع اختیا رکررکنی سے بتر وہی وضع رکھوٹیرف ضع مین ہین دمکھہ رہبے ہواور سباب معاش کریا نسو فراہجی تفارکا ونكيضان فرناكا بوالمسد وراسلوت والاعن زان معدان زركون مين اكسسة استره كالكرمير بوللط كامر سوندا اورد وسرسة ابنا ب بدن کیا تمیرے سف اپنی وستار منایت کی رمیز اوالعلی دیکی کرٹری مبتیا بی کے ساتہ جو نک بڑے ا ل بن ایک طبح کافقتی و خطاب سیداموام حید جا اگر نوکری کوبالاے طاق رکھین کیکن قال مشکر آنے آیا اور آبیام تبعفا ك دخته فند مند مند من مساب مع موسكة من ساطرة كاكر يكويرا و احتى كم المارت ترك كري بري المارسة لدوش بوسة بي آب جمه تن خلاطبي من معدوف موسكة اغلب اوقات غواج معين الدين قدس مروك مزاركيا ت اوروالن سعة متم مح فيوض سع مهره ورموت ذان مبداسي ميروبدلسة سيت بيت كى جوا سنة عمرز كوارا وزير محرم ومغرر خفس مختركويا آب نظام وزكرى مبشه محق فيكن حقيقت مين ولايت مح آثاراً ن كي تابان بيشاني صاف عيان - دفعه فاع گراجس آ يكوخت كليف موي ليكن آمية إسومت بهي منت رجا اغتفاني كاكوئي وقيقة

طریقہ آپ پر خالب مضا لوگون سے ملنا جانا بالکل ترک کردیا تھا اورا بنا براک کی صحبت اپنے حق مین اسم قاتل سیھے تھے آپکا سفر ہے ترک اکسا ہا اور توکل کلی تفایدی وجھی کہ اکثرا وقات آپکی زبان برجاری رہتا انفا کہ دلی کے بین نشان لوگون مین شفہ ورمین کسکن جو تھا نشان برہے کہ خدا و ند تھا لی بدون کسی واسطیک اُس کی میشت کا متکفل اور ذمہ وار بوجائے جناب شیخ عبدالرجم صاحب فراقے ہیں حقیقت مین جناب فرائی نام صرور تون اور جا جون کا خو دکھیل ہوگیا تھا آگرجہ آپ معاش کا کوئی سبب اور وسلمہ نہ کہتے گئر ایک تھی ہوگی کہ اس کی بیٹ جیشے فوٹ کا میں ہوگیا اور دو سرا گہتی ہمین سے نہ یا خلیف متحیر تھے اور نفیر گھی کے کھا ناتنا ول فرائے شے ایک ٹیسلے کہ میں تقریب سے آپ گہری تشریف کیگئے اور بالا بالاگہر کی تلاشی کی معاوم ہوا کہ گھی کی ایک ٹپلیا کسی نہ است میں معاوم ہوا کہ گھی کی ایک ٹپلیا کسی نہ است فوٹ کا میں کہدی ہے تو ایک ٹولیون بیت سے آپ گہری تشریف فرایا کہ گھی نہ آسے کا میری سبب تھا جنانچ خلیف سے تو اسوفت آپ نے فربا یا کہ گھی نہ آسے کا میری سبب تھا جنانچ خلیف سے تا میں ہوئی آگیا۔

میں کھی کرڈ الداوڑ سی بنتا مین بہت سا گھی ہوئی آگیا۔

بقيبه حاشيه صدفيد و ۱۰ ، في از ركها كورس كوطها ريت و وهنوك ونت بدت بي شفت الخيا في بلر في تتى مكر توجي كمبي مدون وتشتيم نخه ایکدن آب پریت نیر سرید یخته ۵۰ در دم از بارمت و در مان نیر میم ۱۰ ول فدائے اوشد و جان نیز مهم- اسی مبیت کوی پینے توقیق يرايك توى ونيدطاري مواحبه كيرورت ستصرتها مراعه نناكهل سكفه اوأنين اصلي توساعه وكرآئي آب كووه تولى جذب اوربا كلني تضريت نظن بنتا كيمبن شخص رِنظرة عن داسلة بيو د موكرمرده كي طرح مرتبه ثان بكا دريقه تيزاتها ع شروب مبوي اور بيروي الزه محدي و کچھ نتھا شرعی احکام سے کہیں سرو انفرا صند ندکریت بھی آئے تنا م اقوال واٹھال شرعیت کی مطابق موسنے اوّل اول آگے تمام ها ورمريد يعييد للولى محدو غيره بالعل أب بلى قدم بقدم بيئته تهى او رأسيك طراثية وروش كسم فرابهي نأفف خرتي كبرين ا همهیدا مدنی جنون می بینا مرکن مرویمه امی نید سکه نفسانی خوا مشوئی بیروی اندیا رکی اورعفا بدفاسده برکا بندم و کرایم وا رائتي عندن وخالد دفعشده ميدن ك مصداق قور و يدي كئي حصرت اميانواله كاورس والمري كالمكري كالمري إلى اوريس چنانچه لالطف العدود مع مقامات مين حصرت اميرست إس امركواپني تالعيف بين تحوب واننج كريك أبيا ن كوا موع و فالبيشيخ عبدالمرتهم ت بن كرمين حضرت ابوالعلى مع فرز ندرشيدا ميرنولونولي عند المغيقة بين حري كمالات كميسا تقديب دورس موكون مين ان كانطير شكل يافي جاسحتى تهي حربات سبست زاده قابل تعريف دورلاكي تلفيدات والفي المارا في الميا ألي الني دو ایپ کی راستبانهی اورصادق القولی نبخی چینے جانتک نوگون پرنیال و درایا کونی شخص آسینے فرا دہ راستها را دورسنیا نهیں لا ایکن ، ون أن سے ماريوچا لوگ كيت بين كدميرانيوالعلى سال ع ميطرف بيث رافب سكت فرا يا يسيمدا وشين يُرِيّا كمدَّ سيع كبري را شامو ان حيد بارايسا موا مي يداكي حظورين كسي من تموي غزل اقصيده يُرنا وراسيني أبيرانكا رضون كماو وباره مين سفة ورا دنت کیا لوگ کفتا من کرامیه آبداللی حس تخص رفظه خاص و استداریتهٔ تمنه کا چامود بان کسی سے سندین وال وسیت توور بهیوش بدولا تا تنافز ایکایتهٔ یهایت نه تهی البیعه کاست ایسا مدّ احداث و بین سنتر مزارهٔ وفعد آپ سید مندکالیان ترور بهیوش بدولاتا تنافز ایکایتهٔ یهایت نه تهی البیعه کاست ایسا مدّ احداث و بین سنتر مارهٔ وفعد آپ سید نها کهایا سند نیکن کمبهی مهیوش زمین موا - امیر فوانعلی مهمت روز آب می شدنت مین رسند مین اورامیرا بوالعلی <del>سننه</del> کلاه اور

تعلیف ابوالقا سم جب علوم وینی کی تصیل سے فائع ہوسے اورار شاو دکھیل سے ورحب کو پنجگئے۔ نیز طالبان جی کی گودبان فوائد وفیدوس سے لیرز کر بھے تو آپکوسٹر جھی خریت بہا ہوئی گھرسے باہر شرفیف الاسے اور بنیر ترتیب دا و ورا حل اور کہ ون گھر والون سے سلے جلے عرب کی طرف لا جرب ندول فرائی رستہ میں آسیے بعض خلص اور بے ریاست قدین جی ہم ابھی یہ وسلے میں ہو سلے میکن آسیے نجر دا ور تنا الوگون کو آسے حلے اللہ میں اور بیان اور جو لوگ اہل و عیال رکھتے تھی نہیں ہو سلے عجب نہیں کا دون حجازا ور فرا باج نکہ ہم سے ایک دور و ور ا دسفر کا قصد کیا ہوا ور سامان سفر سے فالی اقد ہیں ہو گئے تو بہ نہیں کر اور فرا باج نکہ ہم سے اللہ میں بہت کی موالد کی تعلق کی اور میں میں بہت کو لوگ اہل و عیال رکہتی ہو لہدا ہیں تہوا اور فرائی عیال ہی میں رہنا ہوئی کہ اس می اس میں بہت کی موالت کا میں مور اور تا ہوئی ہو اللہ کے اور اس می موالد تی بیان ہو تا ہوئی ہوئی ہوئی اسے بھی واقعات آسی خوارین آسے جن بین سے بعض واقعات میں خوارین آسے جن بین سے بعض واقعات آسیسے خلورین آسے جن بین سے بعض واقعات اسے خلورین آسے جن بین سے بعض واقعات شروب کے معلق میں تشریف کے معلق مورین آسے جن بین سے بعض واقعات آسیسے خلورین آسے جن بین سے بعض واقعات آسیسے خلورین آسے جن بین سے بعض واقعات شروب کے بیاضی خلورین آسے جن بین سے بعض واقعات آسیسے کیا میں میں اسے بھی خلورین آسے جان کیا گئی کے میں میں کے بیان ہوئی کر بین سے معلق والے کا کہ کہ میں کی میں کر بین سے بعض واقعات آسے بی کو بیان کے معلق کے کہ کو بین کے بین بین سے بعض واقعات آسے بین بین سے بیان کی دور اور اور کیا تھی کی کر بین سے بیان کی کو بین کی کر بین کے بیان کی کو بین کی کر بین کے بیان کی کر بین کے بین کی کر بین کی کر بین کے بین کی کر بین کر بین کر بین کر بین کے بین کی کر بین کی کر بین کی کر بین کی کر بین کر بین کر بین کر بین کر بین کی کر بین کر بین کر بین کی کر بین ک

غرياق عادات

يزرك رئوسا رشهركوسا تصليكه آيا اورسير سوكركها فانتا ول كمياحب كها فالجها بيك اور فاتحد سيصفارغ بويكم تواُس بزرگ نے فلیفہ سے کہا کہ جب اپ متوکل مین اور معاش کے ظامبری اسباب نہین رکہتے مین نوفرا یے کداسفدرکھا ٹاکمان سے مہیا ہوا آسیے ایک نمایت خوش آبیدرہ تبہم سے ساتھ فرا باکہ ہمے جيه كو فروخت كريك كھانے كا سامان جهيا كيا بيكہنا تضاكه اس عزيز سننے ايك طور فيايا و رزاري وفسرياد شروع كى كدين سيفاس نقيركوال ول خيال كياتها ميكن افسوس ميراخيال بالكل غلط ثابت موااوريه تنحص نهابت نا قابل ظاہر مواحقیقت میں یہ ایک مکارشخص ہے جوفقیرون کے لباس مین کوگوں کو وصوكا دينا بيعتزا بوحيف إست أن عظيم الشان تبركات كي محية قدر ومنزلت ندكي اورحبيد حقيد دامون برفروا ردیا .خلیفه ابوانقاسم سے ایک نهابیت تندی اور نیزی سکے مهجر مین فرا یا کدبس ظامونش رہ زیا وہ <sup>د</sup>زنز بچا جو تبرک تضا اُست ہم سے تعویذ بازو مبنا کررکھا ہوا و رجو در اس تبرک نہ تضا بلکہ ہما ہے امتحان کی عمر سے توسے بیش کیا تھا اسے ہمسے فروخت کروالااور فیقی تیرک کے شکرانہ میں صرف کرویا۔ بیا منکروہ بزرگ متنبه مواا ورتمام الم مجلس سے حقیقت حال بیان کیا - حاضرین مجلس کی زبان سے ایک بی اختیا ما بوش ك ساله تكل كه الحد ومدية ترك اكاس، شيسة خص كونبنيا جواسكا إلى اورستن تما . خليفدا بوانقا سمرا كرجير اميرابوالعلى كي عبت مين بهي ينتيج مين اوراً كي خدمت مست بهي بانتها أما المصافي مين ميكن ارتباط استفاصدا وربعيت ملا ولى تحدين كى طدمت مين ركفت تصديبانيا ايك، ون كاذار ب كر حضرت امير سف خليفه سے فرايا كرتم بم سے ببعث كيون نهين كريت جواب، ويا كريونك ملاولي محد خود حضت اسركى عدمت مصفياب بين اولوس عاجز فتام عاوم كي تصيل أن بى كى عدمت بين كى ے اور اُن ہی کی جناب میں الفت تمام رکوتا ہواس لیے ارتباط بیت بھی اُن ہی کے حصور بین مبترو مناسب دمکیها حضرت امیرابوالعلی سن آپ کی پیشته نقریر شکر تمیر کمیادورمرحها که کمردعا کمین دبین آپ کا التقال أكبرًا بإدمين مبواا ورومين دفن كئے گئے۔

## اچارت عاب

ہمین اُن حضرات کی تعداد صحیح انداز سے کیسا تھ بتا ناسخت مشکل ہی جن سے جناب شیخ عبدالرحیم صاحب سے اجازے عامد حاسل کی کیونکد با وجود برار تلاش وہتے سے مہنور کوئی الیای فصل فہرست

سے اس بات کا بینہ جل سکے نیکن قیا س اس بات کوجا متا ہو کو سعاجا زنتاعا مدعامل موفي موكية يكه آسياجي حضارت كي خدمت بين استفادة لی درس کا ہ سے ناغ انتحصیل ورکائل موکر علیحدہ موسئے ٹوکیا عجب کدہشخص سے رظليفهالوا لقاسمها كبرأيا وي اورسيؤخلمت الليد جييسة مجتهدين فن اورا إلى كما لات كي فيض ینه نیا سیشیزعبدالرحیم کوتها مردینی فنون اور ویسی علوم مین کا فرکر دیا متهااوً ى يقرح كى المبيت و قالميت بإكراجازت عامد سنة ممتاز وسرافراز فرايا تصاحبًا نجيرتهم اس امريك نبوت مین خ<sub>و</sub>د جناب شیخ عبدا لرحیم صاحب ہی *ہے ہیان کو بیش کرتے میں حسبے بٹر حکر کوئی اور ست*ند

الهي فرات بين كروب فليف بوالقاسم ف مجي كميل وارشا وكي اجارت ست سرفرا زفرانا جاما تواني ایک مخلص اور بید ریاعقبی تمند مربایکو حکمر فرما یا که بهاریت نما مرشناسا دکن اور مربیرون کی دعوت کرد وا و كا في مقداركما نا مهيا كروحيًا شيءً أسسة ٱلبيكة ريننا دكى فورًا لغميل كى حب كھانا بِك كرتنا رمبودا و رنها م وعوتی جمع مو گئے تو اب سے فقر کو طالب کیا میرے سر سروسا باندہی اورا یک اجازت ا مدلکہ کرونا وفت مین سے اتما س کی کہ حضور اپین اس مخطیمہ انشان او جلبیل القدر کی قالم بیٹ نہیں رکھتا اور ان حقوق كى تحمل م برداشت كى اسيف مين طا فنت نهين ديجيتًا خرما ياكونى مضا كقد نهيين آخرتم سنف دوسرى عِكْرِت بھى اجازت عامدة كالى بى بى بىلابتا ۇسىدىدوىدىك ساتھ نىمارا معاملىكس طرح تھا مين سن نے، پینے تا مرحقوق میں معا ن کر دیئے تھے فرما یا بین سے بھی اسیعے مّا مرطا نہری و لفي حقوق تهمين معاف كردينك عبدالرحيم آيد فرقد جو كام كرتا ب أسكا انجام بيبك بي سيبيش نظ دکەلوٹاسىيە

و ورس كم إخازت السيطبدالله كي مجاز جب يرسب كييم موجيكا تواسي يعد طالبان حق كى رمنانى اوردينى عاوم كى اشاعت دى اورىيى بى ظرما ياكداب اگرىم مناسب سمجهوتو و ملى مين جاكر رمواور و بالن ك باست عدون مين دینیات کی اشاعت و ولیکن ملین سنته عرصٰ کیا که انھی تبیندروزتک مین آپ ہی سکے قدمون میں

یہنا بیند کرنا ہون چنا سخے آپ اس سے بہت خوش ہوسنے اور روز برد زیا دہ توجہ مبند فرمایاکرسفے ت<del>فوکه عبدالرحم</del>ی اعمشه رمین گشت لگا یاکروا ور ورونیشون کی زیارت ارّانهاکهاسِ کی فاطر کلی حرف خلیمذیبی کی طرف مجذب ہی حبّہ وكميى توا يكدفنه تبأكيه فزمايا ورايك خاوم كوسيرس بمراه كرسكه ارشا وكياكه امنين سينظمك التسكم یٹر*ک اوم پنیا کرکہنا ک*ا ہے کی ملاقات مجیلئے اِس *عزیز کو ہیجا ہو جیا بخیرین خلیفہ سے خ*اوم سے م ليليئه جلائدكين حب بهمرو ونؤن بزرك ومحترم سيدسته محلرمن بنبخ فوخاوه ى مقا مربىلە يىم بىچىھىيل رەچىھۇ أن مىن ئەستە ايك سونھار تىتھے رېر پڑی مین سے خادم سے کہا یہ اڑ کا بڑگ زا دہ سعاد مہوتا ہی اِس سے سید کا مکان پوچنا جا ہے ہے۔ سے بعد علوم ہوا کہ وہ <del>سیفظمت اس</del>تہ کا فرزندر شیر جوائین مکان پرسے گیا اور سیر محوہارا پیا مہنچا اُسُ ما مذمین سبیطرت اسد بهارشته اورضعت کی وحب*ت با بهرنهٔ اسکته مت*وا مذرست کهلا بهیجامجونی<sup>ا</sup>ر ہے کمین مرض کی شمنداد سے سبت صاحب فرائش ہون اور ذرا بھینبش کرسے کی طاقت نہیں کہ ىتورات كاھجوم ہواسليئے پروہ كرانا بهي مامكن ہوين اُميدكر تا ہون كراپ میری معذرت کونگاہ قبول سے دکی<u>مینگہ ج</u>انچہ سید *کے فرز* ذرینے ہم سے یہ تا مرباتین بیان کیریجی ہنوزاس کی تقریر کاسلساختم منوانہا کرسیسے ایک اور شخص کوہیجا کیفلیفہ کے فرساوون اورحذام سے فرمایا کھب جاریائی رمین لیٹا ہون بون ہی اُ شاکردروازہ سے قریب بیجا چنا بخر رشا دی خوراً تعمیل ہوئی اور آسینے منہایت خندہ پیشا نی سے جیسے ملاقات کرکے زمایا میں معذور ہد اسيلئة أب كى خدست من معذرت كهلابيجي تنى تميكن بير فوراً بجعة فيال موا كرفليفه كا ايك للاقات كيكيني بهينبا ضروركسي عكمت برتيني بهوكا لهذا خودحا هرخدمت بهوا زان بعدسيده ب اوروطن دریافت کیا اورخوب کرمد کرمد پوچیا مین سنزانیا ما موننه تصلین لوگون کوعام طور پرسلساقادر رجیته پهرورو پر وشکاز کریتر پریماکوست تو آسینی م به قام اکبرا او نهقال کمیا ادجیس محامین سکونت ریکته سی و دین مدنون هوست ۱۰

بن شِيغ عبدالعزيز كى منبت كومفى ركها كمية كير مصعلوم تها كدسيد كاسلسار دا ننك بينتي بهوب آپ <u>سننگ</u> كه شيخ بالعزمز سيرب حداميد بوسة بين توعزور فاضع سعمين آئينك جوابيدنا ذك اورط الك سوقع ريد صرف قلیف کاموب ہو لگایشتاد ومرص کامونت فوٹ ہواگرج مین سے اِس سنبت کوہزار جہا یا لیکن بزرگ سن<sub>ی</sub>د ت سے خوور ما فٹ کرایا (ان بعدا کی اشکال کی تقرمری اور مجسے جاب سکے طالب سیج مین-عرمن كياكه حضرت! مين ستفاده مسح سنته خاصر مبدوا مهون نذا فا ده سعه واستطرفه ما يابهم مين بي ما مورمين العفر عل ست سی رد و کدستے بعد جو کھیا سوقت مجسے بن آیا بررگ سیسے اشکال کا جواب ویا ہے۔ آپ *شکر بنایت ثبا* ہوئے اسپے شین جا رہا بی سے نیچو دالدیا اور ہی ۔ تواض سے مبیل استے اور سا تنہی فرما یا کو مین اپنی تقصر یری مو<del>ا</del> عابتا ہون کہ آب کو بیلط سے مین سف معادم نہیں کیا زان بعد فرا یا کو سٹینے جدالفرز قدس سرہ سے ہما رہے حدای کو وصیت کی تنی که اگریها رمی اولا دمین سنته کوتی تعض تنها رست باس است ا در اِس انسکال کی با بعظیم تقربركرے بة أسے ہمارى يداما نت يعنى طريقه كى اجازت آوم بچه شركان وائے كردينا مريسے بزرگوارداوالينے ز ما يَرْجِهات مِن ابس امر سحستلاشی رہر مگر کوئی شخص ابس قدر ومنزلت کا ندیا ہا چیا سپنی جب ان کا جام نرندگی لبرنر مور علك لكاتو أننون سن سيرب والدرر كواركوسي وصيت فرائى والدما حدست مرضية فحص كياليكن وه بهی نا کاهر سب انها م کارمیری نوبت بنجی مین اکس فنت سے اس زمانه کاف سرابرای کمین مین فکا مهواتها ليكن بجزاسكيه اورمسن تحف كونيا ياجة نكمين إسوقت بإبركاب ثهاا وركوقى ايسا فرزنده وإس تظيم الشان منفه كى قابليت ركه تابوند كيهتا تها اسطية شب وروزا صوس زناتها المحدست كدكت سيرى سيد كاليثمرج ورخت سر بنروشا داب سوکر مهلا بهولا اور بین اس بارامانت سے سبک ویش بهوا میکهکرسید سے عاسمیر بسیار برا اوراحارنت عاسدعنابت فرماني كمثيرالمقدارشيريني وورمجيه نفتدى ميرسه سالة كى دورجرى نوشى مح ساتيك کیا حب مین و ان سے واہی ہو کرخلیفہ کی خدمت مین حاضر ہوا توائین جوش مسرت کے ساتہ سیااستفہا فرما<sub>یا</sub> عبدالرحیم بانقدی طامری جمیعت کی طرف اشاره هی ا ورغا سداها زت عامد اور باطنی مبیت کی طرف شب ہے ان دو بنون با بنون میں کوئی دوسر اُفض شرکی نہیں ہوسکتا البتہ شیرینی اکی ایسی چیز ہوجی ہے ہیں ر کی مونا حائز ہو جنا بجے۔ متوری سی شیری اسب سے تبول کی اور ماقی وروسٹون کو تقت مردي

مین مصروف مورینا نجرمین جلائی! شیخ کابیان بچرکه بین سونی بیت بین کسی تقریب سے کیا اتفاقا دل مین آیا کدمنور مجذوب کودکینا جاتا چنانچهین میں کے مقام برگیا جب مین و کان کینچا ہون تو وہ سونا تھا جون ہی میری حرکت محسوس کی اپنی ا گری چارون طوسے سیٹکراس مین لیٹ گیا اور موش وحاس بجا کر کے بیٹے گیا مین حقولی دیری سابھا رفا و جب دیکھا کہ کوئی بات نہیں کرتا ہے توخو دمین نے کلام کی ماسلہ جنبا نی کی اور کہا مجھے میسے ایک بات دریا فت کرنی ہی ہو ۔ اگر تم عقل و موشیاری کے ساتھ جاب و واز مہتر ورند شیر جاب ویا کہ مین جواب بینی مین ان بام کان احتیا کیروں کا مین سے کہا صرف اتنا بنا و کر تبهین کیون ی چیزی اس مونی ہی جے شاری ساری عقل و تمیز کو کھو ویا ہی اور مونی و حواس سلب کر ایک بین اس میری بات شکراول تو کچو سکوت کیا آئی یا کسی گرسے خیال میں و ورم و بی اور مونی کی جی سے راتھا کر اول مونریس با یہ ایک ایسان از کی ، اور باریک سوال سے

چرکا جواب عبارت سے قالب میں ڈ<sup>ی</sup>ا لناا ورانغا ظ*یسے ساتھ بعبہ پر*ٹانا مکن ہو گرایک مثال سے پیرا بیمین اسكى يغيبت تميظ بهركرنا مهون سنواحس حينرسنه مارئ عل وتمتيز كوسلسب كرسك مهمونون اورويوانون سكم ىرە مىن دىن كېيا سى دە داكىپ بسى كىينىت سىنىتىپ كىياسكتى بوكەلىك شىفس سىنىڭ دارسىيىن ر**يا**دەڭ يالى وربوق من غرق ہوگیا دفعه ایک منابت سردا ورخوش آئیڈہ مواسے جونکے <u>حیل</u>ئے شروع ہوستے جن سسے كسير راحنت كلى ماكسل بهوئى مس مي كيفيت بمراوكون بريئارس بهوكراسدرجه كومينيا ويتى سنيمين سن كها سے ہند کیفیت توسالکون کو طال ہوتی ہی مگرمہ پرجی اُن کی عقل سجا اور ہوش و حواسر قبلی مے رسینتے ہیں جواب دیا يوزرس ايه وېشت اکهي پروشخص کوجيها چاسېته بېن سکتيمين -واحب الاحترام ومعزمتين فزماسته مين كأبك وفدميرسه والديزبركوار وورورا رسفرست مراحبت فرماسته وطن تبعيئه ليكن آيچا فضه، يتها كه شهريين و خل مذهبون ا ور إلا بإلا و وسرسه سفري جانب عنان توحببنه ول فزائین اسلیئے مجھے آپ بلامہیجا۔ بین والد ماحبہ کی زیارت کیلئے شہرسے بامراکیا اثنا مراہ مین میارگذرایک لمبغ لپرسوا جونهایت شا داب ورپرونق بتهاا ورصکی انتها <u>سیم</u>رتهی هوئی زینت *اورسربنری ساخیک سب احنتیا* ر این طرف مائل کراییا مین اسکی خوبعبریت روشون اور کهلهاسته پودون کی سیرکرتا هواا کیب اسیسیمنجان ورخت کے قربیب بہنیا جسکی نرم و نازکِ شاخین حبوم حبوم کرزمین کا بوسسے رہی تہیں اُ نگی طبیع کی المجذوب فل صورت بيتمامواتها عيد ويميت يفل مياكركهااى عزيزا وسرآ اور تصورى دير بارس إس بيموا إِنائجة مِن أَسِكَ ماسِ عامِيجِها وروه اسيغ سلوك ورياحنتون كي حكايتين بيان كريه في لكا زان بعد بولاتها اس فلان قسم كا كمانات قدرس مير سيخ منكارين سن فرااً سينة أوى كوا وازدى اور كهانا لمسكرساسنه میش كیا بهر دولاكه تهاری حبیب مین اسقدر بیبید بین مین صرف ایک مبسیه کامختلی هون ک حام کو د کیر مهاور دُارْ بی درست کراؤن مین سے چند بیسے اُ سیکے سامنے دیکے لیکن اُس سے بجزا کیا ہے

سنخ صاحب لکہتو ہن کروض میرواڑہ ین ایک محذوب تها جسکی شہرت قام اطاف مین بہلی ہوئی تھی اسکا عام دستور تها کرکہبی سورمین قدم مذر کھتا اور حب اُس سے دریافت کرسے تو کہتا ہم خس دنا پاک ہن اُسکا عام دستور نہا کہ اُسکا میرین وجل ہونیکوا سبخ سن سب حال نہین دیکتے اسلام یہ جی داب تہا کہ دا اُن زمیندارون کا کہا نا زکہا تا نہا کہ اس کھاسے میرب شگی ہوجب میرائس سوضع مین جاسے کا القنا

ك اوركسي جيركولكاه قبول سند ندويكها -

تومیری ملاقات کے لئے سعبادین آیا او دسیر سربری سام کھا ٹائنا ول کیبا لوگون سے اسکی وجدور ما فت ى دويولان عزىزى وجرستى سرى تجاست جاتى دى در دىمارسى كاسفى يى دوردوكى -اب ریری فرایا کوسته توکه ایک وفعه بچه بنال آیا کرجه فید کے لباس بن تقید سیزاب وال تولان سی خالی نمین <sub>بود</sub>ا ورایس منیال سنے جمہ اِسد معین جو مرکبها کومین سنے فوراً وہ نباس آ<sup>تا</sup> رہین نکا ساپر بیا منطور پرعا<sup>ا</sup> باندنا كمرس تلوار الكاني اور كهواز مصر سراريره كربار بركال شوشي دورجالا تراكد الكيب محذوب ساسف سنه أكوكمة لكاكيها يهكن بحكه كوني فمنص جامذكوميات سيهيات مبكز بندين مؤزين إبترب يمعبو وكي شركه ميارياس يترى ښان تھے منافوار و لائتی نہین است ا کارڈوال اور لباس صوفیہ زیب بدن کرمنیا مخیراً سوقت سے بین نباس وفيكومالالتزام اضياركيا اوراسك علاده كسي اوتهم كالباس ببنيا ببندمين كياب لثيخ فرأسنة ببن كريها رسنه شهرمين ايك نهابيت صأبح ونيك شفس سكونت ركهتا متها جوعله وففتل كلادع تؤكل وتناعت مين ابنا نظير فدركهمنا شاأستكه مزاج مين اسد معد حذاوا و بستننا دراتهي جينه تامرمېزون سعه أستعسباتناق وسبه برواكرومايها سهدالدخان كماميض فواجرسران سيخفسل علوم كرسف شادر وبى أن كى خرست من صروت راكريسة مى برخيدكر سعدانسفان سينكى دندانمين بلايا اورايك وغدنووسي الماقات كمصنئ وروولت برحاخر بهوالهكن أسبغ أس سسع ملتا ببند شهين كيا اقفاق وتشة مصلیدن میں بی آن کی خدست میں حاصر بودانس زماندمین بین شایت کم میں شا اور علم سخ میں کافیہ ر ماکرنامتا ایک خاصر است سجت مناوی کا ایک مزنی سرایجهه دریافت کم باجسکا معقول جائب ک وقت مجسے بن سربرا اس سے بعے نهایت قلق وربخ بهوا اور مین اسپیا ول بی ول بن منت شرمنده بهوا كيكن ومعزيزميرى تغيرهاكت كوفورا تالزكيا اورمير معون وريخ كاسبب معلوم كرك اكيب نهابت بريم کے انہیں خواجہ سراکوعثاب کیا اور کہا تڑایں اوسے کو نہیں جانٹا کر کون ہوا درکس قدرفیتی جو ہرا ہندین مضمر کهتا ہو عنقریب وہ زمانہ جلاا تا ہو کہ بہی لڑ کا جو ہنوز ہلال کی صورت میں نظراتا ہو ملک پر مدیکا مل بوكره كميكا اور ايك عالم كواسينه على يؤرست روشن ومنوركر نيكا كوئي ون حاثان كداس نيجه كي بإيش أ يرساة فاسكسرير مص مأسف سعاحت الكف عاركرا كى برسع براسا وشوكت حكران اسك قدمون كولوسدد مينك اوراس كى قديموسى كوذر ليد فرسيمنكي-

شیعبدالرحم ضاصب کے اِن خاص فصائل اور سعاملات کو نظر انداز کیے اب ہم آ میکھلی فضائل ج بوم بين فتلف سيئة ن كي نضويرين وكها تي ديتي بين شيخ كم على خال وكمال كاتبيان فتظر كمها عاجيكا شريح تفنسيل كأكارس موقع جيزورت نهبين سجته لميكن تابهم أن علوم كى نسبت إجمالي طو ب بجيته مِن مِن مِن مِزرَك شِيعَ كو كالل مهارث ادر اوري دستگا ه شي اور مبين مجمَّة ادر فعلى تَبْشُسْنَى كى بدولت اسقدر حلرها كى كرىيا تماكراس سے جلد كھىل كى د

مربف ومزيدعلوم عربيك عنصرون إن من شيخ كواسقدر كمال شاكه وحدين فن من أبحا شارموما ہا کہ طلب سے درس سے وقت اس خاص فن میں ایسے ایسے نرکات اور مابرمکیان بیان کرسے ترونبین علامها ورما مربن فن د نگ رهجامه په توپی و جهنبی کرشیخ کاشهرواس علم من میها نتکه

بهواكه أب علمًا وعملًا سلم الشبوت أسنا وتشكيم سكَّة سُنَّهُ عبته دين عن دور

اوراب كى شاگردى كوبا عث فرجائية-

حدیث و فق<sub>ا</sub>مین انب کو وه کمال نتا جسکی *نظراُس ع*هدمین سوجود نه شی علم حدم . ویانها اورفقیهی لوگ فقه کا د وسیاراز وسیجیته به آمکوه بیت و فقه کی مزارون حوماً

افتربتهن اوربببت سى حدثين موراسنا و يؤك زبإن تهين آب كو ديگرمشاغل علميدين التفات تېقىدىملىرىدىيەت بىن اىنماك دوسىغىزاقى تەاكىپى ادىغلىرىن نىرتىلاكىپ كەھجىت بىن بىينىدانى كلىم كابرمباركى

وراس سبنت بهر وقت آب کی ورس گاه مین طالبان صدیث کا ایک جرعنمیرا و تیج کشیر لگار تها جرا بیکم

بإنات منا ونبدست اپنی معلومات برهان اولیفن علم سے بسرہ ور اور کامیاب ہو کروباب

ل فقه وحد بینشدین استدر منهرت نهی کربهت منه واست سرف مین آپ اس فن عاص کیمبولانکا دیمیتر مشهرو ببوستي تتواوران متتدر كوكون كمستق عليبه ماسنة شكئه تنوجوهوا ماحروقت اورمجه ببن كهلتم عاسنه

ت بهرهبیا مهوفقه وحدیث مین کال تها دیدین علم تنسین ابنا نظرنه رکت تنو وه وارای نات

هبيث وفقه

ورا بی مرارع قرآن مجیدے مفط لفظ مین کوش کوش کرمبرے ہوستے ہین آب ایسے شجرے سازیان ے۔ ہے ہے سکر شرب برجے علامہ اور ماہر بن فن حیرت زوہ ہوجائے جسب آپ قران کی تفسیر ہا ہے گر لكجاسة توسامعين كومعلوه مردانها كروى أتررمي مهرحقيفت مين سيشينج صاحب ببي كايبيح والامواسب جو سوقت من حديث وتفسيركا ورخت بيطلايه ولاا وراملها أا نظرٌ ناست اورياحسان مهندوستان يرعموماً وملى لرضوطاأب بيكا بوجيك باست أسكار اوربهين الطسكناكيون كساس سعيبيت الممهندوان امين جل وبدعث كي تاريكي ببيلي هو في تهي اوركو في تنفس حديث وتفسيس<u>ية م</u>رة عن منتها -ايك. فاصل الرل معصرخاك عبدالرهم مساحب كمالات برريوكرك بوست كمتا بوكشاه عبدالرحم صاحب بنهون سط ا پهلي خورت دندي سلما وفق من علم بنوس كى اشاعت دكيبى دانعى ايك برتزالها مى خيال تها بويجلى كي طسي أتها و اع مين كوندا شفاه عبدالرصم صاحب اي مرسد رحيميدكي مبيا ودا لي اوراس مين علم صريت كي تعليج ديني منروع كى- اس تعليم سے حيندسال مين ابنا قيمتي ارز مسلما نون پر ڈالا اوراب جوق جوق طلہ <del>آئيس</del> حدث سيكف كيلية أسن سلك كولاسي تاريخت مذبهب مدعت وشرك سيدساكن سمندر بين اكب سخر كمه سی بدیا موسنه نکی مگر خفیف توکیب ایسی رشی که ایسه شب عظیم الشان مین گیم معلوم بروتی اور ایک نمزیم اخيز لموفان اس بين بهدا بونا-شاه عبدالرصيم صاحب توالمين فطرت كى باريكيون ا ورهه وم كو خوب سجيق تنظ وه حاسنة مقط كدمولى تخذير جب تك كراست خيرا و نركيا حاسة اورا سيرلتاني ند بهيري جاسع كعبى صفالي اوراسانى سى كھوانىين جاسكتا لىسلىكى أنبون سى ابنى كوشىدشون كونظام راكامى كاجامد سىنى مبوت وكيك كجمه رس شين كيدا ويعيينه ولين يدينين ركعاكه به ناكاميان خوش آئنده مبن سونكه به بريي امرسية كدين ارج برا بولا سينكن أس مرض كومباك كهنا جاستي حسكا انجا مصحت بهو-

غوضکه بدا مرعه ماستگیم ناپرتا بوکنفسه واحا دیث کی اشاعت من جوسرگری ا در کوشش شنج عبلاً کم صاحب نے فرائی اس بن شقدین دمناخرین مین سے کوئی شخص آب کا دعو بدار نهین ہوسکتا اوراگر معوے کرے بھی قو اُسکایہ دعولی نہیں سکتانہ ابلایے شخص کی کون برابری کرسکتا ہے جینے خود نظر ابنی بانگی اور بزکر کا منور نبانا چا جتی ہوا ور اس لیاقت و قالمیت کاکون مقا لمبرک ہے جو پہلے ہی کرافی ا قالمبینون اور دحانی جو برون سے آرہ تہ گرگئی ہو۔

المرجه بنيج كوعم حديث وتعنبر كم مشاغل من زياده ثرا نهاك تهاليكن بإوجودان مشاغل ك

ا در شاغرة

فاءى

علی در اور سائط ه کامبی چرچار ستا مها اور این عاوم سے آئی پوخفلت ندشی علم اوب مین آئیو وه کمال مال بها جواس قت نک ما مهرین فن کوشیری و آئی علمی مناظرون پرنظر قراسے سے صاف معاوم ہوتا ہے کہ قداراور جا جیست کے شاخو دن کے اشعار مکبٹرت یا و شوجنین شرخ کو ہمارت تا مدحال ہی تیکن کر مین اور تبوی شرخ کو ہمارت تا مدحال ہی تیکن کر بین فاری ہوستے اور بند و نصائح کے استعار مکبٹرت با و بہو وہ عبارتون سے خالی ہوستے اور بند و نصائح کے افران اور فضول و بہو وہ عبارتون سے خالی ہوستے اور بند و نصائح کے افران بین بندی تروی کا مدین فاری مواد اور اور میں اور فور کی مواد ون طبیعت کا مدین فیت ہوستے ہو اور بند ہوائے تو از عدوز ون مون اور خوات تا مدین کا رام بندون کر اور شائد شکر کا بار بندون کا مدین کو باشد شکر کا بارت مواد ہوئی کر اور بارت کی مواد بارت کی مواد ہوئی کا بارت کی مواد ہوئی کی مواد ہوئی کا بارت کی مواد ہوئی کا بارت کا بارت کا بارت کا بارت کی مواد ہوئی کر بارت کی مواد ہوئی کا بارت کا بارت کی مواد ہوئی کا بارت کی بارت کا بارت

علمى بسيان

دائمت دهبامي

ان را میات سے عمد کی مضامین کے علاوہ بیسی ثابت ہوتا ہو کہ ٹیٹے کی فلم پڑکسقدرافیڈارتہا اوروہ اس مرتبہ کے شاعرت فیلی سوسائٹی اور آ بچے مناظرہ سے حالات اس فین شک نہیں کر متنظری و مصوفین کی سروح و جان بین لیکن اور سے مناظرہ سے حالات اور ہی بیٹ شک نہیں ہوئی متعدد اور مستحد اور مستحد بین کی سے آب کی جو دیتے طبع و باتن وسعت نظر اور روز فقر رکا حال معلوم ہو بون کہیں سے دستیاب نہیں ہوئی العجید فیا اس سے بیا جاتا ہو نہیں ہم آ سے جالم حدا عنوان سے بیان کرئیگا ہوئی و بات سے بیان کرئیگا ہوئی و بات میں میں بہت سے و تحبیث او متاب سنہور ہیں لیکن ہم اس مقر بصرف و ہی ایک اتعادی میں و بیان کرندوشد سے اکر مقامات میں و کرکھیا ہوں سے ایک اتعادی میں اس میں و کرکھیا ہوں سے ایک میں ایک متاب میں میں ایک انتخاب میں اس میں و کرکھیا ہوں سے ایک انتخاب میں و کرکھیا ہوں میں ایک انتخاب کی دوالات کی دوالات کے در ندر شدید سے اکر انتخاب میں و کرکھیا ہوں میں ایک انتخاب کی دوالات کی دوالات کی دوالات کے دور ندر دوستا میں دوالات کی دو دوالات کی دو دوالات کی دوالات کی دو دو دو کر

جبکا جناب شاہ ولی اسد صاحب آمیکے فررندر شدسے اکٹر مقامات میں فرکیا ہو۔ شاہ ولی اسد صاحب کا میان ہو میرے والد بزرگوار اکبرا با دمین سے کھ حضرت سیدہ بداسد کا انتقال ہو اس جرسے آپکو سخت اندوہ ورنج ہوا اورکسی عزیز کی صحبت کے طالب ہو سے اسی انتایین صفرت خلیفہ ابوالقاسم اکبرا باوی کے فضایل منا قب جستہ جستہ آسکے کا ن میں سنچے اور آب غائبا نہ انکے گرویدہ موکر ایک شخص کی ہمراہی میں خلیفہ کی خدمت میں سنچے دیکھا دو وہ اپنے سکان کی تعمیر میں سنغول سے اور کھنا ایک شخص کی ہمراہی میں خلیفہ کی خدمت میں سنچے دیکھا دو وہ اپنے سکان کی تعمیر میں سنغول سے اور کھنا حار کو مکان کے مقامات بنامے رہے تھے اسی اٹنا مین آگئی ٹابان مبارک بربربت عاری ہوستے مہ برگرا فرّهٔ وچود بود ۴ بیش مبروْره ورجود بود ۴ فقیر کے والدیزر گوارسند موراً مهیت مذکور کا اِس طرح اخاوه باست مهركرا فررًه منهو ديود به بيش فبرره وزهيود بود - خليفه سافية إس بهيت كوينشتهي فينع عهاص كيطون للقا ئرسكه فرماياين سعفا كيسه مغبرو ستند ننومين مفظء جروي فكها وكيها بوشخ سعفه كها أسيدمجا فزلمستقهن بكون فيج نظر سيبي ايك صعير نزنكذرا بيجن من تفظشه ولكهامبوا بواكره بنهوثرى ويرتك وونون صنات مين مناظرها كبكن بإدعود روو قذح كيمسسك يتنازعه فيبهر طينهين موااسي اثنامين فليفد سنفرفرا بإسعادهم موثا بوكد تزعلوه ونمؤن كاكافى مصدركة موينخ نسنه فرما ياأكر يبعلم راوح ومين مصنرد وقومين مؤركرا بهون فرمايا علم بجائية فو لمونئ معزج زنيين ليكن بيدول ووباغ كى خوبى جو كيعلق مضرا و معلك بنجا ما بروا سطة بديم زابيجا منه وكا كرعلم مذو تتجز اسميلئة معذيبي بورنز ترشف كيلك مفيدونافع بهي مذان بعبد آسيندا ستدلالأكريبيت بزبهو مدهلم رابرتن في مارجوة العلم را برول زفي بإسب بود + انفون ونكه إس سناظره كاكو في مقسفية يندين بهوا اسطفَ شيخ صاحبُ خليفه كي كلب اً عَنْرُ لِيهِ بِنَهِ مِنْ مُكِنْ و دِسِهِ مِدورْ با بِخيال كه خليفه عارت بين سنفول تنو زيا و پيمتين نكر سكه اور بات كي كبيل النبين ٢٠ وقي ببرنشريين فيكفيه به والهجيجة والربيني توفليده سط برسيرج بش مسرت سيستقبال كبيا ا ورفرايال المن عارت من شغول نها و معليد بات نا تام ره كمي تي اب كيف في سشود كي كيا توجيه و شيخ سن فواياد كي تجييظام وكوس تخفى كى نفرس من الحافى كالشووورة ت عالمرس سامها كابوره الفرور مروره ك آسكر مرج بوالهوكيكن وشفس تبع محدمة موم مفزق ربها أبوجية وجود ستريقه يركيسة ببن وه سجده سيفلوغ ميعالا سبه . زن بعيضليفة سنة فرما يأكه اجهاحين صير فنخرمن فضط وجود أكلها مبدا ويكرأ كيابي أس كي ترجبيه كميابي ثيخ فرايا كالرئيب بنين كدوج ومشى وجدان بهو اوريه وجود شهود سكامتني سكه قربيب قربيب سيرشي كابرعلى نقرر بزرگ خليف يوروش موسند اورميند افزار و ورسيد من ساريو . فين ك تفر م كنف كم حالات كم المين في مناورين جانيداس مقامر بيعين المات بنين منا وستبرارگون سند نیخ سکه حالات مین المینی استهای بلندین ایک وضری دُر رو کرشیخ ایوب را دایا کم واجسب الاحراه بأنيخ كى ملاقات كيفئة آسته اوراستحان سكه مقديست اسبيخ لوكون اوراساب كوكسي وومه مقام برجروز كرنها أبكى هنست مين ما فربوسية الناق سيدا سيقت بزيك شيخ نيزاندازي كي فتق مي موا تتصفيخ الوسبه كووسكيت بهي أسيخ كمان زمين برؤالدي ورج ش مسرونيه كسكه سانه بفيروة مع اواكياسمهالي

لتفرن لشفنه

ا مربو و بالدین میں بورسرو پر وی رہیا تھا ہی باب کے انہو تو فقیر کی طرف متوجہ ہو کر فر مانے لگھ گستاخی ہی ہی پلکی تونت ممنوع ہو والد بزرگو ارجب اُس محاب سے اُنہو تو فقیر کی طرف متوجہ ہو کر فر مانے لگھ

وقت مین دعاگرانامیے سود تها دورمیری خاسوشی کی بہی ہی د چرمتی خیا بخپراس سکے حیندروز بعد شیخ عالِلاص کا اُنتقال ہوگیا۔

زایا عزین امتها را گھول اہر توبہت اجهالیکن اُسکی عرکم ہو۔ خواج میرسلطان کی بی بنهایت زبان دراز اور بدخوہتی اُسکی مدز با بی سے بی عزیز مہت ہی عاجز ہما شیخ کی بیرتقر پر سنکر لولا کاش میری عورت اِس گھوشت کا فاریہ ہوجائے کہ بینے مسکراکر فرما لاگرہ اِکو نہیں ایسا ہی ہوگا۔ خداکی قدرت ابھی نہین میڈیسے ہوگا سکی عورت مُرکنی اور گہوڑ ادبیے قیمیت پر فروخت ہواجہیں اُسے خاطرخو اہ نفصہ ہوا۔

سنبنخ كح حذاقت

شیخ کی حذاقت بھی خصرصیت سے ساتہ قابل ذکر ہو دون تواس مغززا درجلیل القدرخاندان کی خدت اورجو دت ذہنء و گاتا مر ونب کو تسلیم ہولیکن شیخ عبدالرحم صاحب کی حذاقت وجو دت نوہن کا عام طبقہ سے لوگون کو حضوصًا دلی اعتران ہو - اعظا درجہ سے اوربیات اور فقد وحدیث سے نجات باریکی اوربیات اور فقد وحدیث سے نجات باریکی اوربیافتی ابریاٹ کو تھے ہوائی مرات کی معلومات انتہائی ورجہ برتهی با وجو دان تمام کما لات سے اوربیافتی میں اس مقام برتر کی حذاقت کا حرف ایک دووا تعداکہ تما ہون جس سے شیخ سے کما لات کیا ہے نہیں ہو میں اس مقام برتر کی حذاقت کا حرف ایک دووا تعداکہ تما ہون جس سے شیخ سے کما لات کیا ہے دووا تعداکہ تما ہون جس سے شیخ سے کما لات کیا ہے دووا تعداکہ تما ہون جس سے شیخ سے کما لات کیا ہے دووا تعداکہ تما ہون جس سے شیخ سے کما لات کیا ہے دووا تعداکہ تما ہون جس سے شیخ سے کما لات کیا ہوئے۔

فنل بواور صل سارون معلوم مبوثا بوليان شيخ حامد سفار سپر مالك توجه نهين كي اوريؤلف كتاب كي وسيع وهمين نظريه بروسه كرسكر شيخ كے اس عمراض كؤگاه وقعت سينهين ويكها مكر شيخ سيخ اپنے ا اینان کی تا سیدو زویش کیلینے جب اس سکایے ما خد کا تبتیع کیا توسعلوم بلوکر بیسزار دوکتا بون من خیاعه ا حبار رون کے ساعۃ ککما گیا ہو جو نکرفٹا وی عالمکیری کے مؤتف سنے دو نون عبار نون کو بالاستیاز ایک طب ام كرديا بهواسومبسه صورت فهلال ظاهر بوئى بهولهذا شيخ سف كتاب سيمه ماشي فوافل كي عبارت لكه يكا مندية يتفقد في الهين قد حف فيم هذا غلط مصوابدكذا-أن دنون عالمكيرواس كتاب كي ترو وتصنيف كرباره مين بهت يجد بتام تفاا ورملانظام جيه فقدمين فبتهدا مذكمال حال تهاروزمره اكب وا صفه ماوشاه سي ساسنه يونا كرنا نها جونك عالمكير كواس علم سنة خاص فيهي تبي السلنة وه فتا وي عالمكيري ہے ایک ایک سئل کوغورمین ڈو بی ہوئی نظرسے ویکھٹا تہا اور کا تبون کی تعبین تعبین غلطیان خود نام تهاجب للانظام أس مقام مربينجا جسيرشيخ مص مخضر بيارك كييا تها مؤه تفاق سي أس من حاشيه كوت سے ساتہ ملاکر پڑھ ویا عالمکیریں عبارت سے سفتے ہی فوراً گھٹاک گیا اور جب اُس سنے ویکہ اکو لانظا ارس وقع بر نهین *ژاما دهٔ و دوگ کرکها بیعبارت کمیسی هو فررامپرسکه پژمه*و ملا دوسری وفعه ببی یون <del>بنگی گه</del>ا ت عَالَكَيْهِ فِهِ ٱستَّمِنتنه كِيانِكِنْ مَلافظاً مَكُوفِي قِنْ الوقي وليتين زَيْزِيكُم بطريق تدافع عومل كيا كرسٍكا مِن من مطالعة بنين كيا بوكل فعل عن كرو كا حِنا بخِصبِ الأنطام شابي وربارسه ورس أيا نوشج فالذكر بخت عماب سے بعد فرمایا اصوس بس جلد كومین سے متهار سے بسرو سدیر بھیوڑ دیا تہا مگر نوسے ذرابهی عوزنه بن کیبا اوسعی با دشا ه سے ساسنے انهاسے زیا ده نفیف وشرمنده کرایا بینیج حامد سان سوقت کوفی جاب منین <sup>د</sup>یا ۱ ورمبنا<del>ب شیخ عبدال حم</del>صاصب کی خامت مین حاضر سوکر تا مرقصه دومرا باتیخ وه و و نون کتابین حواس سکله کی ماخذ تهین <del>شیخ حامد س</del>کے سامنے وہروین اورعبارت کی بریتیانی و خلل الميصطرين برواضح كياجيه سنكرتا مرلك ذمك رسكك اورثيخ كى ذلانت وحذا فت عبينعش كرسانه للكاد اسى وجست آب محدودهلمار موسكة ر ايك فعه محدفاتل سے اپ فرزندر شيد كواجمير سيخيا جا اليكن جونكه غرورووراز اورخطرناك

ایک فعد محدفائل سے اب فرندر شید کو اجبیر بیجنا جانالیکن چونکی فرورووراز اور خطرناکی اسلیے خوم بی اسکے ہمراہ جائیکا قصد کیاجب شیخ سے رفصت ہوسے گیا تو آسپے فرما یا تہا دے جا چندان صرورت منین لاکا بخیر مافیت واہل جائیگا اور رستدین کسی طرح کی زحمت و کلیف نازیکی کا

يني فارست

شيخ كروا مطاق

طرزم حاشرت

شاحتي

بینج صاحب ایکد فعد اتفا قا ایک کا وَن مین تشریف سے سکتے وان سے لوگون سے ایک ویرالیم گا مريق كافاروره وكها ياجهوت بمنح كهونث بىرالها آيينه فوراً منتخ لكهكره الركيا اسي كبس بن الينينا طبيب بي حاطرتها فين كي كيفيت وكيهكرولاك حضورت مريض كي بياري كي شفيص كي بهو كينين ثبني في كراكر فرما ياكه بدايك عورت كافاروره تهامبه كانام يههج اور جيك اخلاق وعادات إس فتم كم بين افزا فلان مرض مین متبلا ہو بھے *اسکے تا* مرافعال واحوال ایک ایک کرسکے معلوم ہیں طبیب بولا ک*رحفر*ش يستاطب من كهان لكها به وزايا است طب نهين كهتو ملكا سيكانا م فرست صا دقه بو-شيخ كے علمی فضايل و کھالات كى نسبت جو کھر ہمین لكہنا شافتصراً لكھ چكير آب ٱسكِير اخلاق و عادات كاايك سرسرى اوراجا بي خاكا كتينجة بين شيخ كحالات زندگى برسرسرى نظر ڈالىنے شيعلىم ہوتا ہو کا ب ریسے ورج کے ستعنی المزیج تویبی وجہتی کو مرا وزراسے ملنا بیند کارسے متی اورانگی محلیل ين شريك مهوسنه كومعيدت جتو توليكن با وجو و استكه أكركو في امير دولتمنداً يكي كلس بين الخلتا لوعاً خوش اخلاقی سے بیٹن کے اور شریف القوم کی خصوصیّت سے ساندزیا وہ عزت کرستے آپکیے اخلاق بنتا وسيع اورفياصان تصطورو سنوت مترقع وكمبيني نامرتك كونهتي كوآب سي بات مين كسيك متلج فالتوكيك بهربه مزاج مین انتها ورحری سادگی اور عجز وانحسار نها سرا مکی شخف کوخواه و دکسی قدرومنزلت کا آدمی ہوتا خوش اخلاقی *اور فیا عن طبعی سیمیٹین سے علم*ا کی انتہا سے زیا و ہ<sup>م</sup>نظیم کرسے ورونشون اوصا کوا ے *انگے م*کان رجا کر ملا قامتن کرنے اگر محیکی بیاری کاحال سننے تو خوراً اسکی <sup>ط</sup>باوت کوتشریف ایجاً <del>۔</del> آ بکاعام طرز معاشرت سرطرح کی نباوٹ و تکلف سے خالی اور قابل نقلی، متهاجوسا ہے آیا تنا ول کرلیا اورجوميه رمهوابين ليا اسيغ زمانه كيمعصرون مسدوو شايذ سلقه تهوا وكهبي كسك طيزن سنه ذراكدورا نتيكة تقر بزركان دين سے عام متم كانعلق تها آورصو نيائے كرام سے د لى عتيد تمندي تي يُولِيُّا ا اقارسيحن سلوك يتوباكي امداد يمهاتون كي خاطرو مدارات عام وخاص من مشهويتي اوراس كاجرعا اِس قد سِیل گیا شاکه آپ تا مہندوستان مین روشناس ہو گئے تھی غریبون اور سکیسون کے عال ہ شفقت كريدا وروربروه أن كى خبرگري كرية رسيني كيدبت وافعات شهور مين جن من سيدهم وا تعات اوپر مذکور مو حکے ہیں ، کمیار آمانہ بین اور کیا عالم شاب میں کسی منوع ضل کے مرکب بنین بلكة بميشه طريفة محديد سنح فدم بعبقه م جلية رهج كويا اشاع شرمعيت أبحاصلي خلق تهارات كا اكثر حصر يتحاذا

طزرلباس

شیخ هٔ و و زمایا کرسته به کروب مین سند دنیا کوترک کیا ہواسوقت تک اسپنے کئے بازار سے نہ ت توکسی شیم کالباس ہی نزید کیا ہو زعامہ و جو تا ہی بلکہ جب جس چیز کی صرورت بڑی خاتعا لی سے اپنی قد مرب

سے فرا آمیا کردی۔العزمن شیخ کے تام خلاق وعاوات ایسے شاکتہ ولہندیدہ متی تظیروٹیا میں ڈسیکا سنین ملتی تنی اور ایپ مین وہ تاخ سلتین متب تعین جوایک باکباز دیندار ولی کال میں ہونا جاہئین

م نِصْل فِنْم و وَسِت ، عَزَّم و نُباِت مِنْهَا وت و شُجاعت عِقَلْ تدبیر ِ فَکَرو اصابت رائے مَعَالَی و اعْنی صادیمندی ۔ انْقا و پرمبزگاری یَّفْس کُنْبی و و فاشعاری ۔ راستبانی و فدائرسی ۔ سِبطِعی عامزی وجمعہ

و منه منه مدی در دارد باری وغیره شریفها شراخلاق مین سیسے منتنی وممثاز نتوبه با وجود ایسے قطیم انتان عالم و منام و بر د باری وغیره و غیره شریفها شراخلاق مین سیسے منتنی وممثاز نتوبه با وجود ایسے قطیم انتان عالم و

نامل مهونیکے تلف وتعصب مزاج مین نا م کونه تها اکثرامورمین تو آپ منفی مذہب ہی کے مطابق اور رسید نور و سر سر من نور سر و تا ایک است کا میان کا میں ایک کا میں میں ایک کا میں اور ان کا میں کا میں کا م

روست دیگر مذاہب مین ترجیح عاصل ہوبغیر تر ذی وارٹخا رسل مین لاسٹے تو منجماراً ن مسائل کے ایک سکا

يه ہو کہ آپ غازمین امام مے بیچ پوسور کا فاتھ بڑھا کرنے تا وسیطیج خیازہ کی غازمین بھی سور کہ فالحدر کر کھو

الرحية أس عدين إس عد فاصل كا ما و مشان تك منها جراج بهار سه زما فدمين خفي وشا مني و ما لكي وسُنه كر وبونين دكيي جاتى بوبلك مرفرقه كعليات ومبنوا بلاال أيك ووسرت كبيح نازين برست تق ا در با بهم امک دوسرے سے ووستان برنا و برستے تھے کوئی کسی بیطین وطن نظر تال الیکن مہر بہی اکیات شيخ عب الاحدة س سروم في اس سكريين بجث جيري وي اوراسينه سلات كي الكيب ستواترنقل باين امصنمون بین کی که نازجاعت باکل اس درباری جاعت کے مشامہ ہوجو ایک اولوالعزم اور پیشوکت إ وشاه كسائة كشيه بوروض احوال كرسه اوربيرظ البرياب بوكه باوشا كاورباري اوم اللي الم انتقاحنی ہوکہ تا م رنگ ایک زبان ہوکراپنی حاجتین عرض کرین مذید کد کوئی کھیے کیے اور کوئی کھیے ہوستے اشيخ صاحب منه فرما ما كرائب عنفي مذهب كي تائميد مين جو كوارشا وفرما ما ومحض فياس ہوا در قياس كې مع القارق كيو كرهيفت مين وعاء ورخضوع كے ساہد منا جات كرنا اورفس كو تهذيب ونتركيب ار استه كرنا غازم و جديا كرهري منوى الاصلاة لمن له يقرأ بام الكتب اس وعوست برهرات سكوساً ولانت كرنى بواورىيدا مراطرين فبمس بوكه ضائعا في من بواكر عام ونياجان ك لوك ايك ميدان مین صعناً رامبون اور بهرخض ایک حبرالعنت اور سنهٔ الفاظ مین منا جات کرسه تو و و تهرمُفن کی عليجده عليجدة مناحات س سختابي اورا كيت فنص كي سناحات ووسكر كي سناحات مين فلل مازنويز بوستني اس مناظره كي ذيل من شاه ولي المدرصاصية فرماسة بن كه جواوك المام سميتيم معرره فاتحه رُيرُ الله الله الله الله الله الله الله والصنى العلكم توجون كوات الأميرِ في كريث مين أن كايم استدلال نها بية صفيف وكمزور بيوكيونكرغا بيت ما في مباب يه وكرّائهُ مذكور بسرف نما زمير به يرولالت في ہر اور اسکی ما ویلات تفاسیر عتبره مین شبیع و سبط مذکورون -

ت كنفرفان ولامان ورعاكي مفرود في

شیخ کے کشف و تفرس سے واقعات اِس سے میشرکسی قدر خصارے ساتہ بیان ہو چکے اِن اب آبکے بقرفات و کرامات سے جند واقعات فلمبند کے جائے مین - بیآن کیا جا تاہے کرایک شندہ سر مذکوا ولیاراں سرکے بقرفات کا بالطبع الخار تہا لیکن تاہم ایک عزیز کے سلسلیس د جل تھا اور اس سے بعیت کر حکما تھا اتفاقاً عید سے روز محترم ورز رکسا شیخ احربہ زندی کے وزندر شید شیخ میں مقد شيخ كے تقرفات

صها و کیا آپ نهایت خنده بینانی اورغوش افلاتی سے بیش آئے اور مولی مزاج برسی سے حیم ونایا تم کهان سنے بہت روز سے بعد طاقات ہوئی ۔ شنج محصصصم کی قهربانی نے آسے اپناگرویدہ نبالیاا در اس کاول خونجو و اب کی هذیت کی طرف مایل هوگیا اُسکاشوق جون جون <del>نیخ محد مصوم</del> می حذست مین برستا جا کامتها دون وون اس عزیز کی خدست مین قصور و کمی و رقع هوایی جا فی تهجیم ر مبشتر بعیت کرمیکا تها لیکن حب وه عزیز اس قفیدست اگاه مهوا توعضد سک ماری حملاانها اوشیخ تحد معصوم کے بلاک کرسے نیزم نے مقرر کی شیخ ہے مبی اسکی مانعت پر کوسٹش کی حس کا منتجے بیم ہوا إسكى شرغو داسى يراكث برهمى اور ملاك موكليا اب شيخص اگرحه عيك بهل محيه و يحجه ث بهوكر شيخ كيمة مین مصروف ریا گرا کیب مارت سے بعد *شاک ضطراب مین ب*ڑگیا اور ضخ بعیت کرے کسی اور دروین کی حذمت مین بہنیا عرضکہ بہت سے درونینون کی حدمت مین بون ہی بہرتارا اوراسیے جبلی کا کی وج<sub>و</sub>سے کہین سے تنہ نہین ہوا شارہ شارہ شیخ عبدالرحرصا بیجونتین ہی صاحر ہوا اور تکھنے لگا ہا ہ<sup>ون</sup> مین کو فی صاحب تصرف ہوی بنین یا ہز سری نظرین بنین بڑا ۔ شیخ سے فررا اُس کی طرف ستوجہ ہو کر ایک خاص نظر ڈالی جس سے وہ بیخ و ہو گیا اور حالت غیبت بین ایک عجبیب غریب واقعہ نظر سڑا کہ گویا سنرلباس عطاکیا گیا <sub>دی ج</sub>ب ہوش وحواس م<sup>انی</sup> قوشیخ صاح<del>ت ب</del>ے اِس وا مقد کی اطلاع دی اس سے ْ ول سے اعتراف کیا اور زان بعد الل اسد کے تصرف و کراست میں ہی شک نہیں کیا ۔ ایک د فعه محرمنظفر نامی شخص سنشیخ کوایک خط لکهاا ورایک شخص کی معرفت رواندُ خدست کها أس ين لكها تها كه حال رقتمه اوليار السدكي اوّحة وتاييّر كامنكر هواكراك نظرخاص سنة إس يزسّوه بينيكم نو قوی اُمیں ہے کہ بیرا ہ رہت برآ جائے گاشیخ سے خط کا سطالعہ کرستے ہی ایک سرسری نظرت کے ویکها فوراً بهوش بهدگیا او نییبت کلی عال هوئی - هوش مین اسٹے کے بعد اسپیزعقیدہ فا سد سے ذ کی اور بخت ما و مروشیان بهوا -

نتيخ كى كراست

شیخ عبدالاحدسه زمدی کی مجلس بن اکثراه قات علمی مبیرها شرر ناکری بنی اورال احد سکے مضاف و کرامات کا ذکر مبداکر ناتها ایک ون ایک شخص مبل انتها کدرس زماز مین میری نظرین او کوئی صاحب کرا گزار به نمین شیخ عبدالاحدین اسکے عقیدہ کی درتی کے سات روسینی اسکے ساسسنے رکو اور فرایا و کم بورسات روسینے مین سانتینی عبدالرحم سے ندران کیلئے رکھی بین کئن جب وہ تشدوی لائینیک تونی

رف پایخ رو بیمیش کرونکا اسپرومکه و وه کیا <u>گفته بن اسک</u>د معی<del>شیخ عبدالا حد</del>ی ایک شخف شیج کی غدمت این بهیا که انهین مراه سے آئے جنا بخرجب شیخ تشریف لائے تو بالخ روسیے نذر کئے سکتے اور سات ای کها گیاکه به ایجاندانه بوراه عنایت قبول فرمائین شیخ مصاسکراکر فرمایاکه میزندر مذتوسات روییان إلى كيون ديئے عامة بين جنا بخد سينج عبدالاحدسين دور وسيه أوْرا بن بن شال كروسيئه زان معدشيخ ين مبشى سے دِما يا كداس متحان كا كفار ه بى دلواسيّے شيخ عبدالا عدسنة أن مين دور وسيم اورا ضافه كيا اور بنت و *ف کیا ک*داس منصر میری غوض ایجا استحان لینا مذنها بلکداس شخص کی عقیده کی صلاح منظار ترخی ويحض شرف موري مورا والل السدكي راست كا قاتل موكيا-جب<u>اد زنگ زیب</u> ونیایئے کی*ج گرگی*ا اوراسکی اولا دمین باہمی خانهٔ خکمیان بیروش کلین اور محروفظمی بهائي ميمنظر ريايك وننوار للكرك سابة اكبرًا باو برحلهًا وربهوا توقعض لوگون سف شيخ سے ور بإفت كيا ك اِن وو نون بن کے فتح تضیب ہوگی فرایامین دیکہتا ہو*ن کہ*ٹی سات بندوقی<del>ن تحد اِل</del>مررچیتا بی ہو کی يين بهلااس صورت بين محم عظم كس طرح حا نبر موسكتا مهي خالجيداس حناك كا خاسمه محمة عظم سيحقل بربهوا-اسبطح جب معزالدين تخت برحلوس فرما مهواا ورقرخ مسيرسك بورب كى طرف ست خروح كيا نو مغرالدرجمة متوحشا وبيجين مهوكبيسيون درونيثون كي ضمت مين حاصرهموا اور فتح كى بشارت ودعاكي ورخوست كي ہی اثنامین *کسی سے شیخ سے بہی نقل کیا کہ خرالدین* بآدشا ہ حدمت اقدین میں حاصر ہونا جا ہتا ہو فرالا اسکا لیهان آنا سناست بین برکیه و کداگرمین نفسالامری دا قعه بیان کرون گا ترسخت ناخوش و مبر دل بروگااوراگر أسكے خوش كريے بجيئے ہوٹ بولۇنگا يۇ فقيرون كى شان كيلئے جوٹ بولنا اورنفس الامرى بات كوچيانا ہرگرا زيباً منين من الخ حب معزالدين أورفيخ سيركامقا بايهوا توانحام كارفرخ سيركوفة نفسيب مهوئى-ایک و فعد شیخ نے بڑے صاحرا وسے صلاح الدین کسی مملک اور خطرناک مرض مین متبلا موت و بیاری نے بہانٹک طول مکر اکه زندگی کی اُمید اُکل سنقطع ہوگئی ا درشینے صاحب کوبقین ہوگیا کہ اُکا جام حیات لبریز به وکرهپلک گیا جنامخه اس وا مقد کوخود شیخ صاحب یون بیان کرستے بین کتیب مین سے دمکیها که <u>صلاح الدین کی زندگی کی رگ کٹ چاتی توگون کو گفن خرید کرلاست ا ور قبر تیار کرست کا حکم دیا نیکن استک</u>صاته اہی فور*اً میرے و*ل بین ایک جوش اُشا اورایک تنها گوشد بین بشیمکروست بدعا م<sub>وا</sub> جب میری امحام ُعاجزُ حدسین تنجا ور مبوگئی تراکیب فوشیّه عاصر مبودا ا<del>وصالی آلدین سکے ح</del>یات وصحت کی بشارت دی ہی نشامین شیخ

ومثا مات لوگوں سے محسوس کئے تھے اُسکی شبت ایک بیمات ہی شہورتنی کہ بورے جالد برف ٠ و دا نجره س مفتلف رميتا ب لوگ حجر سے كا در واز ه بند كردينة ميں او رجاليون ن مجيح بالمكل آبا بويجى شاجا ماتها كداند سيرب ميس بيثيه كرقرآن فيميد فليت اكشرابيا بهوا كذرين مركبس جا ّاا درجها ب جابهتا نخل آنا رفته رفته لوگول مین اُسکی به یاتبن مشهور میونمشین اور د دا ولیا ءان امنید*ں کے زمرہ* میں شارکیا جانے لگا شیخ صاصبہ فرما تے می*ں کہ اُسک*ے بر کمالات وفضائل *شکہ ترمیرے* ول میں مبی اشتیات ملاقات کی آگ بھرک اُنہجی اوراً سسے شف کے لئے روانہ مواا ہے و نون ہرالہ بلیبی مادشاه سے مختفی میموکرا میرا منیول سکے مکان میرفیا مرند پریتها استداً شیجے ایرا بی روافض کا سامنا کرنا بڑا او متنا زهر فيدمها ثل بين حيثر هيا <sup>ط</sup>ر شروع موكمئي اگرچ<sup>ي</sup>ين أن جلاء كومنه لكا تا نهين جايتا او رأن ست مناظره كمرنا خلاف شاق يمجتما تها كيكن انفاق سيمجهين اورأن مين ساخره تسروع موكيا اورجونكه يبي اینے تمین ابتداً سٹی ظا بزمین کیا نہا بلدوریافت کرنے براتیا مدہب خان ما صفاود ع مالکس تبلایاتها اسليم و دين إن العصب من بين است - مناظره شروع موت سع بنيترا واستله معاين مو كير جنهین مین نے ترنبیب وا را یک ایک مشله کرے مبان *کیا* اوربرنا نی و شطابی دلاگ سے مبابرالزامی جوا بات ويتارناسب لمزمة بيوست اوركيسيكه يحل انكارنهين رناسة خركارسب متفق موكربول أستقيح انضاف سيكيوج بزيلوأ بِرَآبِ فَي الله ملائل كَي تونين كل من مرين أسمين وهما رف كي كنها مَّين نهين بصد آب كي تقرير بين اس بلاكا بادوم عصمكا تر عارس داون مين برقى قوت بنكرد وركيام ورحم فرابهي اب جواب مندين يكت لغرض حب اس منا فنره كاخانمه مبوكيا تومين في عبدالشرست ما فاستا الى كمكين ليخ يوجيه توميري نكاه افبدالتدكير النقال كوحبطج شرى بتيابى كيفنوق سيطربني تهي أسكي صوريت وكيهكراس سيزماونفش وبرمزگی کے ساند بلی کیونکہ بین نے ایک سی تطریبن معلوم کربیا کہ وہ اولیا عالم طریق سے مع جنانچین نے اسکی تنظیم سے پہلوتھی کی اور نهاست مکدر موکروایس انے لگا میرسے جروکارہ فوری نغيروكا يمكرا يك ابراني بولايدكيا وجهب كرجس شوق زوق سهمآ پ عبدالشد كى لاتات كونت رهيا لاست سے اس سے زیادہ آسیے اسے و کیمکرا عراض و بہلو تھی کی بین نے جواب دیاکہ بین عبدالسدكوولي خال

رّا تغالبيكن وت<u>نجيخة سع</u>معلوم بوداكه ولى نهين بي ماكيصاحب دعوت ب<sub>ا</sub>ي <del>عبدالته</del> تقرشني تركن لكانصاف يهي وجرشيخ صاحب فرات بين زان بعبوبدات تشروع كى اورثير يتنه يُرْت ايك ايسه موقع يرثينجا جهان أكرجهٍ لمجاط قوا عدنحو بياءوا-كاهقال *تقاليكن باعتبار وحدان حرف ايك وج*معين تقى اور<u>عبدات ت</u>ي ووسرى و*جركو ، خنيار كب*ياتقا رس رمین بول انتها کر عبدالت آنم نے اعراب مین فلطی کی <sub>ت</sub>ی ایس کے جواب مین اس نے زورسے کہا ین مین سے غلطی نمبین کی بکی غلطی پریم مہورس باب مین سناظرہ شروع مہو کمیا اور دعا وسیفی کے <del>انتخ</del>ا لامم كشَّ سُلَّتْ وأشا دون سع تنتيح تقعه اتفاق كي بات به كفتات أستا دوت مار ونسخون مين عبدالنَّد في طابق نگالیکن تیرمون منفر <del>بوشیخ احرجا م</del>ے تبرکات مین سے تھا اور چوسب مشخون سیے زیاد دہ تی ىتەنبىلىيە كىياجا تا ھابعض امرائے كىتىپ غانەسىيە ئاش كىرىكە موجو دكىيا گىيا ئىس مېن دېرى *ئىما تھاجىي*يا رمین کهتا تھا عبدالمدینے اعتراف کیا اوارس الماش ولائیے برعظمش کرنے لگاڑان بعدا برایڈون کی طرف ستوجه بوكر كف لكا تم جائت موكر مين ف إس باره مين استقدر مونسكا في اورعبان مين كميون كي ؟ إس وقبت ، مين اس مقا م بريمنيتيا تلعا توايك ظلمت خيز تاريكي ديكيتا تلعا . انجا م كار عبدالسَّديلي سنسرشيخ كي اراقة كاملقه كان من دالااوراك بيت ميت كري طريقة قاوريين داخل موكيا -تناه ولى انتدصاحب كابيان بح كه شيخ صاحب اس فقير كوعجيب وغربيب معاريف كى تعليم كما كرت تعصايك و*ن كا وكرسو كه أسيني حديث* المعن اهل ستخالمومن فانه ينظر البنوسرا الله تعالى ك*ى تفصيرا , وتوضيع خرا فى اور* اسكى شرح مين د و قصفے نقل كئتے ايك فننج رضيع الدين صاحب كى فراسته كا قصه دوسرى اپنى فراسته كا دائعه أب فرمائ نك كداكد فعدايك فقيروضع شخص سرسه بإؤن كك برقع مين لبشا موا آياجونها بيت سوزوكدازس ہروقت د*سر گھ* عاشقانہ اشعار ٹرینہا اورگریہ وزاری کیا کرتا تھا مجسے سینٹ کرنی جا ہی اور قیا م کے لئے ایک فیش ئی درخواست کی گمرمین نے اُس سوطیعی نفرت اور بے توجی خلا ہر کی جب و وبا ہر حلاکیا تومین نے حاضرتیا كونتننبه كبيا كديدامك نهابيتا زمر ملاسائت تا بإسكان اس سے مخترز و مجتنب رمبنا جا منتئے ليكن حاضرين من میسری اِس تقریم یو بنب کے کا نون سے نہین سنا اور دل بین انکا رکیا. مسگر محصوری مدّت نیگذری تھی كە دېنى خص عورىت كاروپ بىمبر<del>رعاقل خان كەكىم</del>ىين غيرات كى تقرىب بىن گىس كىيا (عاقل خان أس ار ما ندمین دبلی کا صوبه اورها الگیری دربار کا ایک معزز و متنا زگورز تطاحب با سی بیت کران نے لگا تروکان . شيخ کی قبوليد

نے اُس کی مدیت رفعا کرونگار تعب و دکھیا اور ولمیں بیفیال کرے کرھور تونج لكل جلابح درييخ عبس موااد ربب حفيقت امرواضع موا توكرفتا ركربيا كميا استضعا الكريد كالاياتها اورانسكى مرتحته بوشى اورگوشه نشيني كى علت غالمي ميي تقى-ڻا ذکر سو که بارش سند مهو کمئی او توجط سالي سکه اثاراتا هم اطراف مين جيا سگنته عا **مر** گور مين ايد طرح کی جمعنی هسیل گئی اورصب میقراری حداعتدال سے تبریقر گنٹی توشیخ کی خدمت میں رجوع کرکے دعا۔ واستنگار سونے شیخ نے اسمان کی طرف ما تھا تھا کر دعا کی ، دعا کا مہنوز خاتم بھی نہوا تھا کہ ایک کہراا برینو وارہ ورخینف سی ترشیح مهو نے تکی زان بعد شیخ نے فعرا یا کہ کشرت بارش مهاری خام اور کھی دیواروں کی رئیشش پر روق کان کی دبدار و ت<sup>ک</sup>ے ڈھانے اور سارکہ سے اخراز کرتی ہو کہتے گی رہان م يالفاظافاي تفكر لوكون تخ الميد عاطانه وكت ۔ ساتنہ انس اور گھانس فرائم کردی اور شیخ کے سکار کی دیوار وں کو گھانش سنے پامشادیا بہر جو موساما دھاریا نی برنا شروع موا تو نا مرفشک میشنے اور سوکھی نهر س کُل ، درت تک اوگوں کو بارش کی حاجت نہیں رہی۔ اسكے لوگوں کو بدیا ت انتسابیہ ہے کدونہا میں کوئی کیسا ہی صاحد يرثينيا اورما كيكي كمشف وكمرامات كاجرعاي ككمر كلم يهيونكميا تواسيك إقبال اورا من حشم كو ديمجيك بعض الوك ن اس کے ساتھ ہی حدا کا فضل وکرم سروفت اُ کیجے شامل حال را اورکسی دفتمین کا کاروفز فراعل نرسکا جنانچ خود شیخ صاحب <sub>ا</sub>من فسی سکے بیند واقعات اپنی تلم سبارک سے تحریر فروت میں آپ کیجھتے ہین ۵ میں ابتدائی زمانہ سکے مرحلے طبح کرر ہاتھا توائس فٹٹ کیمیفیت تھی کرسیونیکا ہتبول سو دمکہتا تھا دہم میڈونیز وشیدا ہوجا کا مشاوسی وتیتھیں کسی کی طرف ونشفات نکرانہ الور مجی فاصل کے بالاغا ندیر تنها جا مٹھتا تھا جب اوگو ت كاوُّنت مبورًا تومين ايك جاورت ان تا ما حي تا مرسم كوهيا لهية الأنفا مَّا ايك روز والريّ التَّاريكي س فرابه تنظی د جهسته جوان دونوں میں محقق فنمی آیا اور میرا اُسکا سامنا برگیا جمعے و کیلتے ہی فریفیتہ سوگیا اور بعیت کی استرعاکی بیونکرمیں نے پیلے ستے مین رکھا تھا کہ وہ ایک نقشبندی عزیزے ما تدریط بعی*ت رکھتا ج*ا ما كدتمام فقرات واحد كيم مغر ليم من من ما ورصيات تواسى غريز كاحن مقدم مي جس سن ببيت كرييك مبونسكن جب است اتها سيه زيا ده مبالغذكها او إسكى فرنيكي تدنيكا عبر منجا ورم وكئي أرجهواً

ے سے اس سے میں نبیلی اور ساتھ ہی بیمبی کہدیا کہ اس عزیز کی خدست میں قصور نکرنا اور تا برات الدركيك كي موفت مجوكه لابيجا كالجي تهماري جواني كازمانه بوا ورتم طلب كاد حبر ركمتي مونها رشا وكالمين اسك میر که اسبیجا کرفطرت کی شف را ورحق تعالی کر عطیه کبرسنی بریسو توت نهیس می نیزیقول ایک فلسفی بربزرگی بعقال ندىيال ففنىيت ونږگى كا ناچ ئىي سرزىنچەنزىيى جۇيىس ئرا موجب ميرا يەسيا دىم نا تۇغفى مىس سرخ موگىيا اوردومارە بهيجا كماسيخ انتقاه مبي غفلت مين مهنا عامني مين كها لا بحيق المكوالسيني الدباهاه تم حوكر سكتو مرد كركزروا نشا بُنْهُ كَيْ كُدانْس مَرْنِزُ كُولِنا مِرِيهِ أَكْمِسينه مِينَ خَفِرِ لَكُا ورجا مِرمات لبرين مهدِّنا - آدى را شاكا وفنت مِنا كه فم ينتُ برا بيت المدريك كويلاكرم درت كى اورنيا زمندى فطا مركرك كمها يه توجيح نفنتي طور ميرم داوم موكميات كها أيها اسي المع جا نبر مهين موسكونكا ميكن مين جابتنا مون كرشيخ ميرسيد ايمان كوتباه وسربا ونكرين مين في كمها مُرتم میری ایز اسک وربید منوسقه اوراس باره مین بهل نکرت توبهانتک نوب کیون میختی احداسکه بهارسه ابان مین کمنی قسم کا ضررر جوع محریکا مینا نیم اسی شب کو وه عزید عا لم اُوث کی طرت کرج کرکیا . سشيخ صاحب فزمانتي بي ايك وفعه ميرسے اہل محليت جمپيرها دوكيا ايك. رانته كويس جائے عزورگيا ديجيتا بول كدا بك شخص جو كى كاروب عبرسے بوئے كھرات بي جيد قدم أسكى طرف برنا اور ياؤں سے جو تا أتار كرخوب بيشا فورًا ايك د موان ظامِرمواا ورد يجينهٔ ديڪته غامتب موڭيا ايک ادرمر تبرمخا لعوں نے تحرکرکے ا بنا ولی خیار نکا منا چا نامیں نے خواب میں دکھیا کہ ایک آگ کا بنلا آتشین گھوٹرسے پرسوارا و را تشدین نیرہ ہاتھ بیں سلتے ہوسئے جمبیر ملاتا تاہے اسی حالت میں میٹے ایک نربسر کا ٹکرا یا تقریبی لیاا ورقران کی کوئی سوت بمربيباكا ندائمبيرطدكيا نرسركي عنرب كهاشتي مي سوار ننزا سكا كهوا ونبزه ببكا مواكؤ للدمهوكر كرمرا اصبح كوفته شیخ ابوالرمنا محدیک سامنے میں اس واقعہ کو بیان کرر انتہا کہ ایک. بٹی کا بچیر میرسے سامنے سے گزراجوں کی النائسير فالتحدر وكفا فورًا أكي حبت كي حبت كي ساتري إسك مندست فون بعيف لكا اورموت كي كمونط يكرراه فنا برگامزن موا - ايك اورمرتبولوكون في بير حركيا حبكي وجست سحنت بيار موكياسر ميز كدهال كيا كيا ا ورازالة مرض كى تدبيرى بيد دربيه كى تشب نكين كونى تدبير موثرة طيرى اسى اثنامين مين من خواب بيريكما ا يك بزرك كمرض فرمار ب بي كدنبير سحركيا كماس فران كى فلان فلان الين برو و ايك وفدها سدون

ا جمیداکی طوفان اُشا یا و رقاضی کی عدالت مین جا استفافه دائر کیا طلبی کی مجد مجے جمی عدالت میں امار بیا خدا کی قدرت کد گوامون کے مندکا نے بیر گئے اور زبانیں گنگ مہرکئیں۔ بھری عدالت میں ایکی دروفگوئی ظاہر مہوئی اور مرعی سخت شرمندہ مہوئے مرحنید کد قاضی نے آئی مشہر کرنی چاہی لیکن ایس نے احرار کیا کہ ان سکے لئے بھی فیصوت و ذات کا فی ہے ۔

شخ کی محفظ از

الزصجيت

شیخ کے علمی کمال کا پایدا س قدرا رفع واعلی تھا کہ جونشخص آپ کی غدمت مین د لی عظید ترندی سکے ساتھ حجمة رکھنا تھا اُسین ایک ایسا عجیب وغریب انٹر سراست کرجا قاعفا جس کے نظیر سے بڑے بڑے کا ملین کے حلقے خالى موت يحصا ورنعبن نعبن آب كصحبت يافته ايسته مقتدر ومفرز تقد جوغو كالمين وقت اورمجتردين فن مین شارکئے جانے تھے محمد فائنل کی لڑکی حبکا نام ٹنسر لیٹیم تھا اوجیں نے با وجو دصفوسنی کے شیخ کی انتکاسی شعاع کو قبول کرلیا ہا اسپر بہت سے امور شکشف ہو گئے تھے اور اپنے عمد میں ولیہ وصدیقا كي مثارًا نقاب سن بكارى جانى بتى أسك كشف كى بدهات تقى كدايك رات واحب الاحترام في خسبير ا تقدین سائے ہوئے محد فاصل کے مکان کی طرف تشریف سے جاتے تھے اتفاق سے سیجے آپ کے الم سے گر رہے ی جب آ ہے مکان میں فشریف لاک تو شریفہ بولی مجے معلوم مرد اسے کہ شیخ کی تشبیع فلان تقام برروس مونی سے لوگون نے جباس مقام کوشمع سے دیجا توحقیقت من جیے اسکی سرطی مونی تھی۔ ایکدن تشریفه گفرین موجه دهمی که دفعةً کهتے مگی شکینج بهارے مکان پر اتبے مین ۱ ورا سوقت آپ کونامان کہلے کی طرف رغبت ہے گھر والوں نے تشریعہ کا بتا یا مواکہا ناطیا رکیا چانچیشیخ تشریف لاکے اوراُسی کہانے گی رغبت ظام رفر ما فئ - ايك اور د فعه كا ذكريت كهشر مفيداتينے گھر بيرين ميلي تھی اورا تقا ت سيمشنج مہی ومين تشكر ك بعداسوقت شنع محد الكر شخص سے بالين كرنے كھوف موكئے بين اورايسے مقام بر كھوك ہوئے مین کدخو و تو دورو پین میں اور و شخص ساید میں زان بعد بولی کیشینے نے بازارسے میں نارنگان خرید کی بین دوایت لؤکون کے واسطے اورایک آپ کے لئے بیر کہاا ک شیخ کی نیت بدل گئی سے کیونکد دو النگان قرآب کے لئے مفرر کی میں اورایک وونون فرز ندون کے واسطے اس کے بعد کہا اب شیخ جارے

روازه برأ كمقرس مبوئو بي رنانج مب<del>ب تينج متح تح</del>ريب يتنام باندن وريافت كي مُنس تواُنهور ہے کم و کاست وسی ہی بیان کسی صب ط<del>ع شریفیہ نے ک</del>ھا تھا۔ تع غوث بهلتي كابيان بمح كدا يك ون شيخ مجره مين تناسو تقصيس آب كي زيارت كے لئو كيا ايكر أبيح بعض مخلص قب ریامعتقاین نے مجھے اندرجا نیسٹے سنے کہاا ورکہا نیج آرام میں ہیں اسوقت حجرہ میں جائے کی اجازت نہیں ہے بلی مجبور موکرور واڑہ پرٹھیرگریا اسی اثنا میں مجرہ سکے اندر سے ایک رونے کی اً *وازمبیرے کا ن میں تنیجی عبن نے مجھے سخت بیج*ین کر دیا اور بین ایک عُشیارا ندجیش کے ساتھ مغیراغاز حجومين كلس كميا حجره سكماندرقدم ركلتي بي سبت سي فيبي چيزي عجر پر شكشف مهركرتين اورېن دکيمي مينزونکو 'نظروں کے سامنے یانے لگا منجلہ اُن کے ریک یہ کہیں دیچھر نا ہور کہ فرفاً دخاں یا شندہ حسین *پوشیج* کی ریارتے تصدیت آرا ہی اغرض جب میں شیخ کے قریب مینجا تراسینے یا ؤں سارک میری طرب پیلادی اورمیں استعد آمیسته بائوں دباسنے میں مشغول مبوائنس قنت میسر سے دل میں پر کھٹکا بیدا مہوا کہ توگف جوتا كيتقسير كداولياءا بسدكااكيب ووسراجال مؤابج جوعوا ماشخاص كى نظرور سيحمستورو مخفى رناكر تاابح عل كيسا موقا بي بوين الكه أشاكر و كيتا مول توشيخ كيم جره مبارك سے ريك حجاب آستة است المصتاحا كالمحركويا ايك البركا ثكدا بديكال كحلقه سيعلينده اورعبا مهواجا تا بيح بهانتك كيحب وه يرده ون مبارك تك مرتفع مركميا تواكيب ايسى أنكهول مي خيركي اور حياجوند سيداكرويينه والى روشني ظا سرموني كم میں ہیروش موکر گرنے لگا شیخ صاحب میری بیعالت دکھکر فورًا انظر بیٹھے اور وضو کرنے میں صروف موکو س يتمام دا تعدو ض كرنيكي وف سه آئي إس كيا فرايا بيان كرني كي يواجب نهين فراي وخال كي الاجاجاج والعي تصوفي عوصك بورفراوغان غدمت في بين مشرف وممتاز موا-

## ت الخالات

یود کا ب شیخ کے علمی کا رناموں کا خاتمہ ہری اس لیٹے یہاں آسیے بعض حکیا نہ اتوال اور ولآ ویز نقرے نقل کے جائے میں جن سے شیخ کی میدار مغزی اور فضل و کمال اور نی کا عند خیالات کا انداز و موسکتا ہی۔ جناب اشاہ ولی السدھ احب فراستے میں کہ والد بزرگوا رہ س فقیر کو جلس صحبت میں اکثراو کا ت حکمت علی کا آواب معالی شدہ میں میں تھی تھولوں میں موض میان میں مقدن ایٹر واقعیر کو محفوظ میں معرض میان میں لا آب

تھے کہ مجلس میں بھی کسی قوم کو برائی سے یا و نہ کرومٹنگا یون نہ کہو کہ اہل بورب ایس ل درباشنده بنجاب إس قسم مسكم مين افغان ايسيه اورغل وليسه مين كيونكر مكن سيسه كوكو في تشخص س به بن موجو و مبوا ورا بینی قوم کی مرا دی مشن کراس کی حمیت کی رگ حرکت مین آیشے اور د <sub>۲)</sub> عام مجا<sup>ل</sup>س میں حمبور کے مخالف ہرگز کو تئی اِت زبان پر نہ لاؤ گوفی نفسہ صبیح اور درست ہی کیوننج لئے کہ عام لوگ جب است انگار کے کا نوں سے شیں گئے توضور ہی مدول مو تنگے اور جب منطق ر اس اگر تہمبر کسی شخص کی طرف کوئی ضرورت بڑے تواول اس کے سامنے ریک شائشتہ اور معنی خیز تمهيد بمش كمروا ورحاجت طلبى مين نهاست سهولت وتدريج مسته كام اوية نهبين كدنتي مركي طرح بانت كويميانكه ارواور روقع وعل نه ويجكر بات كوضائع وبربا وكرو و-(م) مرد کو وه لباس دعادت اغتیار کرنا چاہئیجائس کی صفت کمال کانموند موشلًا چشخص وانشمٹ مبو المسيحيا بيئيكه دانشمندول عبيسا لباس زبيب سبمكر ساور دانشن إنه طريقيه سنزندكي مبهركرب اورثيخص نقرمواس فقداند ماسستن بوشى كرنا ياسيك اورفقبانه زندكى سكرنا مناسب و-وهی جب بزرگ اور معزر لوگون سے ہمکاہ م ہو تو ہی ارا ورفی قد تقریر نا کر دبلکہ جمان کا سے مسکے صاف صاف لفظوں میں تو نفیج مطارب بمروا ورائس کے ساتھ ہی تھیں قدراً واز مجی بانندا وارٹیجی ممرد کمیو نکه خلق اور بھی یہ قالی بزرگون محدما منتے میش کرنا نہا ہے گستاخی و یے اولی ہو-(۱۷) مریض کی عیا دست سے بڑا مقصود اسکی رضا مندی ہی نمصرت کیفیدے مزاج کی اطلاع - بیری کیفیدھ تفزت اورسفارش كى سجمنا چا ہئے ہیں جوان تا مہ ہا تون كو بجالا یا اورصاحب معالمہ كواپنی محت پرسك لم نهير كميا كويائس سنمايني محنث كوضايع وبربا وكروالا-(١) بنبسيخ صاحب بارون كورخدت كرت تومحل صيت اورتها مرتويع بريال ي اكثر شريا كرت إ ووستان للف إ وشمن ن مارا أساليش ووكليتي نفسيراين ووحرفست (م) جولوگ قدر دمنزمت مین تم سے کے درجہ رکتے مین اگروہ نمهین اشِداً سلام کریں تواسے خدا وندی نغتول مي سيدايك نعمت شاركرواورا سكات كمريجالاً وأيشه منهايت خنده بيشًا في اورّنب كه جِهُوت

الما قامة، كروا در روش مسرت كے ساتھ مزاج يرسى كروكس سے كماكٹراليسا ہوتاہے كمدا سقىم كے لوگ، آف التفات سيحبكي وقعت و قدرئمهاري نُكاه مين كيجهي نهيل موتي حدست زبايده خوش موجائية او رنظرة سے دیکیتے ہیں اوراگر تمہاری طرف سے بے التفاتی دیکھتے ہیں تو مخزون وُمگین ہوجاتے ہیں ک

صدملک دل به نیم نگه میتوان خرید خوبان درین معامله تقصییر کینسند

(a) بعض آشا دا تی تعبت رکھتے میں کہ اگر تمہا ری محبت تدریجًا اُسٹے دل مین ستقر ہوتی ہے تہ دیرکسی خات مِن كما خِشْي و فراخي كے زمانہ مين اوركيا ننگي وسختي كے وقت مين كہي اُن كے دل سے نهين جاتي ايسے لوگوں کی محبت بهت نیمنت نیمارکرنا ۱ ورامهنیں بیارے خرزندوں سے بھی عزیز تررکھنا جا ہے اوربعی است اسق م محموت من جنگي أشنا في كاسب المورفضيك كانفان موتاب اور و دكسي خاسي حاجت كي وجيس ہما ہے "شنا بنجاتے میں تنہین ہرشخص کوجا ننا اور سرایک کواٹسکی منزلت وقدر میں رکہنا چاہئیے اورکسی کیسکے مرتبه *و غرار عا* و کرنا برگرز مناسب نهیں۔

(١٠)عقلا ومكما كاكام نهيس بين كركسي كام سي صرب استيفا كالذت مقصود مرو بلكديا بيني كم أسك من بي وفع طحت يا اقامت فضيلت يا دارست واقع مو-

وال بآت كرف رسته بطن نشست وبرخاست كرف من طافقورون كى رسم اور الكي عا وات استعال مين لا وُالراهم فی نفسهنسیف و نا توان کمپون نهوا و راگرا نفا میه کوئی عیب یا جیانت تم نسی ظهور مین است تواسک بوشید كرشه مين انتاست زما وه كوشش كروا وراما بدام كان تسرمنده وتحيل رمبو بلكها بيفى تدكين صفت مقابل برربتكلف

مستعدوة ما ده كروتا كدنفس أس سي خو كميزر مرد -

۱۷ ) ایک مرتبک شخص نے محدومی شیخ ابوالرضا محد قدیس سرۂ کی خدمت میں ایک خط لکہا جس میں تخرب تفاكه خدا ننا في كالرسته كميو نكريط كرنا جابت اوركيميا كاحقيقت مين وجه ديسه كد نهين شيخ ابوالرضامي في ينط مِنْ يَشْيِخْ عَيِدَالرَحْمِهِ عَا حِبِ كَهِ هِ الْهِ مِنْ أَبِ فَيْ السَّلْمُ عِنْ لَكُوا اذْ الذوحب الله جساد تجسدت الارواح حصل المقصور

(۱۲۷) کیک و نعدشینج کے ایک مخلص وید رہا معتقد نے سوال کیا کہ ابناء روز کا رہیں کسطیع زندگی مبرکرنا عِ إِنْ فَرَا يَاكُ فَ النَّاسَ كَاحِلُ مِن النَّاسَ بِبِرَأْسَتْ وريافت كياكر حضرت حق مكر مينيخ كاكيا طريقيت فرايا رجال لا تلهيه وتعارة ولابيع عن ذكرامله

ر ۱۲۷) ایک مرتبه آب سفرمین تف او ربم ای لوگ فوت بدنوبت بهلی پرسوار بوت بجله باشه ت اسی اثنا مین معض لوگ ایسے بھی تھے جوا بنی باری سے زیا دہ سوار ہوسٹے مشیخ صاحب نے اُن لوگا معمدهم وكرفرا ياجربهاي مين سوارته كمآب اعدادا هورافي التقوىكون مد سياره من توسيخ بدرالهي فورااس رمتركوتا طركت اوربهلي سه ينيح أتركر كمنف مك كدعةرت بيتدندون كاياره اس الميح بيب رها سنیخ الان الدحب کابل کی طرف متوج مدف کی تدخ استین ساحی سے رفعت مدف استار وعا کے متدعی موٹے فسرا یا جس مِقام میں تیام بنیر سردالی اللہ کے کلیبی میں مگے رہواورجس سا لک و مجدوب سنداس معنى كي بوسونكموا سكي محبت كونتنن مبجره بنامي شيخ امان الدكابل كي طرف متوجر مرقع ورآب کے فرمان کے بموجب اولیاءالمتد کی تلاش میں رہو نیکن حب والیں آئے ٹوٹنینے کے سامنے کھڑے عور بديت با دا ز لمبندير بي ٥٠ ما فان راگرديده ام مرتان درزيده امن سياد خوان ويده امران حجر ويرا (١٩) شيخ اكثراد قارت فرما ياكريت تحفيكه شرخص نيه اپني استعاد كيم مطابق مشله معيت مست خطاً عُمَّا ما اورا پنے ذوق کے مطابق مسے حصۂ خاص لیاہے جوگروہ اس ابت کا مقتقدہے کہ ضاتعالی اپنے مکم قدرت مح و سيرك ساته سب كوميط به أكل دريل بين ما يكون من نجى تللة اكاهورا بدوكة خسة الاهوساد سهدا الخ ايك فرنق كارس باعتقاد بدكم بنول وانفعال فيمركت وصفت جوعالمين الموريدين مب حق تعالى كى طرف سے عواسكى وليل ايك تموية است من الله دوسري ير أيت وما بكومن نعنة فين الله اورايك عاعت عمدوست كى قائل ب أن كى دربلين يرين كل أن المالك الاوهيه هوالاول والاخر والظاهره الباطئ وراكب فريق في كويق مين ويجتا بوليكن اس مقام كي البار مقيقت سيعبارت محض فاصروها بزيد (4) لوگ جانتے ہیں کہ مان باہیا کے ساتھ ہملائی کرنا ایک نہایت وشوار وسخت بات ہوکیونکہ جس فدر ان کے ساتھ زیا دہ سلوک کیا جائے کا منوز تھوا ہے سکین مین کہتا جون کہ بڑوالدین مبت ہی بہال ج أسان امرسبے كس لئے كه والدين اپني اس بيلے ورجه كي شفقت مهاني كميوع سے جواننهين قدرتي طور براولاً ق بدتی ہے ادنی درجر کی دلج نی سے رضا مند ہوجا کے اور تھوڑی سی چیز کو بہت شار کرتے میں-(١٨) ب ضانعالى كميكوكوئى كيفيت وحالت عنايت فرائي تونا بدامكان أسكى كافي طوريز كمهدا شتاكيه ولأمكى أكمه ماشت كاطريقه بيب كدابينه تمين كهي مبنيرين شغول ندكرسها ورهب متبرك جكيس كديكيفيت

عال موقى من أسع فيحدور على بذاالقباس صرب بيت اليشست ركمتاب أسيم التك بن سك اور بجزاس كے تمام اون كوكليف ترك كر ينظيم جيا كدما فظ شيراري كھتے ہيں م ا بنجا فبغن سنيخ نيروو بدنيم جو ول را مرست أرمهن منسرب است بس ر ۱۹) ایک مترینیمیاکوکی شدبت وکرچیولگیا شیخ نے گواسکی حرمت کی توضیح و تعنسیر نهین فعرا فی که برفیاج: و نناعت كى بهت سے شوا مدفكر كئے منجله أن كے ايك يرقصه نقل كيا كدلام ورمين و وعزيز سكونت ركبت ينخط ابك ائتها درجكا فاصل اورجامع كمالات تهها نيزعلوم ومهى وكسبى ميتهج كمورا يوراا قبيزار كهتا تهاكميكن تنبا کوئے اخذار کرنزا تھا - دوسرااگر چرمحض اُن طبیعدا و رعامی در ولیش تھا گمرتنبا کو سے ہمیند محترز رہتا تفاا يک رات د و نون نے اپنی اپنی عگره واقعد مین ديکيها که گويا په درولیش مالي انخضرت صلی الله مليمة لم كی تعلیس تقدس مین نهایت اطهنیان سے میٹھا مہواہے اوراُس نامل کو محلیس نبوی مین میٹینے کی اجازت نمین ملتی ہو آخر کاراسی عامی نے ابن مجلس سے دریا فت *کیا کہ* اس فاضل در دلیش کومجلس میں آنے کی اجازت كبون نهبين ويجاتى جواب دياكه بيؤنكه ينتخص تمباكو يتبابيها ورخاب رسالت مآب صلى المد ملدير وسلط لامت رکھتے ہیں اسوجہ سے اُسکی شرکت ہیں مجلس میں بیند نہیں فرماتے جب صبح ہوئی تواس عامی ہے بنفتفنائے ہدر دی رات کے واقعہ کی تبلیغ کرنی چاہی میکن جون ہی اس فاصل کے گہرمین واحل موادکیا كه وه وُرِغِم أنكم مون سع معنسوون كي نديان مبها رما به اورا يك سخت رئج والم مين بهرا مبيها بيعة جب اس سن اس روسلته او را ندوه و فهم کاسب وریانت کیانووهی محلس نبوی مین خر کیا موسف کی عدم اجازت بهان اکی اس مفے کہا عزیز من انہمین خش مونا جاہتے کیونکدین نے اہل محلس سے اسکا سبب دریافت کردیا ہے اور وہ تمیا کو کا پیٹا ہے نامنل درولیش نے یا تقریر سنتے ہی حقے اور نے کوچور جو رکر والااور حقائشی سے توجر نصوبح کمرلی۔"اٹے دانی نسب کو بھرو و نون نے ایک ہی ساعظ میں خواب د کیہا کہ کو یا نامل انخضرت کی کار مین موجود ہے اور تمام لوگون سے م کھے اسخضرت کے بہت ہی فریب بیٹیا ہوا ہے آپ نہایت مرباتی ساقه اسکی طرف متفت مین اور سیدعنا یتین فرمارید مین -

دی شیخ فراتے بین کہ مارے دوستون بن ایک عزیز گو بتباکوسے احراز کرتا تھا امکین مها نون کے لیے میں اور اسے مکان و وفعے گھرمین رکھتا و ما ایک مرتبہ اس نے خواب بین دکھا کہ آنخضرت صلی الد علیہ کو الم اسکے مکان بین تشریف لائے مین مکان مین داخل مونے کے بعد ہی ایک نفرت و کرا بہت کے ساتھ مراحبت

قربا ئی ب<sup>شخ</sup>ص *آ نخصرت کی یه نفرت دیگیکه آیپ کے حقب مین دو ط ااور نفرت و کرام سے کاسب* فریق اي فراياتيرس كموين حقد في جلم موج دب اوريمن إن تيرون سي سخت أفرب أي-(۱۷) فرمات بن که جارے محادین ایک خیاط سکونت رکھتا تھا ایک ون مین نے ایک آومی بین کرٹنے لایا معلوم مواکدو ه دفعتًه مرکباب اوراً سکے شعلقین گرید وزاری مین مصروف مین لوگ غسل وکفر کا ا تنظا م کررہے مین ، ہموڑی دریکے بعد مجے جامع مسجد کی طرف جانے کا اتفاق موا و بحتا ہون کہ وی و زری بازار مین کھڑا باتین کرر ماہیے مجے اسوقت نہ صرف تعجب بلک تعجب کے ساتھ سخت حیرت ہوتی او بِ اُسكا وا تعد سُنا توا وربح تحير موااست بيان كيا كرمين اسي محله كه اي سنتك مُكلى مين حلاً جاتا تِها رکیت<sup>4</sup> ورا ونی شکل کے دوآ دی نہایت غینط وغضب مین بھرے ہوئے سپری طرف ٹبرہے چکے آر ہوئیا جنكى بهيبت ورعب ميرے ول مين اسقد رمايي كي كر سرست ياؤن تك تقر تصركا نينے لكا أن مين سے آيك تحص نے ایک بٹر بمرمیرے اس رورسے طانچہ اراک میں میمونش موکر کر بٹرا کو یا بظا مرمن مرکمیا تھا لوگ میسے مشکل کھرلائے اور شجہٹر ڈیکفین کی طیا ریان کرنے سکے میکن میں اسی اٹنا میں دیجٹا مون کہ وہ **دونون** إُرْشُوكت ومبيب شخص مجھے لئے جاتے میں بہا نتک كدمین ايك اليسے مقام برٹينچ كيا جان مہت سے اوگون کے <u>جمگٹ گ</u>ے مہوئے تھے اور حنبی شکل وشائل اور میٹیت وصورت بنی آدم کی صورت سے بالکڑ ملیعہ ه اور مثنا زخمی لوگون کے غول اور <del>عمالیم</del> سے میسے میں ایک نہایت مکلف شخت تہا جبیراک<sup>ی طا</sup> اطری شان دنندکت سے بیٹھا ہوا ہتا -ان و و نون شخصون نے جمجے اُس سردار کے سامنے بیش *کیا لیک* نے میری صورت دیجیتے ہی کہا کہ یہ و شخص نہیں ہے جسے مین نے بلایا تہا اسے دمین مینجیا اعجمال لائے مودہ لوگ جیمے ہمراہ کیکر والیں ہے ہی تھے کہ عقب سے سی کے یا واز لمند بیکا راا س شخص کو یهان لاؤید مقیباتا ہے جنانچ وہ دونون شخص مجے بہرائس ٹیس کے سامنے کیکئے اور او ہ آگ میں لال كرك مير ك مشين كو داغ دياص كي تكليف سنه مين جو مك شيرا أنكود ككور كيمتام ون توطريز والاس مجيعنسل ديكفن مين لبينا عاست من (۲۲) شاه دلی الد عماحب فرما نے بین کدایک دن شیخ صاحب مجسد بیان فرمانے لکے کرسیکیمال تيجوشيخ آد مرفدس سره كسراكا براصحا ب مين ايك نهايت هي مقندرا وطبيل القدر شخص مين اورجب ففس وكمال ووعلى كارامون كوشهرت عام ف صرب المثل كه ايسه بندور يعير بنها وياب ك توم

اکثر معززین اُن کے ایک ایک بات کوفٹر کیے متعال کرتے میں تنیا کوئی حرمت میں ایک تھا یت اُبراز ورا ور چشیلارساله کهماا در دوانغا نیون کی معرفت علماء دبلی کے پاس رواند کیاست بنتیترد ه رساله سیرسے سامنے بیش کیا گیاجن مین آیدیده تناقی السعاء بدن خان مبین اوران می <u>عیسه او چیدول می سنه نسبا کو کی تحریمین</u> اسدلال ساكياتها بهامين من وونون مفسون موجواب ساحه ديد يكرجيب قدر استدلالات مين نهايت كزو وضيف مين اليبي تنميث اوربود سےاشدلالات سے کچھ کا منہیں ملِیّا زان بعد میں نیے اُن بے سرو ہٰا اور غلطروا بینون کی بہا بیت تفصیس کے ساتھ شردید کی اور آمیت کی تفییر مین و ما توال میش کئے جومعتبروستهند مفسرین نے بیان میئے میں اگرچیمیری یا تمام تقریر ولسوزی اور فیرخوا ہی سے لبر بزیقی لیکن اُن وو مُون افغانیون نے جنب کے کا نون سے نہیں شنی اور ناخوش مہوکر مجلس سے اٹھ کھڑسے ہوئے اور ملّا ایتقو سیکے ادر سكاه بين نينجيجود على ك نضلامين أكرجيا يك مشهورا ورُسلم النبوت فاضل تها مكرتمبا كوبيينه كاسخت وي تها يەلگ جب ان ئىجلىن مىن ئىتنچە درائىسى برىخىس ھەبىيتە دىكها تواڭخار داھتراھى سىيىيىن استەملالىقا نے کہا کہ میں حقد مربسر حباس اسی سکتے بیتا مہد ن کہ لوگون کو اسکی اباحث معلوم مہو جا سٹے ا در آگریسی کو حقا مے بیاح مہونے میں بنے بیم و توبسم المدینین کریے سی علیم النگر کے فرشا دون نے نہا میں جرات وبیبا کی سے لماكه يونكه اس مشلكا ماخذ موجود ب- اس النا اسكافيصله مبت آساني كساته مردسكتاب اوراصول روابت ودرابت وورابت وونون سعوس موسكتاب بيانجوا سكه بعدأ نهون ن رساله كي جيثه فقى روايتين ادر عدیثین بیش کین جنہیں ملابعقو کے ادنے توجہ کے ساتھ روکر دیا دو نون مفروم و محرون موکر بی<del>ہر س</del>یکے یا س است اورمناظره کی ساری کمیفیت دو هرافی مین نے مجها عزیزان من! تها را دعو تی تخریم چیر ایسبیر این بے مرويا اوضعيف روايات مصدامت للل كمزنا حقيفت مين اسى فابل تهامبيها بهما رسه سأقه برتاؤ كميا كياب نیکن اب نم الا میقوب کے بیس جاؤاور آبر بابھالانبی لد تقریم احل الله اے کا شان نزول دریا فت کروج تم برسوال بیش کروگ توملاً بعقوب فورا جواب دیکا که استحضرت صلی اسدعلید و سلما بنی محترمه بی بی رسنب مزی السرعنهاك كمريين شرب شهدتنا ول فرما ياكرين تصايك مرتبهتما مها زواج مطهرات من حضرت أينتي رشک سرے اس بات بربا مم مشور ہ کیا کہ آج جناب رسانت آب صلی اللہ علیہ سے مجرب کے یا س تشاون لامين وه ايك افسوسناك البيح مين عرض كريك كه حضور كي مجمند مبارك ستة تمن<u>دينه كي بوا تي ب</u>ت جنانجيه تما م محترم بی بیون نے متفق موکر بیرمی بات کہی حس سے جواسیہ مین حصرت سنے فرمایا مین سنے محدر<sup>نا ا</sup> نونہین

وزن بربیمی مدی اسیرا مخضرت ف اینے ی مین شهد حدام مطرالیا اور براست نازل موتی بیر نشان نزول کی ابت به تقریر کرمیک او تم دریا فت کرنا که اخراس کی علبت کرا مهت کهانهی ماامیگی ا بخراس كساد ركي كهدين نسك كاكه علت كراست مربيقي اسوقت تم يوجينا كدهديف شريف مين جو ا والزَّرُالا يا ب كرس اكل ها تبن الشورين فلا يفرين مسجد نا توبيان علت في كون ويرب اسكر بوابين بى مايىقىس، يى كى كەربىت بداسىرتىمىد دھۈك موكرىدىيىناكدىدىك بىن جىدا يا يىكىدىنىت وشبوست رغبت اور مدبوست نفرت ريكتي سبته صجيح بهد كهنهين اكرصيح بت نوسي بوجيتي مين كهتمها كومين بربوب كالمهمين الما معقوس اكراس سه الكاركرها من اوركهد بيط كد تناكوس مدبونهين به توتم كهنا کرجن بوگون نے مرت الهمزنسا کو نهین میابے ان سنت دریا پذت کرنا چاہئیے کہ اُسکی بو و ماغ کواچھی معلوم موقی ہسے یا بُری او رصب ہم بھوئے مدیمونا ٹنا ہت ہوتا ہے توقعیا طاورا ہل درع وتقوی کے مناس عال میں ہے کہ تبها کو بدنیا ترکب کر دین جینا تیجہ یہ دو نون انتحض ملا بیعقد ب کے پاس کیٹے اور تقریر کا سلسلہ وب پرچهپٹراجس طرح که واحب الاحترامِشینج نے تعلیہ کہا تہا جسکا نتیجہ یہ مرواکہ مال**ا می**قوب کوان ہ<sup>ا</sup> نو اعتراف كرنا بيرًا فررًا عِلم وسف كوچ رج ركرة الاأورم ينير ك لئ ترك كرديا-شیخ کے ملفہ ظامت اور کیا نہ مقو لیے حیں قدر نقل کئے گئے میں اُن سے آب کے علم فیضل ومزرگی اور على كمالات كالبخوبي انداره موسكتا سب شيخ كے حكيما ندا قوال اور دل ويزمقولون كى فهرست اگره ايك نہا بیت طول طویل فہرسٹ ہے لیکن ہم نے آپ کے صرف انہدین نتیج بخبل اور حکمت آ میز فقرون کو قابل انتخا بھاہے جنسے عام لوگ زیادہ شمتع ہو سکتے ہیں ۔ آپ کے کمتو ابت بہی نہایت مفیدا درکاراً مرمین مگرونکہ ده بالکل ادبی مین اسلیته ار د وزبان من انکا شرحمه کرنا نگات سے خالی نہمین اور نمونے کے طور پر کسی لتوسب کوارد و کے قالب میں و ہال کرنا ظرین سے سامنے بیش کیا بھی عبائے توافسوس ہے کہ حام س سے کچھ بھی فائدہ نہ اُٹھا سکین گے اِسوجہ سے ہمنے اُنہین دانستہ اُٹھاب کے قابل نہیں ہم امید كمفرز ناظرين عين اس بات كالنام فدينك كريم في شيخ ك ممتوبات كيدي نهين فلمبند كي معلاوه انین آب کے نصائح خیز وعظا و رقبرت انگیز کلات کتا بون مین اِس منزت سے پائے جاتے ہیں کہ مم فیمد پاینج کے انتخاب کی بہی ممٹیا میں نہیں دیکیتے یہ ضرورہے کداس قسم کے موٹر وعظ سے قو م کو مہرے کچھ فاڈ

شيخ مح مكمتومات

بنجينه كى ابسيد موسكتى سبنه مكرا فسوس كديمهاس موقع براسابث كويديمي نهبن كلدسيكشر وهربيك كماب عنعيم ہوتی جاتی ہے اور مبنوز جین اس کے متعلق ہمت کچر کیکہنا یا فی سنے بیٹانچہ ہم شیخ کی از دواج و اولادكا ذكركيكاس عنوان كونتم كرتفيين -

شیخ کی ازواج المحترم و مزرک شیخ کے دو نگاح موسئے تھے اور اغالیا پہلا نگاح آپ کہ والدیزرگوار جا سیاسٹینی <u>جمیدالدین صاحب شهدید که زانترندگی مین مواضا -اگریما ساره مین جاری واقفیت بالکل محد و د به</u> كةِس مُعترم اورمتاز بي بي سنه م كيكا بيها مخاح موا و كس ها ندان كي شيم وجِراع تهمين اوراكن كوالد بزرگوار کا کہا نام نہا میکن نخاح ٹانی کی نسبت بقین کے ساتھ کہا جا آ سبتے کہ وہ ٹیا ہے۔ جھڑو تی شیخ ہم قدس سره کی محترم و معزو صاحرادی تهمین حسیا کدخود شیخ کے آبان سے علامرموا استے۔ نین فرائے بین کدایک مرتب میں خواج قطب الدین قدس سرہ سے مرفد منور کی زارت کے لئے گیا۔ من ایک اونیجے جوترہ برکھڑا موا بناجو آب کے مزارک بہت ہی تصل بناکہ وفعة خواجہ کی روح باک ظاہر اموني اورارشادفرا ياكه عنقرب منهارك ان ايك مونهارلك بيدا موكاتم اسكانا مقطب الدين احرركمنا لیکن چونکه میسری بی بی سن ایاس کوئینچ حکی تهمین او رعاد ت<sup>ن</sup>ا ایلسته و قنت مین اولاد کا می<sup>نا نق</sup>عب تها اسو<del>حیت</del> این خواجها بدار شا دسی کرحمران مولکها تجهی تومین اینی بی بی می حالت کو دیکه تا مطا اور کهبی خواجه سک ار شا دینوم کرتا تھا آخر میں نے اپنے ول میں فیصلہ کیا کہ اس اٹر کے سے خوام کی مرا دیوتا ہوگا جون ہی میرسے دلین ليغيال مكذرا غواجت فورًا تا وليا ورفرايا جوتم نے نيال كياہت ميرى مراديين بيت بكه خاص تنهار بيا صلب سے لؤکا بیدا ہوگا مینانچہ اسکے تھوڑسے دنون بعد سیرے دل مین دوسرے نماح کی خواہش پیام ا اورونى التراوك متولد موالكرجداول اول يدوا تعديج بالكل منياً منسيًا موكربا اوراسي وجديه أسكانا مقام اعاران میں فران میں میں میں کی الیکن کھیرزا انگذر جانے کے بدر حبب بھی یاد آیا تو مین النے اس کا عام بدلکہ قطب الدين احديها-

اسى واقعه كوعباب شاه ولى المدصاحب برتبديي بيدا لفاظ اسطح قلميند فرمات بين كرب سيرس والدام زندگ كم ما فدم بط مل محيك قراتب يرتكشف مواكدا يك اوراؤكاميس مان بيدا مركا بنا نيداب ك الله مین تخلع تانی کی خواس میدا مولئ محدوی شیخ عید قدس سره ملے یه اجرا معاوم کیا تو با بنوجا بنی تمرم وغریز لڑک کوآب کے نکاح مین دینا سرا یہ فخر سیجا کدوہ فیزخاندان و قدم لڑکا میرے ہی اِرہ جگر کے

سے بیدا مود کیکن جہب یہ کد خدا ٹی سیّحق موجکی تو بعض سوختہ جگر نفاق بیشہ لوگوں **ن**ے بطراق طعن لها كەمشىخ ئواس سى دىيال مىن كدخدا فى سئاسىپ نەتېي- شەھ شدە يەباتىين ئېپ كىچىكان ئىگ ئېنج فرايان لوكون سع كمدينا عامية كرابي ميري زندگى كازما ندمبت كيحه إقى من اوركى فرزند وجودك اندامین چنانچراس شادی کے بعد آب سترہ سال تک زندہ رہے اور دوفرزند سیدا ہوئے۔ شیخ کے عالات زندگی می*ن جو کتا بین کلبی گئی مین اُ*ن سے کہمین اسبا<sup>ے</sup> کا بیت نہمین جانا کہ آ بجی ہملی بی ك بطبي مسم ادلادين سيدا موئين ليكن وسقدرضرور معلوم موتاب كدايك صاجزاد مصلح الج نام بيدا بدوئے تھے جو سڑے موکر فوت مرحکے اور جوالعالى سى لابدے يورے فوٹو تھے۔ دور کر متاز وهبوب بى يىسى دوصا حبراو سے بىيدا موتے جناب شاه ولى المداور شاه الى الميت كى فرزند كانشاب نے نهصرف جنائشنے عيدا ترجيم صاحب كو بكدتا م خاندان كود بنامين روفناس كرديا ر وادرجن کے فقدل و کمال کی شہرت فیرم سے وثناسی کوا ورجعی تایکا دیا ہے گا کہ تن پر چھیے نوایس عظيم لشان او دليل القدر فاندان كالعزاز والختباران بي كنه نام سنة تاغم بنه جرّا حنك دونون لوزنده كي مروس بيداو راجاظ أس مين كولي فيك جوابك موضية في عبدالرج صاحب ايك طول في وعا كر وقت كي بي عجب نهين كرفيا معالك زنده رسيد أسكا ايك كرا رسيد أنا ين مجاهام موايد كتيراسك لددياين قيامت مك باقى بي قادراس بن بي العلاع واتفع شرموكا ١١ شيخ كه لا لف كم متعلق مِس فدر ضروري عالات مين اس عام بنقل كمه نين تحديث الدكر كرامية لیکن آب کے معض ما الت السے معین عوال بنا و ولی السرصاحب کے واقعات سے والد لهذااب مم شیخ کی سوانی عمری آب کے انتقال اور بعجنی اساب انتقال پیزیم کر شیری اور بعجن و ه عالات جواس ماب بین تحریر مروست سے سیکھے میں شاہ دلی استدرات کی الدُّف میں معزز ناخلی کی فالمن الن السن كرستنك

مرم وبزركشيخ فيجس وفدك إس نا باعدراور ياء ثبات ونيات عالم إنى عرف كي كياسته

بترائع مرض

الموقت زندگی کے شنرمرصلہ لے کرم تھے تھے ۔آ کیے ابتداء مرض کی کیفیت یون بیان کی گئی ہے کہ يج بهن خفیف سی ننجیر مبونی اسی اثنا مین رهندان البارک کامهیند آگیا اور آب سنه مدسته رسایق . بام وقیام کو طبری جرات و آزادی کے ساتھ اداکرنا شروع کیا مگرجون جون زمانگرز تا کیا مرض اشتدا د كير تأكيايها نتك كدايمي فاصي تب بنوكئي- بداسرنه صرف تعجب بكدنهايت جيرت ك سانه وكيا جا ًا به كه تشیخ كي مرض بين اگرچه شدّت برُنهني على آه ركريب و پيپني المضاعف به وتي على أي اکيان آيجا صبام وقبام بروسي المنهام تها جوها لستة تندرستي مين مرحنيك قانون تسرعيت سفيه افرالاركي احازت بيليم ہی سے دیدی تھی کیو کہ آپٹینے فانی تھے اور روزہ کی اِ لکل طاقت نرکہتے تھے قطع نظراس کے لیفن <u>ېمى تىھے گەرىپ كى شەب بىدارى اورروزە بىن كىنى قدىرىمى فرق نەبلىرتا تېا حب ياسىپكى فرزنۇنۇنسىد جناپ</u> الله ولى المتداور ديكيم مغزان الى مدية آب سے دريا فت كرتے كد صفرت إبا وجود شرعى رضدت ك س قدر سختیون اور سخ وظلیفون کے جھیلنے کا سب کیا ہے توفر ماتے کدروز در کہتے کی حالت میں ے سے ٹر بکرا در کیجیز نہمین کہ بین ضعف کی دجہ سے بہوش ہوجا وُن اور چونکہ بہوشی کی مجھے بین بیملے ہتی عادت رواس لئے بین ایک خفیف سی تھلیف کے مقابلہ مین عظیم انشان ٹواب سے محروم رہنا ہیسند بنبين كرتًا ليكن حب شوال كامهينا أي تود فعةً إشتاسا قط مركَّتي اورانتها درهيكا صعف غالب مواسيقتك آثار منودار موسئ اوراميد راسيت بالكل منقطع موكئ فناه ولى الدصاحب كابيان بوكمان ايامين این ایکے پاس مروقت عاضر بہا تہاایت نازک اورخط تاک اور نہا بین کرب و بیجینی کے وقت مین ببي على الأقصال آب كي زبان مبارك بريدالفاظ جاري تقصدا ستعقد المنتعلاله الاهوالح القبق گربهرهزیدروز مبی می*ن این طبعیت مین ایک ایسا انقلاب بییدا مهوا جس سینی کسی قدرصحت* کی امید میرکنی اور فی البجلہ مرض بن تخفیف علل موئی بہا انتک کہ صفر النطفر کے ابتدا فی تاریخون میں بہر مرض نے کی اور مرض کی بھینی واضطراب کی بیما نتک نوبہت بہنچی کہ ائی کوکسی مہلوا ورکسی کروٹ حین ہی ندلیّا تقادر آقا فائا اب كے بھرے يرافار تغير فايان مونے تقصيح كى يوسي سے يہلے اب يرموك ا آثار منو وار موسئے لیکن اس شدّت اور کرب کے وقت ھی آپ کی مہت عالی اسطرف ماک تھی کہ نما رفج فوت شو مناسي أسى ما لم بيروشي بن جند مرتب اسيخ ما صرب سے دريافت كيا كرمبح صادق موكئي ب که نهبن عاضر بن محلس سنن جواب دیا که مواسی چاہتی ہے لیکن جب اپ کی زندگی کا پیا نہ لسر بزیموکر حیلک

التقال

باب روم مشيخ ابوالرضامحد

شخابوالرضائي جابشخ وجيالدين ماحب شيدك وزندرشيده ورض شيخ عبدالهي ماحب برائيس بهائي بن ابتداب شيخ عبدالهي ماحب في البقي آب بي كمبروي هي آسنة بنايت قابت اور دسوزي كم سايدا واكياشيخ عبدالهي ماحب جبيع آبيكه بايمعاطفت بن برورش بائي اولايم ماحب جبيع آبيكه بايمعاطفت بن برورش بائي اولايم في الرحي في في الرحي في في الرحي في ا

شیخ وجیدالدین شید که ناموراور بلندا قبال صاحب زا وسی سیخ ا بوالرما کا کاسن دلاونت مجے کسی تذکره خاص یا اب سے زندگی سے حالات و و اقعات مصاحلی

وهوي

ین ہوالیکن مستن کتا ہون سے سقد ضرور معلوم ہو ما ہو کہ اسے خرم کی شر<sup>ہ ا</sup>ریخ سندار ہوئی ہن ار بمان سے بیضت ہوکرسفر ہنزت قبول کیا اور پرہتے ہئی ہو کرش عمد بین <del>ابوالنطفر شہاب الدین م<sup>یا</sup> اہما</del> ہندوشان کے وارٹ بخت و تاج کے اقبال کا سارہ چک رہا تہا اور لطنت کا عرفیج معربے کا ل پر پنجا تهاأس ماندين شيخ ابوالرضافحديدا بهوئے حبن ماندين شيخ ابوالرضاً سِيدا بهوے اَسوقت اُسك والدزر گوا خا<del>ب في</del> وجيدالدين صاحب كيهم ولي حالت تني كيونكه شابهي ومبارسه أمن قت تك آكيوكو في مغز ونمتازم اعلانبيرج إنهابطة كاماسكتا بوكشيخ ابوالصائحه كازمانه ظفوليت معربي حالت بين شاديكن ليسك حبذر مقير جوزمانه آ يا <del>دوينج ابوالرضا في كحتى م</del>ين نهايت بركت اورغوشي كازمانه نها ك<u>سلة حب شاه جهان ماوشآ</u>ه كا اقبال مبها وكي جوفي كا دُله البواسورج نها ورا ورنك زيب كي مليندا قبالي كا آفتاب بضف لهمار تك بنجكير تها ترخبا<del>ك بيني وجيالدين</del> صاحب كوشاي دربارين بهت برااع ازه قمدارهال موكيا تها-شيخ ابوالضائح كم كالعليم وترميت كب شروع مبوئي اورخه مات اماييقي كن علمار كحدوا لوكليكي مينظا مركزنات الشكل بوكيونككسي تذكره اورتايخ ست وسكامية مهين حليثا ليكن تابهم الوات بعوقة سكه ايك محضر فوث ست سقدر صرورتبالگ بو كرفيغ اوالضا حريت مامظا مرى علوم حافظ بهيرس حال كئے جومدشا جهان بن ا یک برخ اروادر شهور فال مضاور جیمقیقت مین علیه علوم و منون مضح حافظ بصیر کے علاوہ اُس میں ديگرماهرين فن اوراې كمال بي موجود منظة بنج على روشني من مناجهان آباه كواس تحرسے ليكواس سرتاك كا وبإتهامكن بوكستيخ ابوالضآ محيت ويكرفهدين فن سير بي على مرايدهال كيا بهو مبرصورت أبكي تعليم ترمية ابڑے ہتا مست ہوئی کیونکرآئی حالت زندگی رجہ انتک نظر فرا بی جاتی ہوان سے تا معلوم وفنون میں آبکا الطلا ورجاكا كمال ظاهر بروتا بهى - شوارق إحرفة بن للهما كرسيج ابوالرضامج مشعده علوم من لنطف ورجه كا كمال كهتم تا الصحفطات كأفينبش عنايت تهباحيات كرآبكا وبن وحافظاس ملاكامتا كرايك بي زمارة مين تحلف علوم تحصیل کرمے تنو 'خباب ش<del>اہ ولی ام</del>د صاحب کابیان ہوکہ شیخ ابدا لیضا فھرے تام علوم وفنون حقیقت پن وسي علومتوا ورفدرتاً آپ بين حليعلي كالات پيله بي سنه مدء و مقصليكن ءِ نكرٌ سما في توانير بخسيل صدى بر حارى بن سبلتي أسبغ فبظام علمار كى خدمت بين حا حزيه وكرعلوم كيخصيل كى ا ورجبندر وزيسك عوصه بين الحال که گرآی و قعات بتقال بُرنطر ثواسته اوراً ن حالات کم ببنوسته صاحب معلوم به قام به واسکه مرمن مرت محنعلی بان سکه کمهٔ بن که آب مشک که جوی بن به در آس که در کاری بنقال برم کی مه زمار پونستان پوری بن کوا و نیقال که وت آگیام شیار جیمال که بی صابی قاعت و شیمین سال مسالع بست قرن موجواسته بن توشینه هم باقی به بین به بی می او تا میکند شود

متعليم وتترسبيته

ى نىرەبىن شاسكة حاسے لگە-

الفرض حب آب البندائي عرك مرطع مط كريكي اورعلوم ظاهر كي تصيل بكيل سن فارغ موكم قد الفرض حيث المركز من المركز المركز الله المركز الله المركز المركز الله المركز المركز الله المركز الله المركز المركز الله المركز المركز الله المركز ا المياد المركزية من معيوا مديد والديزر كوار أس زمانة كه امراست ملته جلته هي ورشا بي ورمارست ال ومتازعهده بى آسيكه نامزوم وكيا تهانيكن وفعةً آ بكي فطرى ستعدا وظهور مذيريه و في اورآسيء كت تت شيني بخرید تام. نوکل کلی سبرحال مین سنت بنوی تریل کرنا هنیار کیا اور کلیخت ابنائے و **رہ**ائی کرنزوا فارسیم بى كمناحلنا ترك كرديارا يك مشهور وايت سي نابت بهوا به كرجب آينة قام دنباوي تعلقات وست المنافئ برداری کی تواپنی محترم فی میسے فرما یا کہ ونس من اجس سِتہ کوہم سفے ختیار کیا ہو وہ ایکہ خطرناک اوروستوارگذاررسته سی اوراس مین فراشک مهین که تبختیان اویشه بین بین بن امن من با

و فی اوررا همپین بس اگرتم اس د زماک مصاحب اوالمناک شفتون کو **جنیار کرتی اور ا**زیر و مزهار غذا وَن تَقْيَقِي اورفا خرليا سَن مَياوِتِي كرنا عِامِتِي نَيْزِهْ باكَ وعنْهَ آتَرَ قطع تعلى **رَنا حامِتِي مِوتو ہماري رفاقت** مین سبکتی ہو ورنهٔ تهمین جاتیا رہر ممثا (وقترم بی بی سے آبکی یہ تقریب کرنا مرابورات ا ورکیٹرے جہم علیحدہ کروسیئے اور ایک نیلی ہرمین زمیب ہدن کرسے آبکی رفا فٹ کی اور دنیا کی آسامیٹ و احت اور تجلات براات مار سے را همولامين فدم فرسائي شروع كردى -شیخ ابوال<u>صافحی سے ح</u>ب اپنی مون<sup>ون</sup> شگسار بی بی کواس حالت مین بهی اپناسونس وغمخوار ما یا توخا **ا** والدین کے گھرے مخطے اور <u>فروز آبا</u> دکی سجد کے متصل ہی ایک نیرہ وُنگ ججرہ مرتب کر کے سکونت اختيار كى إس زما منين أكثرا مساء تفاق هوتا شاكه أب يرمين متن فاقتصمتوا تركزرها بسته سواورككم نبی *سدرمق میسربهی مه*وما تها دو جو کی رونی دورهها <u>چ</u>ه کے علاوہ اور *کچهی*هٔ مهوماً نوکسی کمبی محیرحان لوئى نيازمند ضرمت و قدس من حا خركيا كرتا تها يسكن "ب بهينيه نهايت قليل مقدار أسين تناول مح اوربا فی فقائو علے السه تیقتیم فرما دیتے ۔ آسپکے مکان مین جو لی کی سنڈیہ وغیرہ کو ئی حیزینرشی ا ور مذائسپنے ان چزون کے قرابم کرمے میں کہیں کوشش کی لیکن تبورے عصر کے معد صافقاتی سے مغیر سی م فردید کے اپنی برکت ظاہر فرمائی اور اسپنے سندون کے دلون کو آئی طرف متوصر کرویا دمکت

بِرْنِنگی وہ عنت جگر خراش اور جانگزا ہونگی مہر با دعِ وکٹرت شدایدومتا عیکے بیمکن نہیں کہ ہم اُس او کو کھی

نهایت خشنا اورعالینهٔ ان ولی طبی شان وشوکت سے آبیکے ملئے طیبار کی کئی اور معاش توسيع ہوئی۔ شيغ او الصاحب بدو دايناايك اسّدائي واقعديون سان گريه ية من كرمن خاج خرو كي خرست بين ها تباکہ شیخ ناج سنبلی کے محاب بین ہے ایک فقیرا یا جو تزیدو ہے سابی من انتا ورمر کا کما ل رکھتا تهائے تَاج صفرت خواه محرباً في مسكه مغززوم قدر تطبيفه تو) جونكه أميغيبت فوى غالب شي اسوه بست جوماً م خواجہ خگروائں سے دریا فت کرہے تھے اُس کاجواب سبت ہی رک کے سکے دیتا تہاں ہی نفامین ہوجہ زبان سبارک سے نکلا کہ چینص مرفت حذا کا طالب ہوا سے اِس جو ایمزد کی عجت رختا رکز نا حاسبے خام کی پر تقرب بنتے ہی اُس فقیرے اختر طرابقت کرنے اور مبت کرنے کی میرے ول مین خواہش سیدا ہوئی اور الک بے اختاری وش کے سارتین اسکی طوف بڑھالیکن اِس کے ساتہ ہی ہن سے اختیاطًا اپنے فورى جوش كو دمايا اور سخار ه كرك صزت غوث الاعظم رضى المدعنه كى روح مبارك كى طرف متوجبه ط خواب مین سبجه و کھائی دما که گویا حضرت غوت الاعظم ایک کشتی رسوا رہوئے درما کی سیرکررسہ مین اورین وریامے کنار در ایکی بس نبت کھرا ہوا ہون ایکا ایکی آب میری طرف سنو صبوے جونکه ایک ایک ایک مال سے تعامین ٹری میزی کے ساتہ حاک ہی تین اسلیے تعاون مین فرگی اور دیجا جوند سیدا ہوتی تھی ے خور بھے بکار اکر شیخ ابوالرضا بھی رہرا کر بہا نتک بنی کر سکت مول ہو گیا اور من نہیں کہ سکتا إسك بعدكريا مهدامكن اسفدر الزنسين سن اسف ول من حزوربا بأكراس فقركي محيت ميرول مين فام كوبا في سنين رسى اورغ وحفرت عزت الاعظم كي خباسي متفاوه كا دروازه مفتوح بهوا-ونائة بين ايك اورمرتبدين ك خباب غوث الاعظم كوخواب بن ومكه كروض كما سديرين اين ایک ایسے غص سے مبیت کرنا جا ہتا ہوں حس سے اٹسے اخد طریقت کیا ہو۔ فرمائیے کہ کو پینجفس آ کے قابل ہر فرما ما کھرز ونہیں عنظرب تہیں خباب ارالمومنین مفت علی کرم المدوجہ کی ساوت بیت عامل مېرسىغ دا لى بېرىغالىخىسىغىيە اس موقىغ كامېت سەد انسطاركەنا بىرا كەلىك رامت خواسىس خىمتار أَرْكُو ماهين انك السيدر هتدير جاراء هون حيان كو في دوسرا كالدورفت كرسف والانهين هوليكن تأن گذَهے والون کے قدم کے نشأ مات برا برجسوس ہوستے ہیں جائے میں انہیں قدسون کے أتار بریست ے ملکا ہتوڑی دورجا کر دمکہتا ہوں کر آئی۔ نہایت صبیح ویلی شخص کی اٹ سنہری بیٹیا نی پی اُرہ قبال

ومکھا تی مین ۔

فنخابوالصامحه كاضل كال علمي ذوق علوم كي ثباعت محال عليه عمير

ففان کمال کے عبارسے نیخ ابوالرضائے جس ورجے کے آدمی نیخ اسکی نظیرسے مہندوسان کی قام علمی بسین فالی نہیں وہ کو نساعلم تماجس بن آکپو تجربہ نہاعلوم نقلی عِقلی برآ کپوتام وکال عبور تماا دھیں۔ فنون آئپ آگے بال پانی محقے اگر جہ آپ بشتر اوقات کلام صوفیہ کے مفلقات مل کونے اور علم سلوک کن کات وہاریکیدو نکے ہتنباط کرنے بین منھک رہتی اور روزاندا وقات نہفال واؤ کاربین حرب توجیتے تاہم یہ نما منصبی فرائض آئپ علمی وق کے ماتحت رہتے تھے ان اہم اور فرایش ہورے بوجس قدر فرصت ملی تنی وہ علمی مباحث بین عرف ہوتی ہی اول اول آپ طلبہ کو ہوتیم کے علوم و فنون کا درس ورسے

نضل کمال

فروق علمي

وزختات علوم کے شائقین ءِ تی جِ ق ہم کی خدمت میں بتصبیل کی غوض سے حاغرمو سے ستھے کیکن آ ہزم ہم کج تقنسيه في اور شكرة شريف كرا وكسي علم كاورس ويناب نكرت عظم كيونداس زماندمين آيكالميد أغام عاوم بيمييه سيع مشكر صوف قرأن فعديث ببي كحيطرف مايل شي ا وراينيين وو اذن علمه ون ست خاص و كحري يى وجرشى كەتبى مرد غطى رنگ بىن ۋو با سواسوتا متا اكيك وستور تناكه غاز جورسى بعد بيشروغط هزما یا کوست همی ابندا ۶ قراک نجید کی کوئی عبرت خیز ایمیت پژهار تین میثیین منهایت ترتبل فراستگی سے ساته د وانگی الهجبين ازربرطب واس نوش لجكي اور وليرانه أوازمين برسية كدلوك عول محفول أتسكرج بروسقا ورمروج اور مرورت كأومي ن طالبالعلم عِلماً مُضَلّا صَدِيْهِ رئين تُهزلْف وغيره بوت توسك آك صعر موماً تقه اور قام حاخرین بهمةن گوش موکراً مجا وعظ شنفت تحقه آسیکه نعبین اس ملا کا در و اورا ترمها کرفرا فی العاظ زبان مبارک سے نکلتے ہی سامین کے دونپراکی۔ چٹ سی گھا تی اور سیکے دل کا مٰلے ملتی سقے اول سیکے سا ہی ہے جنیاری کی حالت میں ہیں شارت سے گریہ وزاری کریتے تھو کوسکارت و خامویثی کی پڑامن حکوسٹاین ٔ دار اربرطها ما شا معنون حب تمام سامعین آبکی طرف بهمتن متوجبهه جائے تنظے متراتب اس قرائی ایت ا وره بنیون کافاسی زبان من نرمیه فرمات جس سے سامعین کے کلیے ہماستے اوراب برخض اور اُسکیا وعظ كوغِبتك كالذن سنع سننه كامنتاق نجابًا شخ الوالضا عمصاطب بعية وراسكوت كرك ادبارد ز با ن من احادیث کا ترهمها ورآنکے متعلقات کو اِس شیدامیا فی ا ورولکش بیرایدیین بیان کرے تہ کہ خا رسول کی مجت کا ءِش سامعین کی رگ دگ مین خون کی طبع دوڑ جانا احد حث لاکے سیے جلال کا پر 🗓 صاف باطنون ك حُلِدُول يربِرُجاناتها م أبكى تقريكا سلسلة نأفا فأبزمها طلاحا كابتاء ورتقربيك وقت كسي موض برنز كمقرت سلسله كلام الف ومعنی کی تکار مذہر تی متی ٹیرستبرا ورہے سرویا روہتون کا توفکر ہی کیا تنا جس فن برا سپ بحث شروع کرنے تقة نا وتعنيكذاس سلسله كاعامته فهوها نامتها ووسري تحبث كالبهلو خونيا زيكر سفتهوا ورصب ايك تقريكا سلسله ترکرسٹ کے بعددوسری گفتگوشروع کرتے تھے تو معبد کی تقریب بلی تقریبسے ڈیاوہ متو نٹرا در دہکش ہوتی ہے بسيميرتها نيكن أيكي تقرمير حالت بين حدوشال ستعتما وزنهو قي تني اوزم بيشد زمگ آميزي اورمبالذ سه خالی اوربزیگ مونی تنی سنگدلون کوزم دل کردنیا اورعبا د و زا در محدد **لون ک**ا مالک بنجا ما پینج ک

وعظ

ماحد آآت

نزوكي كوئى بات بى ندشى-

آبکی تقرمین بس بلا کاحا دو تها که اسکاا ترا یک عظیم استان محلبس ریرا بریشهٔ تا تها او کسی کو وه ی جگر نہو تی نئی جنا بچار کی تنتیبی حکایت سے ہمکا بنوت ہی طبے ہو ماہے۔ بیان کیا عالیات کرنتے مجمع عاشق في بوابرن فن اوابل كمالات ك زمره مين شا ركة حاسة ، يني ا دخياعلى تجوا وفضل ممال أس عهد عًام إِكُون كُوتْلِيم تها. لا يعقّوب من تبحّي يل علوم كي تهي ا دردنا مُتِنج 'بوازمنا في كي خديث تھے ، اِن کوسکار توحید میں ایک گو ندرّو دہما حبکی نسبت یہ اکٹر طانعیقوب ادر نیز شیخ صاحب دریا فت کرتے ہے عقوبیکن لیکے ساتہ ہی المانیقو کے جوابات شخ کی حدمت مین اورشخ کی گفتگو الابعة کے باس ومرایا کرتے سقفه رفته اسکی دومبت پهانتک پنجی کرده نون حصرات مین تریری میاحنه نروع بهوگیها ادر مبت و نونگ للساختم نهين مبواآخر كارملانيقوت كإكها كامين خودثيخ كى خدمت بين عاطروو كراسباره مين بالمشاف ن المره و کرونگا ورووید و ایس سنارگا مبطال کرونگا جنانجه ایک ون خدست شیخ مین حا حرموستے اور آیکی زور نة يركود مكه كر مابل خاسوش وراكت يتبيع ربوح بعيلس برغوست بهوتي اور ملانتيقوب أشكر ما ببرآئ تولوكو نے ہیں سکوت کا سبت یا قت کیا کہا جون ہی میں شیخ سکے ساستے کئیا میرے تا م علوم ساوب ہمجے اور یا تھ كامجريسا اخرط اكرمات تك مندسة فد كلي-

ابنتنيي فه قعه مصطبع تنيخ كي زور تقرير كا حال حاوم بوتا بني اسيطيع آبكي وكاوت ذمبني اوروسعت عليكا ا بى بىي طرح شوت بوتا بى - خلاصدىد كرشيخ ابوالصافحى كے عالمى فضائل ومراتیج و افعات وحکايات كتا بون ں مزنت سے بائے جائے ہن حرکی ضبط دیمضارنا مکن نہیں تو قریب قریباً لے فرور ہو مطائر خیال لب پرداز اسکے مار تبعلم اور شان کمال کی ملیندی کو پانهین سکتا اور جلم کامسا فرار ن شارگذا مه اور نشکلی گفتا ين قدم قدم برشوكرين كما نا ہوا أكسى كوآ كيا علمى كارنا سون ك وكيف كى خواہن ہو قوكما شارق الموفعة کا مطالعہ کرسے۔

## شخابوالرضام والماق والأوعادة

منوارق الموفة كم مؤلف من النيخ ابوالرضائي قابليت بروج خصر بولوكيا بهو أسك الفاظ ميرين كم اخلاق المنافئ المنافئ وتيم النت المنافئ المنافئ المنافئ وتيم النت والمنافئ المنافئ المنافئ وتيم المنافئ والمنافئ المنافئة المنافئ

استغنا مزاجى

ين ابوارضا مي سير مالات زندگي بن جو بات سب نهاده قابل و تعت اور لائق تقليد يو . ه آپکي

استقلال

بنظر نابت قدی اور عدیم اشال منقلال به سرحند کو استدائه زماندین آ کونهایت کار فراش معائب اور جا نگر آنا که افزان میرک اور اندوه و غرک آنا را کیے جره برجسون میں مہدے بلکہ حبوج خوشی اور شاوا فی کے زماندین آب شاوان و فرحان اور خوش دیکھے گئے آسپولی کا دیف و مصائے زماندین خوش و خرم دیکھے گئے آسپولی آئی سے منظفر شکی کھتے ہیں کہ ایک مرتبے بجر ایک بھیر سے فرخی کا بہاڑ و شاہر آا اور المستے المحاب بند کرتا تها خاب کی کا بہاڑ و شاہر اور المستے المحاب نظام شرکی کے میں ایک موسے بند کرتا تها خاب کی صاحب میرے اس مصلح با دحال بروا مقت مہوکر و نوایا خوزیمن ا خداے تھا بی اے اسپ طالبون کی صاحب میرے اس مصلح با ندحال بروا مقت مہوکر و نوایا خوزیمن ا خداے تھا بی اے اسپ طالبون کی وقت میں ایک وقت و شاو ما نی مقدر کی ہوا ور دو در سرے کی شب مین اندوه و ملا ال میں جب یہ و شہر بلا ال ریخ کر سے نے کیا معنی ؟ -

تواسئ وجتياط

سنت كارعات

اسيطح أب سنت نبوى كى رعايت و بهتمام من نهتات زياده جديا طارست اوكبى كسى سنت كورك منين كرست هفي بها نتك كرمب سوبين تشريف لات قو ورواز وبر تهوش دريفا موشى كسيا خدوت كرسته اوربابان قدم جرست كالكرائس ركه سليف زان فعدوا بان قدم سحدين وجل كرسته اورسهسوت سعمقه ومية اكون كى دونون حرشون رغيل مق مو حديث اقرل ديكن البيف اولها تنعل واخل بها تداع حديثي دوم كان المذبى صلى الله عليدى مل بحب المنسيا من فى مشاً ناه ك كله - است صاف معلوم ہوتا ہے کہ نیخ مین دینداری اور ندہبی جش ہدارہ بہاکرائپ اوسے لی اوسے استفاسانت کو کمال ہتیا طوبہا م سے اواکیا کرسٹے نہوا ورسنت بنوی کوکسی حال مین ترک بنین کرسٹے نئے۔

سنج إبوالضائحه كانفرن كشف عبره

شیخ کے کتف وتھرنے واقعات اِس کفرت سے شوارق المعرفت مین لکھ گئے ہن ہمن میں ۔ ي*صدى دس كاببين اتخاب منين كرسكة كيونكه بي* حن*د فختيره فات أن كيلة كسي طرح كا في نبد أو يك* ليكن بحكم ومالا يدمرك كالدكاد بيتوك كالمسكة جندوه والفات إس مقام بر درج سكنه حاست مبن مهنير ثبة دمعتر لوگون مے نقل کیا ہو شیخ مف<del>راقط</del>ی فل کرتے ہیں ک<u>را در ناک زمین</u>ے عمیرالطنت ہی<del>ں منتا ی</del> کے كفارسه غابك مقا مرقبضه كرليانتها جيك مقابلهن مسلما وزن كى الفواج وارابخلا فدمن ومثان ستع رواما کی گئی ا ورایک مهاین غطیم الثان وخونخوا رهبنگ و اقع هو کی کیکن ساله می شهور بهوگیا که کشکر کفارست ایک شخص مبی نه در قتل کیا گیا اور سلها وزن کی فیج کوانتها سنته زیاده نفضان پنجا بس سندو د با و شاه وراركان وولت كوسخت ضطراب سواا ورعام تحييني وكرسجيل كيا يثيج كوبعض فقااس مارهين وعلك شدعی ہوستے چنانچه آسپنے دعائی اور فرما یا کہ حذا و ندسی در مارمین می<sub>ی</sub>ری دعامنے قبونسیٹ کا جامئة نبازال تبوڑا زما مذنہ گذرا تہا کہ شیخ نے نہایت جش سرت اورتا زگی سے فر ایا ایحہ بدیسلما ہون کی فتح ہوگئی اورلشكركفا زشكست كمهاكربهاك كيارة سيكر رنقا جمحلبس افدس سسة أحظه توشهر كيرتما مركوح ومإزاه مین اس خبر کی شاعت کی اور رفته رفته ا<del>ور اگرزیکے</del> کا نون مک بنجی ہے وہ شکر دیرت 'روہ م ورکها پرمعامارکیا ہی با وجود که ناکبیدو تشد و سے مہنوز مخبرون نے اسبارہ میں کوئی خبر نہیں وی منتجب ہے کہ لوگون کو میر خبر کیرو نکر معلوم ہوئی جنائخیہ اُس سے آسیر بقیض تجب س شرمے کیا اور انجام کار علوم ہواکہ شیخ ابوالرضامحہ سے تبطریق کشف بدخبردی ہ<sub>ی</sub> فوراً دربابسے ایک معنی علیہ کوشیخ کیجیت مین روا نرکیا ا ورشیخ سے اُسے جنگ کے مفصوص افعات سے مطلع کیا جیدر وزیے بعد حب یخبرہ در بارمین موصول ہوئی توانسسس ہن اور شیخ کے بیان مین نمیر ہیں تفاوت نہا ۔ ا مک اور مرہ نے کا ذکرسے کر آسکے دل من آیا کہ ایک ایسا و میزا ور مضبوط لباس تیار کرانا جا جوایک و د سال مک کفایت کرسیکه و را حتیاط و و رع اور نفی خاطر برکیدیی بسی نباس نناوار و ثل<u>الا</u>

کر<u>ڈ</u>ون

نِنَا نِيهَ اسِينَه ايك باشنده كشميركومه خامِت سپروكی ا دراس *منه ایکست*بینی لباس نهایت و ما ت کیا بھسرشیخ نے بڑی خوشی سے زیب مدن فرما یا اور شابذروز ہینے رہو <del>دہ</del> رون بحتوتا مخلبس ريفاموشي كي حكومت بيبلي ہو في مثي اورسكوت خيذ ليكرأس تتحرتك تني ہو في تهي. نما نيسے فارغ ہو نيكے بعد آپنے ایک نہایت خش آئندہ تم بهلتى هن قوافين آواب ظاهركر كے عوض كياكة حفرت إن موقع برآ كي نبسر كرنے كا كياسية نے نے میرے ول میں الفاکیا کہ کیا ہمارے خز انے میں کہ کمی ہتی جو توسنے یہ لباس مېرحال يې تها ترکمنيام کا رسازمېن يېم تهدين ونيامين بي ما زونعي<del>ن ر</del>کمنا چاھتے بين يم بهي بیاس کو آتار ڈالوم عنقریب تمهاری شان کے لائق لباس سیجے بین سیک کراسنے فوراً موجودہ ں اُ اردیا ورموعودہ لباس کے 'ہنظا رمین مبٹیر سکتے شیغ مفطر کہتے ہیں اسارہ میں بہت تھڑی یرز تنظار کرنا شرا کرایک صنعیف عورت سنے دروازہ کھٹکٹیا بااور اندر 'تامیخ کی احازت بانگی رشیخ منے ربیری جا نزیمه متوجه په وکروزما یا که وروار ۵ هرجا وا ور دیکه به اگرامیاس شال درشال اِس رنگ ژبینگگ ہوا در اُس براِسطیج سے محل او سٹریٹسے ہوسے ہون تو لیاوا ور کہوتیرا فاررا نامقبول ہی۔ ور**ندواہ**ں دِ د مین در دارده میرگیبا و مکهها هون که ایمی ضعیف عورت برُانی چا در اُ وژستههوت نهایت مفعاص ت سے بول سینی ور اُسکے القون من ایک آمیستدا ور کلف لباس اہل اسی رنگ شاکلا ہے ہیں اکٹینے نے فرایا تہا میں یہ و کیہ کرنگ رمگہا ورشنج سے اِس کشف بر مجھ نہایت تعجب ہوا الغرض شيخ سنة وه خلعت فاخره يهمنا اور ضدامتما لئ كاشكراد اكبيا بهرتوا يجابه قاعدره تهاكه يبينيتمنغاثم لباس مغير قصد مه ختيار زيب برن فرلهة اورشا لانه موشاك سينكر مكان سع تتكلته الله و شیخ سظفررتنگی <u> کهته بن</u> که درگ و اس سکه وا قعدمین حب رشک مین فتهنده ضا و شروع الوا ور أسكه مّا مراوا ت و جناع ما راج كرو اسله كمّه تومين اسبي قبايل وعشا تركوسا ته ليكرد بلي بن أسف لگائن قت تام وہقانی در ندون کی طرح آوسیون سے خون سے بیاسے تھے اور وحثیون جیسے لوگون برحلة درمون تشق سيرس ساية با وجو دكترت قباك اورمستورات سكه اساب وتهشد بهت و به تصویر بین اسوقت و بال دان مها تها نیکن ففنل خداسته مهم عام راه مین محفوظ ریواور اسن و امان کے ساتہ وہ دشوارگذار اور شکانے کھا ٹیان ملے کر بیجے گرا کی مقام رپر مبقانیون کا ایک و حتی غول ہما را مزاحم ہوا اور غار تگری کے اراوہ سے ہماری طرف بڑھا بین سے نہایت ہوا کے ساتھ ترکن سے تیرکھنے کہاں برر کھا اور ٹری چیرہ وسی کیسا ھھ ان برحائیا۔ وہھانیون کا غول فوائستشر ہوگیا درسے مرعوب وخوفزوہ ہوکڑیا یا درجبیرون سے پیچے جاھیے مجبو تعب ہماکہ اِ وجو واس کر ہے اِن کا اس درجہ مرعوب ہموسے اور غوف کھاکہ چینے کی کیا وجہ ہولیکن و بستین کی حاسمین حاخرہ وا تو برعقہ اس درجہ مرعوب ہموسے اور غوف کھاکہ چینے کی کیا وجہ ہولیکن و بستین کی حاسمین حاخرہ وا تو برعقہ اس ما مرحک اور فرا یا شیخ سلفہ اہم اس مفرین ہما کہ ساتھ سے اور خوا یا شیخ سلفہ اہم اس مفرین ہما کہ اس میں اس مفرین ہما کہ ساتھ سے اور خوا پر ایک ہماری حفاظت و نگرا فی کوسے جائے ہے اسے تھو کیا تم سے نہیں دیکھا کوئے تا اور خوا پر انہا اور کی اور خوا پر انہا کہ کہا تھے اور مورب ہوکر جو بڑیون سے بچوجا تھیے۔

ایک و فعه باشندگان رہتاہے کی ایک جماعت کمی تقریب کی وجہسے دہلی میں آئی اورسب ملکڑنے

ى زمارت كيليّه على رستاين ايكشخص من فى البديه كه كاكتفيّة ت بن شيخ كرامات و تصرفات كما عالات بين من بهت سنوين اور اس شمرى كالإت اكثر لوك نقل كوت بين ليكن من ان حالات و فهات

کی اُسیوقت تصدیق کرسکتا ہون کرخود اُنکہ دن سے دیکھ دون خیرا در تھ بنہین تو آج عرف اسقد رجا ہما ہو کی اُسیوقت تصدیق کرسکتا ہون کرخود اُنکہ دن سے دیکھ دون خیرا در تھ بنہین تو آج عرف اسقد رجا ہما ہو

كەننىچ مجھىنصەچىت كىماتى ماداردىلى كىمايىكىن ئىجائىچەب بەلۇگەننىچ كىچىلىرى مىن حاخرىمچە اور ملاقات كى تو تىپىغە بىنى ھادت كىمپافق بردىك شخص كاھال درياينت كىمىساا ورلىطىن دەھرالى ئىسىمىين آئے ان

معد گھرسے صلوارو ٹی منگا کر اُسٹین کے آئے رکھائیں نے بطریق ہتحان رستہ بین ہلی خواہش طاہر کی تھی اور فرمایا کہ بیرخاصکرای کا مصد ہمواسک بعدرست کی باہمی تقریر مینب نیفل کی جس سے و ڈیفس نہایت

ا می ار در او پر رست رای ماستنداد است به او بست به میار باست می با ای هنر سریب ن می است و ۱۶ سراید اشر منده و خوا هموا -

ے رہنا بھے ایک کا م ہے آپ ہانی سے سقا میری طرف تشریف کیکھے اور جاور مین چرنیہ بنی کا دہم، لگا ہوا شااسنے ہا تہسے دہمہ بازارم بعدحیا درا درہرن کی کہال دومزن کو تذکرے ہموعنایت فرما یا دارمثا الكاوليارا ومدكر سائع إس تمرك خطرات كوول من راه دينا فياشير بان كياجا نا بوكم موين المدفعا كيدعوت كاجازه لاياكيا وشيخت سدعا كي تني كراب عاز خازه کے امام ہون فرایا مہنوز بیعورت زندہ ہے ۔ اور روح نے جسم سے مفارقت نمین کی ہے اِس صورت پن ائس برِ ما زبر بہنا جائز بنین ہے عورت کے وریڈھے مبالغہ کیا کہ صفرت! بیعورت یقیبی طور پرمرکی ہے او بتربيك بدرايها كياكيام فرالي متهاكر بتربر مع نعلعي كي وحقيقت بين عررت زنده بي اسفا م كارهب خبار كوكهول كرديكها كيا توعورت زمذه تهي لوگون كونعجب لينعيج سانرسخت حيرت بهوني جنازه كوا نها كرليك ا وراستک ایک روزبعدعورت مگئی۔ اگر<del>یمشیخ ابوالرضا محر</mark>یکے باطنی تقرف وکشف کی یہ ظاہرشاین</del> ہن میکن حب عوسے ویکہا جانا ہو توصا ن معلوم ہوتا ہے کہن رشدے ز ما مذہبے حمد ہفااتکم جو ہات ہی آبکی زبان مبارک سے تکلی وہ بحائے خودایک سحاکشف ا *ور چو* فاکرمت تنی بگواز مرک شا لون اوتیتیلی محایتون مسیشیخ کا تصرف و کرامت بهت که نابت بوتا میسین اس سے اعلیٰ زحم کی شال ایک و هنی و اقعی<del>ب جن</del>ے جا فظ <del>عنایت استرائی براے</del> ویؤق کے سامز بیان کیا ہی۔ <u>حا فظ عنایت اسد کتے بین کرعلمی سوسائٹی کا ایک نتحنب اور سندیا فتیشنص بیضا و</u> کمال بین بہت ابرسی شهرت رکہتا تها اور فضالورز ما نرمین ہتر بازینظر منسے ویکہا حاتا تها بچھ ملاحقیقت مین اس می مقت انظرا ورز کاوت وْمِنی اورز ورتقر سراعظ ورجه کی تنی اوکیکولی کالات کامِنْرَفْس کو عِمْران تها و اُس سے فاصكه مناظره ومباحثه كي فليمزين زيا وه محنت كي تهي اور إس مفعد مين كاسيا بي ظال كرسن كي غرض س ا کیپ خاص علمی سوسا تنی فایم گرر کهی تهی حبیکا خود ہی سکرٹری تها اور حبین شب روز علمی تبنین بڑسے زور شریست مواکر فی تنین به اسی سوسائٹی کی مثق کا نتیجه تها که اِس کی زبان کسی مقع و محل پر نترکشی تنی اندمرات كا چيسة جواب دييا بها الغرض بينض <u>حجسه ملك ك</u>نا كاكاس شهرمين كو في ايسا عالم و فاكل باقي نهين سرام جوامي الجن مين مجمعة منطوب مندين مبوامين سنة أسكى مدلن ترافى سنكر عباب ما كركمبرى تميين اوالرضافي كيجلس ين البهي كئيرا ورأن كي زيارت مت مشرف هو ت مو بولامين سف شا بري كموه ام كوتفنيسيني كا وعظوسًا سقا این در مهل مند که پیروج اعلم وفضل حال نهین هوا در علمی فضائل سیمنش ب به را این اس کی بوشاخی

تعفات

مج سحنت طبیش آیا ا در عضد سے ابعین کها کرایں سے زیا وہ بہووہ گوئی ست کرڈرا اُ کی کیابر مین حااوکمال علمركا اندازه كرهيا تخيجه بسنمه وعظيمين وفيض هاحزموا ورمجيث كابيهاوسو بتباريا بنيخ سينه استينه باطهني أشراصت س کی برطلجان معادم کرے ایک ایسا زبروست تصرف کیا کداس کا سار اعلم سلب کر لدارحتی کیصرف منح ے قاعد **ذ**یک *اسکے حافظ میں نہیں رہا* ووسرے علوم کا تو کیا ذکرسنبر اُس سنے اپنی حالت اِن یه فوری تغییروتبدل دیکه کرمعلوم کرنیا کرمیشیخ سے تصرف کا انرسبے غیراً نا وم ہوا اور ملی رؤس الاشا اپنی ان ترا**ینون سے مقربہ کی آوٹریج کی خدمت می**ں ملیے ورجہ کی تفرج وعاجزی بیٹ کی آسپ کوا سکی است پر مقرآ با سے اُس کا علم عطا فرماکر صلی حالت ہر ہے 'آ سے زان بھاراُس ہے'ا ورسی عاجزی، نیاز مند نیکا کی د*ور بحث عاجزی و بخسار سے می*ٹی آیا بیٹنے سے فرما یا بیٹیک مین عالم و فائز اینین ہون اورعوام الٹا یقنسیمین کا وعظ سنا تا مهون آبکی به ول آومزا ورتواشع سیمه بهری مونی تقریرننگراسینه اینی<sup>ن</sup>که شاخی <sup>د</sup> به ۱ و بی تینبید مبهوتی اور اب اُس سے و و بار ہ افہا رنیا زسندی کر سکے نذیبر کی و رکھا کہ میں اُنہ ہے جیت رنا **جا ہتا ہون ٹینے نی اُسکی بعیت قبول نہی**ن کی اور فرما یا سفقش ف<sup>ریکا</sup> رین الواح کسی کا مرکی نہین ہوتین آ التحال شیخ اجوالرضا محدیک ایس ضم کے واقعات اسدر مبرشہ دیبن کاندکر دمشائخ کا مدان کیکارل مین جواس اجب الاحترام اور موزخاندان کے حالات میں لکئی گئی بین مکترت با کی جاتی بن بسی انجرین حرف ایک اور وا فقہ جو سابق کے واقدات سے ہی تنجیب خیز اور مہرت اُنگیز سے ککہ کہ اس مزاق .. ختر کرنا مهون -

ے دنہی سیرے دل نے خیاب نبی کریم علی اس جلیہ وکم کی فرمسے وہ تربیت کال کی ہیجا و نے مجے وہ قوت مرتبث فرما تی ہے کہ اگر جا ہون ذکسی کی دوج حذب کردون اور ارسکے سانہی لپامون مور میں کر قون میر کمکرشنے سے مجمیر نظرخاص ڈائی اور ٹری بجابتے سامت*میری من* کو حذب کلیما ین مرده <sub>۴۴</sub> کرنه پین *برگریژ*ا اُسوقت بینه کا بستی اور کسی بات کاشعور نه تها کراسینه نمین ایک عمیق اور اُنہرے در اِمِین ڈو بنا دیکہتا تها حب میری میکینیت ہوئی تو شیخنے سال کی طرف ستوجہ ہوکر فرما ما کم اسبه دیکهومروه سنه بازنده اس سنخورمین و و بی بونی نظرسته مجھے دیکهاا ور ایک ایک عضو کویو عرض من اكه بالل مرده سب فرما ما اگر ترج به و تومين است اسي حالت برهبوژ دون اورها بهوا و و ماره <del>اسك</del> قالب بین سرمج وا بس کردون سائل سے *زرسے تبویت عرض کیا کہ اگر ز*ندہ ہوجائے تو کما ل *رحم*ت د حنایت به خپایند آسینه و دباره توجه کی ا درمین زنده مهو کراعظه کنزا بهوا . نام حضرا محلب شیخ کی قوت ویکه وْكُ رَكِيْ اورا سِوا قعدكو ما وكر يحشَّعش كري لك -

## فتح ابوالضامح تسكمتوبات ولمفوظات مرات وغره

جناب شاه ولى المدصاحي ابني ايك عده اور نهايت فيتي تصنيف من شيخ ابوالرصافي سيست كمته بات حمع كئے ہين جربالحضدوں مصرات صوفيدا وعلم سلوك كى سنگل كا بيون سے سط كرنبوالول يئه ازبس مفيد بين ا ورجن سيعشج سيعلى كمالات كابثوت البي طح بو ماسي ليكن و نكر سيجسب باگل ا دبی ا در عوا مه کی و بچین سے خالی مین نیزا ول او اُن کا اُر دوز بان مین تر مبرکز مانتخلف خالی نین اورا أرانونه محسى كمتوسبه كالرتمبكياس جاسية تؤافسوس أسسعه لوك فالده نهين أثها سكته لهذاتهم أن من معبض مكتوب جونها يت بن مفيدا ورسهل بهن اورجن ستصينيخ كي خاود و ذلج نت اورز ورقام خابث ہوتا ہے بطور منون منز نا خان کی خدست مین بن کرست مین اسید سے کہ شاکھین بڑے ووق منتون سے بڑیاں سکے ۔

اكب وخدشن احد سزمدى كم باندا قبال ورنامور بوست في عبالاصر من جواس زما نسك شابيا شيخ عباللطا منائخ تے زمرہ مین ایک نهایت معزز ومناز خال نمارے جانے تھوا ور شکاعلی تجروکمال رائیے۔ شائخ ومت كوشليمرتها نيخ كى غدمت مين اكيب خط لكها جيكه اخير حصدين بيعبارت عزيرتنى ثم المرجي

كادمكم المشربفية انكاتنس فأمن دعواتكم الصائحة فى ادقا تكو المهج فان الامرصعث فالطريقات وبهب قال عليها لسلام وان اما مكرعقبة كروس كبف الوصل الى سعادودونها به قلا الجهال و دونهن ستحف \* المجلحاغية ومالى مهكب \* والكف صفر والطربق مخوف \* عزرين إشفق بن إ تخير من من بت ورگفت نیا مده انچواز غیری ست چندان گفت رانشا پدس سخن کوتاه با مدوانسلام-

بناب بن ابوار منامي ما صبي شخ بهوالا صبيح اس خط كايون جواب تزمر فرايا -

عُنايت نامه وشفقت نامه رسيدرا بطمها ونت وكيائي المستحكام بذيرفت جن اكواسد سنخا عن اكمل مكود اوصلكم المدعن شأندم مكور مرقوم بوم كيف الوصول الى سعاد ودونها + قلل الجيال ودونهن حقوف + والحال حافية وعاليهم كب + والكف صفر والمطربق عخوف +انتى الحق كروص سايع واتيه مطلقه بالاطلاق كمقيقي ببييستطيل كه شبينه برعبور يشواهق .جبال اعتبارات محضنهٔ اضا فات وبهميه صنبي عالمخلق وامرست جمخيدج عب الحصول ست زيراكه سالك حتيقت حذورا مدان محذن كردانيده بهت مشأ ومدارك خوميش بدائ فتشى ساخته والافالحق سبعامذ في الحقيقة من الدجد الخاص احّب إلى العبره من حبل الل يداكا شرطى يق موضى لا مامن ولا عنى لايسع غدى جبل حافية ولا مركب ولا كعت حافية اى عالية ادعكن ليس له ظهو في الناس بيهان من احتجب ماشراق موقع والمعتفى باستغراق ظهورع قوهمت ضماء ان لييلة بعرفت و وان لنافي المبين بالمنع اللنماء فلاحت فلاو الله بماثم مأنم به سنى ان عين كان من حسنها اعديد ٥٠ پروه برفاست يا بديستم به وست با ووست كروه ور أغوش 4 آن شنا شدهديث اين ول ست مه كه ارين باوه كرده با مثد نوش مد 🖎 دغى بي مني قلبي ففنيست كأغف وكناجيتاكانها وكافها حيثاكناه رياحي روزان تتوبوهم وزانتم بهشباتا غنووم و براستنم ، ظن اوومن كدمن عبله من عله توبودم وبنيد نستم، نومشته بودندكر أنج سخن على است وركفت نيايد أوظام إمراد است كه دركفت نيايد بجبت قصورا فهام ستحيين وكرية سحن أكر نفظي است عین گفت ست واگرنفسی ست فامن عیان الادله بیان و و مره کبیرا کاکبر کهری جمان مسیمیل لث بانوسييل سواوكون الوسيبيل 10 والسلام على اهل الله الكرام -

ايك اورم تبرشيخ عبدالاحداث كيوبيخط لكها - المجل المحالاني اوجابناه فوجوناه واخرجنامن الفكمأت الىالنين ففرفناه - اريسل الينانبشيل ونهزيوا نتبعناه - انزل عليه ماكعا بامستهينا فتلؤا مشخ كاجواب

خبل لنابجلاله وجاله وعززنا بنواله ووصاله فهمهلى تلالوجن نالجعلها وكالوفيظه على معالوقيثما إيق

مناعيناد لاافراده الاناعظمته فيخيي نازما فأم سفيناخي ته فقلنا بماعيانا رابنا دبعين المكاشفة فتتقا شاهل ناببس المعاتئة فشفعناك بدعرج بنامن صفاته المحضرة ذاته وعامل معنا بما يجوى كالانذما كالمانه غرعالا بعبر بببارتغ ولايشار باشارة ومن بعدها لماتدى صفاته واكتهدا حطاراتي اجل لهثأ والمالعطش فاقامماله يلتف الساق بالساق وبتم المهثاق وبينهى المساق فيومثن ينعدم الفاق وعلى: لك شار: فاالرثاق فترانا بإملانا نستغفرالله على مقى لنا ذلكم ديم لمجيع ضيفنا بوسيلتكم عباداً شيخ عيد الاحدك إس خط ك جواب مين جا بضيخ الوالرضا محدف يون ترسر فرايا - بقاء العطش وليرافق ا العطشان وبدل على نبتاء عبن المهجر يتا المرابطيهان فوجره الفاباق على معالم المقيق سفوف وثنين العطش عندة الالوج وقوف فكالايتصلى معالوقوف على معالوالقين اطلاق كذلك لايتصلى مسال المعبوب فراق فمع بقاء صفات المحدث المحيم لايمن العرج الحمفات المحت القديم فضلاع للغمج الرحظهذاته الواجب الكربيم خراليفاف الساق وانتهاء المسأق فىحق بعض معتى وفيحق بعض وهجة قال الله تعالى كله (اي حقاً) اذا بلغت التراقى لاى اذا بلغت النفس الانسانية اعالى حملتهما يعض نهايتها وهي النفطة الاخيرة من عالم الامم باشتنياتها الى مشاهرة الجيال الألهي وقيل من داق واى نودى من الجنها من يرقنى ويشفنى من سم المفراق والم الاشتياق م السعت حيه الهى ى كبى عد فلاطبيب لها ولاداقة الا الحبيب اللي شففت به به اندم قينى وترياق به وظن اندالفراق داى وظن المتعطش الحقاء بحبيب ان ما تنزل بدمن القلق والاضطاب سبب المغلق عن جميع ماسي المعبوب، والنفت الساق مالساق (اىلماجتعت ساقاعالم الاكلمان مع ساق عالم الحلن يعنى بيشاهدها جميعا وهذا هومقام للشاهمة الى دبات بومثن المساق لاى يوم اذكان كذا بساق الى في العالم الالهي فيسقى تم بالماء الزكال فلاعطش كالعن في العيدال فلايبقي عين ولا الروليس تمه مخبر ولاخرروبسعد بالمسعادة السهدية ولايطر اجدالا من الحضرة الاللية ) ص آسوده بكام وليش از يم حبيب به نديم فراق است وند تشويش رقيب + مزامی به رندی نے ایک و فعیشینج کی خدمت مین بطریق اشاریت فریل کے الفاظ لکھے کر " بلیل اسمال برآ حصول حال بجاربرده أخرا لا مردست اسهال حال روئ نداوة جه كاجواب آين اس طرز بريخرير فرمايا " سخاطر فا

ورداوند كدبره وخبسته ماخرصفاوي مزاج بست حارياب كهسلوك طربق حق راور فرآمدا مابسب يعضوسموعآ

جواب

مزاکدیمه ندعگا جواب رسيد وسقابيات فاسده عقليد اخلاط سوداوير غيطبيدي كرسالك رااز وصول بابترل متصود بازوارد غالب المحيم عادق نبود تشخيص حرض نتمود بجائية المساود ولبيله اصفر بدا و خطصفرا نكر و ومعاونت سودا نمود كارتبل افقا وحال للزاج انجاميد وحاد قان طرحيت و ما بران شيخت بحكمت نظرى وعلى باشر برناده بالب بنبغ في الله و الله الله و الناقل باشر به فارق الله الله و الناقل بالمرابط في بست فال يمينا سال الله على وتالم فا مناها في الله على وتالم في مناها في الله على وتالم في مناها في اللهم النت الظاهر الاظاهر في قال والنت المناه الله المناه بالله ما في مناه و الله على والنت المناه الله الله بالله ما في مناه و الله على والمناه والمناه الله بالله بالله

الك اور خطيس شيخ في اسينه برزور فلم سه مرزا موصوف كويي ضمون تخريريا - ها في القيم يا مراكا والمجاهدة الما المنهم المراكة والمجاهدة الما المنهم المراكة الما المنهم المراكة الما المنهم المراكة الما المنهم المناهدة المنهم المناهدة المناهدة الما المنهم المناهدة والمناهدة والمناهدة المناهدة الم

ایک او ریکتوب

جرام الاالعاطل-ولامهوم الاالواصل ان فهمت كلامي فعليك رحتى سلامي-ووسرى مرتبر آسيخ باين ضمون خط ككما - بسم الله الواحل الاحد قال لى الحق والملاك المطلق مأ فم وبهضائي ببنرتي وبجاثي كنت احما ولم كين شئ ورائى واكون شيم اسواقى اظهمت بذاتي من ذاتي شيكما وصفاتي وظهرالخلق والحليقة واناالحق والحقيقة واناالذات لكلشئ وانااكحيلية لكلحى فاكخلظ كلهبه قدرى والخليقة كلهااسك مناداد بقائى فليزابقب جلائى وليزكم بنكملاهم تى ولاجبح ولا ملكة وهوالاهوالاهومن فهم كلامى فعليه دهمتى وسلاعى-

سنينج عباليمنيظ كوجرآ بيك فواص عهجاب مين ابك معزز ومتاز ووست تقح اورجن كى رعايت شيخ كو بیشد کم نظر رہتی تھی ایک مرتب مین تخر مرفر مایا - بعنہ کداز دریائے نور نورانی عبا ہے اکثر بہشتا ہی وازین عبا روبتابي حذورا درياويهان نذريابي واين قهرا لقصد ونتوجه دل برغوذ نكا بدارى كمدقص وتوجررا دري حالات قلبيه اشرتمام ست چون تصاشكك تدكرود وخطرة غيراه يا بدفي الحال بخيال بازشا بدبإ ضدافا ووران أوراهم ذات باالهم تنكلم ورجاست تنها وتاريك برل صاضر في العدن ووالاصال على المتوالي الانصا بگ<sub>ویاد ک</sub>ید از خود واز مهمه به طبر شو د وروزن دل کشا ده گرد د ارواح حله فرمنت مگان و مینیبران راور بيداري منيد وفوا يوضليمه ازايشان كيرو ذلك فضل مله يؤتبه من بيشاء والله ذو الفضل العظيم چه دل چن بازست رسفوق راوزومن ديد معين دياكشت چون بيداوست حتيم حباب ٠٠ اس كرد را ي المحقيظ في اس مديد قرس كرمني وبافت كي وقفد مواج مين واروموني اورلكهاكداس على قف يا هي فان ادره يصلى ، كي توشيح ارشا وكيفية آي برورشت قلم ميضمون تحريكا فرايا بناطر فالروردا وندكه بون أن سيمرغ قات معرفت برمواست عالم خلق هامر ميداد منود بسرطها عالي عالي عنا ا خبره عالم کون واسکان رسیده به وائے دنکشائر عالم قدس حضرت آتبی درنظر آمداز بس علوم ت که قرآ ت كدوران عالم نيرطيران نما يرفطاب ستطاب وررسيد كرهن يا عي معنى على النقطة الاخيرم عاما ألاس فانها ص العبة يُرة مع مشاهدة الربوبية فأن الله يصلى اى بي بيدان يرجم بك على لعلمين في والسالة ديجب ان يقف الرسول في هذا المبرخ حتى يستفيض المعارف والاحكام من الحضم الطُّهرِّ ويينبين على عالم خلقه دامرع وقيا مات بملدى اجلب جمتى عليك من قيامك بمله نفسك اديبي صاله وبيرين جرى فانزلت مااريب لماين يئ فانى فى المصول عبيدة نفسى و فى الجيران مولى المعالى ويُسْبِ

بعلو بمت حضرت عليه علاله المصلىة والسلام أمست كدبعداز طيران ورموامئ عالمراتني ورين مزنج باز آورده خطاب فرموده باست عدر معاني دگيميت جدكه فراخور مذاق مقلدان ليفضه صدفيان متباخرافته دوبار<del>ه شی</del>حضا حبخ صدیث مذکورهٔ بالاکی به تفسیرلکهکر<del>شیخ عبدالحفیظ</del>کوردانه کی کرچ ن آشها از بروائے کثرنت اسمائے وصفات اکہ بید درگز مشتہ بقصوی برزخیہ کراے کداول مراتب تعییات ہے وبحقيقت محديسهاة بست ومركرفت كدبوالم حنيقت ذات مجرد برواز فايدخطاب رسيدكه ذف يأهيرا على هذا البن زخية الكبراى التي هي منتهى مقامات العادفين قان الله يعملى اى برحم على حل عباده في هذاالم تبة العليا والمنزلة الزاهي اوبرج على عبادة بالاص بالوقوت فأن التشوق الى طلب والم تضبع المرقت وطلب لمالا يكن فخصيرله اوالمعنى فان الله يصلى اى بعيد نفسه يعنى بثيني على كالانترالذا تتا ه بتيمجه اليها غنى عن العلمين لاعجال الحجير في شق عن تدوحرم نفسه 🌰 نقالي العشق عن هم الرجالُ وعن وصف التفرق والوصال 4 متى ماحل شيء عن خيال 4 يجل عن الاجاطة والمثال 4. يهانتك مولدنا يثيخ الوالرصنامحدصا كتفخ خطوط صقدرمجه كلهف تنح نقل كريكا أكرحيد بيرب ياس شيخ كم خطه ط كاابك برًا وحيزه تها ما وراس قسم كاسمرما به بهت كميدمو جرد تها جوميجيه اس باره مين كا في مدو وبسكتا تهار مكرمين سنه انهنين اسوجه ست نظرانداز كرديا كه عام لوگون كي دليسي سنه خالي سقنه .صرف مي بض خطوط قلمبند سیئے گئے جومغرز ناظرین کی لجیں سے باعث تھوشیخ کے وہ تمام خطوط جآنیے مختلف مشائخ صوفيه اورعلما ً وضلا كي طرف لكه بين- جناب مدلننا شاه ولي الله صاحب ايب حكر بيع كويئ جي<sup>ها س</sup>لا جري بن كتابي صورت بين طبع بهي مو چڪي بين شائقين كو اُسكامطالعه كرنا جاسيئي<sup>ر</sup>-إسكے بعد مِّن شیخ کے مسودات میں سے لبھڑ مرہ باتین بعینہ قب کتا بت میں لا ناچا متنا نہوں جو نهایت ہی مفید! ورتعابل نتخاب مین اور تینے آپ کی علیٰ زندگی کااقت! را دو علم وفضل کا مهل ط و وجلال مجمع الابت سيات-

دن أب رساله اصول الولاية مين أيه يا إيها النابي اعنل انقن الله والمبغو البه الوسبلة كرتمت

ا فرات بس من انض ولايت كبرسي شش ست جهار تفرط تبرتيب نف اول ايمان تبصاريق دل وا قرار

رُبان وَوَم تقويه عباكتهاب مامولات واجتناب مخطورات مسوم طلب في طريقيت كروسياء بارت ازان

اراه وصول بدوست انوعیان ست جمارم جهاد بارشاد ورا بمنار انامنیت واشات سویت و ورکن آخود

نَيْنَ كُمُ بِعِضَ مِنْنَا

ينكاري وتبتجار شهود ووست گرفتاري كه فلاح عبارت از ان ست وولايت كبرسم اسى رسالىرىن آپ يېلى كىلىت بېن يىچەن مرىدىصا دق دخلوت درآيداول بىگى از ما). ، باید ناضدمت یا کی راشا بدروے بخدا آرْد وود کوت منت نویدگزارو ەزو درا دائے حقوق خلق فىلاق بىنى بىتىغىر*غ دارى درموضع خلوت نىشىي*ن تېكىي*ىتۇ مەجمەنە* از بهراه حذرنما پدچپ ورست نظر کن دا نظرخلق پرمیزد وازارنت نف*ن گریزد* ورآید وت که چنین نبا ش<sub>ار بین</sub>یج نیرزد. کار بارگر دِمراقبه ودوام جلارت وانکسار*ی گر*رو فرزو ع ورااز نما دنفل وتلاوت وورود وستنفارخالي نيذيرد واگر لال يا يارنتج بيدوضوم وبجوائث تاهن هدميث نكويه وبراه معصيت نيو مذبلت ليل دنها رخواب بإبير ناجب وراضطوا نبا باعت دروز ورمېرد وجانب بقدر ورازي وکوتاي روز وشب که وزياده کندونعضان ل كنديين ان وروب افتاب بمال طهارت برصلي روبقبله نبكر ومراقبه انتظانا زمغز بان مغرب وعشا يذكرومراقنه ونمازمواصله نمايد كمه ورتنوير فلب تاثيرتام دارد جون سبح طلوع نر *اين جياروعا چُواند* الْلَهِ حرباريب انت اله عالي واناعد ب جاهل اسألك ان تُرْرَفْني علما نافعا حتى ا بمهك والاهلكت - يآركب انت المه غنى وإناعب ففي اسالك ان لتفظير حتى لااسال من نسواك كفاف الدنيا والاهلكت ـ بأيه إنت الهقى وإذاعبدضعيف اسالك ان نعيتني حتى اغلب الشيطان بقيًّا والاهلكت - يازبُ انت اله قادم واناعب عاجق اسألك ان جنيلين جابراحلي نفس حتى اقهم ها بقل تك دالاهلکت ـ بِس دورکعت سنت ورخانهٔ گزار و دبیغیبرگفت صلی امدعلیه و**آله وسلم- مرکه میان** فرض فجرميل وكيبا ريخواندياحي يأقيوم ياحنان يأمنان بديع السمالة والادض يأفا بجلال والاكهام لااله الاانت اسالك ان يخيى قلبى بني معن هنك بأنسه بأنسه بأ اسه أكريمبرو *هما بميرندولش بثيرووايا* بسلامت بروجون تبقص جاعت ازخانه برآييه كويير بسم الله وبألله والى الله والتكلان على الله وكاحل وكا قىة الأباس*ەچون بەرتىچىررسىگوپى*راللھىم عيدك ببابك منىنك ببابك توجەللىك عن ويطلب بهضاءك أن لم تفتير باب فضلك فاى بأب سى بأبك بإكرمت ورسير من ركوير سبم الله الميم لله والصلية والسلام على سول المه وجون ورآيه بكويداعي بألله العظيم ويوجهه الكريم وسلطا نه الفل من الشبطأن المرجيم ورثشر تبيمه بن *درا*مان باش*ند وجين اندرون سجدر دو سلام گويد واگرکسي نب*اش*نديا*ش

بْهَارْيَا شَيْكِيوِيدِ السلام عليناً وعلى عبا دادله المصاكحين بي إزاواستَة باعت ، كاستَ عود رويَّهْ إرْتُ بذكر ومراقبه بجبرتما مهشتغال نايد كمغواب درين وقت محنت مكروه بست أكرفواب غابه فايد ذكركواك متن وفع نماید نتاجه ن آفتاب یک وونیزه ملبندگرود دورکست بذبیت شکرادا نمایید به ازان سرحاک جمعيت خاطر بايد ورسجد يا ورخلوت بذكر ومراقيه شتغال نابية اريد رورا أكاه جهار ركعت نا زياشت لز**ار دواگر تعلیم و تعلم یا کارے ضروری و بهشته با** شه بیقار حاجت بکارغو به مشغول گروه والا تبجه بیرخ<sup>وه</sup> بذكر ومراقبه نبشليني والكرخور دني موجود بالشدئ يرد وورد فسته خرون نربان واكر ويدل نبكه ، حاضرابشه بعدازان برمجديد وصنو نبركر ورقيا دلدروه خيا مكه بهياري ثيثن اززدال آفآ اسباننتيت شمرو تا در ونيتازوا آقاب بطهارت كالمدروبقيل بريجا وه واكروم اقب انشت باشريون أظاب بركرون بيأر كه ت صاقح زوال ادانماید- بعداز ا داست نماز خارگرامیس*ے خروری از زیاریت دعیا دین*ہ و تعلیم پیمال مرسی<sup>س</sup>ش ا حال شان ورمشنته باشد عقدر مغرورت أشتغال نمايد وشتاب از نزوا بيثان برغيزه ورسلنفاك ندهشا سالابرك بياث المقربين بس إزان تنجيل طهارت تهيّد كارغصركندوميان عصرومغرب بْهُرومراقبه مهلت نها پدست عمر برشه بسته د افتاب تموز « اندکی ما ندخواجیغزه مپنوز « دل گفت: «راعمی لد بی بیوس ۳ علىمكن وكروية؛ بدين دسترس بت « گفته كه الف كفت وكريسج مكوه « رخانه أكركس ست كبيرف بين<sup>ت</sup> ننفخ حوروح كي بون ووفون عبارة ون سير صاحب ظاهر بوتا بي كه آبيد شب وروز طاعت خداوندي مين غرق رسيت نتي اوران ميسي فرائض اورام رساطات مين هر وننه، ومر لينه كوما "ماتدا وه فألكره علم ا بین صرف موتا متا انیزریر مهی معلوم موتا سنه که اُنتی کوعلی زندگی احکام شرنیدن کے دامزہ بین بسرکرنیکا خیال بدرهه **غایت رمنانها اوّآب** کون کون سے افعال کوجائز اور کن کن باتون کونا جائز قرار دیتے تھ<sup>وچیم</sup> وبزرکٹ بینے کے حالات زندگی پڑرہنے والے عود بخود اس بات کی بخبر بی جائج کرسکتے ہیں کہ عهد طفولہ بیتے لبكرزما ندانتقال مكتب شخص كى زندگى بالكل آسانى شرىعيت كى يا بندى اور نبي معصد م كم احكام كى مثا بعت مین گزری منتیج ابوالهیامهم جناب و جهد الدین کے فرزند برت بیداور بولدنا شیخ عبدالرم صاحب براور كلان تفي قطع نظران تام بالون كي عبارات مذكوره سيمشيغ في انشا پروازي اورو الله كاكمال بعي بخوبي واضع مقاب آسيني أن طولا في مضامين اوغير مدرومها صفي كوهيك ينغ صدا حیاہ کیئے گئے ہیں اور شربی ٹری نیو کھا ہیں لکھی کئی ہیں نہابیہ "بنشرا در بھیوٹے جھیوٹے جات

من كس فريصدر في سند او اكبياب بهرار بيرعبارت كاطرز عبيا وكاش اور مؤرّب اطرين المري المري

علاوه ازین شنخ کریرسه دانشه بین مین بین بین وه عبارتین همی **دستیاب به کی بین جوتصوفی تحقیقا** يري اعلى وربيد كالخوشازي العرصور في سيم كمراهم كي موجروه اور آمينده نسلون كيواسطايسي **بي وكالولازي** ين جيه المراكبية موج بألكه مون كهيواسط **نورخيا بنيه بطور منونه جناعبا رتين لقل كهيا في بين -آلجامت** بهرة كركه الغنأء فقد ان لوران والبشم بة اما ذهو لاحن علمها اوعلما بالغروامها اوحا لاحقيقيا وللفناء تستعرص انب الآولي الذهبي ل وهوعها مع عن عدم شعو العبد بنعنسه عندالاستغراق في ذكر الحق الها اليجاب اوعنهه وزان رابجال لاهل الكشف التَّانية الذهات وهوفناء العبرعن اخاله بتهمَّ اخلا اتحتى كالقلم يبين الكانب وقد يطلق على المش قى - أَلْثَالَتْهُ السلب وهو عبارة عن فناء صفا ت المخلق بظهورصفات ائتى - اللَّهِم الاصطلاعروهن فناء العبدعن ذاتد يوجودذات اكتق-اكُخاصتارفونك مهى فناء العيباعن فناءه فلايبق عنده شعق بانه فانئ المسأدسة السيق وهن وال الحسنهن نفس العبد فتقيل الصفات الالهية من غبرتاً في كا تقبل صفات نفسه هما ول مقامات المخقى بأسه آتيها بعة المحق وهواذوال المحصروا كحلون جهانية العبدو وروحا نبته المفاتمنة العلماح هن هاباحكآ البشم بنزمن طبعه وعادته فظاهم وباطنه فالابغيخ الجيء الفرط والسهرالل تموغيرها التأسقة المحوره كالالوال بساش افارا كليقة بطهر افارا كقبقة فالما متبكف الدول مخصقة باهل الفناء والاديبترال خبرة باهل البقاء والبقاء صفة الحبية بتصف بهاالعبل بجن فأعلاعن نفنسا محترم شیخ سکے اَ کاب مسورہ میں بسبم الله الزجن الد جہم کی تفسیر بھی ہیں ٹھر شرکئی سے چیڈ مکمہ فہماً ، لِمِيتِ اورا بِ نراسك قرمناك كي تفسيرت تطع نفاليت ولكش اور وُفرهي مي اسبينه برية ناظرت كرست الرابيء

بسم الله الرحن إلى عمر منعلقة بمقددعا مرهوان بخ الاسم هو يجلى النات بصفة من العمقا و الله على الرحمة المرجع بنعند المستجد بجريم صفات المكال المتفدس عن جريم النقصات و المرحمة المرجع بنعند المستجد بمن المرحمة بعنى النقصات و المرحمة المرحمة المرحمة بعنى النقصات و المراحمة المرحمة المرحمة

والغانى باعتبا والفيض المفدس المذي يجصل ببتلك المأهيات في الخارج مع لواذمها وتواجعها وللعنى فبأض الحقائق والمأهيات فى الحضرة العلمية اولا ونقيض الوجوح عليماً في الخارج ثانياً فهاصفتان لاسماذ بدلان منه اوبيانان لداوخيان لمقدرعاش البه اومفعي ن لاعنى بياناله ودبسا متعلقين بالجدلالة لانه ليس للذات المتقن المحبم سواها والمعنى ان وجوه كل شئ بطهي ذات الواجب نفالي في حفرق العبب والشهادة -

إس ولجيسيه اورلطيف تفسيرت واجب الاعتصام مفسر كاجرم رجعلى تجزناب موقا يحتقت يب كوأسى نظير بهت شكل مصطلحتي بحرجولوك آكي حالات زند كي يربين محرا وراكي مكتوبات ووات بامعان نظرو کیمین کے اُنہیں نوومعلیم ہوجائے گاکہ آپ کس قدرومنزلت کے تصلی اورآب كاعلى كال كورور بينيكياتها آزاكه عيان سن جدحاجت بربيان ست بهم ولننا سفيح ابدالهضامحدها مبع علمي حالات اولعين بطوط ومسودات كم موترود فكش مضايين تقل كرييك اب آئيك كي حكيما نداقوال اورعبرت ونعير عنه بين قومب سيح مقوم لكفته بين جنسه آكي نفنل عا

ى شان سعلىم معنى اوعلى تيحرا وريجي أناست موتاب.

حضرت مولدنا شاه ولى الشرصاريني أكرب تنقل تماب يكهى بي جبين جناب <del>تنبيخ ابوالرضامح</del> مے بیٹھارول آویزمقو نے جمع کے ہیں۔ اگرچہ ایک نهایت مختصر سارسالہ بی بیکن تصوف نصلُکی سے بریزیے جب مقام کوٹر صوبی معادم ، وتاہے کہ منی خیز مضامین کا دریا نمایت زور شورسے لىرىي كى رئاسىيدالفاظى بندش عبارت كى سبتى اس غضب كى موجعه وكيمكر شرب شرب فاخل دن*گ رمجاتے ہین اِسس کی عبارت ہے۔ خ*ار برنرگ شیخ کا فاصلاند اورعالماندین برشاہ و اُسیقا کم مطالب كى خوبى او عمد كى آپ علوشان ارفزنالية تبجر كوثا بت كرتى ہو- مين رسمقام پرائسى رسالومين م چندمفيه اورنصائح مسعبهر سيتهومقو سفاتخاب كرك اپني ناچيز اليف مين درج كرام ون-(۱) شیخ فرملتے ہین کدایمان کی ایک شاوم دمعین صریح کہ جب وہ اُس حاتک بہنچ جا تا ہو تہ ہو کھھی اُسکا زوال نہیں ہوتا۔ سیول<sub>ی</sub>ے اعل<sub>اے</sub> کے ایکے بھی *ایک مقرصہ ہے کہ*ب وہان عوج کرجاتے این توپیرمردو د نمین موقے ایمان کی اولے ورج کی عدید ہے کد ایماندار سے سینے میں ایک محسول اللامرم وجائے جس كى روشنى دور كيك أسيرك يا طني آثار اچى طرح مندور بهوجا بين أسوقت آكيا

مطنح كي المفريلا

ار شا دکیا کرمین نے ایک رات لینے سنومین ایک نورو کیہا جوچاخ کی طرح و گبک را تھا اور جس کی تو مین بھے گہرے تا م اطرات اور آنات بیت اچی طرح نظر شرے تھے اسی اثنا مین ہذا تھا لیے بھیہ المام فرا باکر اوسے درجہ کا ایمان جومیری جناب مین مقبول ہواسی نور کے مانند ہوجے مین ایما فذار سک ہنیں کرا۔ اِسے فزل مین جناب مولفنا شاہ ولی العد معاصب فراست مین کر شنج کی مراد نورا میاسی طمارت وطاعت کا نور ہو جب اک مین ہے صدیح قعربان کیا ہی ۔ دیں) وناسے ہین کا انسان فلاح وادین اُسدہ قت صل کرسکتا ہم جباع عقاید مین انبیا علیہ السلام کی تقلیجے۔

٧٦) واست بين كانسان فلاح وارين أسيوت عالى كرسكنا برجبكي عابد مين ابنيا عليه السلام كى تعليمه الداران أسيوت عالى كرسكنا برجبك عناه مين البنياطية المراسطة ال

(۱۷) دمی تبیج و ناشا نسته صفات ترک کردین اوراخلاق کوهه ندم آرم شکرسانی و وجسے گوفرشته کی جا در ان کا می تبیج و ناشا نسته صفات ترک کردینے اوراخلاق کوهه ندمی کمال نبین ہی وجد یہ کوفرشته کی جا سات نفار ہوتا ہوکہ ملا نکه کے مقابات معلوم حکا بیت نفل و نا با ہے کہ دوما مدا الالله مقام صعلوم اس سے صاف ظاہر ہوتا ہوکہ ملا نکہ کے مقابات معلوم الله قا در مین اورصا حب و لائیت فا صد کا مرتب جتی و اسکی ترف معزز و ممتاز ہو کہا ہو کہ کی مدا ور بہتائین کا صرار اور خوارت کا صرار اور خوارت کا صرار اور مات کا صرار اور خوارت کا حداد اور افوار طاحات ہو معرور بوسنے کی وجسے ہوتا ہو ہو سب کہا ہوئی کے متاز کو کہا تا ہو ہو سب کہا تھا ہوں افوار طاحات ہو معرور بوسنے کی وجسے ہوتا ہو ہو سب کہا ہوئی معرور کو سات کی وجسے ہوتا ہو ہو سب کہا ہوئی معرور کا اور افوار طاحات ہو معرور بوسنے کی وجسے ہوتا ہو ہو سب کہا ہوئی معرور کا اور افوار سات میں و خوار نامی کی مقابل کی معرور کا دور اور افوار کی اور کی کی دیا ہے کا حداد کی دوجے کے دور کی اور کی اور کی کر کے کہا کہ کر کے کہا کہا کہا کہا کہا کہا گور کر کیا جا سکتا ۔

رمم) نا مربیا ضاب مین عده اوربهتر بیاصنت به هو که آوی وائمی توجه کمیها ظه کعامے بینوین ورمیانی راه اور متوسط درجه ختیا رکوسے ما فراط تفرنعط سے جمینه محتبنہ مخترر ہو-

ده) جب حفدور دلمین مضبوطی اور تیکای کیسا عظر کرلینا ہی تو پہرسی جنر کی طرف ملتفت ہونے اور مابین کر نیسے زوال پذر نیمین ہوتا الدبتہ غامض وقیق علوم کی تعلیم وقعلم مین مشغول ہوسے کو سبت خفیف سلجا واقع ہوجا تا ہولیکن ہیں جنا کہ کہ تصنور ویسا ہی فہن سٹین ہوجا تا ہوجیے آئکہ دین مبنا کی تواب کوئی چنر ہی اُسکے لیے حاجب نبین ہوگئتی ۔ اُسکے لیے حاجب نبین ہوگئتی ۔

(4) ابل سنت ا و رومتزله و شيعه جر و بدار آلهي من نزع كرست مين تويه صوف فغطي نزاع جو كيونكي مشارله وشيعة ال

سے اٹخار کرستے مین کرومیہِ خداوندی جت کا تفا ضاکر تی ہوا ورخدا نفا فی جستے باک وسزہ ہوا سکے سا ہی وہ ابکٹاف اتم مرضح جب کو نابت کرتے ہین گرال منت سائے قابل ہین کہ دیدارا کہے بحیف ٹوبت ہوگا اور بی مین بخشاف ہم ہو۔

رے) جوجنیوا مرلوگون کو قیاست ون نصیری گی وه اولیا را مشد کو دنیا مین میروجاتی ہی جنا پنوه زیا ہی مین خداوندی ویدارسینشرف ہوجائے ہیں اوراً سکی ذات مقدس اُسکال سیمنزه ویکھتے ہیں ہراسابا میں وہ مختلف المقات ہوستے ہیں بعضون کو حرف اسامعلوم ہوتا ہی جیسے بجلی کر اوم رسے کوند کراً وہولی کئی اور بعضون کو ہسے کسیقدر زائد کئی جوضات کا ملین ہیں اور اُن کا رتبہ ولایت معلیے کمال کوہنچگیا ہما وہ ہمیشہ ویدارا آبی میں محرستے ہیں جی اکر حضرت امیرالمؤندیں جنا بعلی کرم اسد وجہ فرماتے ہیں کہ

الم اعبل اهاحتي لم ادلا-

(۸) اولیا را ند کی سلسلے اور اُسکے طلقیمین وہل ہونیکے نیونی ہین کراس باک مرتر نفوس فوم کی ریاضیا پڑیل ہوا ورائیکے باجا فی جلال اور نقرے ہے شکر شارب کوفٹول کرے جوشفس اِن با بقون کوپیش نظر ندر تھے اور اِن رنگون مربی نگمین مذہوا سے اس رکز دیدہ اور مغزر ومقتدر قوم سے سلسلیون وہل نہ بجانا جاہتے اگر حیافیا آ اس دلی سے ار نباط کیون زیر پر اکیا ہو۔

(۵) ہمارے ء فارز مار کو ذاقی تھی میر نہیں ہے ور مذاہینے اور اپنی اولا دوا قارب کی صول پڑائس کے لیئے سلاطین کے محلج نہدہے۔

دوا) عارف كواسباره بين جوات كرنا نهايت بي نامناسب كدووس عارف مرد كوا بنا گرويده بنائر و الله المرات المرات الم اوراب طريقه كي طرف ما لكرك أسكى أس توجهين سنورش و الدے بوشنيخ اول سے عال به إِلَّمُونَيْمُ ا با حرار بيش آئة اور ايسك طرافق مين وخل برونا حاست تواسوقت مبى أسيرى ناست كراً كاسك فيخ كے طال ارش اوراس خساسا مين وخل مذكر سے العبته اگر اسكانتيخ سے سفر خرت قبول كرايا بهو ماكسى دوكتر خرا امين جلاكيا مو توسف القة نهين جو

دا) جبکو دو ق سنا بده قال بوجانا بوپروگه ئ محسیت زالنهین بونا .

(۱۳) و بی - دنیامین اگت حال با حالا ا در تلوارست مار دالا حالا به کیونکه استکه عنا صربه و مربغالب بهوجاتی بین ا در فشاء اخر و بیمین ایسکه رعکس حالت بیش آقی به تکین به امنین ال کمال کونضیب به وتی پیشیم

حجب مكانيه أكله عاسق من -

(۱۲) ایکدفه علما خانخه بندف الا مورفاسنع بنوا با صحاب القدود آسیکی بین نظر شاصکی تعنیه و تو بنی آنی ایرن و نائی که مهاب و تبویت مدویا سند کا بیطان کران کے حالات یا دکرے عبرت بزیریم کیون که مردون کے حالات یا دکر سے اور آن سے عبرت حال کرنیے و نیا وی اسکو تعلقات کی رک کھیا تی اور فکر معاش صحال و جاتا ہو۔

ده) حدیث ۱۵۱۱ منیا اشیم من جیفة منته نه کی تفسیری فرا یاکر دنیا انسان کوخاته ای کی طرف متوج هوسنسد مانع آتی هرکه دندان کا دفی تعلق اسکه ساله و بهبته به قابری خلاف مواریک کاسین پیشا پائی نهین جاتی اسلنهٔ دنیا مرقسین یا دقیج شنیع شری س

(۱۰) فرائے مقص الف تربیت کوئی ابت مندست کا لنا کذب فی الاقوال ہوا ورشربیکی برخلاف کوئی کا مرکز اکذب فی الاقوال ہوا کدنب کوئی کا مرکز اکذب فی الاعوال ہے طرف ستاون ہونا کذب فی الاعوال ہے ۔ فی الاعوال ہے ۔

(۱۵) آپ اکذا و قات فرایا کرتے تھے کہ اس شہو وسین اور فوبھورت عورتین اور ب ڈاٹر ہی سو پنجیکے نازک اما مراکون کی طرف ابکل بنفات نہیں کیا کرتے ہیں کیون کران کی نظران کو کون سے سجا فرار کو میں تھے تھے پر پر پی نہوا لبنہ جو لوگ نغمت عظیم سے محروم و مجوب ہوتے ہیں وہ خوبھوت مورت کی طرف اکل موستے اور مصورت عورت اون کرتے مین سکن عارف کے نزو کی وونون ساوی کام کمٹنی بین ہیں جو لیے اہل تہ و راگ سننی سے متلذ ذنہین ہوسے کیونکر اگ کی صرف ہسسیقدر کا تنات ہوتی ہوگوسے

له مُنهے کاکرسفنے والیکے کان تک پنجتی ہو اوراگر گویا شدید بصوستے، توغایت ما فی الباب کی ہجاس باسو قدم کمٹنجتی ہوا وراس اولولعزم اورخوش نصیب قوم کے ذوق شوق کی کوئی ہا دم، عارف كالركهبي اغام ورخامته برنظر نبين والتاكيونكه به أسكه حق مين نفضان صريح بهواكر مبرات يه دل سے ببجا فينے والی نداسنتا ہو کہ ہم ہے بھی بہجنت اورشقی کیا ہویا یہ خوشخبری کا ن میں نیجتی ہو کر ترافکا بخيري بهرتبقد ثران ناتون كيطرف التفات و توحينهين كرتا سبصا ورأس عاجل نفع كوجو أسسه نقد وقت چىل برىينى جال محبو كلم مطالعه رعارات م<del>ل ك</del>ے مصول من نهين چوژنا ہو-د ۱۹) الى شەرورسانتې ئېچوا دېشىقىچەا دىرچىرون ژاكۇون سىكىپى خانىئ نىيىن بوسىتىپىي د جەپۇلىيىن ا کا بیٹ ہتحان کی غر<del>ض ک</del>ینے نفوس کوان خطرناک اور وہشت انگیرسقامات بن ڈالدیا ہوجو درندون وہشکا جادزرون سے بن محصطبے تھوا ورجیان آھے وامز کا نا مرونشان کے ہندین با یا جا تا تہالیکن ہیڑھی۔ أنكه ولون من كسي شم كا خوف وخطر بيلانهين مهوا تؤمعله م كرليا كاب بهم ي كمال بيلا موكيا محاور جالكا على زندگى ايك تبيع وج رنتگيني ہو-دون) خالدین سنان کا جوبه قصه شهر سب که هنون انتقال کمیوقت لوگون کو تاکیدی *حکم کی*ا تها که مجھ حاله يرمزت بعد قبرت كال لدينا تاكه مين عالم برزخ كمه تما مرا وال تم ريظا مركرون ا ورجوجزين ومأن الموجود بين أن كى شيك شيك خبروون "السِّكه باره بين آسين وزا ياكه برِّحض عالم دنياست سفر كلِّكم عالم برزخ مین بنج گیامپراً سکامدن ناسوتی سے ساتہ جو تجزی و بعیض اور خرق والتیام سے قابل جو نیا مین معا ودت کرنا ناممکن ہونیکن حبیمشالی کیسا ہوجو تخری اور خرق والتیا م کے قابل نہین ہوجوع کراجا <sup>ہ</sup> ہے جیبے حضرت جبرئیل دحیکلبی کی صرفت مین انحضر متصلی المدعلیہ ولم کی حذمت بین آ معظمی ای طرح انبياعليهم لسلام ورا ولياركرام كيمقدس وبإك روحين اجبام شاليدين تشكل ببوتي بين بين ذراش*ك نهين كر*نفوسر كل مارتا و قديرًا د<sup>ن</sup>يامين موجود من بختلف شكله ن من من على سوسكة ا ورخداك فير سے انہین وہ قوت عنایت ہوتی ہوکہ شکل صوت جاہین اختیار کرلین کیکن عالم سرزخ مین دخل ہو سفنے سے بعد ناسوتی جسم اضیار نہیں کر سکتے ہیں خالد بن سنان کی مرا دیہی تھی کرئین مین شالی سارد دنیامین روع کر ونکا زجیم عفری کیا ته۔

يهان نكسين ني ابوالرضا هي مساحك ملفوظات فقل كيُر عنه آب كاكمال علما ورتجرنا خاري المساح المورتجرنا خاري المساح كواجي طرح معلوم موكميا مهو گابان ك علاوه اور بهي مبت عالما اندمقو ف كما بون مين لكه الموقع بين جنك ورج كماب كرف سع قطول كاخوف مهو ناظرين كماب منوارق الموق كي مركن اور آب والم ويرز قوال و وكليا منه هو اون سع لطف أنها مين مراسبين بيرا بب كوآب حالات اور آب ورخ كرا اور معزز ناظرين كوج قع إب كي حريت الكيرسين كي مركز آنا مهون -

في كاتقال

شيخ مي ظفرتكي كابيان بري خباب عاصب ابندا في زمار من اكثرا و قات فرما ياكست تفك ہماری عربیاس سائٹ سال کے درسیان ہوگی اور ان دو نون حدودن کے ماہین ہماری زندگی کھانم لررز ہوكر دپاك جائيكا جنائي حب اسنے بني عرك ياس مرصل ملے كرے الك قدم كها تو عي شيخاوه اراثا ديا دا يا ورمهينه يهي خطره ميش نظر ربانيكن انفاق موسي جب آپيين سال كي عمروسيني توسيم ایب ہیں تقریب میں آئی حس کی وجہ سے مجبوراً رہتاک جانا طرا مضتا مذلاقاتے وقت میں شیخ ہے سباره مین درماینت کیا ۱ درسانه بی رمیری و حن کها که اگرارست دمیره نومین اس سفرکو ملتوی کرسکے کسی اور ز ما مذکیلیے اُٹھار کہوں آپنے ایک خوش آئندہ بہم اور منایت ہی دلگیرسکرا سے سا زمیری طرف دیکھا اور اس مرسحے الهار کوسینیے اعراض فر مایانہ ان معیدار شا و کیا کو نہیں منین وطن ضرور جا ناچاہتے اور اسبات کا بال خِنال کرنا نہین چاہئے بر کو یا یہ آخری کلمات سقے جو مترم *وبزرگ شیج کی ز*بان سبار<del>ک کاکر سر</del>ے کا بون می<u>ن بینچے جب ب</u>یے وطن بین شیخ کے ہتقال کی *خبر خی* تقابی میشمنی اور محرومی تیفیت **خ**ور می کا رڈیل كالنواكب ب اختيارا منجوش كيها تدميري زبان رجاري موكيا س حيف وجيم زون عب إرة خرشد روست كل سرنديد بم وسارة خرشد الغرفز ككشن شاع جو شيخ كے بتقال كىيەقت تاكى مكب من موجودتها بين أسكه باس كيا اورتقال ئى كىفىت دريا منت كى أس من نهايت سوزوگدانك سا تدبيان كيا كرمب يخ سك تقال كا وقت قرب بودا ورأب زندگی کے ما مرحل طے رکھے توشیع عبدالا حدایک دن آئی زیارت کیلئے تشریب ليكة أسرقت بين بني شيخ كي بهراه تها <del>جب في عبدالاحدا در أ</del>نتك سالة مين آيكي عذمت بن مينو والت

پہنی عاوت سے برخلاف چارہائی برتشریف رکھتے ہوا ورنام صحاب فرش زمین برسرہ کا سے ہوئے بميغے تتواً سوقت محلبه كل عجب عالم تها عالم درن طرف سكوت وغا سوشى كى حكومت بېلى ہوئى تتى اورحاخرين لحلرطالت بنج وي من محوص شيخ كم يسوله المبالاحد ويكيفهي ايك غرش المنده تسبركها ورضده بيناني کے ساتہ ملاقات کرکے اُسی جاربائی رہاستے برابر ہمالیا جس بیرہ وتشامین مکتو تھے اگرہ ایک وحر تاکہ يرج حيت ربي مگر ابېمسى مشمر كى نفتكوا وركلمه وكلا منهين بهوا يمعلوم به ونا تهاكر كويا آيجا دل تا مرتعلقات سته بهوگیا تها اور ایک بیغ وی کی حالت طاری بوگئی شی ا در اِسی بیوُ دی اور فرطر ریب گی کی و جہ سے آپ مکا لمدین منفول بنین ہوسکتے سفتے شوڑی دیریبی حالت رہی زان بعدآپ عاربانی سے اللہ کھڑے ہوئے اور چو لکہ آ کے اہل خاند مشیخ عبدالا صرصا حسے قریبی رشتہ داری سكق هے اسلے شیخ كولىي سالة كھرس ليك اوراسى اسلوب سانة بي كفت وشنيد تهور یر کم صحبت رہی ۔ اِسی اثنا مین آفتا سب مغربی گھا ٹیون مین دبک و کب کر عزوب ہوگیا اوروڈ ا ذان مغرب دی ما سوقت شیخ نخز عالم سے جوزرگٹ یخ سے فرزندر شید تھے اور عمر میں سب بڑے علم فضنسل مین سے نھنل تھے عومٰ کیا کہ خناب اِاذان ہوگئی ہے بابرتثریف کیجائے<sup>،</sup> شیخسیے ٔ اوپر کی طرف سرا شاکروزایا کہ با با اکیا اہتی اک اندر وبا ہرین فرق و ہتیا زبا تی سبے لیک آب أتسق أورمحديين مبنيكرنها يت خنوع وخضوع سك ساته فازاداكي -إس صحب منقضي بهونيكم ا بعد <del>شیخ عبدالا حصا</del>صینی فرا یا کرمحترم شیخ گویا رسی هیئت پر بیشین کے ساتہ ما سور بہن ورگوما <mark>ایج</mark> انتقال كازمانه قرميب بهي آسينجاب اوررفيق اسطاكي طلب آب بريبهمه وهره غالب آگئي ہے جياً الكربيت تهور معصد لبدايكا أتقال بوكيا -

شیخ کے جواب کی ایک جاعت نے جو بوینہ خدست اقد س مین حا طربہتی ہتی آپ کے و قبات
انتقال کی بابت یون مخرم کیا سب کہ اشداسین آ کپوکھیہ یون ہی کسل و کان عار عن ہوا ، اسی انزابین
آسینے ستواڑ تین روز کک کھانے کی طرف رضبت نہیں کی ذکسی سے زیاوہ بات کی بلکا کیے ول بار
مین انتقا ورجہ کی بیٹھلتی پیدا ہوئی میان کہ کوکسی نفس اور کسی جنر کی طرف طلق النفات و توجہ
انتین کی حب بین روز اِسی حالت مین گذرگئے قرآ کیے تعلقین و خدام میں ایک طرح کی عام بی بی اسی کئی اور نہایت نہیں ہوئے
بیسل کئی اور نہایت کرب و صفواب و اقع ہوا اُسِ قت بین آپ کسی پر ملتھنت نہیں ہوئے

أتقال

حب نمازعصر کا وقت ہواا ورآ ہے متحدین آنا جانا توگیر کے لوگون کو خصت کیا اور خیدالود زبان سبارک پرِ جاری ہوئے جینے ایک نهایت عمناک ام<sup>وا</sup> کے متعلقین بریژا معاخرین حلبہ کا اُسوقت رُّاعال نهاا ورسب زَّار قطارر در <sub>الا</sub>ستق-الغرغن شنيخ گ*فرو*الون سنے فصت بهو*گرا درصبر و*ستقلال کی فہانش کے مسجدین تشریف لاستے ا مرہبت ہی عاجزی و بھار سے میانہ نمازا واکی۔ نما زسے فاغ ہونے کے بعد اسنے مقامات صرت ہو انقشند طلب فرمائے استہوڑے ہوڑے کہیں سے اپین ٹر ہوای اثنا مین ایک مجنعن بے ریاستعدے بان حاصر کئے اور آھیے ایک ووککرے تناول زائے ادر بنایت فرحان وشا دان اُس تکدیر سارا ویکر بٹینے ہوائے سپلومن لگا ہوا تہا سکیے براگا ادیے ہی آپ کی مروح مدن سے مفارفت کر گئی ا ورشیخ نے سفر آخرت قبول کیا ۔ جس وتت شنیخ کی روح جمعنصری سید مفارفت کرمٹے لگی اورآپ نے معلوم کیا کہ اب مف كاآخرى ونت بوتوغاب مخدومنا سيدنا حضرت مشيخ عبدالرحيم كى طرف دست سبارك سيداشاره کیا کہ کویا آب انہیں اسنے باس بلانا جاہتے تھے اتفاق سے اِس قت شننے عبد الرحم **کھسین** وجووسقه اورم برجن حاضرن مجلس توخباس تيغ عبدالرهيم صاحب كى ثلاش من سكنه اوراً وح بعض ارون من با بنال كآب برشنى طارى بركتى ب آب كوكودى بن أشاكر كورك وروازه برمنبجا باستغين جناب شيخ عبدالرحيصاحب تشريف في آئے اور ديكها تور صحبم بردازكر على تهى آب كرير مرا كلهون فوراً أفسو ومراً أفسو ومراً السيد كاجعنون براصا فيغ عبدالرحيصا حب كى يكيفيت وكمهكرتام ما ضرن سناس دورس كل الترجاع كهاكه سارى سحدكو نبح أعثى اوركف بين اكب تهلكير لكياسشيخ سي تقال كانه صف آپ سے متعلقین اور معتقابین ہی کو نسوس ہوا ملکہ تمام لگ۔ و قوم کو انتہا سے زیا وہ رہنج و نسور تها ساری دہلی آپ کے ور تعات وحالات سنکر تم سے انسو بہاتی تھی اور یا وگر کے بے قرار ہوتی تھی خاص کر ولوگ آ ب کے دلیادہ اور آپ کی ضیض معبت سے عروج کمال پر ہنج کئے تھے وہ بہت ہی بھین اور صفطب تھے اوراکہ بهی مبنوزیه وافعات استی دلدن من مازه سنقه سنينح كانتقال ١٤ ثارينج محسدهم سناله بجرى بن بهوا آب مسي تعبن مخلصون

تاريخ كانتقال

في البديرة ب كى وفات أفي معند والمعند والمعند والمعند والمعند والمعند و

جعل اعلى لفرد وس مثو الا امين ..

شخ کی عمر کاشیک اندازه تبانا مبت شمل ہو کیون کرآپ کی ولادت سے سندو تاریخ کا بیتہ با وجو دیکہ تحقیقات کے کہدین سے دستیا ب نہین ہواالبتہ منتلف نذکرون سے اسعدر صرور معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ولادت عبدابوالمنطق محشاہ ہان باوشا میں ہوئی۔

اسیطے شیخ کی اولا دکا ہی بتہ نمین عباتا ہیں سے اس بارہ بین جمقد کوشش کی ہندی مورؤن کی اسیطے شیخ کی اولا دکا ہی بتہ نمین عبات بین سے اس بارہ بین جمقد کو سے وکیف سے صوف اتنا معلوم ہواکہ شیخ ابوالرضا تھی سے ایک صاحبرا و سے ہما یت برگزید ہ اور سنتو وہ صفات شخص سے عرضی فرالعا آم سے ساتہ شہرت رکھتے ہے اس و نیا سے مشہور و نا مور عالم کا اسوقت انتقال ہوا جب شاب شاہ ولی العدصا حتی ہو سے طے کر سے بندر صوی بین قدم رکھا تہا لیکن بریرا حرث اس قدر کہنا کہ میں نو جو مور نون کی سے و تہی حرث اس قدر کہنا کہن کا فی ہیں ہو سکتا میں ہو کہن کو اس بیدر صوی بین قدم رکھا تہا لیکن بریرا مواف واسی اولا وہوج مور نون کی سے تو تہی ایمان کی مواور رہی ہو ساتہ ہو کہ کہنے اولا و کا کسی مقام پر ایمان کی اولا و کا کسی مقام پر ایمان کی اولا و کا کسی مقام کی اولا و کا کسی مقام کی اولا و کا کسی مقام کی مواور تربی اور میں تعدر نظر میں نظر قصور کو گئی ہوا ہو جا کہن اس سے میری قصور نظر می کی اولا و کا کسی مقام کی خوف ندکرون گاکہ فجم ہندی ترکون گاکہ فجم کی اولا و کی بت مجموم عادم نہیں کی مقدر شی اور کسی سے شہرت رکھتی تی اسٹین کی اولا و کی بت مجموم عادم نہیں کی مقدر تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی کی اولا و کی بت مجموم عادم نہیں کی تعدر تنی اور کسی شہرت رکھتی تی اسٹین کی اولا و کی بت مجموم عادم نہیں کی تعدر تنی اور سے شہرت رکھتی تی

## 2009

## عادت المترجامي لناخاه ولالتد

مەز ناظرىن إجهابى قىلى كىنىن تىنى تىنى جۇرى كى كىنىن تىنى تىلى جۇرى آپنى شاە صاحب موسوف كى تىلىم الشان دوللىل القار بىلى دان كى مىلىل كادرائ كى دولىنى دارى دولىنى كادرائ كى دولىنى دارى دولىنى كادرائ كى دولىنى دارى دولىنى كادرائ كى دولىنى كى دارى كى دارى

شاه صاحب على جو افتينل وكمال كريهان كسائي تعريف كجواسة وه بهت كم م كيد مكري مقرم

خاندان من نائية مندان، بهنشد كم كريت وين غين وه ناع كانت بوسته جوتها أبكي ذات والاصفات نان با مصالية على جب شخص شفارينه فا زان كالنرشقة لوكون مسكه اغزاز واقتدار قايم ريك بلكه أينر

ا كى ئۇلىلىپدىكرىكە دورىجىي ئۇكادىا دورىجىنىدا ئۇڭ دە ئىلدى كىكاميانى كىدا ئىلغان كېدايسان بىياج بىدى ئەن ئىكى دۇنى ئىنىگ كۇشىندىن سىدىدىلا ئۇرلدا دورىدىلىيا دورىي شاەصاھىيەبىن. تىپ كى خادۇ

ا بلیت اورشن ای قت کا اندازه صرف اس سے میں موسکی کرفروس تا برے فاصل ورعالم ورقوا

وعوام كه مقتدا وسقدة عليه الله الديها كمه استداجها ووامامت كامفرز خطاب حاسل كوكونظ ملابني اولاد اور ملك دووم كوع ومن يرمني ويابرا جراح كه دونون كوزنده كيه موسك يو

الهين وواشك نهيون كه بهمشارها مدان حبس كى نسبت مَن بن يصفح ركر حيا مُون اوريكم

عَمَّوْلِ عَالَاتُ آبِ بِينَ وَمِي مِنْ مِيكِ عِيمِ مِن بِرِضَةِ فِي بِن ابنى فاص وْعِيت اور فاصْ أَلِي المُعَ اورعام نَفِي رِسَا فَي مِن مَر وسمّان مِن لا تَا فِي اور مِنْ فِلِير مِمّال اور عُلِم فِعْسَل ورشورت عَاكم فافل سانيا

تَانَى نهين كهمتاتها منيزوسكا مراكبه عمبرأسان علم كاعمرهان تاب بهالمكن حقيقت مين شاه ولي المتنظم

- Samuel

نعلی کالات مین جواقت ارواغواز کال کیا و اس خاندان کیلئے بهت برافراید اقتی رہا۔ اور اگریج پوچئے تواس خاندان کوست زیادہ حبر شخص نے ایخ بین بقائے دواہ کا اغزاز بخشاہ وہ حضرت شاہ ولی احد صاحب ہی مین بکد میر ایک نابیجا بنو گاکد اس خاندان کوعلی حیثیت سے جوفی شیاست و تنزیج ورسیح علمی خاندا مون برجال ہے و ، آپ ہی کے طفیراست حال ہوئی ہے۔ اور مید کا کہ اواقد نفرالا کیا ایک حباب مولینا شاہ ولی اللہ حماحب بلحاظ شہرت عام اور دیگر فضائل کے الولام می جمید کے پوریک فورڈ تھے۔ اور ندصرف فو توہی تھے بلکا سے چلاا و جمیکا ویٹے وللے تھے۔

چونکه شاه صاحب مراتب علم اور شان کال کا انتصار کرنا مشکل وریخت شکل ب اس کیئے نها تیا مختصر افغا ظمین آبجی تعریف بیر ہو کہ علم حدیث و تفسیر کی ترجیح واشاعت بین آب پہلے شخص بہن جہو نے بہندوستان میں اِن مقدس علوم کو رواج دیا اور طالبان علم کو نداسے عام دی اپنے فیصنا ن سنے نیا کوسیر اب کیا۔ اور اسلامی علوم کی باریک و قبتی مسائل کو دنیا والون کے سامنے پیٹر کردیا۔ یہ آب ہمکا قیض عام ہوجس سے آبجاک حدیث و تفسیر کا چراغ روشن ہج

مغزناظرین! قبل سے کوئن خباب فاتم الی ثمین امام المفسوین فاضل اجلی اعلی افتا المخاص الم المحالی الم المفسوین فاضل اجلی المحالی المحالی

یہ بات نصرف تعب بلکسخت چرت سے ویکی جاتی ہے کہ عامطور براسلام کی عملف شاخون کے

نادمادیے مالات بربرسری منظر ته ام سوافق ونخالف فرستے حتی کر مخالفین سلام بھی اس فزیرالدجود اور خلیق ورحال فراپرست دہرگرندی اولی کے ضغائل وکا لات کے بدل محترف بین اور سب متفق ہوکر اس امر کی باواز بلند شہاوت و بتے بین کرصیفت بین یہ پاکباز اور خدا کا بیا لابندہ علی تثیبت اور خدمی تقدیم کی فراسے اپنے زمانہ کا فروآور ل کرصیفت بین یہ بی کا فراس سے بالی کا فروآ ورف سے بہائی کی افرائ ہوئی بنیا دین اس مبارک بچے خوب خاندان کے بانیون کی ڈالی ہوئی بنیا دین اس مبارک بچے کی اُن تھاک کو مشد فون سے ایک زمانہ میں اُن تھاک کو مشد فون سے ایک زمانہ میں آسمان سے با تین کرمے گئیں گی۔ اور آمنیدہ انساد سے عربی ہوگا۔

اِس مقدس بزرگوار کے علم فِصنل کی نسبت علیائے مورضین سفے جیسے جیسے وزنی اورمیتی ربویو کیئے بین اوراُسکی خدا داد قابلیت پرمتفقہ الفاظ مین قابل دقعت اور برزور ربارک کیئے بین حقیقت مین دہ اسکے مراتب کال اور علمی تبحر کیدلسطے اعلیٰ درجہ کے سارٹیفکٹ بین حینے اسکی اُس شان وختلمت اوراغراز واقتدار کا کافی شبوت متاہیے جو آج کہ علما کے دلمین باقی ہر اورگواسے سفر آخرت کیئے سکھ زمانہ ورا گزر حکاہے سکین اُسکی عظمت وجوزت اور جاہ وجلال کے اثار بہنورتا نہ بین۔

چاہیے میں ہسی سب و بہرت اور جاہ وجاد کے سے اسارہ کورہ کا ہے۔ سیرالا نمبارے مؤلف نے شاہ صاحب کی لیافت بڑا کی مختصر بھارک کمیا ہی اسکے الفاظ یہ ہیں کم

تخفرت مولگذاشاه ولی آمدها حب این زماند کے تام علماً پرگھلی اور واضح فضیلت رکھتے تھے ونیا کے اس کو فے سے لیکرٹس کونے تک ایک شخص ہی ایسانہ تها جوعلی کالات اور اخلاقی فضائل بین آکیا

وعو بدار موتا اور بفرض محال *اگر کسی صفت بین کوئی شر یک مهو بهی توب*ه دعو*سے مبرگز ن*هین کمیا جا سکتا ہم کہ جانی تصرف مین مبی آلیسے نفنل ہوا ہم جھ تیت مین آپ جا مع معقول منقول ورجا وی فرج واصو<sup>ل</sup>

تقعه مقائن ومعارف سے بوری اگلهی و واقفیت رکھتے تھے اور تصوفا نرتحقیقات مین ہم کی کو کال شکاہ

ا حال تنی مربدون کی پرنوداورعقید تمندانه بصارت لبرنزانکمپین آنچے جال کی نا بانی وورنشانی سیم وقت روشن ومنورستی تنمین .اوعقیدت کیش علما اور سلیم الطبع فضلا کا جگهشا ہمیشبه آپکے ورسگاہ

لگارستا تها آب مدیث و تفسیر فقد می علوم کے درس تدریس مین بهیشد مستفرق برستی تھے اور آئین

نهایت عزت دوقت کیسامته شهرت د ناموری بداکر لی بنی آب نه صرف علم وعل کے طافیت فریکیس

اور کیا نزوز کار تھے بلکہ بجتمدین فن اور ماہرین کال سے زمرہ مین شارکیے جائے تھے اور ایک نتماوی

يى بەصنىك روبو کے جدید میں منے تھے سعمولی تعلیم کے بین آپ کی عالی ہتی اور ملبند دوسلگی ہے صرف اپنے وقت کے علمار ہر

قناعت کرنا پسند بندین کیا بلکہ ہمت واستقلال کے شاہین بلند پرواز منے سفر کیلئے بال و پر کہ وسلے

اور صرف اعادیث کی سندعال کرنیکے بیئے عواب تنا ان تشریف کیلئے حرمین محترین کی زیارت سے شنر ا ہوئے اورا کیس موت رہ زما خر تک وہاں قیام کیا ۔ حضر شناتی ابوطا ہر مدٹی وعیرہ مشائع حرمین محتریت سے مباعثے کئے اور

سند عدیدیث حاصل کی اور خرقہ صوفیہ زیب تن فرما یا سنے نئے خیالات کے لوگوں سے مباعثے کئے اور

مقتل ف عقا کہ کے اصول و فروع کے جہی پہلو وکن پڑوئیق اور غورین ڈوبی ہوئی نظرین و درائین کینوکھ

جب آلکواس صورت سے بکے دن عرب مین گزیے اور ولی مقاص کی بورسے طور میکمیل ہوگئی تو اب ومان سے وطن مالوف کی طرف مراجت کرنے کا قصد کھیا اور دوڈ ہا فی سال کے عرصہ مین من میٹان پطر*ف رجوع موسئے۔ بیان اگر مرانی و*لمی مین اپنے قدیم مکان مین سکونت افتتبار کی اوعلمی اشفال <sup>می</sup> صروف يتبح وشهر كيء وكاما شندسه فاصكراط اف وجواثيك نامي كروي فضلاف برت اقدس بي عاف ن، حديثِ على كرمة اوراكيك برا ثروعظ اورعبرت الكيز لفعائ كي دولت سير كوريان لبرز كرك جا رسمین فراشک نهین کر منبا مشیخ عب الحق می رفت الموی شیسه پاید کیشخص تقیم اس بهدرس ستیک زياده جس چېزېن آبکوتا مردنيامين مشهوركرويا تها و ورکيعلي كارنام اورورين و تفييركاورس ابكا نتيجه بير مواكرصفات تواريخ كوآخبك آييك نام نامي سة زينت قال بير بكين انصاف يهر وكرعلم حديث من عبل وليت كالمنه أسن مانه كم مورخون مع شيخ عبد المق محدث و بادي كمين بخويز كياب اس ست*ق خاب مولننا شاه ولی امند صاحب بین کیونکه علم حدیث کی عامت کے ب*انی اگری خا<del>ب ب</del>رع الجق ا بلوی تقے بیکین جنبو<del>ک</del>ے اس عارت کا نقشہ تیاریکہا اور پیراشاعت ورواج سے مرقعو<del>ن</del> اسکی درود یوارکو سجا یا وه شاه ولی امتر صاحب مین <del>برشیخ عبد التی م</del>حدیث و بلوی کی دُ الی موئی منبیا دین آ<sup>یی</sup> كى أَنْ تَمْكُ كُوسَ شَعْوَتَ لِمِنْ بِهِوْمِينِ اوراسِ عرفِج كُومِينِين كُه تهوِّرے و نون مِن ٱسمان سے بآئين رنے لگین ۔ اس نبابر مین که سختا ہو<del>ن کہ جناب شاہ ولی امن</del>دصا حب بعیبا تھے دیث تنفیہ فقیہ منہدو وابنى ٱغوش من مانا بهت كم نضيب موام وگا. مبكه آپ مبيها طباع غوش فهم نكتيك وقيقه رس ك رايبيابى ندموا موكابنا نجرعلامه ابوالطبب شاه صاحبك حالات يرربو يوكرت سيح ككنتم

"نفهان كى بات يەسپەكداس قدس اورباك نفس. دينے جناب شاه ولى صاحب) كاعزېز وجوداگر گزشت تەزمانىيىن مېترما تو تام مجتهدون كامېشوااور مقتدا ما ناجا تا ملكدان كاستراج نبايا جا تا -اورامام الائمه كاونى نى دوقىيتى خطاب يا تا "

ایک اور فاضل مورخ مختصرانفا ظرمین به پرزور ریارک کرتاسه که "اگرمین نهایت که تی وافستا سے جناب مولدنا شاہ و بی اس صاحب کی نسبت اپنی راستخطام کرون تو بلا تا ال اس بات کا خوات کا کرون گاکه مین مے زمانه موجوده مین تو کیامت قدمین کے زمرہ مین میں اس زنگ ڈو ہنگ کا فائل نین د کیا۔ اور نہیں کسبکہ ایسامتجراور دقیق نظر وسیع خیالات پا تامهون جرتمام علوم و فنون کا جامع المؤ مولم و فن مین عمدہ طور پر ولیجینی کہتا اور بحث کر سختا مور برد کیا جا تا ای کہ مرا کیا کہ فنی موتا ہو اور ایک ہی علم سے وہ اپنی نظر کو وسعت و بتا اور اُسلین تجرح ال کرتا ہے ۔ اور زیادہ سے زیادہ دوفق کیا اسکا شاہین کا ل بن برازی کر سکتا ہے لیکن یہ صرف تعب بلکہ چرت سے و بھا جا تا ہو کہ جائے لیا شاہ ولی اسٹار صاحب مرفن مین طاق اور سیمشل فاصل اسلیم تھے "

ونکے علاوہ اور مہت سے علی سوخین کے لید پرزورا وروزنی ریارک سیری زیرنظر ہیں جنے شاہ صاحب کا بے نظیمانی تجرا دراانانی و وت طبع اور ذہنی ذکا وت اور شائضل ممال کاعرج خاق ہوتا ہے سیکن میں اُنسین تطویل سے خونسے قلم ندار کرتا ہون اگر مکن ہوا توانظار اسدا سے بل کرسی

موقع برجه إعنوان-يسه بيان كرونكا

نا ه صاحب کی علی روقت کے دلون مین کس قدر وقعت شی ردایگیا صبیع مضمون ہو مجھ قصیل ا توضیح کا یہ زُم نہین ہو نا طرین آگے چلاآ کے حالات زندگی کا مطالعہ کرکے خواسکا اندازہ کر لینگے۔ ایکن مختصریہ ہے کہ نا ہ صاحب نہ بنی زمان مین و ہفلمت و مزرگی اور ہزار واقت العاب و تیج کھے علیاروقت فے آگہ خاتم المی ثمین اما المفسرین کے منایت مغزر و مفتدراور با وقعت العاب و تیج کھے علادہ ازین آپ کا جو مرتبہ بوطمت اُن کے دلون مین سوج دہمی وہ ایک لیسے اعلا وارضح ورحبہ کی ہئی جس کا کسیطے پور ااور کافی اندازہ خوری سوسکتا بڑے برسے علیار فضلا عبون نے وا ام وقت اور مجتہد فن کا تمغہ بلک سے حال کیا تھا اور جو مقتد علیہ عوا مُرخوا میں شاہد کے حالے تھے نمایت عقیدت واغلاص کیا ما تھا گئی خدمت میں جا ضرم ہوتے اور آسے خدا و تھراو علمی برکتوں سے

شاه ماضبکی عفریت قصت هبره اندوزهوکر آنجی فواتی خاملیتون اورفطری لیا قسقان اورملبندیمتی و ذو ق علمی کابدل همتروف کریت ا درجب خواص کی عقیدت وخلوص کی یکیفیت متنی نؤعو اهرایل سلام کی عقیدت کا اندازه اس سے کمین نر یا دو مهو گا -

الله وصاحب كي الريخي رندگي مين وست زياده قابل وقعت اور لائق تقليد بات سب وه تاج له آب اسپے منصبی فرائف کوامیسی آزا دی ا مرجوا نمروی سکے ساتدا واکرے تھے جسکی نظیرا پشایی ونیا مین کمبین نبین ال سکتی آب قریبًا رات ون سکے اکثر حصون مین کشاب وسنت اور علوم دمینید کے مطابع ورورس تدريس مين ووسب ربئو مقصيى وجهسته كرأب كاتما مهبن قيمت وقت حديث ومزأن *كے روبع وسینے احكام طربیت چکے* شایع كرے علمی ہشغال *سكے بھ*پلاسے می*ن حرف* ہونا متما شوقین ورجفاكش طلبهآ كي علمي فباصبون كي بيشل ولاجواب شهرت سن سنكردور وراز ملكون سير سنكارخ ا در در شوارگذار کھاٹیان مطے کرے جوق عبوق آسفے اور علی رکبتون سے کو ویان ہر *ہر کر حا*قبے ات دن مین کوفی ایسا وقت بخیکل ماتاجس مین ور و ولت پرعلها فضلا *ئیسے ح*لقون کی گرم بازار بنین بوتی ا ویطلبه کاهجوم اُن کی رونق کو دوبالا نه کرتا تا م و ن اہل علم کا ایک تا نتا سا بندیارہ تا اور دیسگاا ين فضلارك عَبِكُتْ لَكُ ربت الكِ طرف ساكون اورُستفيدون كأجم غيرصف آرارساا ورايك طريب طالب بعلمدن كى جاعت گردن جەكائے مبٹى رشىء إومراپ طلبه كودس نسيتے أومرسا كمزى جائن ا بوری کرنے میٹرخص کیے بعد د گیرے ای<sup>ن ہ</sup>سفتا ہیں کرنا شروع کرنا اور اسیوقت جواب کا طالع <sup>می</sup> أبجاها فطدانس بلاكا تهاكه فوراً ميش منده سئله كوهابنج لياكرسية ا دربلة ما ل جوب شا في وسية حبس تنجر| ا در لیافت کے سانہ آپ ہوسکامین تقریر کوستے وہ اپنی عمر بی تقریبین ہوتی ہتی جس سے لوگون کو استحاب ورستعائج ساز حرت نهوتى معض وقت سائلون كابهج م اورطلب كى كثرت بهيرا كالبيمعني شور وغل اس ورج بك بهنج ما أا

کوایک نازک و باغنخص جاسیه صبقد رصیم ور د فارکتیون نهر کم بی مکن منین که اُسکاهم کرسکے۔ لیکن چونکرشا ه صاحب کل مزاج قدرتاً طیم اور رحیا نه و اقع مواتها اورانسا فی ہمدر دی آب مین کوک م مبر دیگئری شی اسکیے آپ اُسکے اِس ہجرم اور شوروغل کا تقل اِسی خوشی کے سالہ کریے اور مراکشف کوخواہ دو کمک رتابہ کا آدی ہوٹا نہایت مثانت و منجیدگی اور شکسہ اِلمزاجی کے سالہ جواب و پتجاور

منصبى فرايش

أسيئ اخلاق رعا دات مهايت عام ورسيع في اسو عبر سعد بشخص نواه و وكسي ورح كالموال اخلاق وعادات . کی دار زسمانشرت مین موییز سے نسا وہ میٹ بنیه اور قابل تعربیف بات ہو وہ یہ ہوگا ت بیندی اورنازک مزاجی کے فضول شان وشرکت اور ناتش کا مام رنها جب اب بازار نبن نظمة لواكيب معولي حيثيت منكلة أبيب ورجا وررشبرك أدى مق أس كافاس أب كي مرابي مِن کماز کم د دنین حد*ن تگار مبروقت صرور رسنه جاسبیّه قو*لیکن جونکریز *ور دنخوت تکبروتر* تع اور کم<sup>و</sup> بنی <del>ب</del> مین المروزشی سلیئے بازار *تشریف* بیجائے وقت آ<del>گیے</del> ساتہ ابک آ وھاً ومی ہی ندموذ يبرا ورعالما زنزك وجتنام كے آسيكے مزاج مين انها درجہ كاعجز و انحسارتها عام طرزمعا شرميخ

جبياكين نخصرًا وبرباين كراً يا مهون اورته وشاحصه مرقب ومكاشفه اور جكا مرطريقت ً

أب كالتروقت موعلهم ومينيه كي ورس ندريس اورفر بض ضبى كيميل وا وأيكي ين مرف بهوناما السامان الماندي

وعلى سادك كى باريك وغامصن سائل سيرحل كرسنة بين .ايس سندزيا وه خوش فتر مرركها گيا بعبساعلم حديث وتفسيرآئي آسك إني نها وسياني أبكي ضميري وروحاني جرمرا ئى ئىرى تەرىكىقىقى درربانى قاملېينەن كاېرىۋائىچى ھىجاردلىين كانل طورىرىير چىكاتھا چنانخەائىچى باخى علوم ورروحا بي فيدض كا ذكر إسكي تفصيلي حالات بين كسيقدريسبط وشرح كيسا تدكرون كا -یات ہی می مقدم فرمبارک ذات کا فیض نها که زحرت دملی ماکه اُستکے اطراف ومضافات میں اُ دینی علوم اور سمی فنون کا ایک عظیم الشان سمندر بریت نه ورشه رسته امرین مصر الهما ا ور صدیث و تعنیر کا نهایت چکدار، وینقدامهواهیچه انهای پیاری ا ورونگیرا داکسیا ته ابل کرم رفامها جسین سے صدا خش گواه وزماز كي بخش مذرين كت كشكر دور مك بي على كمني تهين أوجينهون مسفام بني انتهاست ز عنى كے انزست ایک عالم کو سرسزاور لهلها ر کھا تھا قریب فریب ہندوستان کا اکثر مصیعلوم و فنون أن لهلهات ورختون کے خنک اور داحت وہ ساسے سے آسائش گزین تہا جھے ہینی پینی اور مطرّ منیر جودنگون نے ایک عالم کے ول و واغ کو معطر کر دیا تها جسطرت نظراته ہی ہی اور جہانگ کام کرتی تی علمی ہی لیو وے اسلمائے نظر شہنے تھے جود بیکنے والون کو بڑے و فوق و ہمنرا سے آمیدین ولاستے تھی کو عنقریب ایک وہ تا بان و ورختان زمانہ آسے والا ہوجس بین ایک عالم ہی سرے سے لیکراس سیرتک اِن ہی وزنمال اور ہو نمار بو دون سے نشاط انگیز ساسے بین جیم کہ اسائٹ و فشاط کا کافی صدار کیکا اور انکے کیل جو لوٹ گو دیان مربم کر ایجا سکا ۔

مناه صاحب جبیری فال علامه سطه دینه بی مختی اور جفاکش مجی سطے فض کئی سکے لیے سنا

وریاصنت کا کوئی وقیقد آنتها ندر کھا تہا اونفن امارہ کوا دکتام خلاوندی کا پورا پورا معلی اور فرا نبروام

بنا دیا تہاہی وجہتی کرنیکو کاری ، تقویلی و پر میز کاری ، طاحت آنہی ، خداوا وضلی بینیل تواضع نیا سیا یہ بیتی ۔ وفاسٹھاری بیفرآترسی ۔ بیسب بابئین لوجہ من آب مین بریام کئی تبیین گویا قدرت کے بیارسیاور

نادک امنون سے اوصا من جمیلا وراحاسن جامیا ہی جفیتی قبا آسکے موزون فامت کھیئے قبلی کی اور دوجانی میں وہ وہ کے در فرات اور نہیک آسکتی تھی۔ قبلے نظر اسکے آسکی معیز نما کرامات اور روجانی مین وہ دو کر فرات سے جرسے تمام ونیا بین بہیلے ہوئے بھی اور برخاص عام کی زبانز و شکھے آسپ کا مبنوکی میروام میں مافلاق اور شائستہ عاوات کا نیا وثیا تها جربیلا ہی سے فطرت کی نہیں شون سے حبر وہا ہو سے میں میں مافلاق اور شائستہ عاوات کا نیا وثیا تها جربیلا ہی سے فطرت کی نہیں شون سے میں کوعطا ہو سے میں میں مقام کی دیا تو میں ہے۔

جاب ولنائا ٨ ولى الشماحي كالآدت طَوْلِين تَعْلَمْ مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ

شاه مهاه کی و قات دلاوت برریو بوکرسات عبلی مین مناسب به مها بهون که اُن اِمن می مناسب به مها بهون که اُن اِمن مناسب به مها بهون که اُن اِمن کوفنفراً فلم بن کرون جات بی ولادت سے بل سال وعلما کی ایک جاعظ آپ کی است و کی بایت نو د حباب شاه صاحب ابنی ایک تالیف بین بون ریوارک کرت به الله که موزین برانه بین اورو فاک ایک گروه می میرسی بی برست که که موزین برای برای اور اجله فلان سنان واحات نیزمیری ماین مبنه رات معلوم کی و با خوان اور اجله فلان سنان واحات نیزمیری ماین فی سناه کی رسالهین صبط کیا سے جس کا نام قبل فی سیکا سی جزا کا ایما واحد الا ما ایک است و اندا الا ما ایک ایما ایک الله ماین الا می در بیا و در در این است کو در این ایما ایک ایک ایما ایک ایما ایک ایک من دینه و د نیا ایما ایک ایما ایک ایما ایک ایما ایک ایما ایک ایما ایک ایک ایما ایک ایک ایما ایک ایک در بینه و د نیا ایما ایک ایک در بینه و د نیا ایما ایک ایک در بینه و د نیا ایما ایک ایما ایک ایک در بینه و د نیا ایما ایک ایک در بینه و د نیا ایما و داخل ایما ایک در بینه و د نیا ایما ایک در ایک ایما و در نیا و در نیا ایما و در نیا و در نیا ایما و در نیا ایما و در نیا و در نیا ایما و در نیا ایما و در نیا و در نیا

شادول ایس. ولاوت برطا عرفا کے بشا

نرئيب كابياس بينا يأكيا-الغض مجعة أن منشرات و واقعات كاتوبيًا لكانهير حنبين فحو ل على كے مؤلف نے جمع كيا ہو كيكر رسالہ **روار و المعرفتہ** سے جوجناب شیخ عبدالاحمیصاحب کے حالات و واقعات میں نصنبیف کیا گ ببشات انتاب كرك بدئة ناظرين كرتا مون-مناب شيخ عبدار حمرصاح بحي حالات ميں بيان كميا جا چكا سے كدآب فرماتے ميں جمعے ايک و فعد خوار بآلدین قدرس سرہ کے مزار مقدیس کی زمارت کرنے کا اتفاق مواوفعۂ اُن کی روح مبارک شیعج ظا ہر موکر فرما یا کہ شیخ عبدالرحیم اعتقرب تهمارے ہاں ایب فرزندرسٹ پر بیدا موگا تم اُسکانا مقطب لدراج ر کمنا سیکن چوکله میری بی بی بن شبا مجے تا م مرحل مطے کر کے زماندایاس تک ٹینے کی تہیں اوراس عمر میں عاوتا وادوت کا تنقق نہیں ہوتا اِس لیئے مجھے کمان مواکد شا بیرخواجہ کی مرادیہ بوکہ جب تھا رہے تا ر پوتا پیدا ہوگا تواسکا قطب الدین احدنا مرکہنا لیکن خواجہ نے میرے اس اندرونی خطرہ برفورًا مشر<sup>و</sup>ب موکر یا یا کہ زمین سیری پر مار زمین بی ایس اور سے کی منتب میں نے تہدیں بشارت دی ہودہ تھا رہے ہی صلت ہے بیدا مبوگا چنانحیاس واقعہ کے تقویرے دنوں بعد مجھے نکاح<sup>ٹ</sup>ا فی کا داعیہ بیدا مواا ورٹخا <del>سے</del> ے عرصد کے بعد ولی استریدا موسئے اگر جوا ول اول مجھے یہ واقعہ بالکل سنیا سنیا ہو گیا اوراسی في أنهين ولى الشرك المص شهريك دى مكين حبب وه واقعدا وآيا توسس منان كا ووسرانا مقطب الدين احدرها-بوارق العرفة ميں لكها ہے كتاب خاب خير عبدالرحم صاحب زندكى كے ساتھ مرحلے طي كر عيكي توانسال الم مه *واکه نقه درا*لهی اسپه جارمی مونی می که ایک بله ندا قبال اور مهونها راتز کا اور پیدا مرتوکاجس کی شهر**ت** کا ستار<sup>و</sup> اوج عووج برمهن کی اُنساب السب کی طرح چکے گا درجس سے اقبال اور کمال علم کا آفتاب پوری نرقی کسکے تضعف لنهار یسکے مرکز پر پُرتیج جائے گا۔اسی اثنا میں آگیے خاص خاص اصحاب اور مزرکان وقت سے مبی <sup>ا</sup>ر ءن رشارت دی که مپدامه و سنه والا لود کا براصاحب اقبال اورنامور میگا - اسکی شان علم اور مراسب المال كانحصا را ماب زمانه كومشكل مُوكاا وروه علومه وفنون مين فنزاندر وزكارا ورايينه عهد مين أيك نهاية دانستیند وملیاع او رضرب اشل شخص موگا ایس سے سا<sup>مینے</sup> وارث تیزید و تاج کی گرد ریج بک جا شک<sup>ی</sup>گ اورعوا مروغواص كافرم بي تفتدا وبيثيوا تسليمها جائية كالميانيون مبشدات كوسنكر مشيخ عبدار حرجها دوسے نکاح کاارا دہ کیا۔ حضرت شیخ محد سخت بید ما جرائسنا تو اپنی حکریا پرہ کو مبتب شیخ کے نکاح "زنیا ا کیونکہ آپ کواس ما بہ بین ریا دہ احتنا تھا بلکہ بجر جرمعیں ورا خب تھے کہ یہ مونہا راور لبندا قبال لڑکا سیری بھی یارہ کے بطن سے بیدا مو۔

ہنوزشاہ ولی التہ صاحب ہدانہ بن موئی سے کہ ایک رات جا بہ سے عبدالرحم آئے والد بزرگوا زنا نا ہنوزشاہ ولی التہ صاحب ہدانہ بن موئی سے کہ تھے۔ کی نا زاداکر بی تضین حب شیخے صاحب نماز فارغ موئے تو آسان کی طرف نا مخداٹھاکر دعا مین مشغول ہوئے ہے بنایت مجودائک درسیان و رہی تھے اور والدہ کمرمہ بچھے کھڑیں آبین کہ درہی تھین سی اٹنا میں ان دونوں حضرائے درسیان و ہاخذ ظا ہرہوئے جن کی نسبت محترم شیخے سے فرا یا کہ یہ دونوں اٹھ ہا رے اُس فرزند کے ہیں ہوئنگر ا عوصہ وجو دمیں قدم رکھے گا اور اپنے نوعلم سے تام دنیا کوئیکا دے گا اسوفت وہ ہی ہارے ساتھ دعا میں تہ رکیے ہوا ور باعجز واکلسار آمین کہ در کا ہی خو دجناب شاہ صاحب فرائے ہیں کہ اس واقعہ کے بنائی ہوئی ہے اور والورسا تو ہی سال میں قدم رکھا تھا کہ والدین کے ساتھ نماز ہمجد میں شرکی سوا اور اسی وضع سے
دیداموا اور ساتوین سال میں قدم رکھا تھا کہ والدین کے ساتھ نماز ہمجد میں شرکی سوا اور اسی وضع سے
دونوں نا تھ صفرات والدین کے درسیان آٹھائے اِس برجناب شیخ عبدالرضم جا حب سے فرا یا ھنگرا فاویل دویاق من فیل فد جعلھا دبی حقا۔

اعبى مولانا شاه ولى استه والده محترمه كے بطن مبارك ہى بين تشريف ركھتے تھے كدا يك و نعه خباب نيخ عبد الرحمي صاحب كى موجودگى بين ايك سائله آئى اس نے روئی كے دوھه كركے ايك اسے ديا اورا يک ركھ ديا ليكن جون ہى سائلہ وروازة كئي نينجى شيخ صاحب نے اسے و دبارہ بايا اوربقية تصديمي عنايت لرويا اورب و و جلنے لكى توجيم آواز دى اورجس قدررو فى گھريين موجود تھى سب و يرى زان بعد گھروالون كوفاطب كركے فرما ياكہ مبيط والا بحيا برباركه را بحب كھنبنى روئى گھريين ہوسب إس محتاج وسكيون كوراون

ا مغرض جناب نناہ ولی القد صاحب مر شوال سلالہ جری جیار شدنبہ کے دن طابع آفقا کیے و تب بنا مخوصی شیخ محرکی عصدت آب اور مخترمہ صاحبزادی کے باجاہ وجلال بعلن سے پیدا مہو تی معین اختر شنا سون سنے فورًا اپنی صناعت کا ڈیا نیج کھڑاکیا اور اجمی طرح غورکر کے پیچکم لگا یا کہ یہ وہی ملبندا قبال اور مونہا راؤ کا پیج بھی قسمت میں روزازل سے فاصل عصاور مجترمہ دوقت میوناکلہ اتصاا و جس کی فرزندی کا انتساب نرصر فساشیخ

وللوسث

<del>قى الرحيع صاحب</del> كوبلكه خاندان سم*ے سرايك «هزر مب كوسارى دين*ا مين شهور و رونشاس كهرو-اه كا امثياري عمنا اوب وتحرد ونوں من كروا سے گا-ىبىض باسلامى مورغون كاندريا رك نهايت صيح م يُحَكِّدُ أكرابِس خاندان مين حبّاب شاه ولى الشد عماصه تو به ظاماً ان کیجی اِس درجهٔ تاریخی شهرت گال نه کرتا او رکها عجب کرنگهتای سے داشره مین عدو و وقعید رببتا - اِس جدید القدرخا ندان مین مدبرزگی وشرف روزازل سے آپ ہی سکے عصد میں متما کہ اپنی سیارہ و شرک حبرات سے شاست صافت ورواضح كورېرعلوم نبويدكى شاعت احكام دين كى توسين اوركوكم كم لماعام لوگونكو قروم جميركي تل شاه صاحب كيجين كازمانه در ١٠ سب مسكة بنيده سوانح عمري كايك عنا ورمجل المئينه تها أب كي فراخ بيفيا في ابتداہی سے اس عالمان ترک واحتشام کاصاف بتا دیتی تھی جو آسپ کو زماند آئیندہ میں گال مرسے والاظما اوراس کے ساتھ ہی اس میں ایک خاص فیسم کی بزرگاندستا شد کا چمکارا ایک ایسی ورزشانی و کھا آا تھا ہے۔ مبصرين اورقبيا فدمتناس لوك وتجيعكر سيته تخصك عنظريب امكت وهزما شآسته والارتح سربايين يهلااتكم مرماكسه میں حدومہ دیں رامنہ کا جا ند سنگر بھکے گا- سندی پیٹل کہ بوت کے پانو یا گئے ماری ہجیا ہے وا نے مرج فاقات مین سبت صحیح بری پیرسی کی حرکتین بی تھیرانسی ولکسٹس ورٹرا نرتھین اورطفلانہ نظرون میں اِس بلاکا جَلّ وكشس تفاجس من سارس فاندان كوابنا كرويده كربيا تفاويجه واله أسيك عبال خيز نظاره من أس برج تفييبه كى فال يعضبوات والنار اندمين أب كوهال موا واتعى اب يبري مشاه صاحب يجين كازمانه كيدانسا حيرت افراز انتفاجس كي نظيرو دسري مونها ريجين ميناه بي چا نے کی سرگزامپ نہمین موسحتی فطرت نے اپ کی جھولی صورت میں وہ دلکسپراو ٹرجبوبا ندا دائین کوٹ کوٹ کر *جعر دی چھین حنہون نے حناب شیخ عبدالرحی*صاحب جیسے ستعنی مزاج کو آپ کا فریفیتہ ونسرا بنا دیا تھا رحام الطبع بزرك شبيخ اسبينه مونهارا ورملبندا قبال فرزند مسبي محبنت رككت اورأس كى سلامت روى او رغوش أسبذه عركمة سے مخطوظ موت تصاور ہمیشہ اُسکی لاحت وا سائی کواپنے اَ رام دھیں برتر جیج دیے تھے جون جون شاہ صاحب عربن ترقی کرتے جاتے اورزندگی کے سرعے ملے کرتے جانے منے منا است عبد الرحم صاحب کی آپ میرتوچازیاده مرد تی جاتی تھی۔ جنانچہ ایک موقع برخود شاہ دلی انسدصاحب! پینے میرد ور فدست*ے تقر*مر فیر ماستے مین ک<sup>ود مجمع پرست بری نفت خدا دندهی تقابه مین تا منهمتین اینج مین به میموسد وامد برگرد ار<sub>ا</sub>ن فیقیرسته بهمیشد</sup> راضی رہیے بچین کے زماند سے منز عمر ناکست و مهر یا منہا ن جمید رہند ول رمین میں ، بھین سے کما حرصہ ایک کو بھی

ن نهین کرسکتا میرے لئے اس سے زیادہ اور کیا فیر کا باعث موسکتا ہے کہ جب ہے کا انتقال مونے لگا بنهسته لگا كرسبيت دارنما دكى اعازنت عامه دى اوركلمه دى كا كېبى دى مكرسه كرر د كركيا . خاصيل اورلؤکین سے نزماند میں تسن قدر رصفرت کی توجہ خاص مجھیڈ میڈ ول بھی اس قدر توجہ میں کسی باب میں <del>اپنے</del> سەنىسىين دىجىتنا بااينىرىين سىنەايىنى ئىرىي*ن كو*قئى ايسا باسىسەاد**ركو دى ئىسس**نا دېموقئى **مەنسەرمىي**ر. يا ياخ يذكى نسبت شفقت ومهرابئ كء وه د قائق مرعى ركھے مہون جو مضرت وال رہنے إس فتر كي نسبت ركته اللهموا غفرك ولوالل عرواج همأكما ربيان صغيرا وجازها يكل نشفقة وحمة وفعمة الهماعلى مأثر العتد اضعانها انك فنمايب مجبيب نَّا ہ صاحب کازبانہ طعن<sup>یں</sup> ہیں۔ اور *تحیین کی سکوت خیزصورت ایک تیا فدشنا س اور تھر بہکار لظر کے دی* ایک عظيم الثان واقعدكي بثنيين گونئ كرنى تهى جبشخص غورمين څوبى مونئ لگا مږدن سسى اسيكى طفلا مذحركاست كو ریمها حمااً سی قطرت کے وہ تحمیب وغرب اور حیرستار فرانمو کے اپ کی میشا بی میں جلوہ کرنظرات تے تضیح ر دراز النائسية كي ذاست والانه غاسته بين و دلعيت ركيف محتيه تصدا وريائسي فطري نور كاستيابر توتشا حبرسخ به صبحاء أسيك ظاسره باطل كونا بان اور حكيدار كرديا- اكرهيا هجى آب، كى عمر شكل سعة نيين عارسال كى مبوكى كد خلاقی اور ٹیرنی ترقی مین سگریدہ و سکتے اسی کم سنی اور نوعمری سکے زمانہ میں آپ کوایک ایسا وحشت آمی تفكرلائ رببتا تفاكدو تجينه والمصريت نده موجات تخصه مسكيني فرتبي كمركوئي استكى سع بات كزناكرون جُسكاكردواسيا دينا ا ورمبرمابت برُجاڤرَت مت كهنا ميمّا مصفتين جوعموًا بجوِن مين مهت ك**م د**يجي **جاتي من محترم د** بزرگ شاه صاحب مین موحو دنصیری-خلاصه په که جناب نشاه ولی انته صاحب کی استال تی زیندگی التحل عنیز ايك ايسي نرالي طرزوا داكى تقى حود نيا كيئيون مين إيثا نظير نوين ركھتى كقى-حب زمانهين اس ففرخاندان اورفير يدعصر كي ولادت مودقي أسوقت جنا سنشينج عبدالرحم صاحب كواعك ورقيم الترميت ولتمندا ورصاحبها فتا إرنه تقيي كمين بهيرجي متوسط درجه كي حالت ركصته تفيح كورنيشث فلعملي طرف سيكشفي <mark>اُی املاد تھی ندباد نشا ہ وفت کی جانب سے سے سے کا کوئی وطعیف مقرر تھا صرف توکل سرگیذران اور مبروفت خا</mark> ابرنظرهمي اسي كانيتنجه ضاكرة ب بهيثه خوشحال رستشاه رغيرورت عي وقت غيبي سأمان مهيا بإست جنائخيرا فتموت ہی وہ عامر سامان مہیا تھے جواکے ہے شن نصیب بھے کی سرورش کے واسطے موتے خروری میں اس کتے شاه ولی استه صاحب کی بڑے ہے، ہتا م سے سروش مونی اور *عمر کا ابت*دا فی حقیدا علے درجہ کی ترمہیت سے سا

. معند معندس

۔ ہیں فراندوز گانے عرب بتدائی مرصے طوکر کے پانچین سال میں قدم کھا تو قرآن مجید ٹرسٹ ئے کتب میں جُمایا گیا جو نکہ آپ فطری طور پرعلم سے زیادہ دلچیپی رکھتے تھے اور روزازل سے آپے يرى جوبرربا بى قابلية ون سيسة راستداورد خيثان مو چك تقصه بهذا آئي ساتوين سال قرآن مجنية ديا اور*اسي جيو في سي عمريين ندمبي احكان دفرائف تدريعًا خال كرسط مينانچ* اسي سال من خا<del>ل بي</del>خ عاليم ب نے ہی کونازیر کھڑا کیااور رمضان ہے روزے رکھنے کا حکم فرایا ۔ چونکہ شاہ صاحب بین کہنا اخلاق کلادہ نیچرل تھا اسلئے نشست و برظاست سے آداب اور گفتگو کریٹنے سے طریقے خود بخو داسی کمری میں جہاں ہو گئے تھے آپ کا عام قاعدہ تھا کہ حب بڑی ٹمروا نے سے گفتگو کرتے خواہ وہ کسی تربه اور درجه کا او دمی موتا مهنیه گرون حبکا کے انگھین نیچے کر کے کرتے اورجب کوئی بات دریا فت کی جاتی تو تھا مَّا نَتْ وَهِجْيِد كَى سِي جِوابِ وينْ البِته بمعصرون سے ول كھولكر إنْ بن كرنے لبكن ان كے ساتھ بھى تنذیب وشانشتگی کے درجہ سے سجا وزنہ کرتے اور خلافت داب کھی کوئی ابت ند کرتے زندگی سے سات سطیم بهنوز يبطير منهين مسكظ منقصا كمد فارسى كى ورسى كتابين بثرمبنى شهروع كروبين او رعبيد ہى روز مين كام كمتا بين نگال بین کمیونکه یمام آیکے سامنے بالکل یا فی تھا چونکہ طبیعت کو علوم سے قدر فی طور پر مناسبت تھی چند بہی روز ہیں اشار ون برد وار نے ملکے اور آخرا کیب سال کے عرصیس اسے عروج کمال مُرمنط دیا۔ فَارسی کی درسی کتا بون سے فارغ ہو سے کے بعد صرف ونحو کے مختصر سا ہے دیکھنے شروع کیئے ا دراِن ریجی مبت جلد عبور کر گئے عمر کا دسوان سال شیر دع تھا کہ آپ شرح ماہا بیے ہتے تھے گویا دو ڈوہا سال کے عرصہ بین صرف و نحولی نا م کتا مین فکال لین تهین اور دس سال کی عمرمین صرف و تحویراً پ کو اس درجه افتدار سوگیانخا که بترے بٹیسے صرفی دنحوی جوکٹا سے کیٹرے کہلائے جا تے تھے اور جنول کے اِن علوم مِن نهابت عزت و وفعت کے ساتھ شہرت وناموری کے ننفے کال کئے تھے آپ سے سالی صفيه ونحوييين كفتاكوكرت جعجك تصاوره بوقت آب أن كى باركميان مان كرتے اور مطالع عجال كرينه كى طرف متوجه موتعاتوه و 6 آب كى صاقت و ذيانت بمِشعش كرنے شكتے اوراً كے زور سند كیا گین ہارون کوششون کے بعد بھی ندروک سکتے إس كے بعد شاہ صاحب كومعقول كى كتابين ننسروع كدائى كئين سيهان يہلے ہى خداوا دطبيت

ورت ذمین اور و کا وت طبع سے صورے ہی عرصہ بن بیر مرحلہ بھی طعم ہوگیا اور استعد جار کمال گا ر یا نامکین ہی نتھا ۔ کمال بھی اس *وجاکا کو بلم ش*طق مین کسی کی مجال ن*تھی کہ آسکے* يخبير كالمنطقي آكي تبحركو وكلفكرونك رسجات اورأنهين ك كاوصل لنشراتها يراب تعب وكوي جاتى ب كدجناب شاه ولى المدماء عله م تحصیل کرتے تھے اورا کیے علم کا کمال دوسرے کے کمال کو انع نہوناتھا اور پی سن من د حافظہ کی ت کی خاصر بخشکش وعطیه تصے غرضکه تیره سال کی عمر مین شا ه صاحبه لمال حال كرنسيا تفايهي مبب تفاكدا ب إس جيوني سي عمرين فنون فذكوره بين ارباب ال كخرمره مين شمار كئے جانے لگے تھے-ال مین قدم رکھا تھا کہ آہے والد ماجد نے شادی کی سلسل جنبانی شروع کردی اوراس مے پورا کرنے میں نہایت سرگرمی اور ستعدی کے ساتھ عجلت وشتابی کی اگر حدا سیجے سعد میا نے نه فرا مهم مولئے کا عذر میش کمیاا ورقعورے دنون کی مهلت جا ہی لیکن عباب ينج عبدالرحيصاص بيج انهبين صاف طورير كهو ما كهيبن جواس ماره مين عبدى كرتامون أسكاكم ولوگون برمع بداموحاتگا بهنرمینی معلوم موتا ہے که آپ اس کارخیرمین ذرائقاً ب طرح مكن موصاحبزادى كى ننادى مىن محبت سى كام لىن اساب مهيا نهوا كا توى مذ وه مقابله اس صلحت وحکر سے جواس حلدی میں مضرومخفی ہے کوئی و نعت نے رکھتا جنانچہ وہ اس خط کے مینیمنے کے بعد راضی مو گئے اورا بنی لڑکی کوجہاب شاہ ولی العد صاحد شاه صاحب كانتكاح موت يى آب كى خوش چندىپى روزىپدخوش لەمن كى دالدە انتقال ئىرگىيىن جىر ئىسىيىنى دىنيادە قدىن سەرەمنىلىت بىيارىيون مەرن بىنىلامبوسىڭ، ئورىنىت شىعىبىغىنە دنا توان مېونىڭ - انتقار كوقتى مېكوكولىكى، قىدىن سەرەمنىلىت بىيارىيون مەرن بىنىلامبوسىڭ، ئورىنىت شىعىبىغىنە دنا توان مېونىڭ - انتقار كوقتى مېكوكولىكى،

ښاه صياصب کاداد دواج قوى عارضدند مخالهيكن متواتر صدمات اورضعضه وناتواني نفرانندين الكاتباب كرويا محاجنا لجياس والعر جِندونون بعبرآب بهي مانتقال كركئة-

يتحاوه مخفى بصبيحب كى وحبست جناسيشيخ عبدالرحمة ماحب فنا إني ابندا قبال صاجزاد سنمكي شاوى من عجلت كئ تني أمبيه كاوه رازمه رسبته اسوفت عامه وخاص برگھلاا ورائنه ون سنے معلوم کردیا كه درخفیفته ،اگرا آن فنت ہن شادى كى تقريب انجام كونتي في توككن ندخفا كدسالها سال كركز جانيه كديجا بندي قوت سيدفعل في آتى ال رورهاتي سال محداندرا نمره بناه ولي البترصاصيكوا بيت جانفرساهوا فأسف بدنن أستيحن سيه أبيه بهرنت بين ضمول موكنة اوراكب كانهام طبينان ومعيث بريثيا ني وب الميناني سند بدل كبار اسونسن الريرة بيه كي طبيعتك مخالف وبباوى تعلف عدمت جارون طرفت ابنا بهبانكسا ورخولناك جهره أبهارا بها ركرو كلايا وأركى يمعيت خاطريين أننشار والأمكر سيجو ويجتنئة توشاه صاحت بمج برسيم بماستقلال ورجوا ندوى ستد كام لها أتبينا ى بات كاكر يوسى خيال زمين كميا اورتا مانعلقات ست مُنند سوَّرُ الايني اسى ايك وص مين مورسي ئوعلى ذوق سے آب كا داغ تيكے ہى سے گونچ ريا تھا او اُسكى صدائين بحيين ہى كے زمانہ سے متواتر كا نورايي یٹنیچ حکی تهیین مگر صیر بھی ان فیت نزوج نیزاُن حکرخراش اورجا نفرسا حوا دِثانت کے وسیع نغلقات کو برطول غو**ل لین ڈ**وری آگے بٹر ھی جلی جاتی تھی اور مار بار علمی نرقی کی ستراہ بننا چا ہتی تھی کی ہیں اسپر جھی آ ہے کو ہی ک عِلى جاتى مَنْى كەمبىلىقىقىمىيال علوم اور اُسى كى كىمبىل مىن سرگرم مەدِنا جا بنىڭ چنانجەاب اسپچە خيالات سىب طرف سىس بيم تفير كواس بطرف رجوع مروسط كرجها نتك بن بريت تفسير وحديث علوم مين ترفي كرناا ورانهين با قاعده قال كرنا چاہئے كيونكه آب بخوبی سمحت منصے كة ناوفلتيكه حديث مين كمال طال نهوكا عادم كى كميل نامكن سبعه اسلا<sup>ك</sup> العامة جن بين كمال كى ضرورت تقى و و يحيين سي بين حاصل مو چيك نصف ب خاص خاص علوم كي شن كاز بانتها بتانچ اسونت آب كى طبيت تفسير ائى تتى اواسى علمت خاص وليدى تنى-جب استینظ عمر محیجوده مرسلے ملے کرے بیندر موین مین فعرم کہا توعلا وہ دیگر علوم کی کمیا کے نف كائيس براحقه والدبزركوارس برهوليا اوراب آب نے اُن نا مرتبعار فدفون كوعروج برنه پنجا دیا جداِن نفهرون مین رایج اورعلماء وفضلاسکه وس مین و اغل تصابسی سال مین والدیزرگوارسته بیت کی - اور المناك وفيدا تفعدون شاشخ نقشبند يسكم معولي ورا دو وظائف بين مشغول موسط اوتجبتيت توجه لنهاية واب طريفينك مشرقه صوفيدين ارتباط ورسنته كها على تصوف وسجهنا شروع كبيابها نتك كدمس سسك

ظم حديث

فی کی ب<sup>ا</sup>لعادمات کی شعاعین نشکارد ور دور*تا سیسیل گئی نهیین جیسا که معزز ناظرین کوامیکے نصنی*ظ مالرحم صاحب سن اپنے والد بزرگوار دنا بے شیخ وجیدالدین شہید کے ، نے اپنی والد ا جد کی غوش محبت میں بروش مائی شیخ عالر حیم جیسے مجتد فن اوراس کال مانچ رسے شینے صلاح الدین (شاہ صاحب سے طِرے علاقی بھائی )اور شاہ اہل المدرصاحب را تھے عینی عَالِی تَصِی بِقَا بلہ اِن دونون *منفرات کے ش*اہ ولی المدرصاحب کوجو کچھے گال موا وہ حقیقت می<del>ں ش</del>یغ عالم ج مين يلف كاصدقداوراكب كى سريستى كابدين نتيجة باجيكا ثبوت خود شاه ولى المدتعبا ت بین جلیسا که مم کی تواویربیان کرائے مین اور کی آینده حسب موقع وکر کرین گے۔ بچوده سال کی عمر من علوم متعارف سے فارغ التحصیل ہو گئے اور عار مارکا کا سى سال مىن أكيك والدبزرگوار صفرت شيخ عبدالرحيم صاحب نے يہ كي سررفيغ ما اور درس کی عام اجازت دی اورس مبارک تفریب مین ایک امیار نه حاسه قائم کمیا عام لسيخ عبدالرسي صاحب إينه لمبندا قبال اورفخروخا نداح قوم فرزند كوعلوم متعارفداور سلوك وتصوض کے ورس کی اجازیت دی اور وستار بزندی کی تھم او اکر کے آپ کی عمروعلم کی ترقی کی دعا ا<sup>مگ</sup>ی مجلس بن جس قدرعلما ونغتها ومشائخين بهوج ونفصه سيخ متنففته الطاظ مين ايس زورسك شيخ صاحب كومباركبا دي فج

بسارى مجاس گونىج انتخى اس وقت <del>يىڭىن</del>ىغ عبدالرحيم جاحب كى غوشى كاكونى اندازه نىرختا آب باربار بېنے لائۆ ادر رونها رفرزند كي جروكو ويجت اوريك انتها خوش بوت تحقيد حفيقت بين بورسيمه والديمح لتحاس سعة زياده اوركبيا خوشي وفخر كاباعث ومسكتا ببوكه أيتلي نوجوان ادلاد م مل كى زندگى مىن ايك ايسى قابلىت بېيداكىيە حب مراش زما نەك دېرى جى ساما وفعة الأكوفتا وارموسى كە جناب لنيخ عبدالرميصاصب خو ومعبته فن اورباطعي فيفن سنه مالا مال ننهم إس وحبسته و دالميت فرزء را نستيكم قدرومنزك كوخوب جامنته تقداورانهس بقيني طور يرمعاه مرخا كالحنقرب ابب وه زماندا أينه والازي مين اِس كى اقبال كا سعرج تما مردنيا مين اپنى رونتنى ئېرىياسىئە گاادرا سكى لىمان فياضيان الل دىنيا كومالا الركزيكي إس مقام مربيم أن كتابون كي فقر فهرست دينا جاست بين جاس حصوفً اي مرين جناب شرق ولي السفة نے اپنی والد مزرگوارسے سبقًا سبقًا پڑیہی جس سے آپ کی خداد او فوٹانت اور حذافت وطباعی کمنٹ کچیزا مزن بِوْتْي بِي اورجِ كُداس فهرست كا وكرخووشا معاصينة إيني ايك فينتي تصنيف بين كيا بواس الفيزراً اب بهی کی زبان مبارک سے اواکر تامنا سب سمجتا ہوں شاہ صاحب فدا تے ہیں کہ جب بین نے اپنی اُسکی مے چودہ مر<u>طع طے کر</u>یے بیندر مہوین میں قدم رکہا نو والد بزرگوار کی انتہا درجہ کی شفقت و معر با نی کی چم سے تام متعارفہ فنون کال کرچکا تھا - ہرفن نے ابتدا ہی مختصرات کے علاوہ جوکتا ہیں میں والد برزگوآ ىبقاسبغارىسىين ئى خى*قىرفىرست يەب*ى-۱۱) على حديث بين المشكوة شريف تام وكمال بيكن حيندروزكي بيارى اوركسل كي وجرست مقورًا ساحقة قوت مروكه بإصابعني كتاب البيع سع كتاب الادب تك والدبزركوارست نهين تريوك صحيح تبخارى اول سيح تناب الطهارة تك بايس مست بجيركم ومبش خور والدرزر كوارس ساعت کی اور کیجه اپنی زبان سے پڑمہی۔ شَمَّا لِ النبی یہ کتاب اول سے آخرتک طالب تعلمہون کے ایک بڑسے حلقہ میں بڑسی گواس *کتاب مین بعیندا و رفاضل تھی نند کی* شرکیب تھ گلبر قبرا<sup>ء</sup> ت سیری ہی تهی<sup>.</sup> يبرمين - انفسير جنيا وي كاريب ٹبراحضه تومين سنے والدرزگوارے سبقًاسبقًا برط اورما في كا اج ارشاوكے لموحب خودمطالعدكيا -تفسيه بدارك كامبى كيح حصدات كوسنا يااورباقى كاخود سطالعدكيار

(m) علم فقه مین شرح د قایه نثامه- بدایه کی دونون حارین آسینی نیربین نیکن توراساسته فصدیگا رم ) اصول فقدمین حسآمی - نوشیع وتلویج -رهِ) علم منطوم مین المخصرات علاوه شرح شهسبه کامل اور تدریخ مطالعه کا کیسه براحتند الا بعلى كلام بين مشرح عقائد كامل شرح غيالي كالكيسة تصد تسرح موا فنف كاليك حقد (ف) علم سلوكسه مين المحوار دشه كامرًا تصدا وركتي رسائل نقشا بناريم وغيره (٨) على خلائق مين الشرح رباجيات مولاتا جامي- اوا تح مقديمة شرح لمعات مقدمه فقد التصويل (چى خواصات او قايات مين- والدېرزگوار كاترندېپ ديا مواتين و مير غېرو الماعلمطب بين موتمزالظا نون والعلم فحمت مين أشرح ما يتحمت وغيره دادا علم شحوين الخافيد بشرح ملاجامي-(۱۲) علم معانی مین مطول کا ببت براحصته ۱۰ ورمختصه عانی انس مقامته که (١١) علم منه رفيه صالب المعنى فتصرب أل س فهرست سکے نقل کرینے کے بعد شاہ صاحب فرمات میں کہ جب میں سرکتا ہیں طرحہ حیکا تواب میراؤی س درد فراخ او رنظ امیسی و سبع سوگئی کرمبرفن کے وقیق وغامنش سٹکے ادمنے توج کے ساتھ <sup>حل بہتھ</sup>ا لگیرا در علوم سے مقا مات مشکل بالنل بابی مدھ کیئے - اسی اثنا میں میں چیند مرتب مدرسه قرآن میں گریا جو فاص وال بزرگوا بلار مسكاه نهااور مبس كي منيا دين آسيني اپنه ما تصون سيه دُّالي تهمين حونكه آن بگوتيد عنه انتها دردېر كې محبستاننى إس سنځ چندروز تكب آچيځ غراق مجيد كا ترميه مجيم پثر له يا اوروه رباني اسرايون الهامي نيات جوقران كے نفظ بفظ مين كوش كورث كر يھيرست موستے بين اُن يرتنبيدكي حقيقت بين اِنسي نيض كاكرشمد شها جوتا عرعاه مرمين مبحه وفعة كحال طاصل موكميا-الغرض جناب نناه ولى البرصاحب كي بيافت اوريولينيك قابليت برجب نظروالي عاقى ہے تو ايك تعجه. ورتعجيب ساتمه سخنت جريته موتى مى - تمام اسلامي علوه اورديني كتابون كواس جيونى سى عرزن باني كريك في جانه أكرحه بسرسري نظه بين آب كي وكاوت ومهني او طباعي وعذا قت كي دمت شرى دليل بج ليكبن عمياق فأن

بهتی مېن که به فطرت کی خاصر کجننه شه بن مین جو پاک و مرتز نفوس کو مرحمت مېموتی بین - آپ کا خمیر آی ايسا قابل نباتطا جسيررا بى قابليتون اورخداوندى تجليات كاپوراعكس طريا تهاا ورجونوت الهامي ٽانساً أو ىرارىيى فىمەمىيىن يەطولى ركېتى سەپ أسكاجوش م<sup>ا</sup>گا فا ئارس روشن داغ مېن پېدا مىۋارىتا تىا-اس بربهی علمی ترتیٰ کے سین مہیفیہ شاہ صاحب کے بلیش نظر رہتے تھے۔ آسینے اجازت وسندھال کرنے کے بعد بغیراً شنا د کے کتا بون کا مطالعہ کرنا شروع کیا اور نہایت سخت محنتین کرنے لگے آپ کتب بینی میں اِس درجهمستغرق شے کدرنج ورادت رشب وروزمشاغل علمیه مین الکام عسوس نهوتے تھے ۱ یب مال کیخت سے تا مربرے مبوے علوم از سرنو دکھ ڈالے اور س محربت اور استغراف کے ساتھ کہ بقدر ضرورت کچھ کھالیتے باتھوٹراسا امرام فرالیتے ورندرات دن *بجر کننب بین کے دوسرا* کام ندتھا جب سباحث علمیتین اِس بھیری کے ساتھ شاہ صاحب منے منور ازمائی گزاراا ورغمر کے سنتر ہوین سال میں فدم رکھا تو آ ہے کے والدمزركوا رجنا سبشيخ عبدالرحمي صاحب قدس سره نف سقر تهخرت فبول كبيا اوربهي زما ندائب كيحكمبس علوم LIK والدماجد بحيمه انتقال تحييعه آبني كتب ومينيه وعقابيه كا درس دينا نشروع كبيا اوراب آب كام علم مين شهره موكبا علمًا وعُلَّامستم الشبوت امتنا ومان كئے كئى اورعوام وخواص كے معتقد علب تسليم مروستے اس عمار ك يطب يرم استعادا ورابري فن آب كى شاگردى كوفخرجا فقاوردوردورستى تعلىم كے كستا حاضر موكرتناه ب سے فیصنان سے سنتفیض مرکر خطّ وافراع گاتے - تقریبًا بارہ سال تک علوم کی درس میں مصرف رميوا وجكمنبوى كى اس درجه انتاعت كى كه أسكا ذوق شوق مركرم طبيعتون بين حدسے زياد ه بطرحنگيها -اكثر علمی سوسائلیون میں اصول حدیث کا ذکر تھیا کہا اورطالب لعلمہ ہیں کے ہرمرطقے میں اس پرزورشورسے بحنبين مومنے لگی اِس را ندمين نفسيه و حدمين مين روزا فنرون نر في تھي اورعلوم فلسند دسطت کا بازار سردتوا نخ حنكه نثناه صاحب كاييزمانه مرطرح سنه قابل مباركها دننها - عله مرفقه اورمعا بني وبايغت كوتب فالبيت اور دلسونا سے آئیے رواج دیا وہ ہمرصورت آپ کا فرض صبی تمجما آیا ہو کیکن قرآن وحدیث کی اشاعت ونشہید ہن جواً یہ کونٹس کی محائس کے اصان سے مبندوستان کبھی سزمین اٹھاسکتا۔ ستان مین سے بیسلے جناب شینج عب الحوم محدث دہاوی سے حدیث کی بنیاد ڈالی اور <sub>ا</sub>سی وجہ اسلامي موجون من اسبكي لتُواوليت كانمنه تتجويزكيا لبكن مبندوستان كي تاريخ بإنظرة النف سنه به بات بخوبي

أبت موقی ہم کدائس زما نہ مین جارون طرف جمل کی ٹار کمی جہا تی ہوقی تہی مسلما نون سنے علم نبوی کو بھلادیا تہاا درأن میں اسلام برائے نامرہا تی رنگہیا تھا جن<del>اک شیخ عبد انحق می ب</del>ٹ دہلوی سنے حدیث و قرآن کی ترویج واشاعت بین اگرچیانتها سے زیادہ کوشش کی لبکن ہے اس خرابی وتاریکی کو دورنہ کرسکے جوصا سے سلمانون کے دلون میں مگئی تھی اورانجام کارآب کی تمام کوششین رانگان گئین لیکن جو نکه مهند و ستان کی قسمت بین اسلامی علوم سے نجچہ نکیجہ دلجی پینی پیملے ہی روز سے کہی ہوئی تنہی س کئے جنا <del>ب'شیخ عبدالحق محدث</del> وہلوی کے دینا سے کو ج<sup>ے</sup> کرجا نے کے بعد خلاتعالی نے اُس کا رہ کا <u>کہ</u> ورسر رست اٹھا کہرا کہا جس کی بنیا دین جنا ہے جا الحق محدث و ہوی کے ما تہونی وُاہ تبدی خان تعدیثے جناب شیخ عبد الرحیصاحب کومپیدا کیاشیخ صاحبے برانی دبی مین اُس مقام برایک درسه گا تم کیا جواب مهند این ئے نام سے مشہور ہی اوراُسکا نام مرسہ رحبیبید رکہ اجس میں علم ٹیوی کی تعلیم دینی شروع کی *اگرچیا سرنع لیمکا* ٹرسلمانوں بر بیٹراکددورورازشہرون سے جوت جن طلبہ صرف بٹریٹنے کے کیئے اسے لگے اوراوگون میں <sup>ا</sup> ايك طرح كى تخركيت بهي سيدا مروكتى بسيكن وه تحركيت اليبي نيفني حواميت عظيم الشان دريا مين تموج ببيداكرتي ہرصینیرکہ شیخ صاحب نے اس ارہ مدین بلے ورجہ کی کوشش کی نمین جونکہ انہی مبند وستان کو حیار وزا وربیتی کی ا عالت مین رمبنا تصارس کئے شیخ صاحب رہنی کوشٹ شون می*ن کا سیاب* نہین موسکے اور ول کی آر زودل کی مين ليكه عالم بقا كونت ريف لينكية -ب مبندوستان کے انبال ویا وری کا مثارہ بچکا توفطرت نے جوانکا ہ عدیث کے شعبہ سوارکو میداکیا بینی ہیں آ . تناه ولی الته صاحب <sub>ا</sub>س سرزمین مین ظامر مهوستهٔ جن کے علم وفضل کی صدائین مبند و سنا بی عدو د سے نتلكرعرب ومحجه مين تنهنجيين اوجزن كى ربافئ مقبولهيت تمامه لإدا سالاميدمين مهيدا كئي بيونكه أنسيب علم وظافرون مین غاص طور پرمشه در تھے اور آپ کاعلمی کمال اعلے درجہ کی وقعت کے ساتھ ربوگوں سکے کا مون میں گونج رہا تھا مہذاا طراف عالم ہے لوگ بعاطنیا راندہ ش کے ساتھ آپ کی طرف کمینچے چھے آتے تھے اور تپ کی درس و تدریس کا بازار سروفت گرم ریتها نها آسینے طبی بسنعدی اورسگرمی کے ساتھ علم نبوی کی اشاعت مین کوشش کی اورا پنی اُن تهک کوششون سے علم نبوی کو اِس قدرروا جے دیا کہ اب جنا کے شیخ عبدالحق محدث وبوى كى دالى مونى ويا وين اسان ، بالين كرف لگ منين . اس لحاظ سے اگر ہم اُس اولیت کے تمغہ کا جو جنا <del>ب'شیخ عبدالحق محدث</del> وہدی کے لیے بخویز کیا گیا ہے صنب

مولانا شاه ولی انته صاحب موسقتی قرار دین توشا پریجا منوکا کمیونکة میں قدر صریث کی اشاعت آسینجے زبار میں ہوئی *اُسکاننا نوین حصی*جی سابق *کے زمانہ ہین ا*شا حست ہمیاں یا بی تھی ایک فانس مورخ کا پیمختصر *بیارک* قابل نوٹ ہو کہ جناب مولانا شا ہ وبی اسد صاحب ایک فائس اجل عالم ہے اورايسه عالم جن سرم ندوستان بهيشد فيخركر يسك كاورجن برتاريني رشيني بهيشه جيكم كى انفعان يديح كدا كراكيا كا وجود باجود نهوتاً توسندوستان مين جوملمي فياضيان اسوفت چارون طرف بهيلي مروق مين مركز نظرند آتين بکہ چاص خاص محدود حلقون میں دکھی جاتیں - یون توآب ہرفن میں طاق تھے اور ہوشر کے علوم کا ورس دیتے تھے لیکن اپ کا علم حدیث و تفسیر خصوصیت کے ساہتہ قابل ذکر ہے نئا ہ صاحبے '(ما نہ عروج سُی پیشترعار حدیث کی حالت نهایت لینتی اوزیار بکی مین تهی - خال خال مهی کوگ اِس نند بوینه علم سے تجسی رکھن تصے لیکن مندوستان کی اقبال کی یا وری سیے جب استجے علم کا بیشمہ نمو دار ہوا تو خاص اِس فن کی مہت "رک ترتی موئی اورتام میند دستان حدیث و تفسیر سے محرکها علماء کے مرطقه میں حدیث کا جریا موسے لگا اور ہم تے زبان سیبراستدلال کے موقع سرحدیث کے مقدس الفاظ اسنے ملکے چفیقت میں مبند بوستان سرشاہ مثا کا یواپیا گرانبا راحیان پرچس سے وہ سراٹھا نے کی طاقت نہیں رکھتا نسکین اس کے ساتہ ہی بافسوس منا بُرِتا ہے کہ جس طرح پیلمی عروج واقبال نتا ہ صاحب کے نا مہسے نشرے موا ایسی طرح اُسکا زوال وا دہا ہا مغزاولاً ويعدم بندويتا ت نام يَزِيمُ وكميا - شاه صاحب كي واحب الاحترام اولا ودنيا ست كيا أبرُني كم علمي طاه وجلاً كابعى ظائمه مهوكيا -اب إس حليل ألقدر ظاندان مين كونئ ايسا بااطر شخص باقى نهين رباجس ستص إسسكا تامزنده رستا-

انفرض جناب شاہ ولی الدی اصبینے والد بزرگوار کے اشغال کے بعد مرسترجیمید میں بنیا د خباب شیخ عبدالرحیم صاحب ڈال گئی تصطلبہ کو درس دینا شروع کیا اورپور سے بارہ سال نک ہمین ہس استفاق د محوضے ساتھ شاڈ رسوش کی نظیر کہیں بل نہیں سکتی۔ آب کی خداداد قابلیت اور محمنت کشی کی شہرت نے شوقین طلبہ کو اپنا محرویدہ کرایا تھا جود ور دراز ملکون کی سنگارخ اور دِشوارگذارگھا ٹیان سطے کر کے آتے اورآسکے درسگاہ بن دفل ہو سے کو سرائے ناز وفخر سیجھتے تھے۔

شاه صاحب مرا یک طالب الم یک ساتھ خواد وہ سی رتبہ کا ہوتا عام اخلاق اور فیاصی سے پیش ہمتے اور سی کے باقد رجا نہ و تعریفیا نہ برنا تو کرتے تعلق انفرایس سیکے کو اندین نعابیت محنت وجفاکشی اور دلسوری سینعیلیم دیتے يعض مورخون سنة يهبى كلها يؤكرجب والي سمع مولو بدائ كونتباب شاه ولى الدصاحد سے ببو گئے تواسیے ان کی اِس رنج وغصہ کی آگ فروکر لنے اور اِس رخی اِ پ فراتے ہیں کو جب میسرے والد مزرگوار کا انتقال میوا تومین نقریبًا بارہ سال ہت بین محدر نا اور سرعکم وعل کوغور مین و بی مبود ئی نگا دسته د کمیها اسی اثنا مین اکشر ، والدماحد كى قبرسيارك پرجاكرمتوجه مېوتاا وررات كى د *لغرىپ، چا ند* نى مين بېرون بېڅھ اِن د نون مین تومید وجذب کی را ه می*رے لئ*وسیتے ہوگئی اور وجدا ننیه علوم فوج فوج از ل مہو*سانے* ہے کئے <sub>ا</sub>ستدلا*ل کیا ہ*ی وہ بھی <del>مج</del>ے وان منافقون کے ماتھوں شم نا د کیا ہے است مربری جان کے وشمن مو گئے بدواورسرے قتل برآ ا دہ معل برنتاه صاحب يرواب د ما كه خدا كي نع الورأس عاعت كوحبرت تصافح نكلير علة كنج كل يدمعاش إورمنا فويم مرصا دب کی کوئی ندسنتا شاہ اِسی شب مام کینے کے مبر رضا ہو گا ورا نہوئے مشورہ کیا کداب کیا کرنا چاہئے بیصا ف معلوم ہوگر اورا باسد ساحت کٹ المان جاتی ومن موقعین اورانہیں شید مسوار دستے ہی اُکسایا ہو کہ دہ شاہ صاحب کو کیا تو شہید کروالین ا

لی نائید سے بیجے فقہائے میڈین کی روش ہلی معاوم ہوئی اور امنہین کے مسلک کو میں نے اختیار کربیا !نِ باره سال سك كذرجا فيكه بعدد فعقة حرمين تعترين كي زيارت كا شوق مجه بهيام والورشائخ عرسي علم جدث ی سند لینے کا خیال ترما چنانچیدین سے فوڑا سا مان سفر تبیار کیا اورجها ن تک جلد مکن موسکا عرب کی طرف متوجم موكيا يربس سيصات موتا بركدنناه صاحب وبل كحتابيومولويون سيدجان يحاني افيريما فجفران كي غرض سے سفرعرب اختیا زمین کیا بلک چرف حدث کی کمیل اور ترمین فرض سے سبکد وشی عال کرنے کی فرخ ے، فیتار کیا جیسا کہ ہے بیان سے ظاہر موتا ہو۔ امغرض جناب نتاه ولى اسد صاحبخ اخيرتك لاه بين خائد كعبه كي زايت سه مشرت مو كمر اوركال ايكال ے مکی مغطریہ کی مخاورت ۔ میبند طبیعہ کی زمارت سے معزز ومثا زمبوکر<del>شی</del>نج ابوط<del>ا سر</del>قدس سرہ اور دیگرمشہ نا مورسٹا نئے عربیجے روایت حدیث طال کی رسی اننا میں آپ جندر وزتاک جناب سیال بیشرعلیا فضرا ابصلی وانم انتجبات محمر وصهمنوره سك مجاور رسجاورانتهاست رياده فيض هال كبيا اكنراو فات جائم في راتون كي و رئیشنی مین آپ ولم ن مراقب رہری اس ملکش و دلفریب وقت سکے اعتبار سے اگریٹیاً پ کو محجد مد ڈہنجی موگی بيكن زاده ترحياب بنى كريم صلى المدحايية ولم محفيض سئة سيك ول كونهايت بجله اورصاف كروياتها ب حرمین شریفین کے مبڑے می*ڑے زمر در*یت علما و ففنطاستے ملے اور ننے نئے مشائنج سے ملاقاتین لين اور بطيقه ك مشارخ سد استفاده ليا-الله و صاحب اس ما بین سفرین کوئی فاص واقعه مجزاس سے قابل تذکرہ نسین بو کو اسپنے کن کر استفاده قال كيااوروه كس قدرومنزلت كالوك تصيفانيبين إس تقام ميأن مضات ك أرامي قلم بندكرنا جا منا مون من عشاه صاحبيج ميل صريف كم علاده خرقه صوفية زيب مرن فرايا اورساقة بي اسبات كابهي فنتصرطور رخاكه كلينچنا جابتا مون كركس فاغنل مسة أيني كس حيركي سناها ل كي اورده آسیکے ساتھ کس وقعت وفطمت سے بیش آیا اجناب شاه دلی المد ماحب حب عج مبرور کے الکان فرونیت کے إ سے سکم بربليه والمرك مزارمبارك سے فيض وثعرف عال كرهيك تو تيبخ ونريده فريد مشائغ وعلا أسدكي التر والدبزرگواری تعلید و ترمیت کے ایک نده نمز سے تصدیرین محترین سے شرست شائع وعلا آب کی انتہا ستے فر 2 اور آپ کی شاگردی کومسرماء مخز و ناز سیحقت شخصے آپ اپنیاز کا نہ بین ایک ایسے مسلمال بشویت محدیدہ مضائع کنظیم

شينج ابوطاس

اس کے بودینا دصاحب جناب بنے الوط مرحد بن ابراہیم کردی مدنی کی خدمت میں شینچے اورا حادث مخا اسانا شروع کبین اکیدن تعلیج بناری کی اُشاء فراءت میں احادیث و فقد کی مقاعف و متضاور دایات میں بیٹ

استه كمها دراسي راكتفا نهين كما ملكه بهث سنت بزركون سنت أدر-ا جن مين ايك بزير كمانشيخ عماري مليمان مغربي مين رفيخ الوطا بدي ممتب عربية كي تصييل **سياحدا ورس** مغر نك سيبو مالهلاسة جات عقداور وعلوم غربيه مين اجتماد كامزمبر كفته تص حديث وفقداو تعسيرين وشاءى مين فيمثل بيانت ركفته تصح نفح تظراس كماتقا ويرمنيركاري بن تقريبا ومشور يتف مثينج الوطامرفه ات یا حدادریں سے ایک المیت مسجد بنو کا محراب این کا تبت پڑی اوجب فارسے فاغ موکرسکہ یاس کیا تو آسینے اس رك فرايلا ادال تفرأيين بدى وسول المقصل المدعليه وسلوسوركا ذكوفها عمم أذكو ں ذون حدد ما بعنی میں میجھے او می وں کہ میناب بنی کرمیا میں السدعایہ موسلم کے استعمار کھڑے كيياكى تكومش ومدمت بيان كي كمي مو فدوالها في اين يغير كوهر الدرك سابقه جا سه خطا نہیں ہے کہ ہم ایساکریں شیخ ابوطامرے فقہ شافعی سے فلی طوبونی مصری سے ٹرینی کہی اوستقول کی تما بین جمرا شی سے بو مشرعها مين مشهور فاضل ها علم ديث كي تام كما من اسينه والدست برسي تبين مبدة محميل علومها و إجازت وسنديج مما لمرك الع منة اول شيخ حس على كى خدمت مين حاضرمو سنة اوراً ن سے بهت كيدات خاده حال كيا بيعرش احد تنى اور شيخ عبدالمدلس كياس تنيني يشيخ عبدالسدىيدى سيد شاكل النبى اول سے آخراك برجى اور اما مداحدكى سند دونييف سيد كم مدت برينانى-اين ت سے ان فضاء سے بھی ماعت حدیث کی جوحر میں شریفین کی آیارت ک بدالكيرسيالكو ألى كي قام كما بون كى روايت شيخ عبدالسلاطبيب سنة كرته بين اورشيخ عبدالهي محدث وبلوي مولا ناعبد الكبيم سيحر دايت كريتي مين اورشيخ سعيد كولني- إس فاضل اعل اورعلامه عصر سيشيخ ابوطام مِيدِ اوتَّسِعِ البارئ مِصنفَدِّينِ ابن حجرعسقلا في كاج تعاصديُرُ ل غوْلَكَرَشِيْخ الإطارَ عِلَى وَلَمُال كَ مالح كى ما واوصاف محد سائد متصف تص وع اجتا ومين نهايت بلندرتيه رسمت تص فصاحت والاعت مين خرب المثل اورنها ميت ا د حدث و فعقه کی جزیمات اوراستنیا ط مسائل سرّات کی نظر نها بیت غائر تھی اور یہی وج تھی کہ عرب سکے تا مرباشند رقبق اتعكب إسدره بضح كرجب احاديث رقاق يرس . طاعت الهي ادرورس علوم من شغه ل رستنه اور تقبيه وقت كشف ومراتبه مين صرف . اورلياس وغيره تخلف وبناوث سع برى تها انتها ورجه كالمجزوانك رتبا اسينم فدام اوتهامذه ك ساله متواخ ہے اور اگر کسی ہے کسی منا لمدین غلطی موجا ہی تو نہاہ نئر می اور آمہ شکے سے متعنبہ کرتے کہی کسی بیٹسنگرتے . شاہ ولی است انسان کا بیک محتصد آرٹیکل ہمقام ریکا بن ذکر ہم آپ فرمانے میں کہ و میں سے علماء حرمین کے اکثر صفرات سے ملاقات کی بوار اکثر نصلا کی خدمت مین حاضر بنوامون نیکن میں سے کسی وزمین دلیجائے کدمکا رم اخلاق سے ساتہ جانے علوم ہو بجاشیخ الوطام اب اسلم مروی الانتدائد عليد كطيخ كى فراست ودايت حقيقت بين تصوصيت كم ساتد قابل ذكر وجسه مين ف ابنى اليفات تط بعض مزامن مقالت من وكركها معا الدين بنا ما ين ابوطام ورس سدس العزيز في الله رسال مين مين من المقال كيا اور من مدفون مع عدا ١٠ - ١١

چورگئی اورشاه صاحب نے طری عدافت و دلیری سے اِس اختلاف کا سبب دریا فت کیا مشیخ ابوطا، «دیا که احادث و فقه کی روایات مین حوکهین کهبین اختایات واقع در اس کی طری وحریه سبت کونشد. بطلية ولم كي حقيقت جمعيت كے انتهائی و جركو يُنهج كئی نبی اور فرط جمعيت سے يصورت انتلات بديدا ہوگئی تبوہ کے اور موقع ربصوفیہ کے عالات میں بجٹ شروع موگئی اوران ہاتون کا ساسلہ ہوا <sup>ب</sup>یک طبرها عِلا كَياكُه شِيخ ابوطا بصاحب كے ورس كا ونت فوت موكميا اخركار يشكه بني واكد مهار جفدات صونيداني ہم شہر ہوں سے کلام کی ترویر کرتے ہیں اور پیٹرویدائن سے بیروون میں نفد ذکر جاتی ہی اسپر شینے اجوطا ، بر<u>ور ا</u> لدمين صونيد كيرا نكارسي بيحدغا تت رمبتا مهون مرحبني كدميري تعضل سلاف بحيى اليسه مهوكزر سندم بن حبسون ہے ہم مشربون کے ساتھ ایسا سرتا واجا ئیز رکہا <sup>ا</sup>لیکن تھیویں <sup>و</sup>ائی طون آمینر تردیدے ذرا بھی انٹر نہیں کہا بلکہ بین اُن کے ساتھ ایسا ہی اعتقاد رکومتا ہون حبیبا اپنے اسلان کے ساتھ اوراُن کی طرف سے مسی طرح کی گران خاطری اپنے بین نہیں یا یا پسرکلیڈ کیکیونکونسا پر کراییا جا شئے کد حضرات صوف یہ کی باہمی رو وقدح اُن سکے میروون مین هی نفود کرجاتی ہے ۔شاہ صاحب فرائے مین کداسیرشنے ، بوط مرے ایک منتیلی مکایت بان كزاشروع كى . فرا ن ملك كه شيخ يحيى شاؤلى ميرسه والدبزر كوارك ساخة مهيشه سباحته و نداكر د. كمياكرت تف اور كېچىند كېچىچىئىر ميا راجى جاتى تېمىشىنى كىچى بعض اوقات ادب كاپىلوچېۋر كرطىن آمىز كلام سے ترديد كرينين تھے ہے سننے دالوں کوسخت رنج ہوتا تھا لیکن ا وجوداس کے کدجب انہون سے دنیا سے کو تے کر کے سفہ ا بنوت قبول کیا «رزما ندوراز کے بعداُن کی لاش قبرے نکالی کئی توبانکل صحیح سالم نقطے اور بیں معادم مزا اثا کر کھویا ابنی ابنی سوئے ہیں اس حکایت سے نفل کرتے سے سیری عرف اتنی ہی غرض می کرانہ ہیں معلوم موجائے ككسي خصيراس دج مصطفى كرنا كه وه مبض عرفا كامنكر تنها سركز جائز نهرين منه شاہ صاحب کا بیان ہے کہ اِس کے معرعبا میشینج ابوطا سرنے ضرا یا کہ اسبا رہ میں شیخ محی لدین بن عربی کیا کی عجیب وغربیبه وصیت مهرجوا مینی این معتقدون سے سامنے ایک نهایت ہی ما انرطر بیقے مسع بیان فسر کا زان بدركي فتوحات كاننخ كتب ظانت طلب كباجوغاص صنعت كي قلم من كلها مرواتها اورأس مين باب الوعديث كامجت برمينا نسروع كمياحيكاخلاصه به وكدشيخ محى الدين من ع في قرارت إن كرهيمت ايت تعم می طرف سے وسلے عداوت موکئی تھی کہ وہ تینج ابو دین کوارین ناگوارا و طِعن آ منز با تون سے یا و کیا کہ تا تفاجران کی شان کے قابل نہ تہیں و رجو نکر میں اُن سے واع ملید پر تندمی رکہتا تصار سلینہ مجمیر اُسکی۔ اِنہن

ف فین اوربهت سے برے خیالات اسکی طرف سے میرسے ول مین عم سے تھے ایک ن بناب بنى كريصلى السدعليه كوسنواب مين وكها كوياتب فرارسيم بن كرمي الدين ا المرون الأزوت ركيت مبومين في عرص كياكه عضرات إوه ابو مدين صيب مغرز ومقد شخص كو للان خرب-ان کامنت تعدیم دن فره یا کمیاوه خدا رسول کو دوست نهین رکھتا بهمی سنے کہا جی کان خدار مہ لهنا براوشنا ، و فرا یا نوتم اس وجه سے کدوہ ابو مدبن سے وشمنی رکھتا ہی اس سے کس مقے مداوت رہے تا اور خدار رسول کی نحبت رکھنے کی دہست اُسٹ کیون نہین دوست رکھتے ۔ چنانجیجب صبح موئی توہین سے اپنے إن رُسه خِلا ت ت توبر کی اورانس کے مکان سرعدر میں کیا اور اپنے ساتھ ایک فیمتی یا در ایتا گیا ب ابنائر المائمي اورمليفدشعاري سے اسے ما منے بیش کوا ورائني کرے وریا فت کيا کدا ہا او مرس إس ارج بالركه اليون ميرست إس سوال كا أمنهون سنة ايك اليساجواب وياجس كي منا صرف لاعلمي سرفتمي نهایت نیرا شرنفظون مین تقریر کی اوراُن کے تا م<sup>ی</sup>شاکوک وشبهات کو بالکل مثا و یا اِسپراُنهو م<del>ن</del> التي الومران المين سنة توبى اوره باب بنى كرميسل استعليه وسلم كى بركت وفيض كابر بدين فيتجد بديا مواك وہ جی بری ہشنے کے بل متقدم کے۔ الل مناب الله ولى السدصاحب حيندروز تك شيخ ابوطا مركى خدمت بين رسج اوراس تسم يحطمي لذكريس إُسازُور للورسے مبوتے رہی شیخے ابوطا ہرجن عزت و و قعت کے ساتھ آہیے بیش آئے اُسکا اظہار اور اُن ای سے اوسکتا ہی مرب ای ان سے فصت موکروطن کی طرف مراجعت کرمنے ملک توایک ہے اختیاراً وأل كساته بيليت زبان برلائ ٥ دسيت كلهل يتكنت اعفه مد الاطر فيا يوديني لويعكور-جن بي أي «ماحب كي زبان مهارك سنه رفعت فراها ظ منطف اوراس شعر كي آواز شخ صاحب كانون ا الميني المسيحيح چېره پرحزن و ملال سے آثار جھیا سکتے اور برنم آنکھون سے آنسوون کی ندماین سینے لگین ب القادر وت بات على اوربطري شابيت شاه صاحب كم مراه أستداك تد جات تك في الاسرصاحة ينيني علاوه منداحا وميث كل يناخرندي عنابيت فرايا اورخود وسعت مبا كسد سنع جناب شاه لاكريب بمها وعقيقت من مامهوفيون كفر قبون كوجامع وحاوى تحااد بطيته وتت بهت ي النال اللقين كي ميوكم شيخ البوطا سيساح على كمالات مح جوم ري اور قدروان متح إس التي بيات نا الب كى قالمبيت كاخوب اندار كرابيا عما اورة ب كقميرى جوبېرون اورراني ميا تنتون كوتوي كري

لطانیا تھا میں وجہ تھی کہ رفصت کے وقت آسٹے ان باطنی: ہ'رواسدار کا آب اِلیکا يقىنە بىر بىزاپ شا دولى الىدىساحب ئىس زنىر كىشخص ئىندا م لوگ البیه قابل موگذرے <sub>این</sub> جوفضل وکسال بین اپنے آپ ہی نظیر تھے <sup>ریک</sup> پ کمال <sub>ا</sub>س خاندان مین دوسرانه پین موا ایک<sup>ال</sup> تبيس سايجه كونئ أثطانه بني عامريين **سلە شىغ تاج الدین. تاخى عبدالمحس كەفرندېن**ې يې يېست سومشانئى كې عبت بين الرجيب ئاس كىياد روبىيە مادستا مها ، م سه اجازت یانی آپ مینوزخورد سال می شده که آسیه دالدیزگرا رقاضی عمدالحس سن کشیم مدسی خوبی سند آسیک و اسطر امها زید تک ہتی- اہل کد اکی بہت بڑی عونت کر تے ہفتی ا در بری وجہ تئی کہ اُ سینے ببلک سے اما مت اور افتا کا معز برخطاب کھاس بین مفتی کمدشهرور تصور و رفقه هنفی کے دوستر مارو تیجے جائے تھے ۔حب شیخ تاج الدین ابتدا کی تعلیمہ و تربیب سے نا *ں درس مین حاصر موسطے امن ما ندیک نیج محد بن محمد بن سلیمان مغربی کی درسگا*ہ مین سنن منسانی کا ورس سویا نظام تم مو في توشيخ مغربي سنے تمام حاضرين محاس كو اجازت دى جس پين شيخ <sup>س</sup>اج الدين مبي شامل تي*ث نسيكن ثين*غ ماج الدين **ا** اتا بین عبد اسدین سالم به ری ست بر مین ادر سی بناری و مین سام شیخ هن عمی سے اور دب ان حضوات چکه تو *اسبنیخ صالح زنجا*نی کی غذمت مین مینشده اورایک مدت مک<sup>۴</sup> انگی سلمت مین رنگسرماری ارتکیان درافت کمین <sup>و</sup> سے حالی بل اُٹھا یا اوراس علم خاص من شیخ تاج الدین کوان کی شاکر دی کا بہت نرا فو ظامل ہو سینیج مسالع زب کی فيغ احد تفلى ورثين احد تعللن عبي اين كي لهناه بن جبي سحبت مين سانها سال كم سينع ما ج الدين منيفسا ب رسي مين دوراها بين شيخ احد قطان سے درس كاطريق سيكها اور أن كے انتقال كے بعد كسيد كى مايد تھے الكى مصلى برميم كريشي احد ورس دینا شروع کیا جانج سفیخ تاج الدین اس داقعہ کی نسبت خوداین قلم سے یون تحریر فریا نے مین کدا، حب میدے اُستارے فطان کا اُستقال ہوگیا تومیر سے اور تا مرشاخ سے جن بین شیخ عبدالعد بھری اور شیخ اجری کھی تھے جمہرز در دوالاکہ من شیخ اجماعہ نگر چیک برطلم بر مودین دون اورشنیخ کی عاوت کے مطابق قراءة حدیث کرون نیکن مجعصه س عظیم امشان منصب بیدد لیری نهین به پی م عليل القدراكا براورشهور فاعلل مكه ججرست اس فدرت كي ادائم كي مبت مي وشوار وشكل علوم مديق تهي لهذا من يا س خدمت کو قبول ندین کیا اوراین مشائخ بزرگوار کوجاب صاف دیدیا کر آب نوگون کے موتے مجسے میری بن نہ آئے کا کدا سر ر جرات كرون لبكن إن صفرت سنة ميرى امل لغاس كونكاه قبول سنه نهين وكيها ورمدست لكاريراس قدرت رومها مذكرا هر

بقید توسط صدقع بر رو با امل مجیور بوگیا انجام کارسین سے شیخ حس تجی کوجو اُس زماند مین طائفتہ کی سمت میں مقیم تھے یہ کا مرکبیفیت کیکھ انہوجی س سے جواب میں اُنٹون سے مزیدتا کید سے سائٹر کہمیڈا بیچا کہ بہرحال اپنے سٹا ہے سکے فرمان کر وفیت سے کا نون سے سنناا ور انگاہ قدول سے دکیمتا جا ہے الغرص حب میں سب، طرفسے مجبور موگیا توسشا شخ ذکورین کی فرمان برگردن تسلیم تم کردی اور اپنی عزیدہ سکما شارسے سے مطابق شیخ احد قطان سے مقام بروئیگر کسی بی باری بڑا کا ماش روع کی اور س مقام میں شیخ کتے انتہا کی تھی ہیں تھا انسی جگہ سے بنا ری کا آنا کیا حب بخاری شریف ختم ہوئی تو مجاس بین کا مرحالا وسٹا شخ حاض تصریف میں میں وعا خیر کی اور میں سے اُن کی قدر دافی کا مشکر میا واکیا ؟ ، -

النے مریشہ و مقد می عام علوم می اجازت المهین وی اور جمی تصیاعت کی وستار است یا عصصت با بدیسی۔ ان حمل شیخ سی الدین طیب بائے سے شخص میٹھ اور شعد دعاد مرین کمال رکہتے تھے تفسیر حدیث نقد سیر را امرالارب سے حافظ تھے اور اور ب اُن کا اور مے ساعلم تفا خداتھا کی سے ذرین وحافظ البیا توی دیا تھا کہ ایک ہی زانہ یں تحال عاد می کا مرس دیتے تھے علمی فرق و شوق خداستہ بچپن سنے دیا تہا جس کی کمیں میں آہیں۔ ہمیشہ مصروف رہی اور آخر کا را سے کمال عروج بر شمنجا دیا اور ب بین آب کو کمال دستگا و تہی ۔ فصاحت و بلاغت سے شعل آب برائے برائے سے اور خلطیان تبا دیتے ہے کہ موان بولن موقا جا جیے اور و و فرز انجین سے کمر لیلتے تھے۔

المجمعة المنظمة والمنظمة المنظمة المن

شيخ ماج الدين صاحب كابيان بوكدايب مرتبه بين شخص بيار مواا ورمرض سنة إس قدر طول كل نا توانی ما ما عضابی غالب به موکنی اوراب مجهده صوحرکت که بنتی که بی تاب دطاقت نهدین رسی اسی انتا بین رمین نے ایک شب کوعمیب وغرب خواب و تھا مین دیجہ ما میون کدا یا شخص دروا زہ سے آیا ہے اور كهدر كاسب كدائس ميار كي شفا كے لئى مرغيان بكائى جائين اوران برسا را قرآن ٹريھا جائے حبب يہ مريز أن مغيون كوكهائے كا تواُسكا تام مرض جا تارم يكا اور بالحل شفاحال كرايگا ۔حب يين مبيار مبوا تومين ك عزم بالجزم كربيا كه خواسكي بموحب عل ورآ مدكرنا جا ہنتے لبكن اسپرجي مين نے اِس قدر تو تف كيا كه آج شب كموا ورمعًا دم كولينا عِيا ہيئے او كل اس كے مطابق تعميل كرنى مناسب چنائيشب تهبيندہ كوجب بين مرض ا مي پيني مين مرفيين <u>يت ليت</u> سوگيا توديجه تا ميون *که گو*يا امام نجاري عليه ا*لرحمة سيرست گهرېين نشريي* لائے ا میں اور پنے وست مبارک سے ویک ورست کر رہو ہیں۔ اسٹے ویک کے نیچے آگ جلائی اور مرغیوں کا نهايت عده اوعها وت گوشت ويگ مين دالاصبح سنه شامتهک برا برسانن کمتِیا راه اور دبيبه خوب کمپ کرهاُ موگیا توا ا مرخاری نے ایک بڑے سے شفاف قاب میں سیرے ایک لاکرر کھا اور فرا یا کہ ہم نے اس بر ساراقرآن ٹرچھا ہے تم اے کھا وُخدا کے نصل وکرم سے شفا پا وُگے جینانیو میں سنے اُسین سے پھی تناول کیا کھاتے ہی مرض مین فوری افا قدمحسوں مبواا ورتھوڑی دیر بین اُس مرض کا مجھ مین نا میرونشان تک با آن میں ر ما عادت كعموا فق صب يج كوبريار مواتواين تبيّن بالكل عيج وتندرسن اورها ق وتوانا بالمارية ابين ابيا ول مین چوبشاشت وسرو راس واقعه سے یا یا کھ حضریت ۱ مرخاری سے اِس فقیر کے حال براس ورح عمایت مهرا بی فرانی ب وه اس سے بہت زیادہ تھا جوازالہ مض اور دفعیہ بہاری سے یا یا جا اشا جن علاء حرمین سے جناب مولانا شاہ ولی العمرصاحب نے بالمشا خداجا زت حدیث خاس کی اور علم حدیث کی مختلف کمنا بین سنی سنا ئین مین انتی مختصر فهرست مع اجالی حالات سے بیان کر حکا اب مجھے منا -ہے کواسی عنوان کے ذیل میں اُن مشامع صوفیہ اورعلماء می ثین کے حالات و واتعات کا بھی سرسری کم برخا کھینچون جن کے واسطے سے انہین اوران کے ذریعہ سے جناب شاہ صاحب کے خرقہ صونیہ اور اسناد حدیث کا ساسانیمنیتا ہے .اگرجہ یہ ایک نہایت وسیعے اوطول طوبل مفسون ہی مس کی تفصیل کیلئے ا کمئی جزو در کا مین مگره یکر مین حیات ولی کو زیا ده طول دینا او رضاح البحث واقعات درج کرے بڑما نا نهین چاہتا اس ایٹے نہایت اختصار کے ساتھ چن*ے منتخب مشاشخ کا حال علیجدہ علیجدہ عن*وانون سے ڈ*کرکڑ*نا ہون

شخ احر شنادي

. شخ احرشتاوي شیخ اجد علی کے فرندرشیا ورعب القدوس بن عباس شاوی کے بندا تبال بہتے مین آیکے آیاء بزرگوار ۱۰ ولیا مکبار اور بیرے جا ہ وجالا کے لوگ تھے ب<del>شیخ عبدا موماب</del> شعروی سے جوایک مختص يارك آب كعلم فضل كينسب كيابي وه فنيقت مين أكبي سؤاكي اعلى ورم كاسار فيفكت موسكتا بو وادى للصفيهين كرشيخ احد شنا وي على شركوبيت وعقيقت كوجامع تص على عديث شمس رفي اورايين والديرُرُكورًا ے بڑرنا تھا اور سیر بخصنفر اور شیخ محدین ابی انھ ن کمری سے حیثین روایت کین اورا پہنے والد علم سے خرقہ صوفية زيب بدن فرايا استكم بعد سبيد صبغة الديدكي عجبت مسيم بيثه فيضياب رم واور آخر كار أن كم وسهت سبارك يست خرقه ميهناا ورأكى فيفن عبست ورجاعاليه رشيني اورايك بمتاز وستنفخ فليعذ قراروست محتفظ فيخ المك ئے لئے پیچار خرب الشل بروگیا تها کد لوکان الشعل وی جیاها وسعه اکا اتباعی **لیٹی اگرشتراوی بی رقم دم بوت** توانندن يوي يرياناع كاور كيركية ومرتعين ديراً-بیان کیا جا تا ہو که ایک ون شیخ احر شناوی اپنے جو مین سوتے تھے دیکتے ہیں کرجوہ کی دیواربرا کے گرکٹ چلاجا آبی شرع کے قانون کے موافق آپنے اسے ارڈالناچا المیکن شہود وحدث نے فوڑا ہی آپ اس اراده كوضه حل كرديا دوسري مرتبه أسيئة بيعرأس كه مارةً النه كااراده كياليكن اب بعي شهود وحدت من اسیکے اِس داعیہ کوشکست دی غرط کی آپ اِن دونون خطروں کے ماہین مشرو دوشمیر تھے انجام کا استثال شرع كادا ده غالب به وا وراسين ايم التيم إلى الركون على طرف بجوينكا نشانه مع خطاكي او**ركون بتيم** کی زوست کیکر بھاگ کمیا یہ و کیک کہ سے بہت خوش ہوئے اور جوش مسرت میں زبان مبالک سے **محالا کھ**لا الذاق عِمع بين الاهرين بعني خدا كاشكر بيت كم "س منديني و ونون ما نون بريك كراديا -اس کایت کی عقب مین شیخ احرفشاشی سنے رجو منار بیشیخ احرفینا وی سمے فرزند معنوی اور مثار فلیدنی میں اور شکے حالات اثیرند ہیاین مہون سکھی فرا ماکسا گرمین کیسے مقا مربہ موٹا تو زرا تو نف وترو د نکمرٹا اور**گرکٹ ک** سركو نورًا بيمرسه كجيل واننا . شیخ احدالثنا وی منے مبدت میر میغزاور جا قلاند مقوسه نظر سیکنٹے میں معجلہ اسکے بطور مشت نمو ندا زخردارے پیر

مين وعهد نا بحفظ وال لو عيفظ ما مناخرين ال عربين كيوف من قبول بيت كوافذ موت ميركوني إ

اس بناپرشیخ احد شناوی کے اس محیا نہ مقو سے کے یمنی موسے کہ مشائخ صوفیہ میں سے جو میری بعیت قبرل امروا سے اس طریقتری کا مشائخ کی برکت حالت از ندگی اورحالت موت میں اس کے شامل حال موتی ہے۔ یہ بھی آب ہی کا پر مفر فقرہ ہے کہ کہ ایک خل المدنا دمن دان و دای من دان الی بورہ الفیامة ، آیننی میں شخص شخیر بھی و کھیا یا سیرسے و کیھنے والے کو د کھیا و دکھی دورخ میں داخل نہوگا ؟ آپ کا انتقال ۲۰ نام بھری میں موال ورموضع مقیم میں دفن موسے۔ آپ کا انتقال ۲۰ نام بھری میں موال ورموضع مقیم میں دفن موسے۔

شيخ احرنث شي

اللينج احدقثا شي شيخ محد ك فرزندا ورشيخ يونس فيشاشي كع برتيبين جوعبد البني كعلب سي بكار جاتے تھے شیخ یونش کوعیدالبنی کا نقب بیاک نے اس وجسے دیا تھا کہ ای اومیون کواجرت دیجرسی ن بطاتے اور عیاب نبی عرابی صلی اسدعلیہ وسلم مرور و دلر مواتے اور قشا نشی سے ساتھ ناھرو ہوئے کی دجہ پیٹی كريم بي يشتكن عنى در بوشيده ركهن عنى غرض سے قشا شدفروسي كياكرت تصيبني و وات براني فليين اور رِا في جوتيا فيغير كقيبة جنين فروخت كياكرت مص كيونكه قشاشه كم قيمت اوربراسن اسب كوكت مين. لثيخ احدقشاشي علم شربعيت اورعنيقت بين الم وقت او زيتر رعص تصحب حقايق سنن مين وكرهير جاما تو ائب برات كوایات قرانی اوراحادیث نبوی سے مدال دربر بن كر اترا الني بهت سے مشاع كالله ا منائی اوراسیت والدبزرگوارسے فرقد زیرج بم کیالیکن حقیقت مین ایک کمال نے شنج احرشنا وی کے اتح پرووج یا بادر سی دهای کهشیخ احد تشاشی اینے تنگین شیخ احد شنا وی کی طرف منسدب کرتے اور اس نشاب كودري فخرسمين تقد-بیان *کیا جا تا ہو کہ شیخ احترفشا*شی نے مشائخ صوفیہ کی تلاش مین دور دراز مکنون کا سفر کمیا اورا کی*پ عود دا*ز ب بيانت مين مصروت رېږليكن كرشت وقت جب چدره مين شينچ توانهين ايك واقعد مين معلوم كرايا یا کہ شیخ احد شنا وی کمپیل کے مرشمہ پر بُرنیج سُکئے میں اُن کے ذاتی کمالات معراج کمال برتبر تی کر گھٹے ہیں اورباطنی علوم کاسٹا رہ بڑے جا ہ وعبلال کے ساتہ بیک رہا ہو لیکن حواکد کو ٹی معنوی فرز مد مندین رکہتے ہوں ا أتهبن إينة فرزندي كمانتها سيع مشهوركزنا عاستقين اب تمها واورا كي نديست مين جندروزه زندگي لرومنا خبرشنی احد لنا اللهی او است جده سه رواند مو کنے اور بهت جلد شنا دی کی خدمت میں میشیع

شیخ قشاشی کی مجلس میں جب منفا مات کا وکر چیط آتو آپ فرمائے عنی کا منفا مدلنا لا ناصی اهل پنزپ وفال له تعالی بیاا ههل پنزی لامقام لکم یعنی مجارے لئو کی مقام نہیں ہو کیونکہ عمر باشندہ فیئر سب میں وراسرتعالی فرا آم ہورے فیرکنے باشد و اِنتہا ہے واسطے کوئی مقام نہیں ہو گو یا آسپیداس سے مقام بب نشان کی طرف اشارہ کرتے تھے۔

شخ ابرامهم کردی روایت کرتے مین کدا کی مرتبر قشاشی سے بنی جیس بن فیل کی حدیث کا دکر کیا کہ ماعلی احل احل کھران کے دون کے دیات میں کہ ایک کہ ماعلی احل کھران کی حدیث کا دکر کیا کہ ماعلی احل کھران کے دون فی بدیندہ معیں وعوں ان نلاث فینے کی زبان سیارک سے یانفاظ نظیتے ہی ہیں ہم کہا کہ شال مجھے تیں فرزندع طاکر کیکا جن میں سے سرا کیسے کا نا مدین آر ہوگا کہا کہ اس کے ساتھ میں مجھے فیال مواکس اگرافیا مواتو ایک و در سے سے کس فرعیت کی انتہ ستانت وعمان موکا بھی فیاش کے اپنی اور فرایا تکنی احد مصدور اسعید والله بی اور المحسن والذابی اباطا ہم بینی تم ایک کی افرا میرانیال المحسن والذابی اباطا ہم بینی تم ایک کی

لىنىڭ ابوسىيىد دوسىسەكى ابوالىن ئىيىدىسەكى ابوطا بېرىكىنا چنانچە ابك دىت سىھە بېدىيى سورىت يىرىمە ئ

مشخفق موتى

## سيرعبدالرجمل درسي شهور مجوب

آپ کی ولادت موضع مکنالین مبوئی جرباد مغرب بین این است معرور در فیضا مقام بوجب برزندگی کی اجدائی مرصد کی کیونکار مغرب اور مصرور و مردشا مهن مدتون کک سیروسیاحت او تولیم علوم این از ندگی مرصد کی بسرکی کیونکد آن و نون بین برابر ی ورشگام و این علاوه برسی برسی بسیرسیاحت او تولیم علوم این ندر ندگی بسرکی کیونکد آن و نون بین برابر ی ورشگام و این علاوه برسی برگیری برای بین برای برا این مرکز این برخار این برخار این برخار این برخار بین برخار این برخار برخار برای برخار برخار

سبیدههدالرحن اوربیی

بیان کرتے ہیں۔ وسے بر

منجاران کے ایک پر ہوشیخ زین العابدین شافعی منی مدینہ ہنے والد بزرگوار سے نقل کرتے ہیں کہ ایک فعہ کے کہ اس کے ایک پر ہوئی سے العابدین شافعی منی مدینہ ہنے والد بزرگوار سے نقل کر سے ہوئی المرائی کے بالم کا انتقاب ہوری بڑی بر شیکی یا تقاب سے اس سے آپ کی طرف رجوع کی اور مہت و و ماکی استرعابیش کی سید نے تھوڑی ورجیب الفکر میں مر گوالو تان بعد فر با یا کہ کمدے خلوں ہیں سے فالمائی ما موجی کا ماری میں میں الفکر میں مر گوالو تان بعد فر با یا کہ کمدے خلوں ہیں سے فالمائی ما موجی کا ماری سے فالمائی میں ایک اس سے پہلے موجی کی اور مہت و موجی کا ماری کے موجی کا ماری کے موجی کا ماری کے موجی کا موجی کے دور بھی مرضور ورت الل ایک راتی ہوا ہو ہے و کی موجی کو میں الموجی کو میں الموجی کو موجی کو موجی کو موجی کو موجی کو میں کہ اس کے بعد کو میں الموجی کو موجی کو مو

ى ، و ساده به و المراد و المرد و المرد

إس فقي اس النا أس تعب او تعب كم سافد خت جرت موقى-

قطع نظراس کے سیدعیدار جمن نجوب حفظ حدیث اور کفرت روایات بین ا ہوین فین کے زمرہ بین نمار کئے جا تھے تھے۔ سعرفت رحال اتخاب اپنیا دا در حفظ اصول میں جہا دکا مرتبہ رکہتے اور آگی انجاریا و بینبط اٹیار پیری نتا دیجا

مشمس الدين محدين علامابلي

خمس الدين تحيري ع*نا د يا* يل

الدين بالى كاطبيت كوعلم صديف سواكي فاص سناسبت تقي إس نتی طرح کی لذت حاس مونی تهی تها مروقت حدیث کی نقل وتخریین صرف کروسیته ۹، رتے رہتے تھے حدیث مین اس در موسی واستغراق پدا ہو گیا تھا کہ چلتے بھرتے اعظمتے ہیں تا جز حدیث کا اینے پاس رکھتے اور ہروقت اس *کے مطالعہ بین غوت رہتے۔ بینیج عیسے مغربی ہے آپ کی تم*ا م مرد ہات اورا سا بٹید کو ایک رمال میں صبط کیا ہی س کے دیکھنے سے صاحب معلوم ہوتا ہے کہ *اگرمتا خرین کیلئے* کوئی جمل اور سندہے تو بھیزاس کے اور کوئی ملین ۔ الهيضة اليف وتصنيف كي فايت وسبب مين ايك نهابت الحقيمي أرتكل ديا بهي جصيبين اس مقام سيجينه نقر كرتا بيون- فرا تحيين لا يولف احد تاليقا الا في احد اقسام سبعة والله يولف في أسمى لعيسبن الميه ٳڂ٨١ۅؖۺٙؽؙڶٲڞڛؘڡ؋ٳۜۜۅۛۺؖؽؘڡڬڶؾؠۺؙڿ؋ٳۅٛڂۧۄؠڶڮؿڞ؉ۮۏڽٳڽۼڶڡڹڡۼڶۺڮٳ**ۅڰؿڰڠ**ڶڟ بربتنه اوشی اخطاً هٰبه مصنف هبله اوشی منفری بجیعه و الااکان اضاعة الوفت. *یعنی تا لیت کی ایت* ذل كے ساتھ وجود واسباب بين ست ايك وجدا ورسبب مونا جائيئے ورند تفنيع وفت كے سوااور كيمہ علی نہیں ہوتا ای**ا۔ یکر کموئی ایسی چیز الیف وتر تدب** کے قالب میں ڈھا ہے کہ کی طرف کسیکا ذہرایس سے میشترد وطراند مود و سرے یہ کہ کوئی است ناقص مرحیں کی استے کمیار منظور ہوتا ہیں۔ سے کہ کوئی شے مغلق مواور یا اسکی تشریح و توضیح کے دریے موچو مختصے یہ کدوہ زیادہ طول طویل موجیدے مینتصر سراید میرایی نا إيا تبتها فتبولين معانى مستصل ورمطالب كي تفسير كي طرف مأل ندبو يا تيجوين يدكه كوني جيز مختلط اور فيرممتازمو اور یہائے سربیتے آراستذکرنا جا متا ہو چینے یہ کواس میں منیترسے مصنف سے خلطی کی موص سے اظام ر مین اس نے قلم اُٹھایا ہمو ساتوین یر کہ وہ پر میٹان وہراگٹندہ بیان ہو بیسے یہ ایک جگر آجی کرنا جا ہتا ہم <u> الدین آبلی کوخدا شالی سنے و عظمت وجلال وربزگی و نضیاست عنایت کی تھی کہ سلاطین کو رہب اور </u> شرفاء عرب اوراماء مصروشا م كى كردىين آئے آئے جمكتين تهين اور کا اقتدار وا غاز كے ساتھ إين اتعظم الميصي وروولت برها ضرموسف كوابنا فخرسبحضاورة دموسي كوسعاوت ابدى فيال كرت تق با وشا مان عرب اورشرفا و مکه کودب سموئی مهم میش آتی تواتیج بهمت و د عاکے طالب موقعے اور جرکیج آب ارشاد فرات اسسے سروانخراف نعین کرتے حریث کی درس اورافتا عت کے علاوہ آپ ہمیشتلاوت قرآن مین مصونت رہنتے اورتد برمعانی اور نہاستا

غوروخوش کے ساتھ ایک معین تصدی روزاند قرارت کرتے ہے ہے سنے م<sup>یک ا</sup>ند ہجری مین دنیا وناپائل سے سفر کیا اور عبن الفرووس مین خدا ولدی مهانی قبول کی۔

شيخ عيلى حفري منسربي

یشہور فاصل مغرب میں بیدا ہوئے اور وہیں نشو ونا یا یا - قرآن عمیدا ور علوم تعارفہ کے چند متوں ہیں کے علاء ونطلاسے پڑھے جب عمرکے بیندرہ سر طلے طے کر بھیے۔ توجوا ٹریین تنہنچا ور حیاتی کی صحبت میں کی سال سے زیادہ رہواس صحبت میں ہے کو اکٹر علوم میں تبحر طامل ہوگیا اور سر علم وفن میں تھوٹری مصوٹری مسال سے زیادہ مربوع اور شامیر توثین سے عمارکس زان بعد علیاء قسط علی نید اور فضالا رم صدروح میں کی خدمت میں حاصر مروستے اور رشا میر توثین سے موایتیں کین میں اس کے بعد آئے کہ میں توطن اختیار کیا ۔

عَمْ وَسَوَتَ نَظُ صَدَّوا وَعَ نَظَهُ بِعِشْصُ كُرتَ -مع والمحد المعند على مند من المعند المن المعن المن المن المؤل المن المؤل المن المؤل المؤلف الموقات المواجعة المؤلف المن المؤلف المؤلف المن المؤلف شنخ حیسی عبضری مغربی مین پیے درجہ کے حراص تھے۔ با وجو داس عالمان تزرک واحد شام کے تعلق و تعصب نام کونیتھا اخلاک بین جو دست اور عموم تھا آج اُس کی نظیرست کام علما و نصفا کے حلقے خالی ہیں۔ تمام امور مین متوسط اور درمیانی راہ تھی آپ کونٹک والدیں بیٹن اسد رجہ میالا نتبانہ تسابل، علاو دان تام با تون کے آپنے بہت سے مشاع کی ارسے ارتباط بیدا کر لیا تھا لیکن انجام کا رطر بیشہ شاؤلید اخلیا رکر لیب اور آخر عمر مک اسی طریقی کی افسالان نام

مرت بیست و بیدی و از ایک است به بیان ایک مستریمی الیف کی تھی جس بین فقسی روایات کی تا تبدید بین تنصل فلسا بیان کی بین اور جس سے اُن لوگون کے زعم کا بطلان نج بی واضح ہوتا ہے جواس بات کے مدعی میں کہ حدیث تنصل کا سلسلہ ترجی اِلکل منقطع ہوگیا ہے۔ سے شیش شہری میں ونیا سے انتقال کیا اور روشہ رضوان میں تنشہ رہین لیگئے۔

سشنج ابرائيم روى مدنى قدس سره

پیبزرگوارعلاوہ ندہبی تقدس کے ونیاوی شان وشوکت بھی بہت کچھر کھتے تھے بڑے بڑے مشہور افون من حدیث میں ہے ورج کا کمال علم ہے فاگر و تھے اور فقہ شا فعی بین بھی بیے ورج کا کمال علم ہے فا محرین شریفین میں بہتے ہے اور فقہ ان معرین بین بینے ہے ورج کا کمال علم ہے فائم و تھے اور مصووشا مرحی فضلا با موقت اور تقدائے عصر کے خطاب سے باو کرنے تھے معلی حدیث وعوجیت بین بدطو ہے رہتے اور آئے فنون رسی برائی کمال برتم فی کو یہ سے باو کرنے تھے ہونن بین بیش میں اور وزنی تھا بیف رکھتے تھے اسی لیا قت اور پولیٹ کی کا الم جاری تھا اور کی نماین پر نہایت و قعت کے ساتھ آپ کا نام جاری تھا اور برب بی نتیج تھا کہ اُس عہد کے بیے بچر کی زبان پر نہایت و قعت و مظمت کے ساتھ آپ کا نام جاری تھا اور علی فئی الم جاری تھا اور بھا کی جا کہ فائم ہو ہو ہے کی زبان بر نہایت و قعت کے قصد سے سفراختیا کہا اور وسال کے ایت فائم اور اپنے بی الماد میں تا ہے علم کی تصدی میں ہوئے کہ اور وسال کے ایس شہر کے اور خالیا ہی وجہ نتی کو اس نیاد قضل ہو دو تھی اور فالیا ہی وجہ نتی کو شریخ اور جو اس تھا جی میں نہ تھا جس زبان شہر کے کہ کو اور موت ان نام کا موجود تھی اور فالیا ہی وجہ نتی کو شریخ اور ہے و مسال تک یہاں شہرے کی کو کو اس نماد میں جو ور تھی اور فالیا ہی وجہ نتی کو شریخ اور ہو میں ان شہرے کی کو کو اس نماد میں بھی بھی اور میں ایس شہر کے کا در قال ہو کہ میں نہ تھا جس زبان نہیں کہ بھی اور سے نہاں شہر کے کا در موت ابل علم کے حسی میں نہ تھا جس زبان شہر کے کہ دور تھی اور نہی کو کہ اور موت ابل علم کے حسی میں نہ تھا جس زبان نہی آپ

نداديين فروكش ربي أس عهديين اكثراد قات سيدعي إلاها ورقدس سرة كي مزار اقدس برستوج بوت ر سواور مهین سنته آیکواس راه کا ذوق وشوق سیدا سوا-دوسال سكے بعد بغدا د کوخدا حافظ کها اور ملک شام بین چارسال نک سکونت پذیرر ہی را ن معید مصر مرگذریت ہوئے حدین بین تشریف لاتے اور شیخ احدقشا شی سے ملاقات کی شیخ ابرایم مکوشیخ قشاشی سے اور شاشی كوابن سيما يك خصوصيت عجيب بيدا موكنى اورشيخ ابراميم فيهت تقور في عرصه مين انها رویده بنا لیاخرقه صوفیه علم کمپااورعه ثیین روایت کمین اوران کی صحبت مین کمالات علیه پرترقی کی۔ عربی اورکردی زبان سکے علاوہ فارسی اور ترکی بھبی خوسب جا نتے تھے اور اِن زبا نون میں ایسی سہولت اورب بخلفی کے ساتھ تقریر کیرتے تھے جسے سنکہ زبانہ!ن لوگ جیرت زوہ ہوجائے تھے۔ نشيخ ابراهيم علمي تبجراو رفضل فه كمال بين استك ورجه كي شهرت ركصته بقصادر فهم و فراست زّمَدِ و تواضع مَنه طوم مين ضرب المثل متع بيان كمياجاً المؤكوس زما نهين أب مك شامهين قيم تنف الكيدن شيخ مح الدين بن عرفي كەروھەنتىكركەكى طرف إس نىيت سەمتوجەمو<u>ئ</u>ے كەاسوفت سفركاغ مەبتىرىپە كەنىيىن آسپ واقعەبىن <del>كۇق</del>ى ہیں کہ جنا <del>ب شیخ محی</del> الدین اِن سے جوتے کی غبیا رکوجھا <sup>ا</sup>رہے بین شیخ ابرا ہیم نے معلوم کر**دیا کہ آپ آ** قامت کی طرف اشارہ فرالتے ہیں سینتیج ابوطا ہرکا ہیاں ہے کہ دولت عثما تنبہ کے دارٹ شخت وٹاج کا اٹالیق جسے <u> طرف سے لوگ خوجہ سے نام سے یکارٹے تھے ای</u>ک وفعہ مدینہ طیبہ کی زیارت کو آیا اور پڑے شان ٹوکٹ سعة بإحب شيخ ابرام بيسك عفلهت وحبيوت كاشهره سنا ترعلها ومفعائخ بنيرار كان و ولت عثمانيد كم يح غفيركونها کیکرشیغ کی خدمت میں حاضر مواا ور ملاقات کے بعیر شیخ سے وحل کیا کرمین سے مک شام میں ایک اُسکا برعت وکیری جس سے مٹامنے اور قلع وقمع کرنے مین انتہا سے زیادہ کوشٹنس کی شیخے نے فرما یا کہ وہ کیا بدعت تھی

جواب ویا کدلوگ سبدون مین وکر جرکرند تھے میں اسکی ما منت کردی شیخے نہایت بینو فی سے ایک بیباگا۔
المجد مین میا میں فراجوں من اظار من منع مساجد الله ان بدنا کو فیما اسمه وسعیٰ فی خرابھا۔ شیخ کی اِس بررم ا تقریب نے فوج کے چہرو مین ایک فوری تغیر میرد کر دیا اورائے آپ کی اس بنیو ف گفتگو سے سخت مال موافقاً حنفی کی میض نقلین اور روایتین جو فتا وی قاضِخان وغیرہ سے مستنبط کی گئی ترمین جب میں سے نا لکر شیخ

کے ماخدین میں اور کما انہیں ما حظہ سیجے شیخ کی زبان بڑے بڑے مناظرون میں کمبی نہیں رکتی تھی آئے

بعيته جواب دياكه اگرتم صرف تقليد كي بنا بِرُكفتاكورت موته ميراخطاب تهماري طرف ستوجه نهين موساماً كيز

مین ایک اور شخص کا مقلد مہون اور تم کی اور شخص کے تہا رسے اسدال وجب سے بین لمزم نهیں ہوگا ان اگر شخصی کی روسے اس مسلا کی تفقیح و توضیح چاہتے ہو تو بسر المدیندہ حاضرے نینج کے اس بر خزاور عاتان پر جواب سے خوج شرمندہ ہو کر تیب ہور فا اور نہائے تا نغص و محدر ہو کر مجلس سے اٹھ کھڑا ہوا بیشیخے اسی زمانہ بین ایک بلرسے زور کا رسالہ تحریر کیا جسکا نام حافلہ رکھا اور جس میں خوجہ کے شبہا سے وہ کماوک کے فاطع جواب وکر فرائے بشنج کے جن عزیز ون نے خوجہ کے تندیر مزاج کو وکھا تہا شنج کی خدمت میں عوض کیا کا طع جواب وکر فرائے بشنج کے جن عزیز ون نے خوجہ کے تندیر مزاج کو وکھا تہا شنج کی خدمت میں عوض کیا کا طوح والے نظیم و بیا اور کمال قدر دانی سے اپنے برا بریخت برجگہ دیتا ہے قطع نظراس کے کہ وہ والعنی العقامات کے ورج پر بمتازے وارث سخت و تا ہے کی ادائیفی کا مغز منصد بر کمتا ہوائیسی صورت میں اس کے رومین اس قدر سابلاخہ کرنا سناسب نہیں معاوم ہوتا۔ شنج نے اسیت و دستوں کی یہ ولد وزی سے جمری ہوئی تھڑے اس قدر سیالاخہ کرنا سناسب نہیں معاوم ہوتا۔ شنج نے اسیت و دستوں کی یہ ولد وزی سے جمری ہوئی تھڑے میں کر فرایا کہ پر سب کہ جسیح ہے کہ میں آزا وی اور تی گوئی کا سربر شعت کہی یا تھرسے نہ و کیا گواس میں مجھے۔ می کر قرایا کہ پر سب کی پرون نہ تہنچے۔

شیخ ابوطا سر یکی روایت کرتے بین که شیخ بیمی شاوی ایک و فعد بڑی شان و شوکت سے حربین پن اسلے اور شیخ ابرا ہم جما حب سے بڑی نیاک سے طاقات کی زان بعدر وم کی جانب روا نہ ہوکت اور موج کا وزیرالسلطنت جوبا وجو و کا ورٹ کی شان و شوکت سکے بیٹے واسٹے فرہی ساہر کیا جا آبا و رحدیث و نظر میں لیلے وج کی قابیت رکمتا ہما شیخ ابرا ہم و صاحب کا سخت معتقد تہا چی طرح صربیث و فقت میں انظر مرتبا اسی طسیح

ب وعقائد میں بھری کمال رکہتا تھا اور سی قالمبیت کا بنیتے ہتھا کہ عمولی عمدہ سے وزارت وفلم کے مرتبہ با جب شیخ بیمی شا ولی وزرالسلطنته سے ملاقات کرنے گئے تواس مے کہا کیف وحید ت سیمنا اوا ه بيني توسنة وارسيشيخ ابرا بهيركوكيسا إيا بشمست يحيى سنبواسيه وبا وحدد تدعيمه حابيتيك كايرول أذارجوا وزبرانسلطنته غصدمين مجترك أحشاا ورنهايت تتفتيرولته بين كيعه بولبس. سير فمالدياس والندرك بعدشيخ يهى شانولى كوجناك شيخ ابراسيم متصارشج برهدكيا اورأن سكه إبذاكه قصدست بهرهرمين مين أناعا لا توگون نے بیقصہ شیخ سے نقل کیااور کما کدوہ آ کیے بلاکت کے وریبے ہجواسی ارادہ سے ووبار مرحز مین مین آنا ہوبزرگ شیخ سے نمایت استقلال کے سورمین فرای کر عیب محابس الفنبل لیتی س نے محاب فيل كودينا سعه شاديا اورا پينځ مقدس گهرمن آيئه سته روک د يا دې اسکې بمبي مزاحمت کرنگا رېانجېږ. شيخ يجيى شاوى طور محمد متصار شينيا تووفعة بياريز كميا اورعيندر وزمبتلار كمرو فات كركها-شنج ابرا تهيم محصافلاق نهاميت عام اور وسيع تتضاور طرزمعا شهرت بهت بي اچها تفعا كلها بيزاراباس من تخلف اوربنا وط مومطلن وخل نه تنحاالبته بطِر بسيعامي اورلانبي آستيذون سے نفرت رکھتے تھے شخوت ترفع . كمبتنى ام كونه نتى مروت وخاوت مين ابنا تطير نر كصف تقصة خوش خلفى كى عادت المپ كى طبيعت أانى بوگئى ا تقی عاجز وستمن ڈسکستدهال وغریب الدیار لوگون کے ساتھ سالوک سے بیش آئے تھے۔ خدا بیستی حاکم التراضع اوربتريا سخاوت مين اس زما ندمين كونئ ابكا دعو مدارنه تفا عَنْو تترَحْم او رخاكسا ري اعتدال مصطركم تھی ایک سورخ اپ کی فیاضی اور بے اسخاوت بریون ربارک کرتا ہے کا دعاماً ء طلبہ اور ند آمرہ میں سے کوئی بھی ایسانہ نشا ہوشینج کی منحاوت عام سے محروم رہا ہو حقیقت پین پیشیخ اُن کے حق میں ابر رحمت تھے جس كى بهينه فياضى كى ابش مبواكرتى تفى، عبدالسرعياتسى مع مختصر لفظون مين آپ كي عليس كى يرتعرف كى يح كم كان مجاف و وصفة من دياض المجنة ميني مليخ ابراسيم كي مجلس حبنت كم اغول من ايك إيك بعلام وال اورتازگی عنش اغ تصار

جب آب سابل مسابل محمت كى تقرس كرنت توأن كى تحت بين حائق صوفيه بيان كياكرت اوركلام موفيد كولام كالمتحت بين حائق صوفيد بيان كياكرت اوركلام موفيد كولاء الفيلاسفة قاد بواعت ورًا على المحت و لم هيت والله والبه آب كا التقال المنظمة بين مواجنا نجوايك فريد عصر اوراديب را نه من آب كي الريخ وفات ان جلون سن نكالى ب والله انا على فريا قد يا بواحد يده لمحذورة ن -

## مفيح سنجى تراسطيه

یہ بزرگوارشیخ آتی بنیف اورجا سے فون تصریح دت فری آئن وطباعی فصاحت وبلان میں اپنا نظیر ترکھتے تھے ایک ندا نذیک شیخ اورجا سے فون تصریح دت فری کو علاق ایک ندا نذیک شیخ عیسی غربی سے تصدیل علوم کی اور اُن کی حدیث سے فیصل اٹھا یا شیخ میسی مغربی کو علاق اور در انقا در طبری و فیرہ سے حدیثین وایت کین اور حدیث سے ستا خدید ہوئے علم حدیث و فقدا ور نفازی ایسی میں بہت بران فار میں مواہدی و انقد ایسا و میسی تصاحب کی تعربیت میں مواہدین اور میں وحافظہ ایسا و میسی تصاحب کی تعربیت شیخ زین لعام میں و استان میں مارمدا ور فران کے ایک نما تھے۔ والی فرید کے مفتی اور اُن کے ایک نما تھے۔ والی فرید کے مفتی اور اُن کے ایک نما تھے۔

معتركه والشاكا بالهم تتند

النيخ الرطا الركابيان مي كرشيخ صن عجبي النيخ العدقا ورى وغيره سنة الماقات كى بقى اور وعوت اسما عن انتها في الأشهرة الركاف تن الرحيه البيه بتنفى المذهبة الإرقام الوان بان فقط عنى برعل كرت تن المهم كي يجيد كى عالست بين ظهر وعصرا و رمغرب وعشاكى فا زيم كريك في بالكرت تنه كوابتى حورتون بريئ عالم مترز ركه واور بعض موره فاتك بي بيت تقص به بهم لو كون كواكم يدى كه فرا ياكرت تنه كوابتى حورتون بريئ عالم من المعالى عساق نما ز المن رفض من ما كل كا حكم كروبنكى اجازت على وعند الديكن هديدى حدا الجدي جيدل وكانت في عبده هذا و اواكر سكين و ين الدا فرا الحدويث وي كوكركيا كريت تنه كدا مديكن هديدى حدا الجدي جيدل وكانت في عبده هذا و المن مع ذلك اذا فرا الحدويث وي كوكركيا كريت تنه كوله والموادكا جل من دوى في المدينا وذلك المدين والمحدوث المناف الموجيدات غيره و سلم دفت الله عبد المحدوث يعنى بيرسه استا وثيخ حس عجى كائنات حن كوب بهاب اورجيدات أي كرجيب آب حديث في مبنا نيروع كريت تنه تويد ما والتحاكم كوابيم و برا نوار برس والمح إين اوراس و فنت وثيا جعرات زياده و ويوسورت وطائي ويت تنه غالباً بياس حديث كا فرميلوم موالا المحدوث المن المدي والموسال المن المنافق المنافق وهوا ويعن طورت المن المواري وركات المنافق وهوا ويون المنافق المنافي المنافق المنافق المنافق وهوا ويون المنافي المنافق المنافق وهوا ويون المنافق ا توت اورخداواد تا بیت بهت کچه تابت بهوئی بواپ برسال و بیکی میدندین مرینه طیب کی زیارت ک الی انتر بین لایا کرتے اور سجد بنوی بین بیٹی کر صول سترمین سے ایک کتاب بطریق سروختم کرتے تھے ہالی مرینہ مہت حدیثین روایت کرتے تھے اور مجلس ویس میں شیخ ابوطاً سرفاری موت تھے اگڑ کوئی دوسرا نشخص قرارت کرتا تو آیٹ اس سے خوش نموتے -

غرصاً که شیخ جس مجمعی نی خدا دا و قاملیت اورعام اخلاق کی وجهت تا م علما دسر مین مختر بین مین عزت و و قنت کی تمکام دن سے دیکھے جاتے تھے اورا لی کمدان کی بڑی تعظیم و تو نیرسے بیش آئے نئے دیٹاوی اغزاز اور مؤی تقد س بین ہیں سے بڑھکراور کیا درجہ موسکتا تھا کہ ایک مقدس دمنیک مقام کے متو بیون سے آپ کو اپنا نمیہی مبشور تسایم کی تھا اورا است کا وزنی فئیستی تاج آئے سر سرپر کھا تھا جس کی وجہت شرفا وعرب بیا ملاملین عجم کی کر دنیون آئے سائے بھاسے بھاسے جاتی تھیں۔

ک درس کے مین ایک مل درمین کے شرویا کرتب صرب کے درس کے مین طریق میں ایک مل اور مروا وروہ یہ و کرنے خواہ مامع موا تارى كذاب كى تلاوت، دى ولى كريت كدوننا دخرا دستا بين خقومها ت النويكا ذار يَتَعَيِّست ندسا ال فقريد كومند رج كريت اسار جان کی تخینتات کردے شکامات غربید سکے صل کرنے کی طرف متوجہ کو و در الرون تج نی وصل ہد، و ہر بر کمد ایک صدیف کی ينج بر لفظ غرسيب اور شكل تركبي اور فالبل الورو داسم اورالا برالورد وسوال اور متعدوس عليها مسائل برتو قتله كريت إنون كوسترسط تقربيت على كرسيوب ايك عديثك متعلق بيمًا مراتب طومولين توسك برع اورد وسرى صيف نے سے بعدان تا مراموری رہا بیت کوسے وعلی بذائقیاس تبید اِطرین امعان وہمی آورد ، بدی کھٹینے ہرمیکا پہلے مناسیا ت وشالمقات اوربالها ومليها كوجرى ببط كطنين كيسنة بيان كريسته مثلاً كسى غريب كلما ويشسكل تركسيب ستم توطيح بين أديم زمام سك شعراسك كلام مصة شوامهات ميش كرسية م تكميه منعال سك مواقع ومحال عمده طور برذكركريت اسماء رعال كالطيق بين اس قوم حالات اوراخلاق وعا دأسته بالتفصيل مهان كريست او رسائل أتهيد كى منصوص عليه ما مسائل مرتفريج كرست ا ورب مسئله كي تخراج كي ون بالتصريح الله روكيسه اورادسانه مناسبت كي وجهست عجيب وغربيب مضعه اورناور وعبت أميز مكابتين نفسل رے علی رحمین مخرین میں بیٹینون طرسیقے رائج بن اور میٹین کے گروہ میں یہ تا م سراتب ویکے جا سے مین بشیخ ن تجی اور شیخ احد قطان اور شیخ ابوط سروغیره کانما روبسانه بیده طریقه سروی تعالیکن نه مبتدین اورعا مرابکون سیمه سایشه بكافواص متبحرين اورفة تبيون كي منبستة كدساع معديث اورماسسلدروايث جلدهاس موادريا في سياحث كالمروح مديث بين تعکرین کمیونگی ج حدیث کا ضبط اوراً س کا مارعلیه مشروح حدیث هی می - بهراس مقام پریکی هاننا مغرد یا ت سیت ہو کہ مودے کے فرائض منعب کیا میں - صب موئی ورث صورث بڑا من میں شنول ہو رہا ول رحیال سن سے نامون کی تصبیح الطب تعرفت ونوق مسكه بعد طالات و واقعات كي توهيج كريسك بمرخلف المعني شيراكن حدثون ي مّا وبل مين مشنول موهن من جماتية" چندارها ون كريمنوايش موران مبد فروع فضب. و يوخلات مُرامب فقها او تختلف، ما يات مين توقيق وتفيين امرا- مان ونلمن ے مدین جارتیوں کو بھن بربرجیج وغیرو کا اجبی طرح میاں کرست مرس سنت سردر سے اوال علما اگریدان اور کی هف مشعول می ہو سے شخصالیگن، ب منصداد رسکامین بہت مجے خوص و فور کرتے ہیں مگر ان کی بریجٹ و رفوص و فکر ہالکل ہے سو و پی کہ وظی أن كاستون كى ندهبن موج وين اورخلق حديثون كم حواشى برسى آب والب سائد كله واليك مين او جب يهم لتح لهه مور مذكوره الاكي نها ميت جندان ضروري مهين رسي والله وعلهما شیخ صن عجبی کی بیمثل تواهیع ایه وطلال دو طلاست وجیروت کے سین بیشین شیخ من تجمی کے بیش نظر تصلیکن اوجوداس ثنان و ا شوکت کے آئے مزاج بین غایت درجہ کا عجمز واکسا را ورب نظیر علم و قارته اآئب اپنے مشائخ کی اسبت خصوصیت کے ساتھ است اور افزاز واقت ارائین اسبت خصوصیت کے ساتھ است ارجہ کی اوا حدم برتئے تھی اور اُن کی مراعات فاطر اور افزاز واقت ارائین کے درجہ کی گوشش کرتے تقے جس زمانہ بین آئے ہوج و ترتی کا ستارہ شہاب ثاقب بنکر خوب زور ثوری کے سے چک رہا تھی اور اوسانی اور سے اور کئی گور اور اپنے اور سے اور کئی گور اور اپنے اور سے اور کئی گھی اور اور سے اور کئی گئی اور اور سے اور کئی آئے تھے۔ اُواضع اور ایکم سیا در سے ساتھ مہیں آئے تھے۔

مثنیخ هن کا اپنی مشاکع کی منسبت احترام

شَائح كماء وزوا هرام كابير حال مّا كراب. أن - كمه ساسفة كردن حبكائه بيشير ربيتنه تصاور تجزكسي ىغت ضرورت كى كفتاكوكرى كى بعرات ندكرة تصيينا نجدايك ونعدكا وكرب كداب سيخ يسه مغرولي غدمت مین تشریون رکھتے تھے اکثر علما دحرہیں علیاس میں موجو دیکھے اور لوگ، سینے شہات وٹسکوک نمبروا ر پی*رُ کررسیت تھے۔ شیخ حسور نجی سے بھی جساریت کرے وریافت کیا کہ*یاسیدہی اڈ اکان الانسان اندان بدینشان هلیانشینز امنز بهینی است سیدهب آزوی کادیک شیخ موتوکه یا اُسے جا کرنستے کرد <del>و سکر شیخ کامش</del>ا بنجائے ستنے عصص مغربی نے بواب ویا کہ الاب واحد و الاعاد استى شيخص عجى كو يرجواب اُستكروواره دریا فت کرنے اواس جلد کی تشیر سے کرانے کی جرائے ، بڑی اور آپ بڑی فاموشی کے ساتھ سب کی ہا ہیں۔ ر ہو جنبقت میں ابن حلب میں میں میٹر ہواب کا ہواب ایک پہیا بھی حبکا ہوجنا سفت ہفتہ کل تھا کھڑا نجلس منے جانا کداس معصے کوچل کرین لیکن کسی کو انتی جوانت بنو بی کداس طلسم کی بردد کمشانی کرے اُنجا گا مجلس برغاست مبونی اورسب لوک اُطّه اُقُد کرا بیشه مقامون بروایس جانب کنیه اس وفت اکثر مشار مخشیج <del>ن ع</del>جبی کے پاس ہے اوراس معیم کوئل کرنا چا کا آسینے بہت ہی خصر نفظون میں اس عبار کی رون نفسیسر کی مشيخ اول کی قدر و منزلستاجس کی وجهت النهان نے بیعند بشیرت سے خروج کر کے مک علیٰ بن قدہ کھاہتے بدنسبت اور شائنج کے بہت کرنا چاہیئے اور آس کے ساتھ بیٹیٹی وہلائی سے بیٹر آ ناچاہئے جس طرح اپنے حقیقی والد کے ساتھ ہیں آتا ہو اور دوسرے مشاکتے کے ساتھ وہ معالم پر سکتے ہوا عام کے ساتھ

شیخ صن تجمی آخر عمد مین کمد بیلی آئے تضے اور میدن توطن اختیار کردیا تھا طائف مین ایک مدستانک کوشہ نشین میرادر اسی مقام برانتقال فرایا حضرت ابن عباس کی ترت کیمت مل مدفون موسئے جس دفت اسپنے يات مند ووركر سفر تورت قبول كياب أسوقت سلال بجرى كالمروع قا-

ب علم ظاہرواطن مونون موجام تصدادر مبت سے مشاکنے طریقت اورعلما دشریوت کی صحبت سے تصفينج عبدالرحن مجوب سيدمحدروى سيرعبدالسرمفان اورسيركلان بن ميرحمه وللبخي وغيره سنندخرفه ب تن فرا یا محدین معلادا لبابلی اورشینج عیسی مغربی کے علاوہ اور بہت سندائمہ اور فینللا وعصہ ربثین موابت کین ساع بخاری اور وطا رمین شکسل روامیت حاس کیا - امبتدا رفشو و نا کے زما نہ سے حقیقہ ودبا بنت اورعلم وعلما كي محبت اوراً من كے الترام صحبت اور بشار كنج صوفيد كے اعتقا دا وراً ن كے اعلاق اثنال متصعف منقصه - اكثر مشائخ حرين كي عبت من زمانهُ ورازيك مستفيدر تري و رحرين مين آمد وشد كرين سے فیصنیاب مہوئے۔غرصٰکہ بیبزرگوار کم پینظم پر سماعیان د ولت اور رکو سا وشہر میں ایک نہاییں فزّوهمتاز شخص نناركئه جاتبه تقصا وربركست وانتجابت وعوات مين مشهور ومعروف تقهد شیخ عبدالرئمن نخلی ولدشیخ احد نخلی روایت کرتے مین کدیٹھ بیب اتفا ت کی بات ہرکہ شیخ احد نخلی کیے والد کے ان موئی فرزندزنده ندره تا تعاجسکی وجهست وه بهیشداند ژورنیج مین گرفتار ریشته تفصا ورکسی است مین مزه ندا ٹا تھالیکن جب شیخ احدبیدا ہوئے تواننون نے اکفرال لاسے سولودسعود کی ترقی عمری استدعا کی غداو وطلب مہت میں انتہا سے زیادہ کوشش کی۔ ٹیننج احمد حب کسی قدر طرب مہوسے توان کے والد مزرگواً بهيغه جمعه محك روزشيخ الب سنبهلي كي خدمت بين به بيجد إكرت شيخ ماج رجمة المدعليه كوشيخ احرست دلي مجب بيدا بوكئي تقى حب شيخ احداب كي خرست بين بينجية تواب انهين ابني اغوش محبت مين ليكردست شفقت یار مار پھیرنے اورا پنے متیرک انفاس سے مالا مال کرے والیس کرتے اتفاق سے ایک روز سٹینج اچ جون بې شيخ تاج کې مدمت مين شينچه اورآپ کې نظرمبارک اُن کيږجره پريژي توآب دريا ئے تا ل بين محوبوكة زان بعدأس غلام مع كهلابها بوشيخ احد كما تعد بمراه برتا فقا كدهد العطفل ليس مثلك بل ى دا سعى مذك غيرا نك ليس لله من العمل لا الشي القليسل بيني بيرم ونهار اور ببندا قد إل او كاتم ميسانهير ب ملكة تم سيد نضنل ورزيا و منجا وري ميكن ميم سخت افسوس سي كهذا بيرتا وكداسكي فرسب متوزي بلكه بون سجينا جا بنشه كمداسيه أسكئ ولبعي مويكي بهداور عنقرب خزان كاوفسة آيا چا بتناب يتد حببه غلام شيخ احه

شیخ عبدالرئین ولد شیخ احرفظی نقل کرتے ہیں کہ معالمہ ہے و شرا ور واد وسند ہیں ۔ بین اپنے والد بزرگوا تاکا کہا ا عماا و رقام و بنیا وی معالمات اکی طرف ہیں ہے ہا کہ رقاصالیک جب شیخ کی شرط بھی کا فائمہ موت کو ہواا کو اہتا و رقاصالی اسٹرے کر اسٹر کی جا بھی کی شرخوں کا بار سیرے گرون ہر ہو کو جہالی بٹرے اور آئے کا مشرخوں کا بار سیرے گرون ہر ہو کا اسٹر کی ایک وان شیخ کی خدست میں حاضر مواا ور فرضنوا ہو کے مطالبہ کی شکا یت بیش کی اور عون کیا مجمعہ خوت ہو کہ اچا انک کوئی حاوثہ پر بر برا ورقا مر دیوں میرے وائم ابقی رجا بین اور میرے میں ایک عصوف ہو انک کوئی حاوثہ پر برا ہوا ورقا مر دیوں میرے وائم ابقی رجا بین اور میرے اس وکالت کا اعتبار کئرین ۔ شیخ سے ایک نہا میت خوش آبیدہ کیا ہم اپنے قرایا کہ برخور دواری اتماس خدشہ کوالت کا اعتبار کئرین ۔ شیخ سے ایک نہا مید ہو کہتا و نشکہ میں اپنے تا میا میں میری دوئی کے میں اسٹر خوا کا کہ برخور دواری اتماس خدشہ کو اسٹری سے داروں اوا نبوجا کی امید ہو کہتا و نشکہ میں اپنے تا میں اسٹری خوا کی اور سیاس کے بعد ہو ہے گائی اسٹری خوا کی اور سیاس کے بعد ہو ہو گائی اسٹری خوا کی اور سیاس کے بعد ہو ہو گائی اسٹری خوا کو اس کے بعد ہو ہو گائی اسٹری خوا کا دی رات میری زندگی کی اخری اسٹری و خوا کی اور سیاس کے بعد ہو ہو گائی اسٹری خوا کہ اسٹری خوا کہ کہ اسٹری کو اور کی تا خوا کی تا میں اور کی کا دی رات میری زندگی کی اخری اسٹری کو دی گئی اور جس رات ہی کوئی کی خوا سے کھوں کی اور گیلی و فتہ کر دی گئی اور جس رات ہے فر کی کا خوش کی تاخوش کی گئی میں رات ہو رہی کہ کی کا خوا سے کھوں کی کا خوا سیاس کی کا دی را کی کا میں کی کا خوش کی کا خوش کی کا خوا کی کا دی کا دی کی کی کی کی کا دی کی کی کا دی کی کا دی کی کا دی کی کا دی کی کی کا دی کی کا دی کی کی کی کی کی کا دی کی کا دی کی کا دی کی کا دی کی کی کی کا دی کی کا دی کی کا دی کی کا دی کی کی کی کا دی کی کار کی کی کی کی کی کی کی کی کا دی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کا کی

شیخ احد نخلی فرائے میں کہ طریفہ غلوثیہ میں میرے نیخ جناب نینج عیسے بن کنان فلوتی تھے جب اُنہوں نے مجے طریقہ خلوتیہ کی اجازت وی توجیحے کا پیغلمہ میں علی رئوس الا شہادا پٹا فلیفہ مقررکیا اور س طریقی کتام پیرو کون سے میرسے کئو خلافت کامفرز لقب قامل کیا تاکہ تمام خاوتی میرسے پاس جمع رہیں اور : رہجد کے بدم ان اوراد و وظائف بين شغول مين جواس فرق مين رائج من شيخ عيسى كى ان بيصا زائده مهرا بنون أو الرجها عنائية الله والمجاهدة المراجها المراجة على المراجة ا

شخ عبداسين سالم البسرى تم المكى

اسفاصل اجل عالم بے بدل نے کتب حدیث کی اشاعت و ترسیع بین جس مستندی اور سگرمی کے ساتھ کوشن کی اُس کے با احداثی علما و نیا کو سرائٹا نے کی جگہ نہیں ہی ہے یہ ہے کہ علم حدیث کے مروہ قالب بیش نی عبداللہ بی نے ایک نئی او تا زہ روح بجد لکی ہی مسندا مام احد کا کا ل شخہ واکر ہ گمنا می مین رو ہوش مہوگیا تفاور قرب تھا کہ سلخے زمین برکوئی کا ل شخہ دستیاب نہوسکے گرشیخ نے بہنی عالی بہتی اور فراخ حوسلگی مصروعوق اور شام و غیرہ کے علمی خزائوں سے اِس کے مشغرتی اور براگر تبدہ اجزاجمع کئے او سب کو الماکرا کیا مصروعوق اور شام و غیرہ کے علمی خزائوں سے اِس کے مشغرتی اور براگر تبدہ اجزاجمع کئے او سب کو الماکرا کیا سخص تہ کوشاعت اور شعب و نسخے جمع کر کے ایک مجموعہ مرتب کیا اور بڑی جنت و جا نعشا ہی سے سے بھرکرکہ طابعان فن برشائع کیا اسٹ نبویہ اپنی قلم سے کہا اور ایس سے بعنہ کہا جمیے بخاری کی ایک نہا ہے بسوط طابعان فن برشائع کیا اسٹ نبویہ اپنی قلم سے کہا اور ایس سے بعنہ کہا جمیے بخاری کی ایک نہا ہے بسوط

سیخ<sup>ی درا</sup>لعین سلمهانیصری

اورجامع شرح تصنيف كي اورأسكانا مضيا والسارمي كها ارواسوقت تام مالك اسلامية بن موجودية ایک عرصہ ہوا کہ بیشرج مطبوع بھی مہوجگی ہوا وراکٹر طلبہ سے پاس دکھی جا تی ہے ضبا الساری کے <del>دکین</del> كشيغ عبدانسكى لياقت اوربوليكل قابيت بهت كجهزنابت موتى س بين منفخه واس شرح كود تكاب اورا كشرتفا مات يريه بهرج قيقت هين حو باريكيان اور نكات اس خاحر فهن مین اُسینے بیان کئے میں اُن کی نظیرسے بھاری کی دوسری شوح مالائل خالی بین علم حدیث کے غواسن و و قالی سے علادہ *ساکل فقہی*ہ کی ایسٹی تقییج و نوشیج کی ہے جس کی نظیر کہیں نہیں بلسکتی ۔جواگوک کتا ب مینفٹ <del>س</del>ے خاص وليسيى ركتنه اوحنكي معاومات علوم حديث بين بهت رسيع برده ضياءانسارى كو وكيمار فورًا نيتجه نزلل سكته بين كرحقيقت بين شيخ عبدان فن حديث كاميها علامه بوجس كي شال أسع مهدور اوركوني نهين إي حاتي ، إيك امذازه كرين والا دماع اورجا بنجنه والي عقال شينج كي إس نضنيه ف كود كيكر إلا ال كوير كتي ست كدميثك أب عله ديث كي حواله تكل و مسمع شهسوار بين اوراس فن بين وه وسعت ونظراو علمي تحرر كيت بين حوا يك مجتمدا ور

بيكن نهاميت افسوس سيحكها جاكا سيحكه شيخ اس شرح كوضعف سيرى كي وجبست يوران كرسك اورأ زندگی مین اسکنی تمبیل نمین میونی اگرییشرے شیخ کی فلم سے پوری اور کالی ، وجاتی توامیک بینظیا درلامانی شرح میروتی اور اُس کے مقابلہ میں بخاری کی کسی وسری شریح کی ضرق منبی اُنیافلاصہ بیر کہ آہیے اپنی تا م عمروا لتب حديث بين مرف كى وراسى بجث تنقيع مين بهينه شغول ومصروف رېجا ورواقعى اب يېرى كداس

منافرزانين ايك أب بى حافظ حديث اورضا بطروايت تصد

لے ضبط حدیث کے طریقے است مروم میں تنس حال برگذرے میں بہلا حال یہ تھا کہ صحاب اور تابعیں کے عهد مبارک میں لوگ ت طبط دييف صرف جدت دين ورتوت حافظ برموقوت تها ورسراحال يه تأكرنج قابين وراواكل معتين كرانيت طبقه سابعداو شامنةك ارك مدينون كواليت تقد اسوقت فبطعديث تبيين تط أورتفاط الكات مكتات تقديروروف كتصول سيحست مقابل وفيره يرخصرتها تيسراعال مانها كدحفاظ عدبينه مفاحله الوالعانا مشكله حنبيط بين بري تري موسوط اويمشرح كما مين تصنبيف كمين او تفييسا بشرجين كلهبين اوران مين أن مساكل سيعه تعرض كميا جوعكم مديث كم عنصر ميه جائم بين بس اب ضبط مديث كا صرفك يرطريقه إتى راكما كرواتف حدث مرطر العاليف و مطابق عدینین روامیت کرید بری و چیز کواس را شدمن ال حدیث فی تسابل افتیار کها بری اور قدید براند مین جیقد دستند و کرتے تفوانی فدر متاخريج تسابل براه ويلفظ إفل كوهيؤ كرورف خطر براكم تفاكيا كيا اسك انهين اجاشت مجدد أوعيره كارواج حارى موانبلاف فبقات سابقد كم كانين يطريق مروح ارتها فالمصدر كي خطيطاكا يطريق عين عبدالمدلص كان كاسك كمال كي ايك بهشابشي اواعلي درايي كى شاخ تنى دوراس ملسلە كى دېنىك آب جى ماعث تى سىنى ابوللى سىمىدىن امرام يىكردى مدنى صالىدادرىيەت سىمالما

ہم بہ بہت کے زمان سے تصیل علہ مرکی طرف راغب اورعلما وفضلا کی صحبت کو عنه نم سبحقہ تھے اتفاہ ا ہر مہزرگاری اور ورع وصلاح کو ابنا اوٹر منا بجھوٹا بنائے ہوئے تھے مرر وز قرآن مجید کے دس میاراؤ ا پڑ مہنا آہ کا وستور تھا اور وہ بھی سرسری طور سے نہیں بلکا امعان و تدبر سے لیکن حب بڑیا ہے کا صفعہ ا آپ برغالب مواتر طاقت کے مطابق تلاوت بین مصروف رہنے گئے بوضا کہ کوئی وقت ایسا فرتھا ا جس میں آپ درس یا تلاوت یا نما و وجادت بین مصروف نموتے ہون۔

شیخ عیدالسد کی واجب افتخلید و ادشیخ سالم اگریپشریف کد کے دربار مین ایک معزز و ممتاز عدد میرا موقی اور بیتی اور بیتیار دولت و شمت رکبتے تصاور اپنے فرزندار شید کی مبت کچھ خدمت کرتے تصفی ایک شیخ عیدا ایمیشد نقیراند حالت مین زندگی مبد کریا گریت اور ایسی حالت مین ربا پسند کرنے تصفی آئے کو بد عالیہ و فدا سوقت جب لوگ کعید کی ترسیم میں مصروف تصفی دوسری جو ب میں دومر ترسیم میں مصروف تصفی و و در کی مرتب اس زماند میں حب کعید کے در وا زم کی تعمیر مبور ہی تھی مسئدا مام احر بی سبل کی تصبیح و در محل مرتب اس میں موجود و در ختا کردی کے مبدئا سے مرتب کو در در اور ختا کردی کے مبدئا سے مدین کی در در در ختا کردی کے مبدئا سے مدین کی قرارت کرتے تو تمام عام احر میں اور شاکم صوفیہ تجاس میں موجود موت اور جیت کہ در جب آئی مسئور نہی کے ساتھ سنتے ۔ حدیث بڑے تیتے وقت او کون کو معلوم مہوتا کہ کو یا جب یہ دوی اگر رہی ہے۔

سنیخ من طول طویل عمر یا نی اورسب مرحنیات الهی مین صرف کی عام طور پر دیکیا جا تا ہو کہ جب انسان ایا در فضعیف اور بورٹ کی عام طور پر دیکیا جا تا ہو تو اس ایک ایک کر کے جواب ویتے جاتے اور فون ایس نوٹوئی ضعل موت جاتے ہیں لیکن طری خوشی کی بات ہو کہ جناب شیخ عبدالعد صاحب با وجو واس صعف و طریا ہے کے بالکل ویری تو انا و شدیر ست تخفید برعالم طباب میں آئے عقل و فراست بجوت در تو تا الله علی میں سرمو تفاوت مذا یا تھا البعد قرت سامعہ میں کچھ فتور پر پرا ہوگیا تھا ۔ آخر عمرین الشخ عبدالعد مغربی سے معلی کے جیوا و وی کتابین نمایت تعمق و تد ہرکے ساتہ بڑ ہیں اور اکٹرالی شیخ عبدالعد مغربی سے میں ہوجوا و وی کتابین نمایت تعمق و تد ہرکے ساتہ بڑ ہیں اور اکٹرالی کی سات ہوگیا ہو ہے جوا کی جیوا و وی کتابین نمایت تعمق و تد ہرکے ساتہ بڑ ہیں اور اکٹرالی کی سات ہو جو بی میں انتقال کیا اور و نیا میں ایک عبیا جا گئا اثر وجود را

يه شا كخ صوفيد اورعاما رمحانين وه بين جن مين سكه بعض صفرات سے جناب مولانا شاه ولي الد صاحب

حرمین محترمین میں المشاند حرثین روامیت کین اور سندواجا زت حاسل کی قرقه صوفیدریب بدن فرایالو بعض وه بین جن کے واسطه سے آنگیت اسنا دحدیث اور خرقه صوفید کاسلسله بنیا اس امین سفرور بناه صاحب کا اور کوئی انسا واقعہ یا قابل و کرنہ مین ہے جو ناظرین کے ساسٹے بیش کمیا جائے دہذا اب مین جناب شاہ صاحب کو اس مقدس و میارک سفر کے حالات ختم کرنا ہوں کیوئکہ ایج کے صفحات پرآ کے اند مہیر بیعا یا ہوا ہے جو جند واقعات فلم بند مو شکے مین معزر ناظرین ان ہی کوغیشت جانین اب آ کیے وابسی سفر کے حالات نمایت مختصرا نفاظ میں تقریب کئے جائے ہین

ثناه صاحب والبي فرك واقعات

دایسی سفرے مالاست

حب جناب مولانا شاہ ولی العدصا حب علما رحز مین محترین سے اسا وحدیث حال کر عکیے اور شائخ حقتم سے فیضر صب تا اُتھا ہے تو اخرین لا ہجری میں و و باق ارکان جے اوا بشراش کا ہم میں و طن المون کی طریف ستوج ہوئے ورا بشراش کا ہجری میں و و باق ارکان جے اوا بشراش کا ہم میں وطن المون کی طریف ستوج ہوئے ۔ جنا مجرات کے ماتھ و بلی مین رون قافروز موج نے اور ایسے فاع یہ کان مین سکونت اختیار کی۔ شہر کے عمواً با شند سے اور نامی کرامی فضل خدمت اقد میں میں حاضر ہو سے اور آپنے نہا ہے خدم میں اور موجود کی میں تاریخ موجود کی اور موجود کی میں کاروں واجود کی میں تاریخ موجود کی اور موجود کی موجود کی اور موجود کی موجود کی موجود کی اور موجود کی موجود کی اور موجود کی کاروں کی موجود کی کاروں کی موجود کی موجود کی موجود کی کاروں کی کاروں

غرضکی شاہ صاحب اس شان وشوکت سے ایک زماند تک علم عدیتے کی درس و تدریس کرتے رہے اور اس استغراق و محویت کے سائلہ کہ ہرون کے بہت تصویر سے مصدین وعظ واقتا اور نصل خصوات میں مصرف رہتے اور باتی او فات ورس طلبہ اور کیسل تلامذہ میں صرف کرتے ملنے جلنے والون اور باہر سے آمد فورت کرنے والوں کو رات وں میں کوئی ایسا موقع بہت ہی شکل سے ملتا جس میں آپ ان با تون سوخالی کا گھر میری ایک نظر از تے ۔ اب ایک علمی ننجر کا ستارہ اور بھی چک گیا تھا اور جدینے کے جسل جا ہ وجلال کا گھر میری ایک جلیل الفدر خاندان کے علمی با تا تھا اسوقت بنا ب شیخ عبد الرحم صاحب کی ڈائی موئی بنیا دین اسان کی ساتھ کی تھیں

حب اتنات بثاب شاه ولى السرصاحب كي عارفينسل اوراشاعت حديث كي نمايت إ وتعت اور ور فی لفظون مین تعریف کرتے میں اور حقیقت مین و ہا کیا۔ علیٰ درجہ کا ریونو جسے و ہاس تقریر سے اواکرتے لین که مبتاب شاه صاحب کا علوه م تبدا وله بین و ه پایه تها جسکا شمه یبی بیان کرنیسته انسانی طاقت محض عاجز ة وأنب نندن عمّا بيدين وه دمتكًا ه رغكته تصحب كاعتر عشر يخيي و وسرون كونصيب ندفعا قطع نظران كم ممروم مے حدیث میں اپنے تا مرم مصرون سے استیار بی توت رکھتے تھے اور اس کلم میں مقتدا سے وقت اور فرر عجم شَمَا ركيُّ جائت تقديريكي تقرير بين إس بلاكا جاد وتضا كدموا فق ومخالف پر اُسكا انتر برابرير" اتها - ابتدا في (ماندسے اگرج ایکے نفعل و کمال کے جھنڈے ایک عالم مین گرشیکے تھے اور آپ کے 'ام کا اسٹیازی يحريرا مندومستان بي ليكروب وتبيرتك مراميراً زرما تفا لبكن حب آسيد عربية مقدس ومبارك سفريت والبِن تشریفِ لا سنے اوعلم حدیث کی اور تھی اشاعت دی تواپ آ ہیا ہٹی عام تھ ولی<u>ت کے سنت ک</u>ی ہر و نعز مزیدہ و کئے اورا غواز و افتدار کا آفتا ہے ہوری تا باقی کے ساتھ جیکنے لگا حدیثہ تت بین جنات ہ ولیامہ بكاورسكاه اسوقت عاوم حدثيث وتفسيركا مخزن اوتينتي قدكا سحشيه تقااس نفدت اورشر بعين علم كز نهارست جس قدرآستین وجه و نیربرمه کی واقعی بات به بوکه مهند وستان مین کو کی شفص اسکادعومیا رنهین بن محمّا مل بالحدميث كاميج مندوستان كي نجراورنا قابل مين مين أسيكيه والدبرركوا رجناسبت ينه عبدالرحميصا حسبنه والااور آسيئ اپنيان گفک کوششون سے اسے پيمان تک سے خاکو تبنية ہي دورمين اُسکا ايک پودا اُگا اورسترنم وشا داب بدوکر بههاستے انکا اور اُسکے بیس بھیوں سے لوگ گو دیان بھر بھیرا جائے گئے اسے مبند وستان کی بر ُوش نصیبهی کهنا جابنئے کہ جمان علم حدیث کا نام نشان تک زبان برندلیا جا اتھا آج<sub>ے ا</sub>سکے گلی گلی اور کوچیا الله المراجة المراد عن المراجة المراجة

فأهماحيك عام ظل وعادات وبيد

مِنْ الله مولانا شاه ولی الدهداهب کی بتدائی حالات اور زما ند کم سنی کے واقعات ہم سبلے کسی قدر مبطکید ما تھیا از کُر ان بیان بنهاں وواره بیان کریکھ اپنی تذکرہ کوطول دینا تعمین جا ہے شخصگرا پیچکہ آپ کا مجین الکوا کو اور زلان شاعمو گوری جا کا چوکہ نو قدی کے زمانہ میں مجھے اپنی ناز مروار والدیں سے طوح طرح کی طفلانہ ضدین اور موقع و موقع رفعین کر اگر قدیمین کمرناظرین کو تعجب موکا جب یہ بیان کمیا جا سے کا کرشاہ صا در ہے کم سنی سکھ عام بري قريد مراوا ان والت

انبی کسی جینر کی مرمث منه بین کی زگر مبهی کوئی ایسی باشته خلا مرم دوئی تبس سندا و مر دالون کوا کی شکامیت نے باکٹر کنے کا موقع ما انسیکے اور کا مصال تھا کہ اپنی سے نثری قدوا کے شخص سے سرا ٹھا کڑی کی ہے تھیں كى اوراً كركسى نے كيجه نيوجها تو نها بيت مثانت ونيجيدگ ك سك ساچرنيجي كردن كريك جوارب ويا - والدسم كيهم تظرين لاكربات نهيين كي- سامنه يا وُن بهيلاكركهي تهين بليشيم. بات كي توخوشا مدانة تبسير كيرساتفه می چیزی خوام شن نظام رکی توعا جزانه نهرایی ساخرانبه به به به بیان میکدزها ندمین و « وانشه پارا وربیعا رسی مجا ینے کی باتین کرتے تفکر کر نکیف والوں کے ول کیا ہے اندیاری کے ساقدا کی طرف مائل موجا ۔ تب تھ ناه صاحب کا بچین مولی کھا مدارے بچون کی طرح نہیں شا اسب اپنی بہتم بخون کے ساتھ کبھی گرست، اپٹرمین یلے نہ سبہ و تفریح میں اپناونت ، ضائع کیا ،مہیشہ ایک ومیشت آمیز تفکہ آریہ بریال کی رمیٹا اوراسی جوجی ج سے شاہ تک مصروف رہتے ایک دن کا ذکر ہو کہ آسٹیکے غزیز د قبر بیاسی باغ میں میر کیا ہے گئے اورشاہ مقا و بھی ہمراہ لیفتے کئے حبید ایپ وہا ن سے واپس اے توا سیکے والدبزرگوارسے اینے یاس مایا اوروس ے سریے پیرکر فرمایا فرزندس اتم سے آج رات دن مین کیا چیز حال کی دیکھ وہم سے اتنی دیرین مل ورو در طیب جون بی شاه صاحب منه والد زر گواری زبان مبارک سے پر لفظ سے شرمندگی کی وجر سے مىدىدىسىدىدىدوكىكاورسىروتفرج سى تويىندى كى دراس كى بدىكى كىرسى باسترىكى كالمست ہے مزاج بین ساوگی اسد روزقتی که والدین ہے کہی سی بات کی خوارش للا سرنمین کی حوکھانا الما نهایت سے کھالیا جوکیرامیسر مواہین لیا آئے لب کہری س جلہت اشابی مہین بول کدید کیڑا مجصنا بسند ہجاوراس قسم کا کھانا مرغوب نہیں ہے خلاصہ بکرجب ہم فنا ہ صاحبے ابتدائی زا نہے واقعا پر سرسری نظروً است اور آپ کی طفلانه حرکات کا اجابی خاکا ک<del>ینیت</del>ے میں تر بیس ایک نسایت ہی ومگیراوطاہ جلال سے بھدا ہواسین نظر ہا ہی واقعی بات یہ ہو کہ نظرت جس شخص موا بنی بانگی ا ور مہنز کا منونہ نہا کا جام ب اسكانمير سيد بي سي كيوايا قال بنا رجس رتبليات را بي كابخه بي سيرا رو شاه صاحب ار وقت تک گوکسی شرعی قانون کی پایندی برمجورند تقصه مذکسی دینی بات کا مینوز کوئی سبن برا مقاله کوئی ہو جي أس مو مها ربيندا قبال خوش فنهت كي ايك بات قا نوائ شرع كے نالف ند تقى - عال كے مورخو<del>ن الله</del> شاه صاحب محین کیج دافعات فلمدند کئے میں اگر جید دہ لاٰفا سرسالغہ معادمہ ہوئے ہیں کیلن حقیقت میں شاه صاحب کائیین نهایت حیرت انگیزها جس قدر او گون سے آپ کے اوصاف حمید و مین لکما جنگین

الامين المام ا المام ال

لي يهيم بسالغدا و عبارت آرائي نهين ہر ملكه آئے نفس لامري اوراصلي واقعات بين -ہی وہ ہاتمن تھین حبنون سے جناب شیخ عبدالترحیم صاحب جیسے ستنعتی المزاج کو اپنا گرویدہ وفرلٹن*د ک*ا تقا رح*یالکیبیشیخ* و سبینے ہسس مہونہا را دربلندا فبال فرزندے نہایت ہی محبت کرکتے اورانتہاہے زیادہ مهر اپنیون سے بیش است تھے جنا تھیرخو دجنا ب <del>شاہ ولی اسد س</del>احب اپنی قلم میارک سے ک<u>کھتے ہی</u>ں *ک* سيرے والد زرگوا اپنی تمامه اولا ومين ميسے زياده محبت ريخته تھے اوراکٹراو قات غاوت وجاوت مين اس فقير كى طرف النفاث فاص فرات تقه جب مجه ديكته بيدغوش موسطة اورّا طف آميز لهم مرار لي لرت ابھی میں صغیریں ہی تھا کہ آپ جھے اپنے ہاس جھاکر فسرا یا کرتے تھے کہ فرزندی ! سیرے وال من ہے اختیاریہ بات پیدا مہوئی ہوکدا کے ہی دفعہ تما م علوم وقنون نتہارے ول میں ڈالدون اوراسی کے ما قدایک ایساجوش بیداموا ہوجے مین بہت مسکل سے جھاسکتا ہون اس کے بعد جناب شاہفا فهات مین که بهقابله ورمحیائیون کے جوخدا تعالے فی اس تغییر کوعلمی کمالات کا زیادہ سرا بیعطا کیا قات بین جناب والدبزرگواریمے سا بیعاطفت اور آغوش تربیت مین بینے کا صدقداور آ سیکے نفس میارک کا اتريب ورنداس نقير في تصميل علوه من جيدان محنت وجائكا مي مبين كي -ا ثناه صاصیے بچین کا زمانهٔ جیسا میارا ور د نفریب تھا ویسا ہی جوافی کا عالمہ نہایت ہی مبارک اور فوش نظام تنا كنرادهمى عالم ثياب كى ترتك بين كج خُلق اورمغلوب الغضب مروجا نظ بين مكين يهنيك منا وكم الطبع رزجوان اس وقت مجيئ خلق مجسم تها جس كے عام اخلاق اور ذاتی خوجون سنے ايك عالم كوامينا گرویدہ کرلیا شا اورجس کی شریفا ہ جال اور درمذا نہ طرز وروش سے تا مہ بوگون کے واون برقبضہ کرلیا تضا اسوقت شا ه صاحب کی فراخ اورنصیبه و رمیشا بی بین فلق عظیم کاقیمتی جو سرس طرح و که رناتها جیسے فانوس میں شمع یا قمقہ میں جراغ آپ کی خوش خلقی تخلف اور بنا د<sup>یل</sup> کی رنگ سے زنگیوں نہ تھی جو توگون کے ول ب<sub>ی</sub>جا سے یا مراروسا کے خوش کرنے کئے انٹو استعال میں لائی عاقی بلکہ فطری اور ڈوکھا تھی میں وجھی یہ ماست اور سرموقع برایک ہی رمگ مین نظر آتی تھی۔ اب کی کهولت کازانه مجیب وغیب زماند تھا جیجین اورجوانی کے دونون زمانون سے زیا دہ مبارک اور نوش تاینده تعاجو قوت بروث ۱۰ ر علامت روی اُسوقت تبی دری اب بھی ہے بلکہ تجربہ کی آما وشوكت اور مخبته كارى كى سررېيتى سنة اسوقت استه اورېبى تمكا دياست جو عجزوانكسارى اورتواضعاً

المثاب

من خودت

خلوكمال

خلاق عالمرشیاب مین بننی و ہی اس بڑا ہیں کی حالت میں موجہ و ہین جیسی درس و ندریس کی گ يبله ينمى ومبى اب بمي باقى بنه زېدواتقا خداېرستى وطاعت كذارى بين جواُسو قت م ہی اس کمزوری ٔ اوضعف کے وقت بھی ہے غرص*کہ شا*ہ صاحبے تینون زانہ کے حالات زندگی دنیا آ بالكل اعجوبه ورجهان سے نرامے تصاور آپ كاينرا منبرطيج سے قابل مباركبا دمقا نضن دکهال اوعلمی صیثیت سنت جناب مصاحب جس تمدر وسنزلت کیشخص گریرانسکی نگیراً جها وجودّ لااثر کے کہیں نہیں ملتی کیکن حدیث وفقہ کے کھا گاسسے علما ، وفنت نے آپ کو مجتمدین فن کے و<del>وس</del>ے وجه مین جگددی سبت چنانچدایک فاعنل مورخ آپ کی فضل و کمال کی نسدیت اپنی رائے یون ظاہر کرتا ولا ناشاه ولی السرصاحب کی شهرت اگر حیزیا وه تر نفسیروا دیب بین بری میکن آپ حاریث و فقه میں بھی *مصراحتہا در کہتے اور میتہدین فن می*شیمار کئوجاتے تھے'، حقیقت میں شا دصاحب کی *تاریخ زندگی* مین جوینیرست زیاده قابل فخرا در باعث بقائے دوام ہروه اکے علمی کارنامے ہیں جوخصوصیت ک ساتھ حال کی تاریخون میں حبت جستہ خد کور مین اگر ہم آپ کی زندگی سے تما م علمی کار نامون اور واقعات ہی نظرڈا لئے بین تو وہ اس کثرت سے یا نوجا تے بین کداگر فیصدی دوکا بھی انتخاب کیا جائے توجی حیات لک ای پسست، کی صلتے کا فی نهمین موسکتی لهذا ہم اُن واقعات کوفلم انداز کرتے اور صرف ا مُظرین کے سامنے بیش کرتے ہیں جوآپ کی لائف کے مغزا وخیالی ارا کا تفصرانتخاں علما ومورغين سننه جناب شاه صاحب كوعلم جدث وفقه كء عتبار سے مجرئدين فن كے معدد وسترورجه مين دى جو درنه و مكونسا علمة تاجس مين شاه صاحب توتحبتها كالم مرا دب جو مبيت كابهت سراء و مربع مريد ۔ اُنپ کو وہ کمال گاس نہاجوہ جنگ ما ہرین فن کوشلیم ہری سیکے علمی مناظرون کے ویکھنے سیصاف معلوم مِوّا و که متقدمین نظفراسک انتها ر کبانرسا یا و تشکیجو سند کے سرسرموقع بریجسبندیش کرتے تھے مذہبی اور سلا علوم کے انتشاب کو اگر الگ کر دیاجائے تو بھی او میون اور شکلمین کی فہرست میں آپ کا نام نہایت رو احربهاي حريون ين نظرة ما بي غرصنك شا ه صاحب كي مهدواني نهاسيت حيرت انگينز پرست صربيك تفسير فقه آ و سَيبر مُغَازى مُعَافِي وغيره مين ٱپ كاشار تعبة مدين فن مين موتا تضا اوراس كے سوااور كھي مبت سے جن مين أسب كى نظر نها بيف كوسيع اورغا مركفى علم بعنت مين أسبيت زياده كولى عالم فه تصاا وراس فن خاصر ورجه متقديس مين هماحب قاموس موترها وي رتبه مناخرين مين شاه حدا حب كوتها -

يزميبي علوم كى ترقى دينے مين أكر حديع بعض مور غون سے چناب شاه صاحب كائم ہلوی کے نیچ رکھا ہوئیں ہم سابق میں لکمہ آئے ہیں کہ شاہ صاحہ ين آپڪاڻا م<del>ٽنے عبدالحق</del> محدث وہوي سے پہلے لکہاجا کے کميونکدجس زمانہ بين علم حدث وتفسيرکا ہے ىتان مىن ۋالۇگيا ، وراصول تىغسىيروھەرىيە كى مېنيا د قائم كى گىمتى سوشىت بىنىز خال خال ئوگون<sup>ى ك</sup>اورسە لوكب إن علوم سے قالطنا تھے ليكن مناب أن الله ولى السدهما حب كى أن تفك كوششون اور سكر سيون-ن علوم کی استن*دراشا عت م<sub>ی</sub>ونی که شیخ عبداتهی محد*ث و مهوی کی دوالی م*یو*نی بنیا دین آسان سنے با <sup>می</sup>ن کرک<sup>ی</sup> . مين عام مبوكميا تفسيروحدميث كاجبرجاً كمركه رمهيل كيا ١ ورمزلمبقي يريوكون كي زبا بون پرقال انسدوقال ارسول *جاری مولیا* -ب شاه ولی ال صاحب کے نفنل فکمال اور علی تجربر ریا کہ کرتے ہو كابيرجا كمربحميار مروين صدى مبجري مدن صرف شيخ عبدالهق محديث وملوى ائكسه اليسه سزز كوارشنس تخصيبه نوان حدیث کی اشاعت درس وتدریس، رزهندیف وتالیت محمه فرریدسی کی اوران کی ممثا بین بھی کیسی مقبول ہونی ، عزت کی نگا ہ سے دکھی جاتی میں مگران کے نیداس ملسلہ میں کچے ترقی نمین مہوئی علم و خاص بدرستی اورماه هٔ تقلید مین مقدیما ورصد ما قسم کے تو ہات مین گرفتا ریقے که اس اثنا مین مدا تغالی سنت شرك ادربدهت كى ترويدا ورسنت نيوى كى ترويج كے ماسطے ثنا ، ولى الله كو الحما كوراكيا إنهوائي قران حات کی اشاعت مین خوب *موشش کی قرایمن حبید کے مطالب کا سبح*نا اب تک تفا سیر مربیع*نسر ش*ها اورعلما اسکواسینیا حشد سجعے بیٹیے تھے ہے کے قرآن کا شرجہ فارسی مین کیا اور لفظون کی رعایت سے اب لبياكهفا مرلوكون كوكلام ولهى كاسجمنا أسان موكميا باوجودكداس ترتيبه في تمرويره سوبرس سے زائد موكئي ہے اوراشاعت علوه وفنون خصوصًا ترحمه كا دريا ترقى كى بهرس ماررا بت مكداس ترتبهركسى كو دمراريخ كى طاتت يرسم مين السطورين ترمير موكر مرامت وكرات مثبد وسادن ستان سے نیکر کوه دیا لبید تک مقبول خلائت ہے عادہ شدہ اندادی وراع قطعات اور دموز تصم بنيابين فوزالكبييرشرًا غرَافتح المنبيراورتا ول الاحا ديث بيومه وفينسر يج بيره نوريخ برعبو تفاسير كم مطالعد سے شابقين كوستافنى كرويا ورسائى تىسىد فرامىد باربىد بىغى خىفى شافنى آلكى حَنبلى كَيْحَقْقاً

ایک قابل لایخ نویس کا ریارک

لاسب صحابه وتابسين ورا قوال جاء نقها ومحتثين سيسكرك فظه حديث كي بنيا واز سرنوقا عَم كي اورار بصالح احكا مكوانين تدكى اوروش اساولي سيبيان كبياكهان سيبيشتر كيصنفين كوييا الشامم موى يوكتاب فيها الساليالشان كوسكال بشاريتن بورسالدانسات في بان أورهف الجيدني احكام الاجتهاد والتقليد مين امن كونها ميصادف سعبيان كياب كه قرآن مجيداو راحاويث نعیتهامه کی موجودگی مین (قوال فقها رستهشفین اوراسهٔ بدا دمقلدین کی کمیا**وقعت مرسکتی بر** المحاسبيج عقا مُرتهمون أورسارك مين محققا نه تقريرين كى بين أورخيالات عاليد كوطلباكي سهولت أورمسا كالي بيين بين عبارات مختصره اوراشارات لطيفه كوربيه سه اسطح اداكياب كرانك زمانيين ووسيم معنعة بد وستان مین شرک و بدعت کی ترویدا ورسنت بنوی کی ترویج می<del>ن ک</del>ی پوتے مولوی محریم عبا حیا حیثیب كا نام خصر صبيب كوسا خدليا جا تا ہي اور ملاشيه و واس تھ رہنے ستى مېرن كيكن جن گوگون نے دو نون بزرگون كى عاميف كوديها بوره مجرسكة بين كدان كتام اعدل ابوداد الولانا شاه ولى المدصاحب كظرران خوفر بین فرق صرف اسفار ہے کہ وہ اپنی زماند کے سناسب عال نرم گفتگا وکرتے تقے اور تھل کیری سے کا مراتہ تقے ورين شميرين محميان بن تكارايني حك وكهات تق الغرض قرآن وحدیث سے علاوہ قریب قرب ہیں حال ہوملہ وفن کا تہا اور چونکہ جناب شاہ صاحب غوومجیمہ فراو ا إلى كمال تقداس وجه سع علما ورطالبين فن كى حدست زياده فدركرة تم تقداد رايني ما مرفياضي سع الكيره صلى ظرا<u>ت تت</u>ے حبسکامیرینی اثر پر تھا کہ کامی اشاعت کا دوق شوق *سرگر مطبیع* تون میں انتہا سے زیاد و ڈبرگہیا تھا اورطاب أزبى علوم كى اشاعت مين نهايت استفراق اورهورية كساتوم صروت تقصاس عهدمين عالك اسلاميدين جرت مرسلمی نفتل وکمیال کارواج تفاوه صرف شاه صاحب <sub>ا</sub>ی کی سربریتی کانتیجه تها اس لحاظ سواگرم**ند** توان اورو كيربا واسلاميه أسيكي عهدرندگي ميفركرين تونازيبانهين مي-<sup>ېژا</sup>ب شا دصا <sup>دب</sup> کې<sup>ځا</sup>مي فياضي تمې خصوصيت کوساته قابل دکرېږ سينيک<sup>ن</sup>رون <del>لارېږ تح</del>صيل عا أب كى درسكاه بين دوغل ميت و ملى خرر و نوش اورصر و رى حاجات كانتظام إبنى ذات خاص سے ك صِمَّى بنيا دِينَا سِيَنْهِ بِيَّهِ وَالرَّسِيمِ مِن سِيِّعُ وَالى تَقِي كُوكُورْ مُنْكُ قُلْهِ كَي طريب سِيمُ المكن سريب في مُن يركي كُني بني نى فا دصاحب بى كاكونى وظيف اورا مدادى رقم سلاطين وقت سے مقرقى كىكىن بقول ايك فلسفى شاعرك

پی خواخو د میسرسا مانشت ار باب توکل را ۱۰ آپ سے پاس و خیبی سا مان مهیا تھاجس کی وجرسے کسی املاد اور زظیفه کی ضرورت نبھی۔ آپ کی فیاضی کی شہر ساعا لمگیر تقریب ہندوتان اور عرب وعجم کے اکثر لوگ آ سیے نام سے واقت تحصه كشرطلبه ركيستان كى كۈرى منترليين اورمپهارشون كى سنگلاخ اور د نشوارگذار كھا تيا او علم في ولت سير كو ويان جد بحد كرلوث جا-ت -جومسا فرا و رمهان ملاقات كى فرض سنة آسته شا وصاحباني عالى متى ورفداخ موصلگى سے اُن كى مهان ٽواڙى كاكو ئى دقيقة اُنتيا خدم كيتے بائضوص بزرگان دين كے ساتم قطع نظر جدر دی اورغدست کے نہا ہے ارا دہمندی اور حوش میبت سے پیش آتے۔ طباعي اور ذ لمنت مين جناب شاه ولي المستصاحب ضرب المثل تصنيبكا اوسنة نبويت بيه كداب طالب المعلى كي عالت مين متعدد علوم كي تعبيل رقع تقير چانجواكي فأنل ورخ كله تا يوكد مجناب شاه ولى العدصاح عديث فقد مغارى كحافظ تصاوراوب وكامرا نكادسك ساعله خافقه عديث تفسير معاني بإن اعدل عقائد تصوف منطق كلام فكسفه كي درسي كتابين اورظب سهايت حماب كيمين فنقدرساك البي والدبير كواردا شیخ عبدالرصیصاحت پیرسپسے حذاتنالی سے ذہن وحافظہ ایسا قوی دیا تھا کدایک ہی زمانہ میں اِن عام مرکتی ہیرا ی عبدالرحی صاحب کے ذراعیہ ست زا مارین اسلم مروی مسیطرین کا لمقتى دواني تك ئېنچېي ہے كتب حدیث ایئے و و مرتبہ ٹیرمین بیلی دفعہ مندوستان ہین مولانا صحافیا معروف بجاجي سيالكونى سے اور بېرتك لاه مين مدينه طيبه مين بنجير شيخ البوطا مېرمد في ست جواپني وفت-ائیے بڑے مشہور محدث تھے تجدیدا جازت کی ہم بھے طبیع سلیم اور ذہن رسا پرشسینے ابوطا سپرمرنی فخرکیا کرتے تحداوراكشرفرا ياكرت تصيحك ولى العدلفظ كى مندمجسد ليتا بهواور بين منى كسنداس وهال كريامون اسعا لرفهي اورا دق مسأئل كيصل كريف بين جناب شاه ولى المد صاحب كا فيهن رسا طري بطيست ما مرين فن الأرأس ار نت سير بهيايه تها المم مطالب اور وقيق ويجيده مسائل كو مكنه موسئه منسُّون بين على روسيّا المسيَّة مزويك كوفي ای ندفتهی جوانهما وربیچیدیه معالمکسی وانشمندا و رفقیدست طے نه دسکتا تھا آپ فورًااسے یا نی کروینے تھی شادھا ای فهر وفراست کی برت سی رواتین شهر رمین کین مین اسموقع برعدف ایک روایت نقل کرنا مرون عب سے إسب كى معاطيفهى ورتصفيده مقدمات مين محبرتدانه كمال بهت كيوابت موتاب - ابك دفعه كافركر كوكركهين ایک فتری **جناب شیخ عب الرحمی ص**احب کی غدست مین آیا جسے مبند وستان اور دیگیر اباد کے مشہور و نا مو على رف والب كرويا تها كيمونكي زيا و فيريد كى كسسبت اسكانفس طلب بالطاكسى كى بهجريين نهمين أنا تها

لخباعي

نور وفراست

شاه صاحب کی وانشمند کارایک ایرود آنگیزواقعه

يخ عبدالترميصا حب محطلب كعقدين اكب نهايت ستعدا وروكي طالب علم تهاجرهدبيث مهاوم کی کمالاین نکال چکا تھا اور کئی ذا نت وطباعی تما مرائون بین شهورتھی نو وشیخ عبدار حیصاحہ للبع سليماور فزن رساكي تعربينه كياكر سننة اورتما م منشي طلبه أسطعتم بين ممتاز وستنفيز بهاسنة مخصار ننهٔ اس فتو سے مواس طالب العل سے سپروکیا اور فرنا یا کہ بدفتای میما رہے سپروکیا جا کا ہوا کا انہا ہو ليسطابن اسكا فيصله كروا وراميها فيصله كهوكه فرنقيين مين مستحسي كؤسكا بيشاكا موقع باقي شرسيسة اوربابلي سے برموا ملی مطعے موجا سے چنانچہ وہ طالب، العمار فتوی کیگیا اور کال ایک میں تعمین تک ، برا برا سیر خور کرنا المهيكن مبنوزكوني بات اسكى يجيمين نهين آفي انجام كاربجبوري شيخ صاحب كواطلاع وي كديرمعا ما ابسا اسم اور يحيده كارجيد اسير مهن بالفي كدا سيك سواكوني فقيدا سيطي كرسك مجناب شاه ولي استصاحب اسوقت کی سولدسال کی عمر رکھتے تھے اوراہی علوم وفٹون کی کمیسل منونی نتی حیں وقت اُس طالب علم نے فتو مح ایس ويا توميًا سب شيخ عبدالرحيم صاحب عند ابيت فرز زريت بدحيّاب شاه ولى السهدا حب سكه حوالد كرك فرما ما مجم اميدر بنه كداسكا فيصله تهاري كالقدس بوجائيكا جهان كالمعقل ووانش سعد ولياسكتي وتمهين اس مقدرين ليناچا سبيك شاه صاحب منه فرزًاانس فتوسه كواتشانيا اور كهرجا كراسكاجواب لكها اورانياجواب شافى كهما جيه ننكر شيخ عبدالرح يوصاحها ورعا مرطليد نهايت خوش مروكاور جيد تا معلما في نسليم كيا اوركها غلات يه و كدا كرشاه ولي الدجيند روزا وطلئ شن بين صوب كرينك تومًا م المهوقت اورفغ اسك زمانه مين مجتمدان کال علی کرین کے۔

افیج عبدالرهم صاحبه آپ کے والد بزرگوار عید عاد منطا ہری افر تھے ویسے ہی علوم باطنی کا شرف بھی خارتا کے سے انہیں عطا فرا یا تھا جب جناب شاہ ولی السصاحب کی عمر بارک چروہ برس کی تهی نوا بلوم اور بیار می اس شاہ ولی السصاحب کی عمر بارک چروہ برس کی تهی نوا بیاد میں اور بیار میں ایس کے شرف مفرز وہ تارکر نا جا اجا بجا بجاسی سی ایس کے شرف مفرز وہ تارکر نا جا اجا بجا بجاسی سی ایس ایس بیت مفرز وہ تارکر نا جا اجا بجا بجاسی سی ایس ایس بیت مفرز وہ تارکر نا جا اجا بجا بجاسی سی کی اور شاہ کی اور شاہ کی اور شیخ اس میں ایس اور ایٹ نقری وطارت سے اس کمال میں استقدر جارت تی کی تی عبد اور بیار بیا میں اور ایس ملک کرے وہ جا کہ کہ اور بیا اور بیت بیت کی اور بیا ہے اور بیت بیت کی اور بیا ہے اور بیت بیت کی اور بیت کی بیت کی اور بیت کی مارک کر اور بیت مارک کر اور بیت کا مارک کی اور بیت کی بیت کی مارک کر اور بیت کا مارک کر اور بیت کا مارک کر اور بیت کی بیت کی بیت کی اور بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کر بیت کر اور بیت کر بیت کے اور بیت کا میں بیت کی اور بیت کے اور بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کر بیت کی بیت کر بیت کی بی

چونچه تلقیر مرناتها اسوقت کردیا-

تغرض جناب شاه ولى السماحب مين ممام لياقتين حمع تهين اورأب عامع جميع صفات تشح جبيها ديني م

اورسى فنون مين كمال ركفته تص ويسع مي عزم وثبات مين مضبوط اوراستقلال مين راسخ قدم تصر منزاج بين ببيدخلق اورمحبت وتواصع تقى اكريم إب عالما نهتزك واحتشا مركحه سائه ايك قبهم كي حاكما نه شركت

ا و کریجی رکھتے تھے میکن آپ کی متواضعا نداخلاق اور فطری مجزو الحک را سپر ظالب ممار ہوں ایرا کا کا

فرامر بزر بنهين كرناچا بيني كما أسوقت كے تام مهذب ونيا كى كرونين استيك اسكر عبكى موفئ توران ورانيال

مدين ايك فريري منشوا ورمقتداك عالمرسليم كي كي تحد

جناب شيخ عبد الرحيص احب كى لا تف مين جمهان كراً سُرَّ مين كداّ ب اكثر امور مين توصفي عي ما بينة يعملاً عرجراً ركيا كرت تفريكن بعض وه مسك جنهين حديث إوجدان كى روست فراب وكيرييني شافع اللي

والبلي ارب مين ترجيع على بي نبير كمشكر على من القد تقد - تفريق مرب من رسي عال تعبيد مناب منها م

ولى المد صاحب كاتفا أسيكو ندمبي تفرن ك خاند برا نداز فيكثرون مع جيندان بجث نديشي ندان شهور ملاب ارىبەرەين سے كسى فاص مذہبے يا بند تھے كەخوا ەمخوا ە اسى كے مطابق علدراً مدكرين ماكمة نا بدامكان مذابهيدا

مشهوره مین جمع کرتے اورائس مسئله بیرعل کرتے جسے تا مرال مذان ب منصحت کا تنفوعنا ہے کیا ہو لیکن جب

ناوسهپ مشهوره فختلفه مین جمع کمرنامتعذراورنا مهمن مهونا تواسپ مس مدمب بیمل کرسته جو ولسل کی روسی زبا فر

قوی اور چیر پیچ حدیث کے موافق موما فیانجیج بسب خواج میجی امین سننسدال کیا کہ آمیہ مسائل فقه میزین کوات

بذبب برعل كرتنے بين ٽو آسينے ميى جواب ديا چنانجيزين اس مقا م پر آپ كاوه جواب بجبنسه نقل كرام مون جونوا

محدامين كمسال من المينية انوقلم بارك سي تريريا -

سول سوم أنكر عل توورسائل نقريد بركدام تها رائيساسول كونقيد ساكر باين كون ستة أبرساي

ندسب است مفتر بقدرا مكان حمع مكنه وزناا على كرت مرد أسكا جواب يهري كدمين مذابب مشهور مين بالمكا

مشهوره شلاً صوم وصاوة ووضووسل ع جم كريًا مون ادرصوه وصلاة اوروث, أِسل ورج كرمساكي وضعه واقع ميشو و که بهمال مذاب صبح واثنه اس وضع برواقع جو تے بدی زمین فا مرال نا به یک جانزاند

وعند تعذا بمع با قوى لاسبه ازروى دليل اليكن حب به بعير تطبياني المكان بريق وتون "ن في مبايج لأ

سوافقت صریح مدیف عل مے عالیم وخدا بیمالی کرتا بول ، و دیل کی روی زیاد ، اُنوی او بدر ف صریح کیرانی بوتا کیا

شاهصا مترساكي ند بی تاریخ

شاه صاسبكا نتال

اليقدر المرواد والسيته كرفرق ورميا وضعيف خدالعالى كي محيد اسقد علم عطاكيا ب كرهيمت وقوى مين و توی کرده شووه ورفتوسے مجال مستفتی اچی طرح فرق کرسکتا اورفتو سے سکے بارہ میں مستفتی کو دالی كار ي كثم تقلد سرتم بني كدابشدا ورااز سال كي سخوبي رعايث كرسكتا مون اور مرمقلد زيب كواسي كونيب مرب جواب سیکو بهزواندالی بهرفرجید از سے جواب دیتا مون مجے خواتعالی نے قواب مشہور دہیں ألبب مشهور ومعرفة وادوب سالحداسة كالمرات مروزب كي معرف عنايت كي ب --ا الربية قرمية بي عال آب كا أن طرق كي نسبت تفاجة عندات صدفيه بين دا مُروسا مرّ بين-تضوق تحقيقات ذر ونُّه ق خدا نے بچین سے دیا تھا اور ہرطریقے کے مجہدون سے آپنے جداجدا اس کمال کی تھسیل کی تہی صوفیگا ارام کے خاص خاص کا لین کی صحبت سے فیص اُٹھا یا تہا اور عرفان کے بطلے مدارج طے کر لئے تھے اور انجام کا رئیب سی از چری مین حجاز نشریف میکنداورایک سال سے زیا و قاک مجاورت حرمین شریفین اور شیخ ابدطا ہرمدنی کی روابیت حدیث سے مشرف موسے توان کے خرقے سے آرایش عال کی جوتام صوفیون مے خرقون کوحاوی وجامع مقائم پے طرق اربعبدینی طریقہ نقشب ندیہ جیآلانیہ رقا دریہ ) حیشاتیہ سہرور دیکے سائز بنسديت مشاوى ركبت تصحا وركسى ايك طريفه محمه بيروا ورمقلد نهتصح جيسا كهأب ابثى بعض اليفات این التصریح فرات مین-

شاهصاصكا

را يهوال كوتهارى سبت مشيو وطرى يين كومضه طريقير كسبت طرق شهوره مشابه تراست گفته دراخذاشنقا | کے ساتھ زیادہ شابہ بح تواُسکا جاب بیہ ہے کہ استسقا ق المربيت ومعبت متصل تا أتضرت صلى السه المربقية اور صحبت كالمرائن مين جوجناب في كريم الله عليه سوم قوى درا تصال من طریقه نقشه بندیه ا علیه سیام تک تنصل بی بیری تصال کا فوفی مید طریقیه نقشه بندیو ست ودرنسبت باطن اقتدائے من *لبارغیر* اسے اور باطنی شدیع مین می*ن طریقہ جیلا نیڈ کا بیرو و مقتدی ہو* جيلانيداست زيراكه اس ورطريقه نقشنه بندمينظ المحمية وكالمناني كي صورت ومنهيه كالمحفظ طريقة نقشه بند لياصل عورت ومدنية حفرت حق رست وور مدركهم الاصول اورجرت اورينظا بريات من كدموالشان من مدركه ارهی اشارتنے بانجناب واقع است وآن لین حضرت حت کی طرف ایک اشارہ واقع ہے \*

اسوال أكدنسيت توباسيت كدامطريداز

جوخلاتعالى كي صورت اجاليد فرمنيد سكه سانة تعبيركميا مالا اورجيهاس طريقيه كمهيروواسطه كتقيين اكداسير فابت كرين اوروب جابين اس سے انتقال كركے حقيقة الحقائق مُنتِنجِينَ آورطرنقيره يلاسب كى رج اورسركي آراستكى ميزلي بخيًا كه لوك وبه زب بموكرهبوقت أس برِعال مون أنهين تجاع عظم کی معرفت نصیب مبو- اور سیاوه و خلافت نیز سلف که امس بشارت میں جوخات کے حال سے وابستہ ہی سیکنزد کی طريقية خيشتيه يست زياده توى يوادركتاب وسنت كي دسل كے لحاظ سے سوس نزوبك قوى ترطريقد سهروروير وسيم اصول سے زیادہ مشابہ و ساستے کو نقیر کواور تھی مبت سے طريقون كحسائفه مناسبت حال بي نيكن مذكوره إلاجارتين ين من المان جارطريقة ن منه اختريم وين عدارتا الي ال طرق كوم ارى طرف سى بسترين جراعتايت فرائ . يما تهارسے سوال کا جواب موگیا اب مین جواہیے زائدایک مخصرفائده بيان كرتامون اور وينتي كدمبض وفات مراقب مین میرسے اجداد عظا مرکا سار بیان سے ایک جفران فاج عظر رصنی السدعنة مک مجمير وا ضركيا گيا جنين سے سرايك كي پیشا نی مین مصنے ایک ایسا درخشان نوریا یا حبکی وجست وه دوسوم ومي ااسي مجهزا د ه جاعت كاريكس وسروارمقر كياكيا بحاوربين سنغ استعاباهن جرمتواسك بايا اوربد بهاري اصطلاح مین نقطه محبت سے تعبیر کریا جاتا ہو اگر حکیمی دنیا کے اعتبارسي مدتلا بواور گان و مانت وعلم كے لحاظ سے اور میں نخ ييمبى ديجاكه وونور بطريق ولاثث مجيئك اتتقال كرآيات

آن صورت اجاليه فرمه نيد حفرت عي ست واين طائفه أسرا واسطهمويندتا مران مواظبت كنند وسروقنت كرخوا مبندا زان انتقال كنند البحقيقة الحقايق وأحمل ورطريقه حيلانية تهذيب روح وسراسيك كايون مهدسه شوند بروت كرأ نزااعال كننه معرفت تجلي اعظمه سهيسه شووووريجا وه وخلافشك ولنفا رسك سلعنب است واتوى نزديب من إستباروسيلناب وسننت واشباصول طريقيه سهرورو بإست أكري فتقررا مناسبت إطرق بسيارست ال اين جارجيزانس جارطرسيد استفاده كردام ييزى الله عنااهلها خيرانجناء وقائره وكر الأرازعواب سيكوييكه وربيض وقات مراقبه حاصر كروه شديرين اجداد مرانا صفرت عرزي عنه وجبین سریکی مفرسے یا فتم کران مفرر غالب شده ست و را ست پیداگرد ه بر جمع که دوصرکس باشند ما زیا د ه وآنزاستوار إ فتم اباعن حدوآن بإصطلاح انقطه بحب ست اكره كاب باعتبارونيا باشدوكاب اعتبا دبابنت وعلم وديدم كمآن نوربطريق وراشف سبي انتقال كروه ست -

صاب معلوم بوتاي كحس طئ أبيه مراسب العبشهوره ي قراربا تا اوريهي ثابت موتا بركه عله مرظا مرى اورباطتي مين جراقتدار مباب شاه ولى السمصاحب وه و وسرے کوئیسی میسنهدین مبوسکتا ہی و ه کمالات تھے جنگے سبب مسیر کہا کے ٹا مرکا امتیازی تھیرمرا سّان سولیکروب وعجمتاک مبایر اثریا تفاا و زنهین کها لات کا بداشیجا جن کی وجهست آپ تام دنیا ناس تقے دینیات اور لیمی علوم د فنون کوچپ*وژگراگریٹن*ا ه صاحب *سکے حد*ف جائے توہی کوئی شخص آپ کی برابری کا میرگرز دعوی نہیں کرسکتا اوراکرکرے بھی تونسلیم نہیں کیا جاسخا ناه ولى الدعاعب انشابردارى كفن مين هي بينشل اوريكاندور كارتسليم كفي كوين اوراب كي ن تمام فاعناون كوتسليم يركد بثريت طبر لدمضهوان كاصلى انراورزور بوراقا ئمرربتا تفاالب إس فن مين اسقدركما ہ شاکن جان سے زباوہ عزیر کہتے تھے آپ کے مکا تنہب وخطوط اور خاص خاص مناظرات ن مین جابجا علمرانشا کے نمونے مکھے نظراتنے ہیں جن کے ہر مرنقر سے سے ن شهادت لمتی بچوا و را پر پیرکا کمال مبت کیجیزاست بهوتا ہو کیکن افسوس ہے کرانچی علمی سوسائٹی اورشام وحالات جن سے آپ کی زور تحریرا وروست نظر کا حال معاوم برد بہت ہی کمیاب بین البصر آپ کی انشا پردازی اور تحریر کازورکسی قدران مکاتبیب و خلوط سے ظا ہر روتا ہے جن کی معزز ناظرین آ مجمع لیک سیرکریں گے۔ أسيك والدبزر كوارجناب شيخ عبدالترجيصاحب كي تقريرنها بيف شسته اورنجي مبوئي عنى ورآب شرخهول م اس خربی سے اداکرتے تھے کہ سیننے والے ہونٹ چاشتے رہجاتے تھے شیخ صاحب کی طرز تقریر اور الداریا عام وخاص لوگون مین شهرت سے تجا وز کرے صرب المشل کی حد تک میٹنچکیا تہا اور بیات تمام لوگونین ب بے وہ طرزمیان اختیار کی ہو کہ آپ کے مجلس عظستے ہرات و مرمب کا تخ فه طیکه تعصب ندم بی سے خالی موبید خوش موکر انشتا ہے سکین حباب انساہ ولی السصاحب کی تقریر میں آر

انشا بيردازي

زورتقرير

بلا كاجا و وتضاحب كا اثر موانق ومخالف و ونون بركيسان بلِرًا تضا آب كي زبان طِيسے بلِرسے منا ظرون إلا علمي بياسون مين كهي نهمين ركتي تقى اور مرموقع برشسة و رصبته جواب دييته سقير -حب أب كسي ساريجوا كرين سنكت تصد توكى زبروست اورمنتج فاضل كوبهي اسيك مقابله مين ليراور كالسكاري كيف كيف كي جهارت انهو تی تھی ملکہ ایک میریت واستفراق طاری مبوط ما تھا اور شمایت خاموشی سے ایکی نقر سربینا کرتے تھے، خوش تغریری 📗 و نیا مین کوئی شخص کهیسا ہی فاضل اورا ہل کمال کہ بی شہولیکین پیمکن نہیں کہ وہ تما مراکب و قوم کرگی ر کھر سکے مقامی شاہ ولی العدصاصیہ کاحب شارہ کمال فلک ِ اقبال میر منجا توآپ کے اورج وعشم کور کیک أكثرحا سدا وروشمن ميدا مبوسكنيحب زمامة مين أسينط قرآن مجميد كالترعمه فارسي زبان مين كرباا وراسكي لناعن <mark>مونی تو</mark>منعنصه مونویون مصفحهٔ تنون مین ایک تهداکی عظیم بربا بدگیها و ه پستجه تنگیز که بهاری روزی کی غارب جڑ ہیںا دستہ ٹوٹا دی گئی اب عدا مراقک مہمی قبصد میں ن<sup>دیم ک</sup>ین کے اور ہات بات ہرگفتا کی *کرنیک*وطیار ہوجا ہِس خیال سے اُن سکے وبون میں فعند و فساو کی ایک اگ بھٹر کا دی اور نفا بھٹ سے درگذر *کر کے ہ*سپیکے ا جانی وشن مو کی برعبد کے ون با بهمشورے کر کیاس ارا و دست گرون سے نگلتے تھے کدمولانا شاہ ولی اندهها حب کی شخا نفت عین وعظ مین کرینگے اور دس پاینج او دمی ملکرانهمین نرغه مین کرلین تحریب کن الميكية تقرسر مين اس بلاكا جاد وموتا متها كرجيز سكوت وفا موشى محكمسكيد وصرار كفي مجال منوتي تقي ساسمین کے تیا صفاقدن برسکون حکومت کرا تھا اور انتنا روعظ میں کوفی کسی سے اشارہ تک مہین

. غبت

آئے فرز مررشید کی جربرمستدگوئی اور شیروابیاتی آجتک، و نیا مین ضرب المثل ہی و آب ہی کی فصاحت و لمافت کا افریدے۔

وسن في المان المان

قصيده ورميض معارون غامضه

زبان کے یہ بھی وکھا نامنظور ہو کہ جناب شاہ ولی المد صاحب کو نظم برکس ورجہ ٹوٹ پھی اور آپ کرتے ہوئے

الاطال شوق الابراد الى لفتاف وان لا تلد شوقا اليهم منهم

فادحامب کی طاعری

بتلا ئے چرتم مان محومیت اجان عان اصطلاح شوق بیارست وس و دواندام	
جال و تيت من من وگر در کا رسند	
بل برخص بدوسو المعرفيل المديه الساست برسر شوك شرستاندام	4
فل ازخود ما ندازصورت جوربیث آئیند ا کا ترابش ناختم جانا زخود بیگا ندام	12
ے امین برستیم نا متحدد متهمت ست درازل بیش از زمان تعمیب شدسیفانهم	
عنال	
د والشح دروس برجمع احتدا و تومینا زم افک ریزول مجروح من بهستی ومرعوم	1 L
ان دجان فدائی وضع شوخ فهرآشوب قیاست می نائی و دم میس و مرسم م	
نوفي اول تو في آخر تو في طل بهرتوني باطن التوني مقصود الى ول توفي مشتاق و جدم م	
ربك منع دريغا مختلف فواره مي بوشعد	1 1
الخاسانزمين خيزوبها وبؤور أميسة المحص باران ريزان است وكام ورف وينم مم	
رامی طرفه نیر نیکیا کامشا نه سروا و ی کیمالم یا کیمالم یا کیموب از دست عظفت کشت آلوه تا	
رهرج غزليك برضمين ببيت اول غزالي عليه الرحمة النشا كروند-	9
شخستین با ده کاندرجا مرکروند مزاجش مکس آن کلفا مرکروند	
موريدا شدورامكان صورت حق آن صورت جهان را مركروند	
الهین بالبست تفصیلی ازان رو میکارم را بها انتسا م کروند	
شرابِ وحدت ازخمخا في عنيب مراصبيح ازل دركا م مروند	
جوفلطيدم أرسستها بهرسو	
مقیقت کوستوراز نظب ربود ایامشه وخاص و عام کروند	
پس آنگه موج وریا بازگرویه ایا تمام نسب اکرام کروند	
املین رمزے وقیقی با تو گوریم بخروم فاز د نیزاشب مرکردند	
عزاه يكرا	
بزلونيدي ويبي كسفكم كموه وام خودا خروش درول شبهاني كردم جدمي وم	

جان را برزيار بيانيكه دم چرميكه وم	ولے پروروجان افگار یارتناخودارم
جنون ترك منصيها ننيكروم جيميكروم	اغمة تحصيل واشغل ودر دغزل مينيم
اگرین یاد آن لبها نمیکه دم چرسیکه دم	کسے بائل مہیار و کسے بارو
الخروج ازقيد شربيا منيكروم جيسيكروم	ميئة تحقيق راازخم مشهر ببابرون دييم
امین گرترک مطلبها منیکروم چیسپکروم	حواب صول مطاوب ست دابسة بحطيها
نار ا	الله
رومگردان بعدازین از ناگزیر	ناكمزير توسنسسه اي بنيظير
دران أويزه مراحسكم بكيسر	من تراشفی ترما زصدبید
أن دما لست وغلالست وسعير	غيرس گريا توبابست بو و
ص عن البي المجر احدث بأعجير	جان من در تجربا يغر د بسوخت
إربغاروسك يارمها مسدير	بے قرارم روز شینے روکوار
کے شو دیارب بوصلش مستنیم	اندر ونم يے عالب وارشد
فرق سيكن درسيان شيرشير	ای برا در بعدازین بهشیار آب
300	غوا
من بارخو د منو داز دوسٹس خو د اِفتم	ساقی کرمے کن کر ہوسٹ خووافتم
جوشے ز دہ برغو دار <i>جوسٹ خ</i> و دانعتم	مثل مئے چشان کز خم بررافت ر
از فرط تأنَّل زام غوسشس خود اِفتم	ازمرین سوئم جوسٹ دستے وبگر
غرمشس أنكه زماسة فاموش غود بغتم	زين نټرز باسنه ازر ده ولم من
بارمستفعل فعلى بعدج فارسى مين نهايت كميا ب	يغول مزاحفات بولسيطت واس كحاركان جار
	الفرشعار متقدمين ك كلامراس تجريد فالي من-
يقولها عدسكولسه	رباعیات دربان بع
والسدكدسياري ازان تشند لبي	علىكەنداغۇدا زىشكوة نىي بېت
هاینه شدن عکیبخرد بولهبی ست	والشكريود بالدؤي عاكم وقت
	A STATE OF THE STA

اشعنل ول توظا سروباطن بالأر وان فن وكرا وتجيسمازاحار وكريت كديود عاطل ازا نوار صفور ورط نب الرات بروسوك ففور يست شدن كاركسي كمشادست لنطست وزاوستا وطريقم بإدست إلى يركم يتقليب ل عسالا ئت كوشي ول دا دخيالات جهان صرف كني حيثم از صور جله عسالم يوشي وزهرج يجزادتو زان كمذسشتم اندرطلبت ازول وجان ممجزمشتم ر وائم ول من میش توها ضربات هم میریخ خوب تو ناظرباست. ورزمب ما شرك على ست وصريح المرسوث وكرخط مدرة خاطرابشد ورسشرسه الى ول وجو دعدماست ورنفى خواطرو درسترجاست ر خوش كدم الواروضور كين ست ازيراكه طهارت راصول وين ست اقوى ذرائية وصولت اين ست ايدنظرابل نساراحستن ورجمت الى دل تخوا بى ديدن بالهئذا نوارقدم بيوسسنند وروازهٔ فیص پندس ایشان سنت ازمط اسامعت يرون البرمزيز تغيين سرمث بيرون ست ظابرشده انصورتش أنا رعبيب

والى كدهيدو منهج قديم اي دلدار این را شوی از درس عوارف عار ء درنزبهابست زامساب غرد درهاشيهمفى شوازخسكن نفور ر مشى وولد شرط طرين فناوست در وكرخفي مبتخسيك رون ر خواسی کدیست سرف میبت نوشی ر وعِشق توازجار ببسان مكنشم مقصووس بنده بجيزوس تفنيت ر وافي و بودسل شدالبرات تحصيل عدم بدان ينف انع تئويردل ونفي خواط سرخواجي و تحصيل عدم اگرنداني كردن دین داءعضال لا <del>دو گ</del>یبازین ء آنا مکه زما و ناس مهیمی رستنند فيض قدس ازمهت ايشان يحج م أن ذات كه از قبيد جهت بيرون مرمرتبه زان وات نشانے وارد ء بردرك شده فلمرآن يار مجميه

يبداننو دازاوح ول اسرار مجبيب المجنت بتلاوت اسميا المعروف كشنت است باين صورت فسنى مشتو انازئين وطنم سوسئے وطن يازرو م لومرسته ازعدتم سوسك عدان بازوهم المهوسكة ازختنم سوسكفتن فإزروم انثاه لك ميم سوسے مين باز رو م وروكيفيت جوش شرابش ميتوان كفتن درین نیرگهما بوے مجابش میتواکفنن القرش مالمرام الكتابش ميتوان فنتن انفيض منى المنقامين ميتوان كفنت چواحرام سركوسك تولستم زنشوكيش وجود خوكيشس رفتم اسرال عبت وردوعا لم كا كوخر باست ورخست بيدرا ويديموا فكسب تمرابشد اكر بقشة زني مرروك ورياسيه انزا بشد كدأب وورازمره مهيشها صفاباشد مزاج صاف طبعان رائج زغزيت نبيساً المدركرد وآب صاف بون يمجا وطن كيرد برونا نوعه رايون وروينشيندناشاكن

متا نقل کریکا ۔ اگر ایکے کلام کا شبعب نکام ون سے متنے کیا جائے توایک مخصر دیوان بن سکتا ہے

درلوح ول ارتبت كنى صورت او یہ توسعے بکٹا ہٹ احرف موصو<del>ت</del> " شخصے كدازين قوم قدم بيش نهاد تائبك محنت معجوري ودورئ كبشه الكريديث شك بودنيون البكيب ترانجير تعساق باشم بوستعان برسازادين ووجا وك وارم زخو وخالى حبابش متوات ك وجوديث منوو معنيك ادبيسة وارو سويداء ول ما يالى اندريوسي وتاسيداو فرواشيدار بمكرت موموم تول بم فراغ يافتم ازج وعمسده چود مروك زيا كرواا يا ما قى بره ما ئ خراب معبت نامهم سشطيع وسيل نغن كرابشد رنازك طي غيراز خونما يهما ينح ويد بوسعت مشربان رنگ تعلق در نیگیرد صفائي طبع سينواني زمعيت وامن نرش ء صفا باخيف باطن نيركل بت جمع سيكرود ه بهزده گردی انع سوز ول ست ای بتونها اسیات پنشست کیجا باطنی صافی دیشد الثاه صاحب کے کلام بن سے جن رباعیات اوراشعار کا انتخاب مجے معزد نا ظرین سے سامنے بیش کرتا

المتأر

اشتار

المثار

نیکن مین سن بخترافتها رصوف ان بی چندر باعیون اوراشعار براکشفا کیا - ناظرین کوان نتخب شعار سے بخوبی اندازہ بوسکتا بری کو محبت اورعشی الدی میں محترم شاہ صاحب کس رجہ نو کشف اوراً متو التی ایا باکہ اور برتر خیال کن بُراشرا ورج شیلے الفاظ مین ظام برکیا ہے - اشعار مذکورہ سے پڑہتنے اور بر مرموسرع بر عزر کر من سے معاوم بروتا ہی کہ اسکا قائل دہی شخص ہے جوعشی الہی او محبت ضاوندی بین باؤن سے مترک و وا مواجه اور بحفظ والد سرخوش حالت اور عالم وجد مین اسکی زبان مبارک سے مید وجد بین اللی است مید وجد بین اللی است مید وجد بین سے مید وجد بین اللی درائی مبارک سے مید وجد بین اللی اللی سے مید وجد بین اللی درائی مبارک سے مید وجد بین درائی درائی درائی مبارک سے میں درائی دورائی درائی درائی درائی مبارک سے مید وجد بین اللی درائی درائی درائی درائی مبارک سے میں درائی درائی

اسنان طبعیت اورائس کے سامیا کی الات کا آئینہ ہمیشہ اسکی ظریر و تقریر ہوا کرتی ہے یہی جوبات آوجی کے ولیدی ہوتی ہے وہی اُسکے زبان وقلم سے نطاق ہوغور مین کو وبی سوئی نظرین اوربا لغ نگا ہین فورًا ہم التھ مربو تقریرے قائل کے وہی موٹی ہیں اور جھیٹ تا رطبانی ہیں کہ جو کچے قائل کہ اس ما ہو تا اس میں کچھر تطاعت و نبا وٹ داخل ہی۔ بعض تحریرین ایسی موتی ربا ہو آیا اُسکی طبیعت کی میں میں کی میں میں کچھر تطاعت و نبا وٹ داخل ہی۔ بعض تحریرین ایسی موتی ہیں ہوتا اُسکی طبیعت کچھ شا وٹ دیتی ہو قلم کھیا وال ہرموتا ہے کہ مصنف کا قلم دل کے سا متہ موافق نمین ہوتا ہے کہ مصنف کا قلم دل کے سا متہ موافق نمین ہوتا ہے کہ محل اور کہ در بات کے سا میں موتا ہے اس میں ہوتا تھا ہی وجہ ہے کہ جوافر اُس کے ما میں جوافر اُس کے ما تھا ہو ہوتا ہے دل میں ہوتا تھا ہی وجہ ہے کہ جوافر اُس وقلم سے وہی تماتا تھا جواکھ ول میں ہوتا تھا ہی وجہ ہے کہ جوافر اُس

شا ه صاحب مکاتیب

جناب شاه ولی اسرصاحبے خطوط کا گومیرے پاس ایک بست بڑا ذخیرہ نہا میکن مین بنظر طوالت انہین

شاه صاحبگا بيلاط شیخ اسکیم مرنی کے نام

ر ن ان ہی دنی خطوط کا انتخاب کیا ہو جو ناظرین تذکرہ کی دلیمبیبی سے باعث ہیں اور جو پکر وہ علم اوب من التينيز ولى للد العرب إلى التبيز إبواهي لمِهمة الشيخ ولي المدالع برى كا خط نباه شيخ ابراسيم مرتى . اعلى الله معالم المعلمة ميشير بنياً ويزه عالم السيمة أرا وينجه اوراس كي منباوين مضروط *ا* الن بن مسن ادکا ندوج فی ما خال کی میش عظم ها از گرا بنداور اسکار کان شکارے مدیث کے ماغ کورسر بروشاول ونضراهلة خود حذبه اعلمتها بن وسالحترا لطاميني اوراس كى رونق كو دو بالأرسه ال صيث كوتا زكى اوراس الافام الدف المحكامواع كأبوع أمزمول شامسلاالكا سرريستون كونؤر ينفش اورونه تمندر زرك مبرس أشاشيخ البوطأ الشيخ إمراهيم بن سينيكاليشغ بعطاه الكويني | مرفي كروى كه فرزندرشيد ولنناشخ ابرا بهيم كے صيت كى ورس اها بعدان منظم الله تقا اجله الهكم صبركم واشاعت كي وم سيع عربريث كوعوج كال يبنيا سنجوية على شيخراً خي الله عنهُ الره أعني اني هيق آني الله منها وريقت *دلت مناوق بن اوراسيّ زرگ اصلافت بزرگ* مدويليرب بتأء المصبيلية فوالله مأذاتهم المنتقاع المنتفية المرتبين المسكة بعد**وا صبح موكه فلانعاك** سمعها يثاق د دبلغنى خبرالمتقاله الى حربه البكاجر رئيها كاور بارسائيغ مضى المدعنه رصب كأمكو وجنأمة في قال اللكبد - وملل كملا في الالها الهامكي رسيك منزوار مركز من اليين شيخ كي توليث كرون وفوق سحاب مطرا لهمقروا لاسنى وغن معاد اوروعارصربري كوستسش كرون عداى مسرجي شير ونقال باللظى تند فَ كَيف كله وكان وضى الله عنه بدُّ لا كَي جا نَكْرَا خِرميركان مِن بَنِي بَوا وريجه معلوم بوا بوكر آتٍ نيا سے سنہ سوڑ کرضا و ندی رحست اوراس کی جنتون مین انتقال اگری وعدة ادكانها وكان حدوه على ما فن ظُهرَتُ لل بين تومين ايك اليصفل وضطراب مين كرفتار مون وصركوا پاش کئے دیتا ہوا دراس اندوہ ورنج مین مبتلا ہون حسین صا به نيشرك به الاحتال - ولا بعد وكذبه و الالكير المرسب المرات ميرس مرراكي ايسا ارجيا ما يواسب جرم واندوه كامين برساما بهواورسيرك نيوشتعل أك كادريالهرك سے اور کیون مسل میرے شیخ طنی العدون ح کے بانندون کیلئے برکت اور مدین طبیب کا مقتدی وبیشوا

اهل الارض ومجلّ رصانها وامامدارا للجرّ اياته وكاحت عالم واماداته وصارشفف المتعالُ وكا اسى منه إنى لما جري التركال ونصكت العير فقاريت الفصال ذكرت له كيت كيت نترة تثلت له بهنداالبيث

ادرأ يكيم على ه اركان شاء أنهين مجيد اس وره بمبت عي حبكي نشانيان ظامېراورعلامات وآ نارواضع تصے اورسير خيت ان كے ساتہ ضرب ل شي حبكي حقيقت خلافة الى كے علاوہ ادركوفئ نهين حان سكتامين أسوقت كوكبهي فراموش نهين کرسکتا کرمب میرے کیج کاز مانہ قربیب ہواا ورحدائی کی گھٹری م حمر) و من السنين فقال مُعَنزك المناياما بين | براً كرم مهوتي اوريضتان الماقات سك اثنامين بين سن أن كي

لبكسته عليه ولكن ساحة الصبراويسعو لسيتكل طريق كتت وعفه الاطريقا بود بنى لابيكم ان سلوان فوادى وعقية ١عمّادى عند اليني من كرزاس ايك رستك جويم ممارى زمين ماسم بنجا هجن مردواعي البعياء وحنين الارجن انتام رساق كوبهول كيا بيني ين اس سي بيترواقعت تها على واهتماء ان ديضى الله عنه خلّف مثل الوّاب كي رُيم أنكهون سي أنسُون كي ماين سيف لكين ورووا جنا بكعددام الحيى بفيام كعروادة الشِّيل | رضا رسيسيّ بوسَّتُهُ بِما تَتَكَ كُرُي كَرُي كَرُي سَنَة بِكَا كُل كُمسْتُ ابيشه الاسد والما يظهى سلاه الدمن لولي أزان بعدات في نهايت فلوس كيسا عقراس عا بزك حق من وعا كى ـ اورين اس واقعه كويمي كبي بهول نهين سكنا كيب سيك ا آپ کی مقدار عمر در بانت کی توجواب مین فرایا کرساٹ وستر کے ا بابین ہی۔ تو اگرمین ان با بدن کو باو کرے خون سے آنسو وا عابهون توروسكتا بهون كبكن صبركاميدان زياده وسيعيب اوراساب گردیس بحجوم اور آسان وزین کی ننگی سے وقت مريب ول كي سلى اورمير ب بهروسه كي لا تقى صرف يه بوكر شيخ رصنی المدعندسے اُپ جیسا فرزندا پنی محسوس یا دکا رجرو کی اِس مِن ذراشك نهين كرشركا بيِّيه سنير سي سنا به به وّلا احرونه سے باب کی خصات ظاہر ہوتی ہے ای زاند کے ماولی و ملی يترى بقبازمانه كى تقبادوام كثيثار بهوا درميدها تامغادق وشامل ووبالم

سيتُكلطين كنتُ اعرفه الاطريقا يوديني لريعكم فاعر ورفت عيناه واحترت وُخِنتاهمتي خنقته عيرة الدُكاء نوعبد ذلك إنهال في الدعاء ولارتشى منه انن سالله عن حكمينة ستين وسبعين - فلوشمت ان ابكي دميًا مراج يرسي كيديتم يوري يري م ه بنيت بقاء الدهرباكها الله الله الله وهنادعاء سرية شامل

والسلام

دوسراط

سناه ولى دريكا دومه إخط-اسيغ أستا دمشيخ الحدثين مجال لكتا ابوطام كردى مدنى سكنا ه جندا تفاسلة ان وونون كوباك كرسك

رحمت وبرکات کے معینہ اورعنایت وکرا مات کے باول اس كوشه زمين رجهيشه ربسة رمن يصيرنرك نيكو كار فرشة كرورمين المسجعة . وسحاله والمعالمة والكامة مطرة الله المسائلة موسة بين ا ورجفضيات فاص سعوسية ومستند يمذعلى اصنفعه المحفوف بالبرئة الكواهم سبئاس كاسلسار كالعرين فركرنا فوق اوب بهوا ورأسلي حبا الموصون بالمجده فوق ماندة كرما لكلامه جناب إس مس*يم بت وور بركر بين صاحةً أسكا أم اون بإعارُ أ* 

وص العاميان افولاين كل ولقد اغاديان مي يخاطى ومن العجائب ون افعلامة كولا و ولقدا غلامان بمر بخاطر السيمين اينو ولين عاصل ابرن اوروه زندگي سركيمي ميسيطان و من اجدرہ ف خلدی حاصرافلابین بعنی ہجیاۃ منہبن ہونا ا*و حیکی قصہ برمیری آنکہون کے سامنٹ آحاتی ہواور* و با بنیب وا هنیه فی بسری منمثلا فلا بصبنی کیم*بی نظرون سے مہتی نہین وہ ہمارسٹینی ہمارے مقتل آما* 

لبنية بقاءالدهم بأكهف اهله وهدادعاء للبريه شامل بَقِيتَ بِقاء الدهرياكَهِ هذا هذاء وهذا لاها وللدفية ها مل إسك بيد ما ضع موكراً يكي ولى توجبات كا تحليج اوراً ب كي عاو اما بعد فهن المسنين بتهجها أتكم المعتدعل بربهروسكر سوالا تمام باطني وظا براموسين خداكي تعريف اور دعوا تكه هجبهالاه نغالاً البيكم في منع الامع خلاهما أس كي أن فعمّون كانتكرير ترما مهو يوفني من نهير أسكتير سجاب وباطهاد بينك لديكمونفه والتى كا مجمعى علادها أن ك مكمعظمين رمضان كاروزه اورسى مرامين عشرتي ولا يُحصر مددها من جلبة اصومد مضان جمكة كارتكاف بي يعيد خاندك مبدك خاوم شيخ عميدا ٥ ف فروك

## المكشوب الثاني

مريالسنيم الموصوت الي وستاد لاقد ولا المعد نين جال الدين ابى طاهل لكودى المن في ف س الله سهم لواعلى في الملاء كاعلى اور الراسط بين ان كا وكر لمن كرست -1895

لوزاك شابيب رحمة والبركات منهلةً و من اجله ان اذكر الا بعريج اسمه واستغنى ا ونشان كسالتمعين كون م داك بغييه بعلامته وكسه فقده ولايربيد مضرب شبعناه فدوتنا وعفاله المدوم اسررك بين وموكانا الكرماكا فخمراكا بجيل سه المباركة واحتكات العشفي الاخيرية في المسجماعهام (خاتما في أسيخش ركم وجيدا أس منتب خوش كيا)كيب

وفقد حدد ننى الشيخ عم مبناه خادمُ بيت الله تعالى المج كيك تشريف لات بين اوروه آسيك نزول كيواسط سع الله تعالى كماست في الله هيّامُداد النزولكم مكان طياركرا لم الاور قرابي ولبيك كيف كوران من أكي

مَساغ الماله شراب وكنت قبل أكاد اغص للله الفرز الساخ المالمشاب وكنت قبلا اكاد اغصى بالماء الفرات حقق الله تعلى الإنه الأمنية منادسنه انه على خوانقالي ميري ورأس كي ارزوكو بور اكرست بيشك و مهر خيرير قا درست اور دعا قبول كرينكي لائق وسنرا وارمبريين آت سفرو حضري حالت بين سلامت وخيرت ي دعا جام تا اوراً علونية ورجست کی ہتدعاکر تا ہون جسکے بعد کوئی بلا اور جبکے پیچےئی عذاب نه بهووبه لام والاكرام-

اُن تقوٰن کے ارسال کرنیکے بعد سینے ہیں افلاص کی جوالمیہ موائین جاکرو اف و ماغ کومعطر کرنی اور ان دعاؤن کے ہدیہ كرينك يتصح عبنسي قبول لقبول كى مواك نوش آئده موك فيح وشام جدانهين تتواضيه ويونينهاس صنعيف وخاكسانية كبطرت وجية كيلطيف تبل وراحسان عطيم فاعلام باليا ہ اور عام اصان نے اُسکی حالت کو مرمون سنت کردیا کہ اخدتنوين منى في ملاطفة فلست اعرب غيرها قدع فتكم یعنی حبیبے کا سے بھا سینے سا پیعاطفت میں لیا ہوا ورمین نے تهمين بيجانا ببوأسونت بين بيزيز عنايت وهرماني كاور كجهزنين وكيمها اوربيء بصنه أمشخص كى خدمت مين ميش كيا جامًا <sub>المح</sub>صِيرين المال أسار باين اور تغبيرين المالور وجال سے ہلوب وتحیات کا دائرہ تنگ ہو اس کی ہیں مين تهايت مبالفيس معرفين كرنيوالا مفن عاجزا وركونكا

في المي ولينظر قد ومكوف الما عرائج والثيرة التروي أشطار موس كل شئ قديرو باجابة الدعاء جديرونسكل متتع الدعا بالسلامة في السقروالاقامة وبعافية لابلاء بعدها ويرحمة كاسخط بهقها والسلام والاكوام

المكتوب الثالث

بعددفع تتيايت لاتزال منهاده انتخ الدخلاص عايعة وفامحة واعداءه عوات لاتفاءتها شانئرُفيول،القبول،غادبيَّةُ ورانحُة -منعبِد، ضعيف الرقة مجيل العطف وحزيل الحمتنان وصب ولفت شانه عظيه المحس وعمير الاصا اخن عوني مني في ملاطفة فلست عردغيرها قدع فتكمر المحضرت من نقاصه الالسنة والتعبيرات عن وصف كماله وتضايفت ألا ساليب والتبيريُّ عن نعندهاله - فالمُطلى في مدحنه أعجه قاصروالمفرط ف نفر بطه مُفرَّط فا ترب وعلى نفنن واصميد يوصفه بغنغ لزمان ونبيه مالم بيصف

اخلستیخ بوطاً) دل کنام

اورا فراط سك ساته قدح سرائي مين مشغول مونيوالاتهاث الافخد الاجل الاعبل ادام الله نفالي بادية وعلى نفين واصديه بوصف بينى الزمان وهيه مالمديوصف ا يامه حيات على مالدين والبقي هجتها. و \ وو مارس شيخ بماري مقتل مارس مخدوم بارسكم مرم و خلا بغنليد عهد دون معارف الحق و المحترم اورزرك مولئامين خداتقالي ان كريقات وواه ا يير جيجتها ـ فان هان المستن بنع يُصانك لي وجست ديني عادم كي زندگي مين مداومت كي رج وشك العُلَية - والمصّعاعل عوالنكه المستجابة اورأن كي رونق مهيشة فايمركه اوران كوزاله كي عنسكي وصَلَ الى مكة ذا د ها الله الله الله فاونفظمًا مصبي معارف حي كوسدار وونازه ركه اوراسكيانك ماسه ناعن مبيع المخوفات سالمًا عن جميع | كى رونى كودو الاكرسه- استع بعد كرارش موكرات كى أوتياً المكروهات الملهمالا المدفرا قكم عاليه كامتواج اورأب كي مقبول دعاؤن ريبروسه كرنوالاتاكا الناع كاصد على صبوكا الاكصبرالمُصْبُون النطراك مواقع سيرمعة وَطاورنا كُوار حيرُون سيصيح سالم مُكمُّ و لامصانعة معه الاكمصانعة المعنلوب لين منها ضاؤس كي شرف وتطست كوبر مصافعة كراسونت بي كسي طرح كاخوف واندليندا وربنج واندوة ين ب لیکن آب کی منارقت کاریج اس درجه به وجه بر تجام سیطی منين آنا مرييية وتخبين بندس موسئتف يأهنرين بڑے ہوجا فرارصہ برانا ہی یا مغلوب ومعہورا دمی ایز دلکن منكمالل عاء في الاوقات المُحُبِّرَةُ وطلب | والله لوسلق العنَّما في الموقات المُحبِّر العراليين ما خنثوا ميني أكرعشاق بهات برشم كهائين كرم مجبت كي و حبسونفار کے وفیت ل کئے سکیمین تو والعدوہ حاشفہ نوشکی میری شکا كاعليج فليكياس بواورأس مصدوعا بثابون وبي باطن ادر ظاهركو جانتا ہومین آئے مقبولا وقات مین وعالانوسکگا

شيختا وفدروننا وعخدروبها ومولاناالاكرم

والله لوحلف العشائ انهسم فتلامن اكيمت يعد البين ماحضتوا والى الله المشتكي وهو المستثمان وهو العالم بالاسل والاعلان والمشول اعتبرن الواردات المعتقة واكحسالله افكا واخرًا

ا درطالب فربون چوته المعط المكتوبالرابع عيّات اصملها نابتة في ارمن المعبية اعلاصنة إلى ووتضفرت في ميثر ميت خالصيكي زمين من قائم ورشافين

أسمان مين بين اوروه دعائين عنك ستون رحمة خالصه كم مستقرة في منه الوحمة المخالصة وسقوقها / كرك بين تكريب موسة بين اورهيتين غايت رمغت مين اعلى لعنكيا - يوفعها احفدالحنليفة ومن لبيب التفرظ التي يوقيقت مين كوئي جيز نهين ميوأس گوشهين بهنجا بشى فى المحقيقة المالصفع المحفود بالملائلة ب يص فرست كميرس موسر تبيع وتميد كانعوم لمبذر كررا الملقسة للتسبيروالعقب واعجناب لموضق أس باركا وعالى من مبش كرنا بهرس كاطبيس وم حسيتيت نهین بهوتا اگرمه وه ایس قابل بری کیفدا دندی رحمت سے دور المتعيدداتة مكذهاعى فالونقي الانفصاك كروياجائة أس كي حباب أيب ايسا وائره بي س كامركز لهامن تمسك بها هديمى الى صلطمستفنية مضبوط كراسي موكهين توشه نهين سكتاص في أسير ومحقله مناهر حبل لاانفطاع له من اعتصر كيل اسيدي را ويرلك ليا اورأس كي عفل أك بشي تحكم به ادّاء الى سنين السنن والمنهج الغوايي المرسي الموجوكي كث نهين كتي حس من أست منبوطي كرارا أس كوأس نے شاع عام ورسنت كے طريقير برنتي ويات لوبيه ولذالها صفالمطى خصائصه وان كجيه سابقًا في كل ماوصفا يعنى مبالغدكر نوالامليح أس كي خصية ون يويا نهير سكمًا اگرصه وه مدح سرانی مین سابق دممتاز می کیبون رزمو و وه مآم شخ بهارب سبيوا بهارسه مدوح بمارمحترم وكمرم بزرك فلل واعتداعليه اما بعل فان المستملًا مولئنا بين خالقالي وشام أن كى بزركي ين ترقى س ا ورأسه والم وقائم ركحه اوراً ن كي ها للث اُستَّحْسُ كيلي ويشدر كه وأن كى الأرام بت رويا وربرسرك السكه بعداب كى توجبات كانتناج اوراً سياكى دعا وُن ريبر كرمنوالا بضاكي أن ظاهري وبإطني نمتون كاشكراداكر ابهج جِرِتْ مَا مِین نہیں اسکتین اورعواریف کے اُن سبتے شہون ەناكى تعربى*ب كرا ہوجن كاحصر مندين ہوسك*تااب آ<del>ت ب</del>وريد تغمنت اورقديم وجريدمنتون سكيهه يثبدر سبنه كي دعا حاسبا

وفي وعهافي السماء ودعوات دعائمها بلايشتغ حليسهم وان كان اوحب الطُّع و كايد بالخالواصف المطرى فصائفه وان يحن سابقًا في كل ما وصعًا شيخناوند وتتاو مخد ومناومولاناالاكوم الافخنواكاجل الأنجل ادامالله تعالى المجد بين برديه وخلدك كهما لمن لاسريه بنوهما تكوالمفنى على دعوا نكم يتكراليكمرالله لغالئ على تعمظاهم أفي وباطنة كا يُجفلي ويجل البك مراسعلي د وارد عوارف كا تعد وكاحداه ايري وسيال مت كدال عاء لمن بيده أولاسنة فليمهاوجدي بيرها والسلام والاكرام

أشيخ عارض بإرسد ولنناولي السد كاخط شيخ الرم ومرني وتهالنا عوارف سے مداف وتھے ہوئے جینے ظائق کے وض يعنى سادة كرام سك فرزندر شديولنا شيخ ابرسيم ريعينيه كرت زبن وانمساعسا مسك قايمها ما وربا ركرم ومعزر ولنا الاصنة الاعلام معلا نا الشيخ الواهد عوالي الشيخ الوطا مرك فرز ماعارت السريجة الاسلام قدوة الأاعروانا الله نغالى الله ينجفنا الاجل الا مجل مولانا كشخ البرام كروى مدنى كيديت بين خواتعالى مين أن كم اسرارى مدولت بإك كرست فتقيروني السدين عبدالرطيعي عجة الاسلام مع كانا الشيخ الواهيلولكودي الداري عفالدر عنه كي طرشت أب رسلام ورف إلى رحمت وربيا المددى قدر سنا الله تعالى باسرادهما - من الهوآئي جواسيز محب كى خيرت وريافت كى تنى سوف ا كاشا يَحْ الففنيرولى الله بن عبده الوحيم العربي الديلي في كروه فووا ورأس كي لل واولا وفيرت ست بهوا ورآسي أباركرام ك فكرست رطب اللسان بوأن كي فعمتون ور علمى شاعتون كالمكرا واكرا بوهجه خداست أمييد بوكه وهأنكي مرکا*ت کی وجہستند بینے ہونیے خوار سکھے* اوران بلا دمین ہی ابانكه الكرام ويفتكونعا كهره ونشرعلي هوا اورأس كي ولادوجواب كسيت أن كا فكرزنده ريكه مادعن من الله تعالى ال يعفظني ببركاتهم الين تمس ورغومت كرنابون ارنبي صف السعلية ومم كافرا ه يوي ذكوهمه في هدندا لبلاح بهذا العبد | ويا مون كاين نياب وعاؤن مين واسوش فكرين الكويس الفنعيف واللاه واصمابه الله فنوبيب إس سي ميش سب صطوط أب كى فرمت من رواندكي عجيب واسأل منتكمان كاندس منافى صائب ليكن ندلة أسيئ بواب سي مفرز فراما ندسلام كتاب عمثان :عواتكو بعاله النبي صلى لله علية وسلم الانك ميافيال أب كي نسبت ايسا في تها اب مين خلاف ابق وفداكتهت البيكوهبل هاذ امكا يب كثيرة الكالتاس كرنابون كراب اس فييد عيمال كي معرفت وما شخمته نا بجهاب وكا الأمنن نالسلام في اجواب تحريركرك ارسال كرين اوران محرم واضع سي لبرخ

المكتوب الخامس من النتيخ عادت بالله - الى المنتسحية الواصم والمدنى تحهما الله نتالي لا دالت دوارت العوارفي هاميرة على بركة الانام خلف السادات الكوام القالكم فقام الشيمة إلى طاهرين العاردة قين وي الانام عفا السعنه سلامً عليكمورجة الله و وكاته ان سألتفرعن محيتكم فاندبعافية في نتسه واهله ووللهلارطب اللسان يذكر تناب وما كان دائث ظننا يكه والمسدُّول الذي الله الله الله المنتصور أرزنا مصيور ورانيي اوراني اولا و وصاب

وتغيضا عنسلاه تكاد سلاً اولادكم واصحابكم والسكل شيخ عامف بالمد مولئنا وأي المدكاف شيخ فدار سالكي مكى كونام المكت والسيا والمرا المراد الرمن الرحيم خداكوسب تعريف بهي المدتعالي بهارمرار من الشيخ العالية الى النتيج وفيل الله المالكي مح إوران كي ال بإك بررست وسلام نازل فرائخ وفي الت المكى بسماهه الأحن الوحيد المحل المدوصلاته بن عبد الرحم العرى الدباوي كيياوش تم رسلام اورض إكى رحمت على سبي مناعيل والله وسلمه من لفقيد ولخالله وبركات كم بعدو اصعير وكراكب عامراغلاق وزرك عادات بن عبده المحديد العراق الدهدى عفى عنده سلا أسيد وكم مارس وين وعيشت اورا ولاد وصحالية البارا مليكم وروحة الله و بيكاته اما بعد فالمامول كا وفات ومواضع من وعاكرس شجه آسكة وزندريشة والمسايرة من مكادم اخلافكما ن فلا عوالذافي مواهنع المسيمة الموارد كراً سين كم منى ك زما شين فريع صرشوييم كا الاجابة واوقاتها الدينناومعينتناواولادناو لهر *بن لعلاماً بلي قدس المدسرة سے ملاقات كى ہوا ورا سنون* إصعابنا وقدا خبرى ولدكه الينيخ حسين النكه أب كواسني تام مرويات سيحركي اعازت عنابت كي بواكرهيفت اجتمعه غيف صغطه هزيده عمري النيفية هيل بن العيلار البين به واقعة نفس الله مرى مح قووه ايك بنهايت سي اعليه ورصوكي المها بلي قدرس بيه مدين فاجا فكه عبا تقع له دوايته اس*نا و برعيمة أسية أمبيد ببوكتم بمن فصل اجازت سيم إس فقر كو* نان كان الاسكان الدغلان فه ما سناد عالى جدا فالمرجع المسفرروممتا زكر سنيكي اورايني اسنا وعاليه اورفوا معتمتي اورسلسلا من جنابكم ان ينترّ حونا بالاجازة مجلة ومفصلة المتصليت اطلاعدين شابيف إنعالي في اورآب كومقام صرفي ويُغْبِروناباسانيد) لعالمية وفوالك كوالمنتخبة لين اسيف اولياك زمره اوراسيفرسول كريم <u>صله المدعلية ولم</u>م وَمُسَلْسلاتكوالمنصلة لعلى الله عِيم والألفي الى سنت على المبين كروهين مب كري والسلام ساتوان خط

البشيرعان فبالقلال يضاخه النحاملة العلاء البراورس طهاركي ماازست مهن غنيمت بهجا ورعتلا كالمثمنيني عنموه بالمنذ الوعارعنم المعالله في مواقلية طاعًا عرم وستقلال في ميرك براميد فواقعا لي كي طاعات بريشكي ست

خلاف ما كان ان اكتبوا اعجواب مع شحافهيتنا كي سلامتي سيمطلع كرين و بسلام -المشفخ هان و ومع كل حاء يجبئنا من ذاك المواضع

مقام صفى في زهرة اولمائد والترسنة المروصلين المكثوب السابع أفيغ عارف إسدكا خط - نام بعض وستون ك -

، زستون ام

لا تُنْ ريثُ الاحسريَّة وإن المفاهدَة خِلْد | واضح كركيل كودين معروف رسِما بمنوعر وسُك المدكميَّة آ الا هنسية ايالته واضاعة اوقاب في لنهين *رّا أُرُيانُهُ شُرُ كلاي عنت دلي بيدار ق بسب تمرات وأسا* في الدهمة والبطألات والاحر تنكيض الربل كامون مين استياد قات عنم فرواني تنبن أن مفرت اور عَفَيَمَيْك كلاتفت بمامين بديات أَحَنُ النيارسان بالون سيجا وُجوانجام كارتماري طرف عود كرنوالي التّأور من اذا سيمع وَعَلَى وحقَّنَ كَا أَيُّكِي لَهِ بِنِ الرجوجيزي في الحال بتما ري يُشِ نظرينِ أن بين الإوقاطم مكرو تام لوگون من بهترو فض ب جرسنكر يا ورسكه اوراسينه وحوسه كوثابت كرسه والسلام

دن الن مان قد مُعَنَيِّرُ وَان المنشرِ فِي أَكَلَّ لَهُ الْمَكَارِيُّكُ بَأَلِ عِلَّكُما بِحَاوِر مذرب كا شِمه نهايت مكدرم مِكما والميس كل تَزيَّا تذبَّنَ للسلين مسلّاً و استواور مرتوشش بوسلان كوزنيت ورونن ويتى تنفيقت اليس كل ما بدعيه كلانشان لنفسه مسلًا من اسلامي نبين م اور مروه وزير كي اسان اسي لنخو الر فامالته دخنسة من الناس فانهم في الحقيقة الرئابي مبي أسبر كاسياب بنين ببوسكتا متم يأيخ طي سے لوگون منطلة انتئاس منوفي نناطح يعتاله اسيزتئن بياؤء عثيث مين انتئاس منزليين مبن أيك ال فعرالنكلیف و لا بقف فی عِمادی امری ایمیاصوفی سے مورفع تلیف کے سیئے حیار کرا اوراسین ماری عند الني قبيف و معف لي جادل امورين وقف نهين كرا ووسرا مبرا الومقول موشكوك واوام إبنش فلنه الشكولة والاوهاه ويلاينقاد المصنفين بهيلانا ورضاكا متفاد وطبع نهين بوناست فيسلم تيخي فط

طبب المريج على احق ال للينتاة كلا | تونيع كى سبه أس كى بروى نبين كرّابي وتقا خُنْكُ زام جردين في بنبع ما وخصر النبير صلى المدعليه ولما لأهنه اس ورجيني اور فشدوكر ماسي كركو لا أسسيمسي باره مين اطانيت

كالم متقطف ينشدة في دينه كان كي على نبين بإنجوان سرش بالدار وتكف ونباوث سي سام

والسلامريه

من النشبيغي عام ف با ملعه الى بعض خلاند | شيخ عارف بإ مدك<u>يات بروبيض دو</u>ستون كو ابفياً والعن يزالعلام د**فَقَيبُسُ ع**نة رسم فقية جوم ده اقال يرغِشْ بهرتا اورسجي نبي *ملعمت اپني أمت سيكيا* بنويض ليت خوينه ويحنى بطاخ ببنكك على عليون كيهيئت اختيار كرنا اوران كي بهم والدسم ساله بونيكو

آمهوان آمهوان

الأنط

من البيني العاف البيني ولى ملك فله تن الأينيم الشينيم الشيخ عارف شاسبيني ولى المسدكي طرف سينيني مي عاشق المالعدكو عيرجا شق محة ديبر لسم الله الرحمن الرجيج المسمر المراسد الجمن الرهم أست م خداكو تعربيت برج ففنل وكرامت كامالك مد المنعم المفصل الكريم المندال على ميم نعال اوراين ام مندون بربزرك سيد ينجله أن نفسون ك اليسالي كي ومن جلته اسلامتكم إدام الله نغالي اللهتي ب فلا تعالى أب كوم شيه عاينت سي ركه ادرتها ري ي عافیه نکور می زفتکه ما نمینه بنه من فضله | این نفل *ت برلاوست بلکهٔ ن چیزون بر کاسیاب کریج بی کانگر*ه بل مالد بخطر على قلب بنش وما ذلك على المجيكي ول برنه والبواوريه فداسكنزو مك يجيشكان بن الله بعن بن وصل لمكتف بعد مناه على اليدائية اليدارانك بعداب كافط إا وراكرم نظام ومراكم ومعنى معكموا نشاء الله حيث كننهووق وق وربن ليكن هيقت مين مرحكيه تهمار سيدسا تدبن مم ان ونون مين الله تعالى في هذه الايامان فور في الله عناك تقدييه الدقرة لعينين في تفضيل المينين العنايزفي نفضير النشفاني اليه سطت سالة للريهوني أسكمناس كاندازه و ببسط لاثين بالمفامر وفل تمت مندهسة البزوك قرب كياكيا بي ليكن انك باليخ بزوكي كيل بوكي سب كرادية والتقديدان يكون قريباً مرحة في المراكا اصان ويراس في اس ساله كالتريرياي مشارع كما عين وقد من الله نغالي بجمع المعمة | اوراً سك شاسب علوم الهام سيَّة بهم خدا تعالى سے التماس كرية علی مخوری واله معلی ها مناسبة سنال م*ن کتب طرز دوش سے بیشر مع مهداسب اسی براس کا خاتم* من الله تنعاً الاهنمام على هذا النهايش لاحول بهوا ورمين بجز ضداكي مدوسك كناه ونغرش سنه سيخيا وزيم كنا م وكافق لا أكا بألله وقد وصل الول العرب كرائر وت نبين م كراكا كد فرز مرشيد عبدالرين مع اولاد عبدالحان معراولاد كالمخبر العافية مي بخرومانيت مينج ا وبهم الأأن سيبت الجمي طرح ملاقا وق تلفيناه وتلقيا حينا وقرع على كالياس كي وواسجل من فوزالكبير فيورس مين كورهم ولزيره عظيمن الفنى الكبيرة يتأعي إن يقرأ علي هذا الفيط اورباتى كى تسعبت أسيدسه كه اسى طرزسك سات بره كرفتم كرز انشارالداقاك والسلام كَلَيْ الْحِيالَ فِيمُ مِن البنيز الاستاذ العافي الشيخ أستا وعارت البريت في كاخط فانس علام يحر

مى لاعاجم ويتداخل في مفاديد المهم السكم وست ركصّاب، والسلام

خ پیختم انشاء استانعا والسلام

الوان خط

غدانعالى مارست مكرم ومظم اورع سيعترم وبزرك مخدوه باور بزنكاه كرم رسكه جونما مكمالات كوجامع ا ورغا يات بين ست كما البيج إجامع أكمكا لات سبان الغايات فيله المخل على جائب والاستوا وجبيها كدأس كانام بيسنت ودين كا كاسماه معيهناً اللسناة والدبين اعينا<u> عل</u>خزا | معين ومدوكارا ورعام يفين وعين ليقين سيحز الون *رايين مقرر* كرسيدا يسكه بعد فقيرولى المدعوفة الميعنة تهيل مهنجا آا وارخالة مقيطة ولى الله عفى عنه بسلوعة بلعرويل عوالله التهاري كية رعاكرًا ب- تم فر مؤجر سعسورت تكعد في الدوفات المهجة وفداستشمى اورمېرونان سيكسي اورهام رسفر رواستك بابت مشوره ليا فى لا منقال الى بنى سى تى الانتقال منه \ و كَذارش بيت كيين عجبيت الساور فباب بى كريم صله ال عليه وآله واصحابه وسلم كازيات ك قصيكي از نهين الكهسكت كيونكر أكركسي وحبست وهن سيم تطليا كااتفاق شيدتا فان انفق المحزوج من الوطن بسبه عن المواسة توسيران وونون متبرك مقا ات مع علاوه اوركوس الاستيافلا بينيعان بقص الدهذان وفف كاقصدكرنا لائق نهين سبة اوريخسية بوقلت نزج اوركي زاد كى سبب الهابير تومذا برمبروسدكروا ورايى تام مهاتكى انقعادالبه فيضو الفق د كالتخشون ذي المك أستكريد قدرت مين ومدو- اور على كام أست سونب وقة العماش افلاكا واماع مرزك الرجوع الحالطة المجركيدياس مكت بوضح كروالو اورمال ك شرطبات كالنيشا افلانستهن ابدحتي بينه الله صلى كواي النكرو وطن كى طوف مراجبت فكرسيم يرج تما في عرم البرام مجل لاجلك حدوا كمسمد الله الركيا اسياصار وست مروسة كمضاتفاني تهارا يا تهارى - اینکسی اور خض کا سیند کھوارسے ماول وا خرض اکا شکر ہے -

الم الشيزولي الله الى الفاضل الملامة الخدوم معين لملة والدين السناك حسناسه الخ بناالمكرم للعظم عزينا علم اليقاب عين اليقين ادامجه فالفقي الىموضع إخرانا لااعل بجربيت اللاء وزبارة نبيه الكربيه المدالمالق والتسايم اخبرتنى عن فلة الزاد فعلاسه توكلها وبه واحتًا به

مغرز ناظرين إبثاءها حب سيح بمحاشب وخطوط كاجس قدر سعيج انتخاب كرنا تتأكر كيجا اب مين صرف آيجا لكيث خطاوتوك كرمامون جآميني فانل الب مولاناء بالقا ورجينيوري سميجاب بين وحدت وجود كي مجتشعين لكهاتها اِس ت<u>حط سن</u> تقل کرشنے سے علاوہ ا دب وانشا اور زور تقریر اور شیوا بیا نی سے ناظری کو بیہبی دکھانا سنطور سے کہ أنب كوتصوفي تغييقات مين كس درجه كاا قتدار تهااه راس خاص علم كواسي كس عرج برمينجا دياتيا ورجه بكرشاه صاصح اس علمی تجراه ربرزور تحریر کا اندازه کرنا بعیراسکے که دلانا عبدالقا در کا خطابجد نیقل کیا جائے بہت شکل سے ابدلان اول مولدنا موصوف کا خطائقل کرتا ہون اورا سکے بعدشا ہصاحب کا جواب درج کرون گا۔ید دونون خطوط اوبی ہو سنکے علا وہ ایک لیسے خاص منکوسے تعلق رکھتے ہیں جبکے بذاق سے بہت کم لوگ واقعت ہیں اس سے انحاتی ہو مزاد ف مخلف سے خالی نہیں اورا گرتر حم کریا ہی جائے تو افسوس ہوکہ ترست واسے فائدہ نہیں اٹھا سکتے جانچ ہیں وویون خطوط بجبذ لیقل کرے اس عنوان کوختم کرتا ہوں ۔

> جامع الفضائل کریم الشاکر مولدنا عبالقا ورونپوری کا خط نبام عارف با مدر خباب مولدنا شاه دلی متنظ

ن الفقير الفاقم عمد عمد القادر إلى النقى اللقى ولئ سه العلى - يأمن لعل بدسيرا يبلغه 4 د الالخلافة بلنرجام تا تيها **. منى السلام عا وال مبتغيا + من المشوق الى نفس بوا ليها . الى مفت**يم بها قان ادها نسرفا . و رفعت<sup>يريو</sup> يهجى اهاليهاء ذلك الولى الرضى العالم العلمية المحج للكاومرواديها ويتحافيها بداننتا قداذنى والعين قاتا لطوالأناده اوكنب داحيها وعلى يبلعنك المنشى في مفترنا به بحهة منك تأنيني دواعيها 4 من العبدالملثأو الغبرالمعلوم والملكورالفقيرالفافن هم عبدالقادر ببض من خرصَ تربت جويفن دماءها وعَرس سبعا وعفرا حجة بمائها وهراثها الي ذلك الامام الهمام المحبر العلام النقى اللقى ولى لله العلى طوّل الله سبعان تعالى ا بقاءة وعجل لى لقاءة آما بعدا لهدية الزكية السلام والتهية والأداب المرضية فآن التوادّ بين الهام والتعارف بين الدفرو كآينبغي ان محصرفي للشاهرة بألاعين أوآن تقتص على المكالمة بالالسن كيف وقد حثا الاحتار ي في ما بين العصا مأقد قرح الاسماع منكمين للكارم والمحاسن وبلغ الاذان من عام الظاهم والباطن تحتى احب ان يك<u>ن منم فبل ان انال بُوكة الملاقات وا</u> فوزيبسعادة الموافات شَيْ من الكاتبة وَاللهسلة اللهِ قد تُعَكَّرُ في عامن المواصلة وُلِعَا فِلك قدَيكون سبباً للاخل الْجَاكلة نُجَا مبيلا سبأنثم أنه معركذن مايشوقني وآليهن هاجرائيكم ديسوقني آما يعقي عن ذلك أيذوق المدع من نطاول المناذك تباعدالم إحل وتحوا ذا شاءاسه سبحان وحبّاً الإسباب آركب عابه بمطنة الكمّا واطلب بركة المصال والصياب ولاقتصرالأن على هذاالقدر وأتبعه بسوال مالازال في الزالصلة فاقول اما النوجيد التعلق بوجق الوجوب بعنى ان الوجوب بالذات عيرتيس بذات واحيل لأيمكن انكيون محركا عطانتنين وان يكن المحقيقة والحديبة مشركة بين فردين والمتعلق بالفعل

مَّامِّلْ وَنَهِرِي كَافِط نَّمَا وَصَافِي عَهِمَ

والتا تزبعنى انه المع ثرفي الوجوج الاعمن أنكيكون بغير واسطنتر ادبها فان ذلك ليسمن تو المؤاثر في شئ بل بمعنى امه لا مواثر في الوجج الاهو فيه نعلق بكل اوادته وقدم المكنات بحذافين هاو ذرات المجعلي ت بنقيرها وقطمين هاهالكة فيشبح ونصديرها وصلوحها للحكوعيبها وبهابالنظرالى تلك الذات الواجبة المنبث فيضها مالظل ولونثاء بجعله ساكناكل دك امرمعنف ل مصدق بدومقبو ين مزمر بدالعاد نون ويازيه برالم كأنشفون فهل للعقل اليه سبيل اويكن ان بي ل عليه وهل يقول إن فال ان الله نقاً هي الوجود المطلق واندا ظهم الإنشيباء وهو عينها مفهي معقو اوانه طن وراء طلى العقال شم ماذا بمعنى تن ومن يزعم اندطور وي اعطورا لعقل وليس للعقل كمكا صادقة وقضاياحقة لأيكن ان يتهدل ولا يتصلى ولاان يتزلزل املامقبل واحكامه صدم اذجا ونزناه فليس له هناك حكم سيحان الله كيف بيسدى بمثل هن الذكولا للعقل إحكام مِن غيرهكنة النبد لولاجائزة التزلزل لما قامت السمات والارجني وقد مهجم هن االقوالل مثل ما يقول العمن الصمين السونسطائية اللون فالمُطَّلُوب منك ايها الما وم أثال الله والمجومن لديك يهاالراقي كل شرجف إن يقيطن نفسي تسكن قلبي عاها فيد من هذه السئلة منالقلق البالغ والخفق الساثغ بالخبر للنقِّر فَي ذُلْتُ الحقق لدى بالات فلعلى نتفعرو فليتنتغ ويجتمع ولعلك نوجر ويجزى وعنوا سه الأخرة والاولى ثم انه ان آكرمت في كبتابك وبلغتني الاذن فيجنابك فلعل إجراعلى رسال العرائض والاستفادة منحندك مايفيض الفائط يقيتا لهوملإ داوتيت جزيلاً دوالمساه بالمرم مربهام مولنا شاه ولي مست كاخط مولنا ويوثير درج نيوري اهلاهلف فماضحت معالمها وهارى الإشاع من دوساتيها وحرامهمة علويترقضت دانيها وقاصيها به فلأيغاد بهماغ يمكنسبه ولافضائل لاوهوجاميها به مزجونفن منهانعطرت المدنياوماينها بمتن الفقير للى حة اسمألكم بيم احد للمعود ولحاسه بعبرالوجيد

شاورالالد صاحباجاب

الى جامع الفضائل كريير النثما كل مولننا حبها لفاحركة نزال ملطوبة ليه في الباطن والظاهر اما بعد فقل المتكتى بكوالش بفالمال كالمطيخ كوللنيف يعرض على مسئلة حابهت فى بواديها الافكادوتقاعست لانظار وكبيف لي بجوابها في ورزفاتي أوحملها في كلمة لكني اذكر نكنة قولكمرف لنمتر برالمعني الثالث للتو ان دوات المكنات بحن افيه هاو ذرات المجموع ت بنقير و فظميرها ها لكة في شير جوهما باطلة في نفسها فكافي فيط لواجب كم يكزهن التدفات لم يعقل اهبة وإغافقن ها ونضرها وصلومها المكرع ليها وبها بالنظر إليا نيث فيضا المهته ظلها انتده وبجهنه معذوحة الوجي عند للحققيز من هل المعرفة والشهى غيران الناسك زهبيل المتخ والمسأقمة وبعضها مرقبيل القفنة والمفاية عباراتنا شتروحسبك احاث كالوفاك الإ ففناالفنيخ الوجن بالنات لنتكثر باعتباالفوا بالصيم بالفيض الاقترس وتحف صمل الماهيا وبالفيض القدس وتقفة لعقليها ولوان الوج المزأج وآقاعه وهوالوج المطان فلايعاني بالمالق الإمالة المتاوي عن الإخار كتاميم لاالماكما كتتباولا الموج وضمن المخراة لابهاستفلا كالنواكية لكواش هي تحقق في بنستة ميزيط تداستن نسبته للكذاباة والعفلونعل عليمعنييزا حاكا النفسر النآ وكلصفت فاغاهد فأغة بالنفتط صلة لها دنابنهما فواعدا سسهافق اشتغلنا بالعكم العقلية وربية قبقة فاقسة للتالفقواعثر معرف أن كمالة الواسية كاكتهمزه في الحسم أن كين بعثد للتعنى والمركزي مكام اخلا والت مزمصالح عواهمواله المطيف كانتائك فالمنتأن فه زالاستنصفا والقبر بمبنا الاجلح لابمفنا الناباط التنقيل آليكم افأتن كميركم السكا بالغ ا ورغائر نظرين ان د و لون خطور كوموا زنه كريسكة بخوفي اندازه كرسكتي مبن كه جهارسيه سولين معدوح كاخطك ورجرفصاحت وبلاغت سيالبرمزيي اورفصاحت وبلاعنت سيعقطع لظركريسك كتنامطلعب فبرنسي بإوج داس ا خقدار سے ایب ایسا اہم اور پیدیدہ سئا ہے کا کرنے کیلئے چند اجزا بھی کا فی نہین ہو سکتے ہے اس کے کر کہتا بورآسا فی مسامهٔ پانی کر دیا اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کر میں درجہ کا تبحرا در کمال اس فن خاص ب<sup>انیا</sup> عال تها اس کی نظر کہیں لئیین *سکتی ۔* 

وحدة الوجود كامسئلا كيب ايسا دنيق اور پچيده مسئله بوكداگراسپركوني او شخف بحث كرتا تو اُست چندا خزاسياه كرست پپست اور بپرجهي شايرصا ف طور پرمطلب واضع مذهبو تا پيقيقت بين شاه صاحب كا عجازيه كه است اِس طولانی اور فيرمحد و دبحبث كوچند تيجهو سفي هون ايس طنع اواكرد ما كه كويا كوئي براكام بي نه تها ؟ طرفه به كرچ جله آپ كی قلم سستانگل را است مدمعا و مهونا و كرسا شنج بين دهل كركل رايم به بربر فقره تصوفی تحقیقاً ست به اس الفاظ كى بندش اور عبارت كي چني سسج س قدر عالما بذين برستا بئ سيقد رسطال بكي خوبی ست آپي

شان طا سررونی رو

## بالنيه شاه ولى المصاحب كي فيفرن فينفات

نثاه صاصباکی مقانیف جناب عارف باسدوصرت مولمناشاه و في شاوب كي تصنيفات جزما مذكي طروتين رفع كرسة بكيليه نها "

تن وسيب اورعده بيراييين خاص خاص موقعون بركهي كئي بن وه آپ كي ب نظيراو وسوس يارگايين بمسيكا اي و كارين بمسيكا اي و كارين بمسيكا اي و كارين بمسيكا اي و كارين بمسيكا بيراكيا القاكم المستر والمن و قلم دو و ن سے و بني علوم كي اشاعت كرين اور أن بني ان ع كي اصلام بين نها بت مركمي كي سانة المؤسس المن و نه به به يك المرين به اي المن نها بت مركمي كوسانة الموسسة المن بي المائية و المريك كرشته بيراكيا المن المن به و ي المستر براي و المائية و المنافقة و المائية و المنافقة و المن

فقكيفيت	كن فن متعلق	لس زبان بین	نام کاپ	<u>.</u>
يه قرآن بحيد كاايك نهايت مختصر ترجيب بي اليك البرا الريم الماليات وميت بي الكاليات والمركم الماليات والمراكم الماليات المراكم المركم المرك	معلق قران جيد م	Sund's	3/12/2/2/10	

FQA	and the contract of the contra	Control of the Contro	n with estimate or experience of the second	acompa(+)
مختصر مقيدسي	كرنق شعلق	من بن بن برو القابان بين برو	'المم كماني	بزار
اوركياكيا خصنب آلهي نازل ہوتے اس قت ہندوستان بين جم				
بها نتك سيج اسلام كى ركوشنى نظر آنى ب ادرشك دىدوت				
ت ما ف او تفقر ابوا نرمب و کانی و بتاب سب ای ترجه کا	 			
صدقد این کاراز و آمدومردان بنین کنند منوسا		}		
ملان برشاه صاحب كايداحمان اس قررگرانبارستي م	1			
وه گرون اعقانهان مسكة ليكن أسوس الرخت المسوس ويكها				
مإناسية كرملانان سنديف اس احسان كا أجتك كوئي سناسبا				
شكريها واننين كيابة ترجمه قرآن عبيد سكيتن السطورين تحريريوكم				
برارون وفعه مندوسان سيختلف مطابع اورشعد وربسون ميز				
عبسه بيكا ستوا وراس كى تهرت درياست جماست وات تكسم				
ادينيدوستان ست أيكركه و بماليدا ورمندوكش سكه ورون مك				
برابر بهلی مرونی سب اسوقت کک اس کی اشاعت اشی نوش عالکه				
ك قربيب بريكي سب اورروز بروز بوقى عاقى برواشاوت كى موجوا				
تقدا وستعاس كئ شبوليت عام كالإرانوراا ندا زه موسكمة الوصل				-
واضح بوتاست كركا مراسلاى ونيأ است نكا وجول ست وكمهم على كا				
ورموجو ده هاروفضلار كى قبولىت كى نظرت برابر برمى من -				
	علق قران جنية	فارسی مین من	0.00	1
والإسبان المارية والسارسالة وواصول تفسيرن للهاكياسيه			T	3
د ایک بهت بی مود السارسال برجواصول تعنیزین لکها گیاسیه ا یکن با وجوداس قلبل مجم بوسنے سک اسد مصطالب فیزیج بر			123	
كيف سي فجب اورفعيك سانة سمنت حيرت بهوتى سبح كأصول	,		3	
نسيرك عيق ادركمرس وراكواس مخصركورس مين كسطح بند	- 1		1	8
باكيلت -أصول تقسير وه امهم اور پيريده مهاحث جوبڙي ثبي				Y

سنابه شاه و في استصاصب كي بايد وركت باردوت الجراف للطابع سع مبت من مناسب فيت برسكتي ين

	<b>医克尔克斯氏试验 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十</b>	STREET, SECTION ASSESSED.		
مفكيفيث	كريم المستر كس في علق	المن الأين	ئام كماب	نبزنا
كتابون ب بنبيل من بوسكة عنى شاه صاحب بي مخضرور ل				
عبارت مین طے کردیے ہیں ہے کم ہتعدا وطلبہ ہی فاطر نواہ ا متحد سے میں دوران میں ایک میں اور ایک میں اور ایک میں اور				
متنع بوسیکی ور معندر فائده انتا سکتی بین عبارت کی عمد کی اور مطالب کی توسیب برمنوات کوجننا جی نازیم می طرح نازیم امنین				
جری مقاصمه بین کتاب کراشها کردیکیها جا با سیم پی معلوم موتا ہی				
كمضاين كالك وريا أمدا علاة المسيد مرير فقرت سيمس قدر				
عالماندين برستاب أسى قديمطالت مؤلف كى شاق كي تي				
و الم الله الله الله الله الله الله الله				
اوربرسون كيم مطالعدكر منت شايقين كوستغنى كرويا بو- يرسال عنى زبان من شايت لاجواب اوراعك درم كالكماكيا	الله وله المعام	ىغ ۋىلام		4
سير سنار توبي ربين مهايت الجوانب اور الطف ورصره لهرايل سنه قرآن مجياييك مشكل دغريب لغات سهل اور متعارفه الفاظ	تراکها مسیر کما	عرب یں	1800	
مین اسکے شکیے مین اور جابجا قرآنی آیات کی تفسیر خاب بنی م			• •	
صلیاندعلیدولم کی میم وشهورا ما دیث اور صحابه کرام کے			1	
مستنداتوال سے کی تی ہو یہ ایک ایس ضروری کتاب سے				
جى سى قرآن مجيد كے معانی سينے والے كوائرات رادہ				
مروملتى سيها وروه أسانى قران مجيد كمطالب بمبن والوي				
روم الما سب - الموطا جديث كي الك مخصر كمر نهايت المشبرا ورستن دكتاب المرجية	المراجات	فارئين		er
الم الك رجد المدين جرت كي دومري صدى ين تصنيف	•		100	
كياسة جناب شاه ولى المدرصاصية اسكى الميى عمده شيخ لكني ح			200	
جس سيماس كتاب كى رونق دو مالا بركئى بيم عديث كي تقيقات				
بن الى عام المبيني كەبھەلىغىنى ابوعام ياسبى انكى ھداھىدالىك بالنوشىغى ئىندى ئىرىم يورى	وسنه اور الکس	، کے صاحبزا	مام مالک ومنر	اله

جاب سا ود ياسدمام كى جرايط و عراب ورزاج فران بفس الطابع نيات ساسب فست برسكتي من

<b>建设设置的设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计设计</b>	O. 2 try (2.42 Sept 12 Te Con Address 20 for 12 feet and the september	are the second	1300	كنزيان مين	em the l'	
آسياكا تبهمال شاف	باقتها سنه کی سناس	اس تجروا:	,			
ب وهد الظرفي راول - ستأخر	يًا- مِنْ جِلِيكُ اس شيخ كوا كم	غايان			,	
يشا ي عيمات بن شاوه	عاسة بن بهرأ شين احاد	ing water				
1 1	بالأكي مفرور الكائمين رتبي					
ا ونفد سركس وريد صورا ور	والمراجع المستعمل المستعمل والمستعمل		<u> </u>			
	ماكن ين كثنا تبحرتها .	التخرك				
بدعالية. وم سيم بم والاستيار المام فأكبا	وعام غزوات ين آئفن بي شيرار	بدر مسم علاه	بحافئ بن جوجنگ	وروحلة فالقدر	499)مشه	(دورس
يدى سەعطاكيا تهائبتان تىرا	ن وحافظ اورهمی مااق خداساریه را ته مرسر را مرس	ائنچسىن كى د. ئا	وخ ستاعلم حارمیناً. وخذا سم وا	سئة اورلۇسوشى نىل بىلادەس	ری مین سپداسور ریشانده میره	رسه ۵ م مسلسله کور ملورنه کارک
نبی کنین کیونی ماهی مهین آفغا یا بغیاب این مراک الایک ریشه و نتفا که و ماه	، بیاتشکی ا <del>رپایا</del> سوقت تکه افزو که لاک بین راسچهٔ اسپهٔ مانخدس	ور حال مفرند. دی که و داخیا	ىرىيىس دىمال ا ئىرىشما دىشانىيىن	جادیا شها ناکار دا حبسته اس امر)	جبت اورجين ت اورند تهدين ع	رفعی کی سنانمرود
رنبى بوشاكسه سيئاريها بيثة فشوع فيشا	بمسل كويسكم كبرون نهن اوتنبوطيتا ا	عاسسه بناته تو	بيميد آميره حدميثها يرد	يت شريع كياء	کی عرمیت درسس	مشروسال
ن ي انتهاسته زياده جانج ثريال	الكسير بريح كرسنه يوعدس كسيمدرا وب	يقصر كويدا متدالي	يعيدندكها كرسف	يتر سفيان برجع		ورد قاردها ر
ال بهوكيمين صحت صديث مين المام	ن كرية من التين بن بسري كا ف سرية منه ا	ميمند تدميريوانور ماه على المسال 14	اورسی سیدوا بیشه رسنستها ما	ا دلیلوگون مسکه "ایک میک عدمی	در تجبر بعثها ورمی گرمیقد صرفهد د ک	بالرسية! لك ركس
ري بات کافي د دا فرسته کام	ريب الضعيابات كيليا صرفية الكرب البيال فقد بالمث كيليا صرفية الكرب	م الرزم مرتبار ظریجامستی اوا	مريدار مساعة م مويول ماسيع قطع أ	رمه پروسرور. بغضائل <i>و بو</i> صور <sup>م</sup>	ى يىسىم بىلىنىڭ ئەلىسىكە اگراھ	ام مال. اعر مال
ن تيسية تهلمان يتري شارون	المعالمون كي فهرستان اليسيد	بها كريمه المرالأ	برفخز كباكر تختهاور	بدؤكي نشاكروي	يحكيل الفارمجة	بافعى جيي
سسے بڑھکراورکسی کا اصان پر سسے بڑھکراورکسی	معل ثبير المسكم اروس المام الك	ن برقی قرت کر ا	موسس <i>ئے ج</i> افول پر	ا <i>ورتمش</i> ماسة. الله سروا	<u>ن رات کاچا ما</u> المارات کاچا ما	ي جود مرد
ہ مالک ہی ہے شاکرو شوقیا   سر کور ا ب من مال انتقار	نه اگر در رشید حکانا هراحد تها یه بی اما پیمهٔ کریشگه اور در منید کیایی عالم	اما همراهشی سیمی را ازارشد خوشین ه	الروسطة استاج غرب ليك علم ك	رسانعی سیدند. روره روران ایجاع	مرا ما احمد حواما: غرم و رکه برشاه	ين سبح عمدند كلة
ينسيه فلل اوريس تريفيونك	باكرسة كه ده خامائيكه عالمراوا بل.	وكركريت فتوورا	مبسية اما مرمال <i>اكتا</i> .	باماما حرا وزوجي	الك بي مرادسر	كاستصالكم
ياهور ااوريبي فرايا كآماك	ار بس أنهون سفرايني شل زين بريدير	وكرفرما بإاضه	ال کی خبرزی تور	امام الأكي اتقا	بن ميدند كوحب	ئى ئىن . ا ئى ئىن . ا
و ق و جور کار المعتمال	ماكها فغرأسوقسته لوكون سبك ياس أ	وموطأ كومرته	ببوقسته اماعرمالكة	كحراغ يتيمج	يت اوراست.	وزار ی
عبدات مرتب كسيك مجت كري	ا کایڈ ا ماسلند مقرر وا کرا ام مالکنے۔ ن کی محاقش شون رسی -	والانمبري موط وكسي كونشلا و	ی موطا قاست. سانترمه فوتت کی ا	استعماسارو وسيخ استك	ا ق بن روبایت ون مرمیش کیما	ر ر موسترفقه
رناسان نے جوہ تنناک لیکند ان سان نے جوہ تنناک لیکند	يحورا باويشافعي وبالمياتين كاس نبلك	رے آن کا خلافتہ	ن ریارک کے ژ	ووسقم العاداء	وعلما وسقد ملن ف	لالى تشبت
مرتا محروز لاتر من في الراسي ال	اي اوصحه خاري صواليا دراوه	مركة وطأمل إوا	ین عربی فرمایت تبهر	رهبيرتهين سرسا	تأموطاست زبا	تتباهم مالاتة
الربال بهر مجدره فيحالها وتسالها	معربه میزنتوسط [ ] با هروالکه به کار د ۱۶ ایک رد	ويحار الرواسك	9 (5) (5) (5) (5) (5)	170 150 00	والحقه لهم الكويتمعيط منهما	المساوية
ري مل اور تيوسويتر و مو و ت اتها الا اكر ار صرار عنه و مرا و حيان الآ	و سرار مراسات المراد و ۱۳۱۶ منه چه سرومتر مین سندار در و سوالید منابع اساسیم زیر میوانا ول شکیله مرکزمتا	-01. O.C.	ے بیدورس برر اکٹانندگی سے سا	ا اوزال من أامرا	رای سرت دیجای سحاب سے	هما الأوم دوس
10 2 2 CO WAS DE CO	de Carolina	- 65		3 4	- 77	

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY	- Anna Carlos	MANAGE PARTIES AND	englightenski kalendari en belen dan dise destamben en belen	1.2600004
wind find	الله المحافظة المقالقة	5700	تا مرکاب	نبزار
يرى موطاكي شريع في مين سياس مين مؤلف سن اپني ضاداد	الديمة المالية	CZZ.		4
قالمين كاع كمال وكاياست أست ومكهكر تدرت بوتي الم			101	
سربېرفقره اورعبله کی اس عمر گی اور بهولت سے توضیح کی ہےجبر				
سيشارج ي خور تو و توريت كرية كوجي حاب الساس بي تسط			4	
وعاست ووايسنقل كتاب كهناجا سبية كمية كمواس مين علاده والله	.1		3	
لى صنيون كي تفسيل وتوضيح كم بدت مصداكل فقيد كتشي	<b>'</b>		8	
فانكى سنه الغرفن سوى اكيب ايسى بفطيرا درقا إلى قدرشرح بى	1			
وطالب علم كواسم بنيكا نباوتي بيكدوه ورميث كمطالب بر				}
دراعبورها كركيد			.,	
والمصضيم كتاسية جب بن مام عباوات ومعاملات نهايت بسط	المن المعالمة المالية	ونين	,	
مستشرح كيسا ووعقفا وطزمين ميان سنيئه مكنه مبين اورفقها ونغز	1			
مے اخلات مذاہب کو نهایت عمدگی اورخوش سلوبی سے ظاہر	1 .			
بأكياست سنأل فقد مذاجب اربعه يض شفى شاقني متبلى مآلكى كى	1		No alle	
مقيقات مذامب صحابه وتابعين ادراتوال جاعه فقها محذثين للم	1		3	
بسكة فقد حدميث كي منبا والرسرار قائم كي سنب اورامرار صديث	1			
روصالح اخکام ایسی خوبی اورسلیقه شعاری مسیرمیان سکنیمین سرور	i			
ں کی نظیرے متقدیم مصنفین کے حلقے تالی ہیں۔ استان میں مصنفین کے حلقے تالی ہیں۔	•			
ياتناب يون توفقه وصريت متعلق للهي كي بياتين				
ن فقد صين اخلاق مصوف فلسفه بإنجون مضامين كاملاق	1			
ياجا اسبے گويان بايچن علوم كاعط ومغزاس كمّا ب بين فيرا ا	. 1			
استه بهلاوہ باکمال اور مجتمد و تست جس مے علوم وین کے ا	{			
مراریان کرسے مین اپی خاواد قابلیت اور کپیک کیا ت	71			

	CHATADOCALDOCADOS DANACIONAS	Onte College Andrews College		Maria de Caración de la calenda de la ca
چكدار وبرخل بسركيج ا ورمعنا بين خسدى عماست كى بنيا و دُ الْيُ هُ لَا	كس بنية تعلق بحد	المراجات الم	نام کتاب	نشار
غزالي ن احيار الهوم وايك نهايت جامع اور مبيط كتات اورع			Processing Street Section 1	
سات سوسال سے لوگون کے افتخار کا باعث ہورہی ہے آب				
بی کی اکمیت عظیم انشان محسوس ما د کارست اور و دسر ابزر گوارس مخ	i			
ايك زما نه ورازم بعدائة زمارة ك حال سيمنا سياورابل				
زماندسے مذاتی سے مطابق اِس فن کی تهذیب و آر تنگی کی اوراما				
غزا بی کی ڈالی ہوئی نبیا دون کواسین <sup>ے علم</sup> ی تحبرست مبند کیا اور بہراس پر از				
عارت کو تہرمیب وشائسگی سے مرفعون سے سی یا یا وہ حما ب عارف				
باسته حضت سولننا شاه ولى استرصاحب بين آب كى بينظر و				
عدیم المثال کتاب <del>حجران البال</del> غهار فرقت هاریب الحقون مین ر	1			
سے حسن سے ایک فقیبیسائل فقهید کوا ورثندرت مطالبات حارثیا مناز در سرکاری در میں	1			
کواو <b>زل</b> سفی دلاکل فلسفها <i>وررا بین عقل کونک</i> ال سکتا هجا در این وژن ما				
وغورمین سانتہ کے سانہ اُسے اخلاق وتقبو منے کا ذائقہ ہی جا				
مقرا رمتاہ میر کتاب اگرچیر بقابلها <del>حیارالعاد مخصر ہے لیکر تق</del> لید				
احا دیث مین اُس سے مبرہا بڑی ہوئی ہے علامہ وہطینے آگی وزیر میں اُس سے مبرہا بڑی ہوئی ہے علامہ وہلیے آگی				
مسبت اپنی وزنی رائے اِس طرح ظاہر کی سے این کتا با گرچہ <sup>ور</sup> علم شند میں مانٹ را مانٹ	1			
علم صیث نیست اماشیح احا ویث بسیار دران کروه وحکه و مهار تدر در در به ستارین هرفت نیست به ستان می شده این				
اُن بیان نموده تا آنکه درفن خودغیر سبوق علیه دانع شده نونزلان در برد دران میسید الماییری سبر سری بزرار در مسلم قدرته نیز				
درین دوازده صدسال <i>جربت بیج کیے ازعلمار عر</i> ب ڈھی ت <u>صنیف</u> سوجو مثل دینماند ارزہ مرک فاظر رحضہ میں میں میں فال قابلان	3	, ,		
نْإِ مده وَنْجَاتِصانِيف مُولَفْش مَرْضى بوده سبت و في الواقع بيش ازان ست " مينى كمّا ب مجة السدالبالغير ا <i>لرجام حريث مِن نهيّن ؟</i>				
اراں منت میں مناب جو المندانبا مقد ارتباط مرتب میں ہمین ہ نئین ایس بین بہت سی صدیثون کی شرع اور اُن کے اسار و کام			-	
؞ن! <i>ن یک بین چی کاسپون مین سید نظیر نابت</i> ہوئی۔ نیان <i>سینے سکتے ہین چی کاسپے فن مین سید نظیر ناب</i> ت ہوئی۔				
وبروا المراوات والمراوات و		ATTION OF THE STATE OF THE STAT	7/1	
على الطابع بهايت مناسب فيرت بريساق بن	ופניטוקה פוס ו	المه للقيم وعدار العين	مهدرتهما تدنيه وع	O LE LAN

The state of the s	ni Damishi Bibori Konna unida	terrini da Gillio bante pasca		ay Silectorishing
in the state of th	لمن المناسق إو	المن المالية	ام تناب	انبوا
كسى اوركناب كوسيطي البيرستيت انين بدي زان بيرت سد ليكم				
اسوقت كك كدبارة سوسال بو يكيمن على روم في عمين كسى كى				
این لانانی تصنیف موجود نهین به عرض که بیکتاب موقف کی	1			
نام بقمانیت مین عهره اور په ترضیف به وا و رهنیقت مین زن				
- Signer O - Long Comment of the state of th				
وایک مختصر سارسال در منتقبت آس بهبوده شور و شرشان سمایتکها	A .	عربي ا	5	4
یاسه جصد دین سنه علما مین تقلید و فیرتقلید کی بابت بشرا سواتها مراس اخلاف کی بهانتگ نوبت نبخکری تنی که ایک گروه حرف اس				
رون ن منات در به من عرب به جدی می را بیت روه طرف ای ا فروی نشلانی سنای در حب سنه دو سرے فران کو کا فرکستا اور سالا م	1			
داره سن غارج براً ما تها بوشق کسی اماه خاص کا تقلد تها وه اس	1			
نَصْ كَوِجِ ي يَ مِنْ اللِّيهِ مِنْ إِنَّ مِنْ الْعَلْمُ كَالَّاكَا وُكُمَّا اوراسلام سے خارج				
تماركرياتها وسبطئ غيزقيلية مقلدكوكا فرسجمناتها جناب شاوولي				
ما سَتِ إِس طوفان سيمتنري اور برولناك غلط فهي كوتي فغرت			2	
بن أراويا اوتقليه وعبهد كاقبام بإن كرك صاف صاف	i			
لهد ما که عرضی می اور این مرطره سب اُستکے سائے تقلید رجائز	1			
سهه اور و شخص فریها لکه است وه اگر کسی خاص شخص می تقلید دکست	L .			
نوکو ٹی گئاہ تہیں <i>ہی طبع اگر کوئی شفس کسی ا</i> ام سے اجتمادی خطا				
این تقلید کرسیهٔ تورنیقایه بیمن حمام هم حقیقت مین تقلید وغیقلید مارین کاک میرون نیز از ایرون نیز و ساز میرون سازمین از از ایرون سازمین از ایرون سازمین از ایرون سازمین از ایرون	ŀ			
کامسئلاایک ایسافضول اور بنتیجه سئله بیجس بن بخر تعنیع اقعاً کے اور کوئی نبتی نهین نماتیا جرایگ اساسیے فاکن من کداجها وکافیا	} .			
عدا دروی بیجیهای هما جولوب اساب ۵۰ بی روابها ده ۱۰ امر این دا بها ده ۱۰ امر این دانها ده ۱۰ امر این دانها این این این این این این این این این ای		٠		
ار در ان بین سند سرمجتر مهام مالک مالک می بازگشت نبا موام اور ا				-1
Collin State Collin				

وناب شاه د لي الدرصاصه ي جليمطير عركمًا بن احد تواجم افعنس المطارع أمايت بي سناسب قيت بالسكتي ين

polopy

á	Abstractive Squares with transcription country (70% to 80% to 8170% of 1000% inspired inspired in the conference of the	PERSONAL PRODUCTION OF THE PERSON NAMED IN	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	Electricis program a considera à co	1987 Paperior
	the state of the s	5-60	ين المالين المالية	÷M.	i;
MCTON PROTOTORY	خطاس بامل باك زوان كابيخيال ايك جنونا وبنهر سازياده				<b>14-44</b> H-14-44
	وقوت نهين ركحتا بهلاوه كونشا ايساامام ورفتهم وسؤمبكي راسعين			;	
The Control of the Co	خطا وصواس دواون كالمحال شهوسي فيال كزام مض كنو وفضول				
TOTAL PROPERTY.	ك فلان ميتد من سنباطي سأل بن كهي علطي بينين كي للكياك				
	اليها برسي بهوت بي يكي كوئى حازمين-		;		
ffi I	حب ما رسيني اكره مسل استعلى والمركر ماستهين خطاا ورق			, ,	
	كامتال باقى دواد رئاپ صاف نفلدن بين يون فراسته دورگم				
1/C I	المده المعامد ما معامد ما كديوني وشا وي معاملات من تقر لوك مبري ركيم				
Жi	مطین شرمنا بلکفورسی ایس طح سر ایناکیه نکه مکن بری کرمیری راست				
(5 I	خطاير مواوراس كى وحبست تهين كريفقهان ينج البتدوني معالم				
19 I	مین تهاری تاکی کوئی حزورت این او نکه اسیار دمین بین سوا				.
A STANSON AND A	وى كَنْ كُونَى مَا طَقِ عَلَى مَهِ مِنْ وَيَسِكُمُنّا لِينِ حب بِيعِيْمِ بِسِاحب كَي كِيفِيتْ				
Colores Challens	ا شي توا مام اور عبر بكس شارين بن -	-			
91	الغرض بفاف في بان سبب الاخلات بن ما ما شاه صاسب				
91	اس امرکو نهایت مضاحت بیان کیاسته کرقران مجبیدا و را حا دیث صیمة امیرکی موجود کی مین اقوال فقها مجریسی دفعت وفدر نهین کشته				
WINDS TO SERVICE					
A CONTRACTOR	جسب می کے ماس کی سب الدان سندر رسول اسدو جود ہو تواقع				
8	مقابلین می امام المجتمدی تغلید کریا محق در در به در است ایس تماب کا ارد واز حربسی مرد کریاست موکشاف کے مام			,	
	اِل الماسية و الروولر البيلجي الموالية المسائلة على الماسية والموالر البيلجي الموالية الماسية	·			
*	مودة مرس سيني				
	المراد ال				
	Section of the section for the control of the contr		- independent to the control of	e de compressione de la compress	

pr · D		Mariana na proposition de la companya de la company		an news
منت منت المنت المن	كى ئى تان كۇر كىل ئى تان كۇر	کرنر بان مین م م	نام کتاب	غار
•	ستعلق فقر بجلة	عربي مين	200	1
بناراب كالسب كداس مين بجي الضاف كي طيح اجتها وو تقليد يح الحامنها			S.	
تفیل و توضیع سے ساتہ بان کیے گئیسی آخرمین اس کااردو			30	
ترجمه بي بوگياسين كى وجست تصورى بى ستعداد كا أوى		,	25	
بهی اس سے دیساہی فائدہ اٹھاسکتاہ صبیا ایک متعدع فی فات			3	
يدا كب مبسوط كتاب برجس من خلفارار بعدى خلافت ك تعلق خقاً	ستعلق خلانت فيخا	4	1616	
بحث کی گئی ہجواستکے ویکیفے سے معاوم ہوتا ہے کہ فاضل آگ		·	6:0	
كوعييث وتعنسيرا ورتوايخ نركس فدرعبورا ورستخليج مسأكل بن			C.60.	
كتناتبحرتها بيركتاب جامعيت روايات سيماط سيطاكي بمحيث ينتأ			2	
اورنهایت بی میشال کتاب،			-9	-
يە دى گىيارە جزو كارسالىپ جىے جناب قدو دالل ائتىنى الشيخ الشيوخ	"	11	30	
حصرت مولئنا شاه ولی البدصاحت عین اُسوقت تصنیف کے "اللہ مدوم اللہ کی ان اللہ علیہ میں کا میں میں اگریت الر				
قالب بين ڈھالا جبابہ ندا ہب! بل بجت کی کشت ہوگئی تنی کو			CE	
عقا بدباطله کی طوفان بیمتری کا انزها دهند مهکر طارون طرف برئیس زورشور سیمیل را تها طبقت مین اس و با بی امراض			30	
برے رور فور کے ایر انہا بیلک ین اس وہ ماہرات کے زما ندمین کلیم اُست محمد میر کا ریسند ککہنا اور سوجود ولوگون کے	ì		150	
سے دہ میں یعم مصطرفیاں یو ایا میں اردو بورہ ووں سے روحانی میار یون سے مناسب علیے کی عمل نشر سے ایت کا تیار کرنا				
عند عضرورتها -				
اس كنا ك مفاين كاخلاصه يه الم كان المامن الم	•			
اول ایک لین کلی منت بیان کی ہوجونفنایت کی مارعلیہ بنیان				
ينابت كياب كريف وصفت جبيان فليت كا دار مارى بوج		6		
كمال صدف مضروت شيخيين ميني حزاب صديق أكبرا ورفاروق عظم	·			
				L

					Managarana
	منق كيفيت	کس فن متعلق کس فن متعلق		نا م كناب	نشار نبرگرار
		متعلق خلافسطيب	عوفيين	300	1-
	جانيتي ببراس عبث كوبون بي نهين چيوشر دبايت بلكنفكي اور عقلي			3 3	
	ولائل سے مدلا کیا ہے۔ اسکے مبر صفراتِ شیخیین سے ہا ثربایا کیکے				
	بشخيبين اورجومطاعن كدفنالف فرقدمتح لوگ ان مصفرات بركرمة				
ı	ہین اُن سے الزامی تیجھیتھی جابات بڑسی دموم سے ویئے گئیر			1	
- 1	بہرج طرح شخین کے ما ترومطاعن ماین کئے ہین و میسے حضرا				
	تقنين بيني حنياب عثمان بن عفان اورعلى مرتفني بضى المدعنهما كيم				
	بهی نصال و مضاک کا ذکر کیا ہے جو صزات شخیرن کی فرات ہی		,		
	مین ما ہے جانے تھوا وراُن مقا مات کوا راہب کشف وکرامات ت				
	ے اقوال سے مثالین ویکراس طور رہان کیا ہے جیتے متنوی				
- 1	استعدا وواسيبى بأساني سهيسكته بن كتاب خات مين شاه				
	صاحب اپنا سکا شفه باین فرایا ہے کہم سے شیمنین کی ارواح			'	
- 1	مبارك كواسي حالت بين إيا اورد وسرس صحابركوم كى ارواح	,			
	کواس بفیت مین اورصب ہم سے اِس کاروحانی سوال اَنحضت میں				
	مصلے اسدعکی ہونے ہرفتی سے کیا تو ہما رہے ول برالقا				
N.	کهبی بات حی اورورست ہے۔غرضکہ مراکب بسبی لاجواب اورمبثل				
	كتاسي حبكى مثال كتب شقيدين مين نهين ملتى -	<u> </u>			
	يه ايك مختصر ساارع في مين لكها كباست صبح بين علاده واتعات تركنْ	متعلق تعنف	11	2 3	11
	محترمن بے علم مصوف کی تحقیقات بہت بھر کی گئی ہے حال بن			G	
No contention of	أر دوتر هم بهي موكيا هي حيد مرارد وخوان ديكه سكتا اور			5	
a	فاطرفواه متمع ببوسكناسيه -				
* (	کال کی معرفت حصل ہو تی سے جونی دنسان میں سے ( باتی آسکدہ مسفر ہو کی)	ن حسسے <i>ان إ</i> ل	ل علم كو سكتة مبر	اعلم الضوف أس	المه

جاب شاه ويي العد صاحب ي جيمط بوء كتام بن اورترام إفض المطابع ثنيات مناسب مينت ربلسكتي مبن

مخصركيفيت	يتْوار ١٢م كاب كونان ين بو المن تنتقت بو				
إس رساليين جناب عارف بالدر جضرت شاه ولى المدصاصف ابني	١١ الطاف بقدس فارسي مين متعلق موتفعه				
(بقید صفی گردشته) مدابع سعادت بین ترقی حال کرتے بین اوراس سے أن أمور كا حال علوم مؤلب ج أن كے ورجات مين فقدر طاقت					
بشريد مين آسة من ليكن أن مفا ات وورهات كاكما حقه بيان كرنامحال بنين توقريب قريب وشؤر صرورت كيونكه عبارات معاني كيليا وض					
كُرُّتُيْ بِنِ بِسِ جِنْصُ صرف الفافط تك بنجنِا سيه وه الل لفت سمے زمره مين شاركيا حاماً ہورسبے سعانی توان تک وہی بنبع سكتا ہوجوا بنی					
فات سے فائب ہرجا آبا ہوسے آ مرفبرے ز آمواو به من معبر خبر نا ندارا۔ ورجب معانی کی پینیت ہرو تو واسے بدن کاکیا وکر را ہے					
تمريحيرًا يمن بده اورصب إن معانى سكيليّ الفاظ كالضّعُ كرنا نامكن سبح توالفا فأكام	ز ه از حارهٔ خورسنسپده جانها رکندمه رفتم از خویش ندا				
رقَىٰ عَرْبِیٰ احْرِحِیٰ عَن وطنی 4 فاخ ا تغییبت بدا وان بدا طبنی					
جس طيح معقد لات كا اوراك ا فيا م س اورومومات كافيالات س اورتخيارت كاحواس سند نهين موتا اسيطيح و دجيز وعبن ليقيت					
ى سلية وتخص إرعهم كتَّ صبل كاعازم هوأسبروا وتبُّ ، كه وصول بالعيان بين نهايت	,				
بالبيان مهوكية كمديد أكي ايسا طورس جوطر عقل ك علاده موارعهم كي جارشات	سرگری اورستعدی کے سامۂ کومٹ ش کرسے اورطالب ہا سام				
ىكى احيار كىلىم إن تما مرافوع واقسا مراه والدى ترييكا فلاصد كتاب كيميا كم سفارية	ين عباوات عادات مهلكات منجيات را ماعزالي				
مت بعنی صحامها در العین اور تبع تا بعین سینے سب مابیت وی سے طریقیتی					
ا متاأن كى طبيعت كاميلان حرف خداكى طرف شاا دراس فا فى دنيا بحر مبت عبايد					
متنفر سقصه ال وجاه کی بردانتی نداعزاز واقتدارگی مجت بلکتام و نیادی تعلقات					
في ويحيت مسمح ساتدم صروف رسبت تقى ووسرو ن مين حب اوكه فاق كى مى الطت					
يعين مشغول ميسه أن كالمام صوفيه مقرم بوايطريقيه تصويف علم شرعيت إن عام و					
ا جوا ا درأ مسکے ضوابط وآ واب سے ندوین یا نی اوراک طباطول وعرض مهم بینجا یا استدامین میالوگ ورحقیقت خلا صدمات اور میشودا مرا ا درأ مسکے ضوابط وآ واب سے ندوین یا نی اوراک طباطول وعرض مهم بینجا یا استدامین میالوگ ورحقیقت خلا صدمات اور میشودا					
ل سے رنگ مدل گیا اور عمر کلام وقیاس سے خزابی ڈالکرا سے کہیں کہیں بنیجا ڈا					
رايسه عقائدورسوم إيجاد سيئه وبالكردين وايان محم نؤب سفق مراسك ساته					
الم و دلایت کوجامع شی اوجس نے تی کو باطل سے اور لئیرے کو کھوٹے سسے ا بر بر نہ ہے۔					
ف مص متاز وحدام وكيا سُلاً يَنْ احرسر رَدى عردالف الى اس عمليا	إنكل عليحده او جدا كرد ما يحب سين تصوف سنى تصوف				
وه كا دودهاور بانى كا بانى كرديا ماان سيد يبط ميسن الاسلام ابن تميد اوابن الميم	مین ایک کسیسے با وقا رصوفی ہو سنے جنہون نے دوو				
ن نے اس عام سے صبنہ کو جر مدعت کی خرج حاشاک سیدیٹ گیا تہا الحل الک منا	امىيە خەلىنىنا س <i>اھرسىج</i> لوت ئىفس <i>ىڭدەسەب</i> ىن جېنود ر				
طان اوجرولين تجرم وسنيكراسات بن بيشل اورعديم النظيرتمات لبكن تصو	لرد بأكتاب الفرقان بين اوليا دالرجن دا وليار مشيط				
ب العارف سد به تركوني كتاب بنين ب أكرجيان فن كي مزار المصنفات موجو	كي مفصل وسطول كتابون مين احياليم سلوم <i>أورعواره</i>				
این ان اتنا خرورسه کدان کی بعض حدیثین اور کمچه تقریرین با میرصت وقوت سے ساقط بین اس فن مین سیسیے پہلے رسالیقٹر میں ان اتنا خرورسه کدان کی بعض حدیثین اور کمچه تقریرین با میرصت وقوت سے ساقط بین اس فن میں سیسیے پہلے رسالیقٹ					
مْرْيِّ كَيْ مُولِفات بين جواعزازى رتبهكتاب منازل انسائرين اور رهيم يشفي مُنْدُهُ أَيْقٍ)	ہوا جوتمام مالیفات فن میں اقدم وقوش کی سبے سما				

	7	1	AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	NO. OF THE PERSON NAMED IN
مفرنیت	كن فين منطق بري	كمركبان ين	نام كتاب	انتبار
ان تام الهامات تو ضبط کیا سے جائس زمامہین آ بکو و فعناً نوفغاً ہوا				
ر اور الله الله الله الله الله الله الله الل	ا نسالکین کوستے وہ	اس کی شنع مداہرے	في كزشته)	(بقيم
ي نفل و بهترساليب اسى فن بن ايك كتاب ووات كميد بي كلي كن سي جيوفية النا	سالة كام رسالون سة	بيث الولى نامىر	لى نى شرح صد	كأفتلالو
تجافیرنزی شدد مدے ساند فقها سے عام عراصون کے جاسب دسیت بن ورجرا	ني رح سناديو أقسته وا	ينيرين اورشعرا بي	تجدا عناض سأ	ابست. ابست
علم تعدوف سے آکا رکرے کیونکہ ہی لیک ہیا علم سبے حجے تیجہ سلام ورثمر و				
منت صحيحين بيعلم اصان ك نفط س تعبير الياسي جصطلاح شاخن بين				
عد ولافشاحة في الإصطلاح من عباراتنا شتى وحسنك واحله	مه نام سند بکارا جا بگ	طن مكآشفه	۵ سلوک با! ۱	تصوت
ظست مرتب اصان کی تفصیل مراد ہواور ہیں ہی لوگون سے بارہ بن واسکی تعمینین	ن تما م مذکوره بالاالفا <sup>ا</sup>	تال دیشین ۱۹۱۷ سر	لمِلْ ذِ السِّرَاثِجُ	وكل!
يه بلكة به ينيه وحدت سعافى كى پيش نظر كصنامناستة ويسد دريا قال ٥٠٠٠			إأكه خلاصه يركم	בונפקים
بهت به دربروه داردیده کترت نمایی را نسر رسیم	برمغان بزم دصرت تر	أينجأ زقيض	,	
بنسب النديعيسف تفل كيا تحليكن من اس مقام كوفدا ورواضح كرا حابه البورجي	پيادگ <sub>اي</sub> م پيشند مداهد	ب نهای <i>ت مختصر</i> ریست	و من مربيدا <i>کې</i> ر	عكمرت
	اعمده طوربا علوم م			
زمان بن کربزرگتر صوفیون سکه روشن جه ول اور مذہبی صوا بدای منبا و خیاب نی کتا مرب نیز در				
زمینی بانی جذاب بهیر لموندین صنرت علی کرم اسد و چهروسته بین لیکن بهلامی آریکین   از برخری سر برد بردند. خود بردند از در این از میرون از م				
ناریخون سے کوئی اپنی کافی دجر اُبات نہیں ہوتی میں سے ہم حضرت علی رضی الدیونکا اُن میرکون سے کوئی اپنی کافی دجر اُبات نہیں ہوتی میں سے ہم حضرت علی رضی الدیونکا	ے امتیما سے رہا شرکی دیرے میں	بن وحبين اورزمير مه سر رئيس سار .	بی شهاوت هم: تاریخ	ال ال
الناسب هاف معلوم برواسیه که تصوف ایک قدیمی علم سیر جومند دُن ک <sup>ور</sup> بیران ایران میران میراند.	ن مصحے جہاشک پہا ج سرے س	نفون فی تحقیدهان است به انگری	در ارفزین منظم می مسیم میرا	الماقي بصنو المركز
ويظاهرات بوكواس طريقيه ومذمب بين مقدس بطلعه كالك نهايت زروست شأن	بم بهر هدوری چید بنی م	ے سے سامید		1
د سیّمین ان کا بران سب کوسفرت ابو کمرصدین او درصارت علی کرم اسدو بیّد خاب	ic.Com un CH	مر المنهورة ؛	ہوتی۔۔ وزر تصوف	' , 1
روسی ہی وی کا جیان کے میں اسک و اسکور کی اجوبی اور حصرت می حرام اسدوجید جیان ا ب علی ده ملی ده ندی عباوت مین ا واکر سے سیلیے تبارے تھے پہین سے صوفرین سے	ی ترم مشکردی توفرار بندگی من زوکسیے طاق	استه بری صفرت سیلم سیمزمانهٔ	بى - دىك تصلے ا دىدىما	1). 3)
ی خود خدامه بی بارت بر طریق بیات ساید این موروز با می در این این می در از آی می در این این می در این این این ا عند سایم تقال کا وقت بود از آی بسیر مرکب پرجوزت سلان فارسی کوطرف ذکر مین ا	دری بی دسترست سرر او مکرصداقی روشیماند	ببررم مصطومه. گرنجب حضدت	ا د قائمہ ہو۔	دوگرو اووگرو
المراجات المائد المراط المراجي المراجع الم	پرېرستهي ساه سدودرست حسان لهرم	وجطرت على كرمرا	ن مقر فرما ما	وانشنه
ى دېيە ، بىلىرىدى مرون سروغ بىدى كىلىدا ئىلىدى كىدە دىرسىدىرى ن دېيب الاحترام اورامطا درجە كا زايدۇشقى اب كيا اب ان كى بىت لوگ شالىدا	سیربیست پیشکره سلامی گروه میر	مدر کولیس کا کارا ملیدکی <i>ا وراست</i>	ے طورسسے پی طورسسے	ا م ابورست
ان مین سعی میش لوگ خواد ندی عبا دت کی سرخوشا من المت مین المک مبلک گشت	د میں اور میں مردور روٹ ترقی ہوسنے لکی ا	يين روزافز. مت بين روزافز	ادراس حاء ادراس حاء	بوسگے ہوسگے
The state of the s		رون کوانپاہمخیال		
جرى بن اوس القرنى ين ايك ون مع روس الاشهاويد باين كياكر من في جرك	ل بن أ بلا كرمنسل :	ا في وبش بيانتك	فدوان كالأ	الشده يا
ونیا کوخدا کے نام بربڑک کروسے د درسرا با یا وخدد شی مین عرق بوجا (بقیایستورنده)	م خدا کا میسکم سنایا تو	وراس سے سمج	بين ديكهاا	کوخوار کوخوار
1	,			•

		rivelytrykelen yngenedi		National Street
مخفركيفيت	كس خن شطق ہى	مزرا من <i>ن بن بن</i>	نام كتاسيد.	نمبرغار
رب وكيين بين كوائب نهايت مختصر ساليب بيكن مطالت متولبزيز				
عدى عام وكمال معتين كيا ورجوكي إس باك بازصو في كے طرق ذكراً مُذه قرار	پرنے ذرکرے توا	، اسّ را بی قاصه	مفوكر شته	(نقبه
إسك دورس ون أويس فرنى ف وفياكوتك كرديا وراستك سراميرسالا نون	سينے کی جیا نج	براست، اسی	ان-سې کی	ا الم
ين ادر ضب در وزيا د آنسي من زنرگي مبسر كريت سلكم آخركار ترك ونيا اور خلاوندي حبآه	ینے اور پیرام تهرال سرچراه تهرال	عام رختین ا	ماری ونیاوی	لات ،
ى كريم كى محبت كا چش بىقدراً للا كرحفرت اوبس سے اپنے سامنے کے دو دانت	-			
روانت اصکی شهرور دیگ مین شهرید بروسکئے سقے داحب الاحترام اور بزرگ ادبی سے				
ومشتش كى كيكن وه اسبيفرا ندرندگى عن شاوه مرير بهم زمېنج استقداد رښجام كارين بي ين	منية بين سبت تمييه كم	کی تعدا و نرشها		
معتقد و المراد و	, n.t	- A. II	ارسگنے۔ 	
مے متقل ضوابط کی بنیاو ڈالی اور قواعد کی تدوین کی چنا بخداسونت تک آئے ہیرو کمبٹرت موثا نظر کا سادہ ور مرتشد نہ سرمنیو زایل میں میں سرونیوں میں مدوری اور قبض دفیف ور در	<i>چی اول فیکری</i> رونف به داره	ا کوان سے اول الدیکا مراہ	ج <i>بری بن جع</i> الارک	المتثلث
شد دکوید او صور میرشینی سیست فرا باید بهرسی فقراسهٔ ده وه و اعدّشند دهنس اور در هم بر مالمان در ایر حد تبدن				
ئەرشەپ عالم اور دولوى بطيتىن - سىسىكى كروه علىدار ، علىدە ہوگئے جرآ جنگ سوع دسين إن بين سنة تين گروه رىسانىيا سىسىكى كروه علىدار ، على دە ہوگئے جرآ جنگ سوع دسين ان بين سنة تين گروه رىسانىيا	د مسیط مبران مرسد دامره مسیک اور مرد	استعمولهم اليا عسنت سنت مية	۵۰ریالهون درمور رفقه ا <u>س</u>	التوفيار الرحدة
سنے ساسلہ میں اپنیس سنہور کوتے میں ادر اق صری قدیم سے میں سب حضرت عی	مدنق رضی اصعی مدنق رضی اصعی	<u> </u>	<u>ی بی</u> پربیرا ویونشش	نعشين
ن با نيون تك إنباسلسار بنياناسب نعت ندريد جوخواج ببرم يعشب ناسك معتقد وبروي				
ر تحقة بين به لوگ اكثر ذكر خوشی كريدنة بين اور اللي بيي طريقير انجه الن رائح هوان كی ظا				
ريكفين سات بارسلامات سات د فغه فائتي نو د فغه سوره المنشرج رابطي من ادرا مسكر مع	لاكي بارستغفار	حُبُكان كميته بر	ته کوخانته خوا	عبا ورا
اس خاص ذکر کرسے نکیلیے وہ مبغتہ میں ایک بار ماہم سلتے ہن معمولی طور پریہ دن جمعات کا				
براورتاه شب ربتابي برغهرا ورثهرك برضيه بن أسط مم بخلف سوساني ون بيغسم	كرشروع مؤماسة	(سے بعدسے یہ ا	بوعشاكي نا	ابوتاس
ئيع موست مين اورنهايت توصيح سانة ذكركرية بين بعض شهرون بين نفتشيند <u>مسكم خا</u>	رشدسيم مكان مرج	ل کے اسپے م	بان و پسپ	رين
موم سئير ڪئيبين شخواسنڊ ممثا زعامه سے اسنج مربد دن بين بيجا ناحا آهي فرزنخبشيد رئيس	، ذکر ہی سکیلئے مخدہ	مقرمبن جوحرن	ه وسيع مكان	فاص
ن برجوش روج میرکی بهت بوی ناموری عاسل کی تبی اس گروه سی فقیر کی نشأ فی ایک شیخا				
ر) کرسے با ندھ سیتے ہیں ۔ اس کر سے با ندھ سیتے ہیں ۔				
گرده ک با فی دلوی طلل الدین روی ساکن کنواح تنے جوسٹیورٹنوی کے مصنف ہیں ا برین نیال کر سکیل فی ایر مینین دور میں برایال میں کے مصنف ہیں	رشه سوجود این اسر مارده	ئىت جىر كاين ملر مەرىيە	بيه فرقه لط	مواو
ه به زکل به فقرلن کمریکول فربیان مینیند مین احدان کالباس جامه کے طور ریموا ہی عابسہ مسلمان حدیثرین بینتی بین یہ لوگ وکر کرسٹ کرسٹ اسنے جاسے ایا رفز اسلیم بین احداث	س طرفقه مین مسطوح مناب از مده	مشتر منجری مین! سه در سر م	بنو <i>ن سنت</i> م	ا <i>ورجع</i> ا
ر مسامان خورمين به حاجب به و ک و مرارست است است باسته ا مارواسته این مورست ارتبلنه او کبهی سرکوگروش دسته مین او کام وغیر معر لی جن مین حکیر کیما نے کتنے مین -				
ا میسند او بینی مراوروس کیسید بین بوروپو پیرسمدی بوش بی میرسط منطقه بین. نده بغدا دین به لوگ فرکرم بی اور دُرکرخفی دو دون کوست بین جهشته ینه خوا جه مین الدین جهتما	، رصوبت برت بری دار معاله تایالیه	سيچ لوت ہے سا دیشیز و مال	مه افررسیتهٔ آمان سدیم	ا و د
Constitution of the second	- :05.00	دون م	بر که اد برسی	اسرب

				eranani (gay)
نحتفكيفيت	سینے کس فن شعلق ہجر	کزان مین ہم	نام كتاب	نبرتار
كوس تقام كود مكيها فإنازي علوم بتوابري كمه مشابين كا وطاله بن والسيا		11		
يه صنف بي كا كام تماكه أيك يوطول والتي أولق يفي ظافو				1 1
ارْبِيواْ بِ كَامْرُارْ كُورُ مِنْ بِي يَوكُ وَرُحِي كِيةٍ مِن ادرسانتهي راك راكمني سنة	القب كنيبوور	بيرومين جن كا	وكرشة) ك	(لقييرة
گاارج ی فراکسهے گروہ حلالیہ اسکے بانی سیطل الدین بخاری بن یفتولوط و منظم السام المستقبل المستقبل منظم المستقبل المنظم المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المست	د با نی کامقوله برکر مورمه	را <i>سگروه سیم</i> د	<u> محت</u> مین کیونکا رو	شوق
شیخ شهاب الدین باشنده سهرورو سے بردین قردار پینتی ان مقراکا بی زنده تیرسی گروه سے نظامین جرمندو شان سے بازارون میں بائرت دکھائی وسیتے میں فوس	ה <i>תפת</i> פת מונברה מני מונא	ئے جاسمے ہیں س ۔ رین مکدہ	بن کتبرت باب د وم	ايشاه
ميرى رود سيسيد ين برمدر مال عند برا ورود الما تد ميليد بن فلم ربيرين بن نقراكا	ورېښې سنګ په په ښارمون په لوگ	يېچىغامزارسىي روپە ادەرمرد.	یشاهی هوا- گرفهٔ ایهی رژ	امر <i>وار</i> اگره
ن كا انشده تها كويرزانه كاك تو ينجت في را ليكن حب اس گروه سيماطي و كروياگيا نو	، اندلتی تها تبسه بیر	بررستان ین نی فلندر پوسف	ے عشر بی ہر دہ ہوس کا ا	اک ایک گر
ماده صوفيون سے ادر مبی ہستے قرقه بن شکھ ذکر بن بجر تعلول سے ادر کو کی فا مُرکہانی	د دا بی سان سیم عا	ندمب كي ښاد	ا الماليان الماليان ا	أبين
ي نصّ بذكوراني مين مها اليف مين صوفيون كراسب -	بمقام مربيقا بل ذكريو	ل اصو <i>ل اس</i>	وفيون سيمجم	العيبر
- چربن سرجوداین - چربن سرجوداین				
اوران مین اسپین خانق سے کوئی مہلی فرق نمین مہر نفس الامری طرف رہنما فی کوست میں معض اس طلب سیسلیئے مبت ہی زیا و دمفید	ر اسی سینه کلی ہو سازگلی ہو	ېپىمېرۇكىخلوق ئۇمىلىسىسىسىسىلىرىتى	ا حرظ سری اور	כדו
نفس الامری طرف رسهایی کرسته بین تعیم اس عکسب سیسینی مبت بهی زیاده مقید   		قات سے ا علیجافلسفہ تص		
کیونکه به دونون جب شرین های کی دات سند تکلیمین ا در خدا انسانی ا فعال				ارس
يد الديار الروس و بصري مراق فالمان في الروس المان الروس المان الما	, 0,0,		فالقسيب	كاسيا
رتاسب اسلیمان اسبیافغال بن آزاد نبین بی				
رسے نبجرہ مین سبازان بند کر دیجاتی سے اسلیئے موت صوفی کی خوہ شات کا خاص تر	وشی اور آخرالندگر کے	سے سیملے ہی زنر در سر	دوج جسم	(4)
جا ماہے۔ پستے وابع اسطلہ مطے نہین کرلیتی تو اُست بیر زما سنے کی روسے دنیا بین آ ما پڑتا ہا و دبیر	ئىيىنى ئىللىن جالە ئىردى دەرقىت بىر	ئىينىنىچۇلەدەالۇم كەرجىرىدەن ي	و بی سته بیدات اگر که دُر رومه د	مرعام.
	ی بی می مورتف میر دات سمیسا تصلحاتی			
بهر یمین کوئی رمی اُس کا ذاشتنهین ل کتی لیمن بهریسی روح خدا کی وات بین سرگرانطوی	وفي فقيل البدكية	سمح منصبى	مراي نغييرة فيتي	o (A)
٠	٠,	ليك السكتي	ستدا وأزت	اس
ن متغراق رکھنا فرض برضا کا ذکر کرار میا درطریقیت میں برابرتر فی کنان رہے بہانگ	<i>ین وحدا</i> نیت میر	بنها وی زندگی م	صدفی کا پني و	(4)
<u>ع</u>	ل نصيب سرحاب	دات سسے وہ	معه مستعمد المرير	[   لدا-

	منقركيفيت	کس میں متعلق ہر میں متعلق ہر	رز ا در ان مین پری	نام كتاب	زشار	Ī
	إس كتاب بين حباب عارف بالسدمولئنا شاه ولى السرصاحب فوا	متعل <i>ق صوائصو</i>	عربيت	3	Im	
	این عجبی غرب عالات اور نهایت دمجیب دا قعات ایک عمده		,	08		
	اورنئی طرزیمے ساتہ مکھے ہیں اورسانہ ہی اسنے والد بزرگوار حضت			3.		
	شيخ عبدالرحيرصا حب اوروجب الاخترام عم زر گوارخباب يج الواكم			3) _		
	محرسے وہ واحات المدن کیے ان جوائنون نے خباب بی کیم	,	,	爱	,	-
	صلے الدعاليدوم كى روح مبارك سے حال كے بن ويكيف ح			100		TAXABLE SALES CONTRACTOR OF TAXABLE PARTY.
	معلوم موا بوكديرسالها بي فن ين اپني آب بي نظير ٢٠-					The West Statement
	اس كتاب مين حبّاب شاه صاحبيج حضرت أدم عليه للام	//	U		سما	A Company of the Comp
	لیکرمناب بنی اکرم صلے اسطیہ وم کے زمانہ سبارک کا کے اُن					Secretarion property of the second
Section and section	تام انباعليهم السلام سيقصص بيان سيئه بين خبكا ذكر قرآن مجيد			1000		
THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	مین آیا ہے اور اسکے ساتہ ہی اُن حواد ثات کے وجود بطریق ربود رمیر سر رم			• • )		
Water Street Street, St.	باین سیمین جانبین بیش کے بانغ نظرین اس کتاب و دکیک				- Company	
Andrew Special Control of the Party of the P	شاه صاحبے بتر کا مربا بوراا فارہ کرسکتی بین-					
STORY OF STREET	اس كتام ويد عصرين بيله صدين جاب شاه صاحب	، شعلق تاریخ	فارسى سرز	== 1	10	
	الية والد مزركواره فرت فينج عبدالرحم صاحب علمي عالات طبى					
THE PERSON OF THE PERSON	تصرفات وكرامات ملفوظات ومكتوات غرضكا تبدائ زمانه		-	3		
Name and Address of the Owner, where the Owner, which is the Owner, where the Owner, which is the Owner	سے اربیخ و فات کک سے تام دافغات بطریق اجال وسرسری			5	Ministerio	
	فكركيه بين ووسر عصدين اسني عمزر كوارشيخ ابوالرضافي				Whentingowen	
	ك ابتدائي طالات احد أن مع عام اخلاق وعادات اور				the street of the street	
	تقرفات دایشرافات اور ملفوظات معرفت سات مکتوبات				Section of the sectio	
	ومسودات اور تقال دعیره سے مالات کسی قدرسطورشی		-		Herterine Statement	
	ے ساتھ ترریک بین تیسرے صدین اسے اجداد عظام				October second	
	المن المالية المن المن المالية المن المن المن المن المن المن المن المن		and the same of th			

جناب شاه و لى الدمه اصب كى حمل مطبوع كما بين ورّاع م فضل المطابع تهايت سناس فميت برسكتي مبن

زبترار
<u></u>
17
`
28 16

•

ord resultant of the following constitution of the constitution of	Targa menduaran darah	educibus tarieris tumos		uman'i kanana ar
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	ك في الله التي	50,00	الم كاسيا	A COLOR
كس درحه لياقت تهي اور آپ ان علوم كوكس عرج برمينجا بإنها				
قطع نظرادب اورشاعری سے بیہی مدریتی طور پڑاہت ہو ماہے کہ				
آب کوشاب بنی آکرم عدله الله علیه دکم سند انتها درجه کی محبث تنی				
اوراً سي سرخوشا مذهالت مين آھي قلم وزبان سے وہي الفاظ				
فل رہے ہین جوائیے ول بین ہے۔	ر وشیا			
اس رسالیمن طلسه آنهی اور صطلاحات صوفید کا ذکرسته اوتصف کران موزوا شارات کی نومنیج سیر خبیین دیکه کرمیتری ایر	شعاق ملو <i>كونق</i> ر	فارسين		1,7
ان موزوامنارات فی توصیح سید مبین دیمهار مبدی اور من تصوف نا دافت لوگ بهت جلدانسپر عبور کرجانت اور حلوما		1:0	1)	
من مفتوض ما واحف توك جنت جدد المبرر مبرر رفاست اور موا كو وسيج كريكتي معتبيت من أكب نهايت بي مفيدا ورسفعت بمن			4 <i>B</i> 7	
کتاب ہوسلوک وتصوف کے جلیل اہدرعلوم کے ان عربین و			•	
طويل مباحث اوربصطلحات كواس خقصار سے بیان كراآب				
بى كا كام تعا-				
اس كتامج نام سے غود معاوم ہوتا ہے كداسمين اوليالا	11	11	of the	14
کے حالات ووا معات مذکورزن اگرجہ اس مفتمون کی اور بی جید				
كتامين وسكيفين آئيبين اورفيتات لوكون مفسعيد وزا فرت			The Co	
كهى من كيكن اس كتاب كا دُهنگ ست زالا اور زُگ ست			3	
انو كلاك است بتراس في بن دوسرى تماهين لكي كي			3	
ا ورجومضامین اس کتاب مین ملته مهن و وسری من همین ملت			Ų	
اِس جيمه و في تي کتاب بين شاه صاحبے وه حديثين جيم کي بين	تنعلق بديث	عر بي مين	500	40
جو ہسلام کی مدارعلمید بین اگرچیاس نام کی اور منصف نام ملکہ اس ریاست میں ا			3,	
مضمون کی چند کتامین اوعلما رہے ہی کئی بین جرائے جاکمیش نظر				
بهن لبكن حب أن من اوراس مين صيح اندازه اور يورا موازند كيام ك				
The state of the s	Place North Marie Control of the Con	and the second second second	man	

وتماين اورشاه ما سب كي ام م تعنيفات أضل الطابع وبي سيافيت ساسب على تي زي

Agents agence and part	14400000000000000000000000000000000000	and the same of th			umarananananananan				, Rio consessor
Tank and a state of the state o	پوراند دونوندان <u>ده و پای پیرون</u> د ده در بردونوند و خالاند. در داران ایاله داران در پایان در بازند در در در در در در در در	ر تربیفیت				سیسے کس فن شعلق	رزا کس بن مین مج	المكتاب	رنبؤار
	م شاه صاحة								
	سيمتنفيدا وربا								
	ارلیاہے تیج ا ریا		,	-	- 1			.	
	غ <i>ارگهگروه</i> کا 								
1 .	رژوه سیمسا در در اسم								
في حسن تظمي	چ ند <i>ارکیسک</i> ار	ين سيه قط	,						
Anti-continuous trivial management	ر در	, ,	يرڪمتي تر-	ø		•			
	ل و <i>بن سکت</i> يه ام					متعاق تصوي	"	2000	rı
	ج سپارگسه سهٔ تشم و مدر وکو	. 1 -			F			C.	
ل سنت ليرمي	ي كرنت مسأم	بروسيه ال						3	
ي كل السط	ع وعار مرزب ا	1. J. 1			ا ورمطاله	مناسب	هٔ از میدرید و		
	ي رقع منزسية إليا مسكنة مين					بتعلق <i>ا</i> وعبيه	فا رسی مین	3	77
1-	مير كي حداجدا				-	II.		-36	
A	ه اوراً ن کی و	•		. ,				3	
i	ندون کی جا		· 11.		. /			7).	
9,0	room				11 20 1			****	
كيفيت	كرمة <u>كرمة سنور</u> كرم فن متعلق	کن بان بین کس بان بین	ئام كماب	نرشار نربتوار	ليغيث	برفن يحتجق	کن اِن پن کا کش اِن پن کا	نام کناب	نبنار
	متعلق نضور ساك	تربیس	قول البيل قول البيل	YD	*	شعلق عقابير	عربي مين	حن العقيده	بهرا
	ستعاق علما سنا د		اشأال مهاعلان	44		4	فارسىين	مرودالح وال	KK
	ما ما ما ما شاه ما شاه ما	4.	تراحم نجاري	46				يلاين المارن	
يرصفي أستده لرسكي	بر اوروه مه (متب	ن دراسا فرژ	ئالىيىن خېر <i>د</i> داش	ين مريز	علمالآثاريبي اجة	بهی مکعته بن اور	وابت دالا غبار	رابحدست كوعلمالم	bol

م مسفن متعلق ہے	ص زبان بین	تام كتاب	تنشار	کس فن <u>س</u> وستعلق	ک <i>س ز</i> بان مین	نام كماب	زیزار
متعلق تاريخ	فاسيمين	بندة الابريز طبقة لهزيزية	العو	سقلق علم محدميث	وبي مين	فهايب مفلإلناظر	4.0
"	11	عطية الصهربيسف	μι	متعلق اليثع	نارئ ين	بنيان في سائع الم انسان الله الله الميان الم	4 13
	,	الانقاس التحديير		¥	11	امداو فى الزالاعبداو	μ.

بيقييصفي كوشنده كزنركا طلاق بناسبني كريم يصد المدعلية ولم كمية في ريبواسه اورافر كاطلاق صحابا ورسلف قول ريد خرع بسهرق برزام الراس علمهت أنخذيت متصله اسدعكتيه فمرسكه اقوال واحذل اوراضال كامعرنت عامل بهوتي بوإساكم كاموضوع ظاهرة وربرى غايت اؤود سعاوت تأليثا به موا بو مهر يعلم دونسم مينفسه يبوا كي علم يوايت حديث اسين بيمب كي حاتى بوكر بلحا ظاهوال رواة ضبطاً وعلامتَّة أتخضرت بقسال و نقطاع سنّه معنباً رسيع سندكي كيفيت كيا بوانتي كالم <del>اصول دريث ب</del>ويس فن من رساليننهج الوصول الي صطالح احا ديث الرسول مهايت باح رساليب ووسري علم مداريته اي ريت بوآس علم من الفاظ عديث كيمنه وم وي سيمت بردتي بو كدتوا عدء بيت اورضوا بعاشر بيت كمحاظ سه أن الفاظ سه كيا بيزم ادبرا دركيا وه مراوخاب ني صله السدماكية وهم كماطول سے مطابق ہو یا شدن ایس علم کامرضوع احادیث رسول بن تجیشیت والات علیم عنی خواہ واقعنی مفهوم بون بامراد-اورا سام کی غايت آواب بنيويه ستصة ماسته بهونا اورشرعي كمرو بات ومنهيات عنى بونام ويعلمهي علم تغنيه كي طرو ورازوان ركهتا بوا ونسك فرفت ين المكناب المدكاجمها وبهو قرآن أوهيش بن غوركر فيصصرت مبيقد مزق نكاتا بوكة وأن مجدية وشته ك فرفعيرت المخضرت برمازل م ست اوره بيث بهط علسب كى أئى سيد كبكن وى بوسف بن وونون برابربن جيساكد ترافيض سنة نابت موما بيك وما بينطق عوالي ان هوالاويني بويتي وين سلامسك اصول حرث بيي ووعوم بين اورا حجاع اسكي فرج ا حدفقه اسكانيتيد بيمب عالم كوكما ب وسنت كاعلم بي نسین ہواسکا علم و فتری دین مین لائق احما وا در قابل ہر رسینیان ہو فقد عرفی کا برحکم کما ب وسنت سے ولائل سے خلاف ہو اپر پایلادیا قرآن وحدیث سے ہونلسہ و مرا سے مجرو سب اور قدوین سے لائق ہوتی سبے و قابل خذ و مکین علم حریث کی کتابین مبینیارا ورانگنت ېين حن مين رطنب يا بس سب سمېر بېرليکن اس من کی عمده کتا مبين جوسشه و رومقبول او پيتادول بېريکل چېرتمامېن مين جنا<del>ب شاه و ليا لندم</del>ا ے بھتا المدالبالغذین اور اُن سے فرر در شیدخاب شاہ حیاالغریز صاحبے حجالہ اُند مین کسب حدیث سے طبقات اوران طبقات کا ا ء ال نهایت انتقان کمیسا تیکها ہے ب<sub>ن</sub>ن سے کتب دیٹ سے اضام اور کمنٹ مذکورہ کا قوت وضعف مہت کیچہ علوم ہوسکیا ہواویر <sup>ال</sup> بخربی ورایفت جوسکتنی زو کرمون ک<sup>ی</sup> با درهدی لائق قبول ا<sup>و</sup> رفایل جنجاج سهدا ورکون منین هموا ورمیهی نابت جونا سه *کرهرف صحایسته* بی علم صیت مین اسطا ورجه کی کتابین مین مین و حبر سے کر حب میں کی متداول اور شاقی بالقبول شهری بین اُسوفت سے ومگیر صیت کی کتابون کارواج کم لِکائم ہوکیا سے اور ہت سی کتابین دائرہ کمنا تھی اتبک نہین تھی میں اگرایضا ف وویانت کی تکاہون سے ویکمهاجا سے نوح ات یہی معلیم ہوتی سے کردریث کی میچ کتا بین علم ومل سیلنے کانی دوا فی تین مشرطیکہ کمال اتفان اور عام ادعا<del>ن م</del>ے کیکی جائين اويشروي وغرب اللغات برعبور سروير اكذا الم علم في أمهات ستديم مرتب بي لكيمين - استثنار قرآن مجديت صحيين وسط زین کی ما م کتابون رترجیج و خونیت دی بی خصوصًا <del>سیمی نباری کوی</del>تاب فران *کیم سے بعد ونیایین خلانت*حالی کی ایس جت بالغیم اور پر شهرت مين النسبة المركتا بون كمه نهايت اعلى درجرتهي واسط بعاصيم الدهر بهرجة تهذيب ترتيب وجع عات وسياق تون من مقبط فحو

STATE SEATHANDER CONTRACTOR	ariaria	1 161 70 January of State Laborate St. 1879		white stand		Transferrir (voncionalistationes		enterester (mg
کس من سیمة علق بو	ئس زبان مین تو	ٹا مرکتا ہیا	منبرشرار	5	كس من تي تعلق	4000	تام کماپ	نبثار
متعلق تقويب	فارسی بن	شفاراتنا وسبه	141	4	متعلمه بالكراك	فارسی پن	التراب خ فضأل	11
11	11	بإدرالبارغه	17'7				بوهبدائش البخاري	1300 CONTRACTOR 120
11	"	نه مراوین	m		متعلق وصيت	11	وسيتسامه	[
"	11	رسأل تفهيات	1 1		متفرقات	"	فيفن عام	16
شعلق <i>عالم أحديث</i>	عرفاين	انتباه في أوعيت	פאן		سعلق بقتوث	151	لكوريه لمعارضه	1 1 1
		يسول سدهنيدا ور	1 1		11	"	رساله مکتوب مرفی	1 1
		عليدوسماهم			11	-	ي الله الله	F-11/2
سعلق مقائد	11	الشرائيسا	1 (		11	10	لمعانث	1 . 18
"تعلق وصبيت		القالة الوضييه	76		"	//	و المراسية	ا ٠٠٠
مات سند کے حالاً اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	لمي پوجسسه ام سري حاجم وسيان سنبط نهين مودکی من حربية نهين م الک ساحت م الک ساحت من من زوا نواست من ما ما و حدمين منابي و در تهي دارا لائن مركبي سط حوارية لائن مركبي سط حوارية	ر البطائعة المترشن أ المانين البن أو دوم المني المكتبي علي والم المني المكتبي المقال وا المني المراد المالي والمار والمدائع المراد المالي المالي المالي المالي المالي المالي والمالي المالي والمالي المالي ا	رست منایره ما ماخدیم اداریها بود خها وعوثیر می کمد مراز موال بار نیون میروا نیون میروا نیون میروا	ئى ئىلىنىڭ ئىل ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى	کرحهٔ ین محل سهٔ - ندانهسه اردمهٔ الر مصد متنبط کی گئی مناونه نمین کدیدهٔ مناونه نمین کدیدهٔ مرام کا اردهٔ مذارکه مران مین این اندرکهٔ مران مین اندرکهٔ مران مین اندرکهٔ مران مین اندرکهٔ مران مین اندرکهٔ مران مین اندرکهٔ مران مین اندرکهٔ	رسعه تازېرسا عاوم بوسکته بن نقران کتا بون- قارةً ونواً استا نامئونه کامرات بامئارین دقل بخ اسمال بسنت وز ریما اسمال سکت ریما اسمال سکت	پگرششته کسی قدرا در نفع خاص ین دورک میرگریا جوکرفتها را داجه میرگریا جوکرفتها را داجه میرک کساری کتاب این کی ساری کتاب ریث کا آک سات در جو را مام شاخی بی عالی را میرک میری جوشه دو را میرک کا گری محل عاد ین کیلینے کوئی محل عاد می کیلینے کوئی محل عاد می کیلینے کوئی محل عاد می کیلینے کوئی محل عاد میں کیلینے کوئی محل عاد میں کیلینے کوئی محل عاد	اسيدن المرحاق والمرورة المرحادرة المرحادر الرحادر الرحادر الرحادر الرحادر الرحادرة الرحادرة الرحادرة الرحادرة الرحادرة الرحادرة المرحاحة المواحة الماحة الماة الم

يدكا إن اور شاه صاحب مك كاهل عملها الله والما ليطا فع و الماسية لعمل ما ملى الم

a a							* * 10 * 11 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1	A
7 1.	مسرون سيم تحلق		نام تياسب	منبرثار	سىيى كى فنسىي تعلق	س ان پن ہو	المائاب	المبار
Trin and the last	مقلن تصووسلوك	وبين	عوارضه	۵٠	"ماق الرائحاات	233	أثرالودوم مزدة الجنور	(1/A
	متعلق علم استار	11	منكا نئيب عولي	Ø1	متعلق على استا د	*	12/1.4-	NA
N. R. Waller	ات سارر	كرحيرا كمي نالية	مهنا بتألكه عجداً	، جو کور آئار س انجو کور آئار س	نفاشكي بالمت	رصا وتستجامه	ياشاه ولي الس	,lo
	سيها وبرطبوع أبر	بون کا ذکرکها	مرفِ أنهين كتا	ن مگریم سنه	وَل مِن مِن موجود مِم	زن جو قد میرکنندگا <sup>و</sup>	بستنسى كتابرن	الديخي
							سنت فرسية كمسه	
	ما مبیت اور نویز کر	ب کی ضاواو	ن اورو بناه صاحب	يرنهين ركهتير	. د سامین ایبانط	معسيت روايات	ي إن و الحاطما	انسي
	ميكواتم فيقدس	يسيون سينة أر	عت يجلى مارسخانو	15-16	ي سينظيرتصنيه	يا في بن النا	نه کانبونه همی	إبهاقه
T. Carlotte Park	م حالات بركبياً	يزشأ وماحت	ك جوانهون	وهخضريا	علاسه ابواطسيك	ين اس عام	قىع دى <sub>ئ</sub> ى چېا نېرام	البيريتين
A TOTAL COLUMN	رصدراول رزما	كەلگرۇجود او د	مروضو لكرت بالأ	ي. يم سوياً علا	كابثوت بست	ءآسيكي علمي تنجر	إلى مهون سيه	ا درج کا
							تيووا لما حالائمد	
	ر بهدون کومفته	تا سرکاج اور مح	رحبه ستعالاسون	ما نیف کی و	ا درعديم لتظيرت	بى ان بنى بما	دل ين بيومًا روّا	صدرا
ıſ					I			

جونگر خباب عارف باسد حضرت مدانما شاه ولئ اسدى تاریخی زندگی مین کم فی اورانیها وا قعه نهین نه ام جفظیت سے سانة قابل ذکر بهوله نوایین آسکی حالات وفات اوروه بهی نهایت خضا رکسیها عقد لکه کمراس مصد کوختم کرااه بنهایت افسوس سے سانة شاه صاحب خصرت به قرامون م

## شاه صاحب کی وفات

معززناظرین ابدامه بالاسلم و کیس سے دنیامین قدم رکھا ہؤسے ایک ایسا دن صور میں آنے والا ہتو ہیں تا کا مخا درزمہ آلود سا غرسنہ سے لگا ہے گا کون نہیں جا تاکہ وتیا اوراسکی تام چیزین ایک دن صفحہ تسی سے مٹیا نیوالی ہیں ، شرخص نجوبی جانیا ہی کی خورین اور ہو تی ہیں کرراہوں ما استدہ کرون کا جندہی روزمین سے نام و فشان ماس سٹ جا میگا اور پہنسوفی ہتے ہیں باتی ہیں دستے کا کیونکہ دنیا سے خطیم الشان نقالا بات اور چیزناک تعیر و تبدل تو ہو استعادیتی نظر ست میں دہ ان سے و نیالی نا بائیداری اور سید شاقی کا ہتنبا کھ کرتا ہے اور سات ہی سابت کا خیا

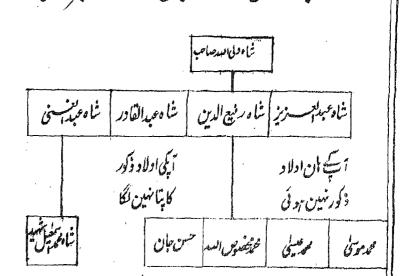
يكتابين ادريناه عاحب كتام تعديفات افضل الطابع وبلي سينفيت شاسب ملكتي بن

کرتاہ کے مرتب بڑے خدا کے پیارے اور برگزندہ نبدے دنیا مین آئے جنین حرف چندروز سافراندندگی کرتے ا اپنے آملی مرکز کی طرف رجوع کرنا پڑا مزار واعظیم الشان سلا طین اور دنیا کے مشہ در دنا میں رتا جدا جنگی سطوت وجو کے پرشوکت وشافل جمنڈ سے دنیا سے جارون کو نون میں گڑنے نظر آئے تھے دکیتے دکیتے اسطے غائب ہوگئی کو کی بھی بنین جانتا کہ کہان تھے اور کہان سے گئے۔

اگرچه ونیا کی سیے ثبا تی اور نا پائیداری کاالمناک اور د ل سجها وسینے والاخیا ل برقی قوت بنکرتمام جها ن می فرط ر بلہ جا ورجها مذمدِه وسن زمامذاسینے انقلامیج حیرِیناک منوسیناً نّا فا ناً سنّا ہدہ کریسے اُت دن پیسبق مزمها کا به د نیاحتیقنت مین دوور و ازون کااکپ سکان ستیجیمین ایک دروازه ستے د خل موکر دوسیے ست نمل حایا ہے اور صبت یہ ہی قوصینا مرنا ایک معمولی بات ہو اُسپر خوش ہوستے اور اِسپر نئے کرے کی کو ئی وجہ نہیں گرصا <sup>جو اس</sup> لو**ئي غزغاندان وقوم اوربر دلغرزتين ونهايت ا**ؤرها باست توحقير كاول ببي بيساخته دواً نسودًا إي وتياست قلم كامسا فرما وجوويكيتيم كا ككرا ورلوست كاسبنه ركهتا بهوليكن ميريسي اس المشاك اورحا نگدانسين مبين قدم ناره بر عُمُورَين كها مَا ورسربر كُرِدَ تُن مَن خوفي آنسو بها مَاسيحقيقت بين شَاه صاسكَيْ أعْمَال يُوفِي مو إلى النائج ا ورسننے والون کے دلون مرا بنیا ماتمی اٹرنہ ڈلے لیکن ہمیں بیٹمال کرے اپنے دلون کونسلی دینا جا ہے کہ گوشا باسوقت بماری نظرون سے غائب میں لیکن عقیقت مین ہار دلون مین موجو وہن اور مروم اُنگی محسور يا د گارين بها كرميني نظرستي مين اورجون جون زما نه گزرتاجا ما هو اُن كي هي زندگي مين جان پڙي قي حاتي هوسين <sub>ا</sub>نسوس توصوف اسبات کا ای کر آج اسیخ قلم سے ایک ایسی قابل و لا کق و رفزروز کارے دنیا سے عائب موجائے کا وا قعہ قلمبین کررسیے ہیں جس کی شریف ومقدس ذات سے نمام ہندوستان کوعمہ ً ما اور ولی کے باشندون کوخیر مگا فخرونا رحال نها بیی ایک فرم<sup>یرع</sup>صا ور کیگا نه روزگا رنها <sup>بی</sup>س کی برولت<del> و تی</del> کی چوکسٹ کو بوسد دیاجا با اور بیان باشندون سے نام نهایت قدر و منزلت کیسا قد لینه جا سنستھ یہی اُس نحلستان علوم کا ایک شروار وخرشتها حبکے عیل مہول سے دور دراز کے لوگ کو دیان لبرزیر سے جانے بھے ہی اُن بجار فیوض کاایک نہایت صا ورتقرا هواحشمة تها جودنيا سيحس سيست ليكؤس تتركك ثنيء أيكو ملبون كورار سيراب كرنا هوا جالكيا حيف قعة عوراً دون انالله وانا اليه راجعون-

الغرض حب جناب شاه ولی اسد صاحب عرسے تربیخ مرصلے طے کر سیجہ توجند روز کی خفیف سی بیاری میں مبتلا ہو کرست کے اللہ بیجری من عاز م سفرائرت ہوئے اور شاہ جان آبا وکی حنوبی عابنے برانی و لاہیں و فرسینے کیکئے آب کی تاریخ وفات اس صفیح نے گئتی ہی ہے اوبودام عظم دین جناب شا ، ولیا لید صادعے جا برشہ ور وفا مور وزید سے جو آ کے بیچے ہے آپ کی محسوس یا وگار سے جیساکہ ویل کے شیرہ سے داضح ہوتا ہے۔ حیا سے مثالہ ولی الب رصاحب کی مشہور ولا دکا شیجرہ سب

شاءولی هدیمات کی او لاوکائرکنیب



## پاسپ، ووسرا جناشاه عبدالغربهادي

عادف بالد جنام الناشاه ولى بد صاحب قدس سن کے چار مشہور ونامور فرزند تھے ہیں کہ آب کو سنجرہ ا نست معلیم ہو چکاہے۔ اگر جہ یہ چارون بزرگوارا سینے زمانے بین علم وَعُل فہم وَفرہت قوت تقریر فصاحت تحرُّرُ تقولی وطهارت المانے ویانت اور مراتب لا بہت میں فرید و ہراور و حرب عصب شار کیئے جاتے تھے اور بارکیا بزرگ آسمان علم کا بھانتا ہے قالب تھا دیکن ان سب بن حبارت و عبد العد نرصاحب بالحضوص یا وہ المواور معرف الموادر عبد العربی قت کے زمرہ میں شار کیئے گئے ہیں ہندوستان میں اسوقت جسقدر مورست میں سیکے ساسلامثاً

جنائية وعبدالعزيقيا حب اپنية تام بهائيون بين سيئة فعلل اورهم بين سبّ بريستهين . اوراگريزهن شاه عبدالقا وصاحب اورجناب شاه فيع الدين صاحب اورشاه علم بسبني صاحب آپ تينون بهائيون شاه عبدالقا وصاحب اورجناب شاه فيع الدين صاحب اورشاه علم بسبني صاحب آپ تينون بهائيون

بهی گمنامی سے دائرے سے محلکہ عمدہ طور پر تاریخی شہرت پر اِکر لی ہے۔ اور علمی شہرت بین ہرایک و توسیحت بر حکرہے ریکن اُن سب بین بلجا خاشہرت عام اور باعتبار لیافت علمی قابل تخاب شاہ عب اِلعزیز صاحب کا

بر صدر به بین از مب مین جا در متهرت عام اور جامع با رئیانت می قاب خاج خاب این مراب می این است. بین بینی ده معزز اورونیا سمی نامیز دسته و شخص مین جنهوی است خاندان کوتمام د نیامین روسشناس کرایسی این

ستیقت مین *اگرای جلیدا افقدر او محترم خاندان مین جنایشاه عبا جهستن*یز صاملیکا وجود باجود نهوّا تو پیغازا گرونه سمی دی مسلمه بندن زیرین استالیان شده و میسترد جهاری مصلمانید.

گنامی کے دایرہ سے کمبی نمین کلتا اوروہ تاریخی شہرت بواست تن ماسل ہے کمبی ما لائی ین ہوتی۔ جنائے معبدالعزیز صاحب فصلہ جری میں پیام اے جیساکر آ کے تاریخی نام سے واضح ہتا ہے

ایک فاضل مورخ کا بیان سرکرجب شادعب العزیز صاحب بیدا سوے تو آئے والد بزرگوار خاشیا و ولی اللہ

صاحب عب العزيزام ركعا يكن كي بعض عاب اورنقاف غلام على تاريخ نام كالا

شاه صاحب منوزشیرخواریجی بی تصاکد آپ کی فراخ اور نصیب وربینیانی عالمان ترک احتشام کیشا روست میمنویتی اوراُسمین کیب خاص قسم کی بزرگانه متانت کاچیکارا اپنی پوری تا بانی رکه تا ته آرکی بینیافی کمید قدر چیری اوراث بهری موتی تقی رجید د کم بمکرم مصرین خوسب جست تھے کہ کسی زمانہ بین ہی بلال بارکال بن کر ملک این چیک بکا اوراس ہونما راور بان وقیال سجیے کووہ یا مدار عزنت اور دوامی آبر ونصیب ہوگی جزمانہ میں ہی

طوريرا يناسكه عجادت كي.

شاه صاحيج بجين كازماندا بساجيرت ناك واتعب فينرزمانه نهاجيكا فولو كاغذى ببكرم

ی شکل ہے۔ آپکی ہئرو بی ہُروبی صورت کا جلال خیر لنظارہ پہراسپے رجبروت انگیز ساوگی لاکھ لاکھ بنا وُویتی تھی گیا

وه بیاری امزعبوبانه حرکتین جوزهاً بی تین برس کے سیجے سوخلور بزیر موقی بین قابل دیرتبین اورآپ کی طفلانه اداؤ

ب كى مقناطىكىنىڭ شاوراس بلاكاچاپ تهاجرسايىپ خاندائىج بۇسى چھولۇن كوبىنچەداندا پەنچارف

كىينچەلىتا <del>تىآنشاە دلى اىد</del>ىجارب جىسىتىن اورىغېيە ھىتىخصان بىي بىيارى داۇن ك<del>ى دىجە</del>اتپ بىرفرىغىتە تىھى

ا ورفايت ورهم كي عبث الفنت ركيت تقد.

ایسٹ رنیے بخبیب بچےنے اپنے والدہا مرکی آغرمٹ رخبت مین بڑی خوش اسلوبی سے برکیرشس کیا

اوز بجین کا زمانه جنا<u>ت او لی من</u> صاحبے سای*ه ها طفت بین بسر کمیا گوابسوقت تک علم کے خوش آین* وجوز کو

نے آہے دماغ کومعطر ندکیا تھا۔ سیک پ کی طبیعت میں ج نکی طری طور یو کمی مُدان کا خمیر کرویا گیا تھا۔ لہذا

جوں جو ن آپ بڑے ہوئے علی دنیا کی طرن ہے روک قدم بڑھلتے گئے جب آپ پانچ سال کے تھے **ت** 

قرآن مجبیه بژمهنا نثروع کیانها اورچ*زنکه آپ ک*وفار تی طور *برعام سے زی*ادہ دلچیبی تهی اور آپ فطرنگا ایک نهایت ا

تَيْرَوْمِ سِيسِلِيم الطبيع بِنْوَشْ فِهُم مِلْمِلَع تَقِي اسْلِيكِمِت ہی نوعری سے زمانہ میں قرآن شریف بُر مکرفاع

بو گئے تھے اورائیکے ساتھ ہی اِسی کم **سنی سے زماندین مق**دیس <del>سی ک</del>م تمام اصول اواکثر فروع کو تدریجا عمال

ر ما تها. اوربيا تعرسا تعرنشست برخاست طريقي اورگفتگو كرنيكے واب بھي ڪال موگئے تھو۔

جَبُ وصاحقِ أن شرُيعكر فاغ مهكَّ تو فارسيح منصرسالون كى تعليم آپ كودى چانے لگى جنہين آپ خ

ہت ته دارے عوصة بين ٹروھ ليا ماور اسکے بعد دوتاين ہي سال مين عمول*ي عرف نخو کي کت*ابين کال بين شايدً

بارەسال ئىمىردۇگى كەآپ كوبا قاھدە تعلىمەلىنے لگى<del>. شاە ولىنى</del> صامبے سپنے خلفا <del>مىن </del> ايمنىلايت متىر فى تقا

لنفو ہے ناتا بین ہے کی خارست میم پیر کی جینے نهایت قالمبیت اور و کستورسی اس خدمت کوا داکیا اور ٹرجانزای

رِینے تعلیم دی۔ تقریبًا دوسال کے عرصہ بی<del>ن سے</del> وہی کے مقالف فیفن میرے ہلاک*ے پرت<sup>ا ن</sup>گیز*ترقی حال

ای جوقا ال ظها رکنوین وراسوقت طبیعیت مین ایک بسی جولانی اورتیزی بپدا مهوئی سبکی نظیر سیم طبیع ترسین عوا

بحرمعاني كي حلقة خالي نتھے۔

شاه عب العزيز عارب جب بيره برس تتح تواب كى تام مهولى درى تما بين كل علي تمين و حرف تخو

> ئىت شاەصامىكى:دى دىلمهاعى

شاه ولی اسد صاحب علی در اس مین رسوفت ه جفاکش آورستی طلبه دخل تصیبی کی دانت وحافظه النیم می در است و مافظه النیم می در بری به بوئی تقی اور بجوس کرته الآراسا کو سے کرکے این اینا نظیم زکتے تھے شاہ باری حمل کرنے مین اپنا نظیم زکتے تھے شاہ باری حمل سے جبی ان بی طلبہ کئے در مومین شرک بهر کو تعلیم بالے تھے دلیکن فاض شبین بین و بعض نفوس کے شیاری و صف نمین بین و بعض نفوس کے خوشیاری و صف نمین بین و بعض نفوس کے خوشیاری میں شاہ عبد العزیز جماح بیاری ماری میں میں میں میں میں میں میں شاہ عبد العزیز جماح دام و ماغ بیلے بی سے اُن جم برت آرہ سے تمام طلب کم بی فطرت کی فاص شبین میں میں شاہ عبد العزیز جماح دام میں میں اور ابھم سکادی کے در تمام طلب کم بی فطری لیا قت اور ابھم سکادی کی در تمام طلب کم بی فطری لیا قت اور ابھم سکادی کی در تمام طلب کم بی فطری لیا میں اور ابھم سکادی کی در تمام طلب کم بی فطری لیا میں اور ابھم سکادی کی در تمام طلب کم بی فاری اور ابھم سکادی کی در تمام طلب کم بی فطری لیا میں اور ابھم سکادی کی در تمام طلب کم بی فطری لیا میں اور ابھم سکادی کی در تمام طلب کم بی فطری لیا تمام سکاری کی شواری نور دیتے ہوئی۔

کے در تب بیش ند کیا جا تا تمام سے بیانی فرکر دیتے ہوئی۔

زرتنقتسدير

ابتدای سے آپ کی تقریرانی شدند اور نبی موئی منی کہ جب آپ کسی اہم اور شکل کیٹ کی تقریر کرتے تو ایک ایسے زنگ میں ڈوکو رہان کرتے جسے مشکر پڑسے بڑسے فضل ارمح دیرت ہوجا ۔ اور جا ایٹ ہ ولی امتد سمیت تارید داخید ، سیسے کے بتعدان زنا یور کر سرز کر مرفز ارقبمیتر کرتا ہیں یا تندوں

> شاه صاحب کی مدوانی

تام باضرین درسس کی سجها نه نظرین بیکی پر مغزا قریمتی تقریر پر پتین الغرف و سال کے عرصہ بن جناب شاہ عب توسن نریصا حیث تمام عربیث کی ترا بین بینی والد بزرگواریکا

الغرف و سال کے عرصہ بن جناب شاہ عب توسن نریصا حیث تمام عربیث کی ترا بین بینی والد بزرگواریکا

الدین اوراب آپی عمرشکل سے بندرہ سال کی ہوگی کہ تمام علوم و فنون کی کمبیل کر لی اور ہرفن کو معراج کال بہنیا والی استان معاص کے سوائے قری طبیعت والون کو زمون تعجب بلکہ سخت چرت بدگی کہ اتنی سی عربیت ، معاصب جا بھا والی سے کار خار برکیو کر کئے کہ بین صاحب اور ایس نمان اجابت ہے ۔

استے ضعی کروا ول ہی روز سے ربانی قابلیتوں اور و حانی جو ہرون سے آرہ سے مکردیتی ہی اور بہیشہ وہ قوت جو استے ضعی کردیتی ہی اور بہیشہ وہ قوت جو استے ضعی کردیتی ہی اور بہیشہ وہ قوت جو استے شعر کو اول ہی روز سے ربانی قابلیتوں اور دوحانی جو ہرون سے آرہ سے مکردیتی ہی اور بہیشہ وہ قوت جو استے شعر کو اولی ہی روز سے ربانی قابلیتوں اور دوحانی جو ہرون سے آرہ سے مکردیتی ہی اور بہیشہ وہ قوت جو

اُسکااُٹٹان واُبہارْنہایت ہے جرت فیز مواکرتاہے ۔فودروسٹرہ قدرتی یا بی سے جنق ربعلہُ اِگُ ئے جوہن پر ناظرین داون کو مائل کر لیٹبار مربهروئي سكفه تنحه توحتيقت مين آنجيج ليئه هرفن بين كيب لشاره كافئ ووافي تهماا وراتني سيحمر مين علام كى إسقدركرشى اورمخت منزلين طيكرلينيا كجيري يشكل ندتها-

خلاصد ريكه وكجيه مبذاب شاه عيد العزيز صاحب خال كياوه جوده يا بيذره برم

إسكه بعدآب فاغ لتحصيل مبوسكنه ادراسي مجبوثي سيءمرمن ميثيواست مذبها ورمقتا كېچە مولئنا ش<u>ا ەعب الغرنير ص</u>احب ہى برجودە پينەرە سال ك*ى غربين فارغ لېقىب*ىل بونا تنحو

شاه عبدالعزيز ساحك فاندان مين علوم نقليه كبيبا دقه سالفه علوم عقليه كاجهي رواج

ورياضي کي *ٻتي* بيم ديجا تي هتي <sub>سي</sub>ي وجرتهي که <del>شاه عبدالعزيز صاحب ڇ</del>يوڻي سي*عمر ۾ن کي* 

اور فابل منطقى شِكْئے لَتھے ،اور توایخ وخافیہ میں نہی اپنا نظیہ زر رکھتے تھی جہیا کہ آپ کی قابل قدر تا اِس کابت کابہت کچھ نبوت ملیکہاہے اور پینجد ہی تقیق مہوکیاہے کہ جاس<mark>ت اولیا س</mark>تھا ۔

ڠاڡڹڮۑؠڠؠٳۄڗۅٳۼۅۻڔٳڣؠڲڔؠڔۅڹڮڮۼٳڹ٦ؼٳؠۺڔۺؖڽڹٵڰٲڲ۪ٲۺڠ

نابت موما ہے جبین سینے سوال کے حالات واقعات کا پورافر لو کہنچاہے اور

قطع نظرفون اکتبابی اورعلام طاهری کے آپ دہی فیدی اورباطنی علیم سے بھی معزز دممتاز تھے اگرچہ تمام سکوم عقلیمتر حکمت منطق بن آسہ بدیت دعیزہ بین مهارت تامہ رکھتے تھو کبکن اپنی تمام بہت ا اوقات حدیث بنوی کے عوامض کی تقیق اور کلام آئمی کی تفسیر اور حضرت رسالت بناہی کی سقدس ورزیک شریعت کی اشاعت و توسیع بین صرف فراتے تھے راور طالبان صافی نها دیے ارشاد و تلقین کیطرف ہمدیشہ متوجہ رہتے تھے ورز علوم عقلید میں ایک و نساعلم تها جمین آپ کو دعو سئے کمیائی اور کہفی خال فرتم اراؤزہ کون فن تها جہوئے کچو توجہ ورند جار

ن جرطرح سلاطين نيميور ميسك خاندان بين نسلاً مبه السلطنت وحكما في حلى آتى ہو اُسيطرح السيطاع السيكان السا ورواجب لة عظيم خانال مين علوم وفنون رجانًا مبدر بطين ورصائه امين عليب چلاا تاسب ر

شاه عبى العزیز صاحب جب عقلی و نقلی علوم کی تعبیل و رباطنی کمالات کی کمبیل سے فاغ مدے تو آئے والد بزرگوار جنائی و کی الد بندگار و نقل کا مسلم چندر وزیع بسیست فراحزت قبول کیا اصآب کی فائض البرکات و آ سیست دخلافت نے زینت اور ساوہ ارشا و و ہوا پہلے ہے نہار ونتی حال کی کیونکہ مولئنا فیم الدین صاحب اور والد البرک سامنے نمایت کم من اور نوع رہے اور جائی والد ماج رہے سامنے نمایت کم من اور نوع رہے اور جنائی والد ماج رہے سامنے نمایت کم من اور نوع رہے اور جنائی والد ماج رہے العزیز عمام بوقی حال کرتے تھے۔

ہمین سے مقرب کے تکھنے میں کہی تردونہیں ہوسکتا کہ ہمدیوستان میں علم عجل کی ریاست کا اول اُپ پر بعدہ آپ کا اُنٹی ہما ئیون پر فالمہ ہوگیا ،افسوسس اس شراعی مجنیب خا مذان سے معزز مہر دنیا سے ممیا اُسٹ کہ دبنی علق مکسلخت معدوم ہوگئے ادرعلوم وفنون کا صاف اور عبکداریشید علما رکی ہے تو ہی سے ہما کی ستشرگ بشویر

شاہ صامبال دفت دلون کے داون پن کہانگ شی-

مدان توموان مخالف و مدين هي آپ كاب انتها و قروا خرام تها آپ اپن عركاسا را حد ظلبه كي ارا مريون كى ارشا و و لفتين طالب لها مدن كي كميل و عظو فصيوت نصل خصوات مين صرف كيا. آپ ظاهري عالم وعزت صورى احترام و مكنت باطنى كحالات كيسا قد فراهم ركت تتى عرضك تقدس انهى كے علاوه دنيا و كافوات مين كوئى مرتب ايسا نه فقا هو فياض ازل نے آپ وريغ ركها ہو۔ آپ كى شاگردى بر برسے بڑے فضلا كوفرن اورآپ كى ترتبيب دى موئى كتا بون برعامائے فنول كو بدت بچر اعتماد و بهروست و الحاصل خبات و عب الفرنی صاحب كا واجب الاحترام خان اين علوم موريث اور حفى فقد كا فنرن اور سى ذون كا مرح ثيم يہ و اس مقدين شرف علم كى فدرت جندرابر الراب تيت و دور نوبريم و كن موسي مندوستان مين كيا دوسرى ولا تيون مين بني سفى ندا

ورحقیقت عمل بالی بیث کاربیج مندوستان کی بنجراور ناقابل زمین مین آپ والد بزرگوارخاب شاه ولی اس صاحب بویا اورآپ أسسے بائی دیت ویت بهان کک نویت بینجائی کدایس ایک نهایت نوشنا اک زنهال به دا به وا به واله و برد برین سسنزروشا داب به وکراملها سے نگا دا دربیر تهوات سی حرصه مین دورووکولوگ اس کے بہل دبہول سے گودیان لبرزرکر کے جانے لگے ؟

ابك اورفاصنل مورخ بناب شاه عب إلعزيز صاحب حالات لكتق بموت مينت ريارك كراسه ك

وسهندوستان بین حدیث و تفنیدا و رویگردینی علوم کاچراغ جناب شاه ولی اندیسا حسب بعد صفر کی نخ فرند رشید جناب مولانا شاه عبدالغرنی حاصب دوش تها دیمن نهایت افسوس کها جا تا به که آی انتقال سکه بعد حدیث و تفنید کے علوم کاچراغ گل بهرگیا . اور مدعلوم بهندوستان سے بالکل مفقود بهوسک بهندوستان اسوقت جسفد رعلما و بکیر جانب بهن سبابسی سرگروه علما کے خرمن کال کے خوشن بین ، اور اس پارکی تام کملاراسی زید که ارباب حقیقت کے جانب کی گرفتہ دہن ک

رس زمانے مین تمام بن ریستان مین تکوگا اور دلی بین خصوصًا جویی فت دبائی ہوائی طرح عام ہوگئی۔ کہ ہرعامی اسپنے تنبئن عالم و فائنل ہج تا ہے اور عرف اس بناپر کرچند دینی سائل کے اردورسا کے اور قرآن جمیکا ترم کسینے ہمت اوسے اور کسینے زوط بیت بڑھ ریا ہے۔ اسپنے کو فقیہ و مفسر ہمکہ و عظا کوئی میں جرات کر بٹیمتا آج شاہ صاحب کے زانہ زندگی تک و سکا مطلق الثرنہ تھا بلکہ ٹیسے بڑے تسبح طلما اور نہایت مستق فیصنلا باوچو و بکہ تمام علوم میں غائر نظر کسکتے لور خرکیات مسائل کے اعاظ پر پوری قدرت رکھتے تھے لیکن وقت تیکہ اپنا سیما ہوا شاہ صاحب کی درت میں عرض ذکر لیکھے آس کے افرار کی کہی جہارت نہ کرتے یا وربیان میں زبان کو تب بشر کسا

منا بنا بنا مجار المورد المنافظ الموح تقدير كا أنْ مرث نسخه تها اكثر البيام ولب كرات غير شهر كا الوك المواج بالمورد المنافظ المورد المنافظ المن

ابتدائی زمانے میں فرقدا ثناعشر سے تام ہتائیں کہنے فناک ڈندمجار کھی تھی جرسے بعض الرئے سنن کے عوام و ہمائیں کے عوام و ہمائیں کہ استان کے عوام و ہمال کے دلون میں کیسطرے کا ترود و تناذب پہیدا ہو گیا تھا قریب تھا کہ اُنسکے عمد العزیق التحام کے انتخاب کا متاز و مقار علی التحام کے شہرت کی تھا میں کا میں تعارف کی شہرت کی تھا تھا کہ میں کا میں تعارف کا تعارف کا تعارف کی شہرت کی تھا کہ تاریخ کا تعارف کی تعارف کی تعارف کا تعارف کا تعارف کی تعارف کی تعارف کی تعارف کا تعارف کا

منعدم عفاكولى

شاہ صاحب کا حافظہ سمتائ بیان بن بر برکسقدر حرت کی بات بوک با وجود کس کفرت فناسے آتی بندروز بین کس کاب کو مرتب کردویا کتاب کی پُری فوبی تو اُسے مطالعہ سے ہی معلوم ہوں تی ہو کیکن مختصر بیسے کرایک اوسے ورکا طالب علی جو کھیدی علمی سب برائی ندر کھتا مواسے دیکیکولماے شیعہ سے نمایت دلیری اور مدیا کی سے میاتی اور نافل کو کست ہے چید معتبر اور تقد لوگوئ سنا گیا ہے کہ جب آب تحفہ اثنا عشر بیری تصنیف تالب میں کہا ہوں کی ا تھے قرکتا بوں کی عبارتین اور دو ہیں ہوجے زبانی ارشا و فراتے تھے کہ گوبا اس فن کے متعلق تمام کم برائی کھا اور کی عبارتین آب کو از بربین ورسائق می مخالفون کو ملزم کرنے کیلئے کتب بیعہ سے حوالے جندین شایہ شبہی عملی ا ایکر نام سے شنائے ندو کا اپنے حافظہ کے اعماد پر بیان فراتے تھے۔ یا وجود اِن تمام باتوں سے عبارت کی استان ورلطائف وظرائف جیسے مجمع میں ناظرین پرواضے و ہودیا ہیں۔

متانت وظافت

شاه صام یک وعظ اورطسسنررمیآن

به فته مین دوم شرنه کارج در کوری چیپ آمان پُران مدرسیدی کلیرو کارا اورخوان کار کارات مین کار و کارا کارات مین سے صادق العقیدیت شایقین ورصافی نهاد معتقدین مورو کلخ سے زیادہ جمع ہتے اور ورست و پالیت کا طرفتا ہمنا نہ کہ کہ اور کارات کا طرفتا ہمنا نہ کہ کاروں کا مرکز کا استحالات کی جادو بھری اور کارائی میں اور کارائی کا ان کار کی کار میں مولانا کی مخالفت کریں گئے لیمیل فیمان کی بان مجرسکوت و خامر پٹی کے کسی کو و مرازی کال نمونی و کارون کا مارون کا موثی کی چادر سب طرف بہیل جاتی آب کا طرزیا نہیں کے میں مولان کی کوئی بات کسی پرگران نمین کارزتی تھی۔

ایسا چھا متا کہ ہر مذرب نب ملت کا آدمی کا موغط سے خوش موکر المتنا تھا اور آپ کی کوئی بات کسی پرگران نمین کرزتی تھی۔

شاه عبدالعزيز صاحب إن مخصر حالات براجالي نظر النفس صاف داضح مواب كراب كاعراره

شاه صاحب للانده مختصب خبرست

فرزن رمشیداورآ کیے حقیقی نواسیم ہیں۔ اِبنو کئے صربیث و فقہ کے علاوہ اور علوم بھی آپ سبتگا سبتگا سبتگا سا كيئه - جنائب مفتى صدر الدين فابضاح بي باوي . حضرت شاه غلام على صاحب . جناب مولوي مخصوص الثنا <u>بوصنرت مولانا شاہ رفیع الدیق</u> حب فرزندارجبنداور آسیے حقیقی ہتنیجہ ہیں. موّلوی عب<u>دا ک</u>ی صاحب کم بِکے اماد مولاً ارت بدالدین فان صاحبے ہادی مولوی کر براس صاحب وہدی مولوی شاہ محد تم میں صاحب شہبدا جناب وعبدالغنى صاحب فرندر شيداو آئے متلے مولاً نامير عبوب على صاحب مولوى محدوم على شخ محمد الماسك على المار الماري والمراب الماري والمراب الماري المالي ماحب مفرات ماكورين اسی دہلی کی چار دیواری کے انڈر کے باشندے تھو جنٹین سے اکٹرصاحب سی زمین میں باؤن ہیلا کمٹیٹی نینہ سورہے ہیں ایکے علاوہ اور ہستے بیر نجات کے طلبہ بھی آپ کی درسگا ہیں رہا کرتے تھی شامفتی اُنسی جُشِ صاحب كانديله ي مودي فضل مق صاحب خير ايادي مولاناهن على صاحب كلهنوي مولانا حسين حمد صاب الميية بادى وغيره وغيره إن صارت مين كالك ايك شخص آسان عمركا ايك ايياجا نتات قتاتبا جبك علمي إي كارون ونيا جُكُا أَكُلُ عَلَى اوعلوم ك الواروبركات سے تمام الى دنيا منوركوستفيض تقے آج جات ا بهان تک علمارفصّلار محدث فقیّه دیکھے جانے ہیں سب نہیں صفرات مائدہ افضال دار رہا اورغوشہ میان جن كاساب لأسنا وجناتها وعيد العزنري أحب واسطه سي حضرت عامف بالد جناب مولا اشاه ولى الله ساحب تكث تهي بهوتا بو-وعال جنائ مبرالعزيز صاحب جامع علوم وفنون تقطعلى تبحرس قطع كظركوس أبكى فاورالكلامي اورانشا عوبی شرے پاید کی تقی آپ کی عرفی نظر نے نثر علاوب کی جان اوراد بیون کی موج ہے۔ لهندانس مقام ہم این بسودے نقل کیئے جاتے ہیں جینے آپ کا رور فلم جولانی طبع تیزی ذہن بہت کچہ ثابت ہو ہلہے۔ آپ نو عمه بزرگوار نبات الله الله صاحب کونخر سرفرمات بهراه كهبم الوسى حلى فنون الفواضل سلام على مولى جسيم الفضأ ثل وعنكل شرفى الخليقة نأن ل حاة الدالعالمين عن الاذك على ماحالاعن صنوف العوائيل وسينان العس يحمل دبة واسيح ايبى الطبيات حايل لاغدووائقاب النعيم ملابسي لفتدافسدوامابين دهاج كأبل ولكن ادى الكفأرادياب نثوة

وكل امواش يلح بالشناظل وكل حسود مبغض في وغائل اوامرهيمابين فقتروعائل الالهنصيب لايرد بحاثل علىمن الخيرات ملاء الزلازل ومأالناس لاكا كجال العباهل اعقوبة شرعاجلاعين الجل أوقداوجعوافى اهل شاءوجأهل وان وا تعويم بالن كوالكلاكل ليخوضون فينا بالضحوالاهما ثل عن العد الحق قلت بل كل قائل وهلمن مغيث بتقي الله عادل عن مكارم لطف الله لاه وغافل االيس بحاب عروة للاواثل ادلىنا الىمن اليسعنا مخافل افغن تمسكنا بخير الوسائل انثمال البيتا فيعصمة للابرامل افهمعنداه في نعية وفواصل

ولقدرفع الانشل دفوقر خيارنا وكل بخيل لايرام فنناؤه ارى الخلق طرامشتكين معانهم كالزمانهن تقاسم رحمة وان زمانا ظلت فيه مسورًا فماالشغل فيدعبرشق ويبعنا جزى الله عنا فق مسكم ومرهك افقد قتلا المعكاكة برامن النكا ولميهعوا فومامصونين عنهم هم كلعام يفية في بلادنا لقل فسلت هن لاللى باروة وللت فهل بعدهذا من معاذ لعائد ايا قليكم تشكوالزمان وإنت كفي الله سلوانا ليجع مفاصلي وكبف بهم الهم يخوفلي بنا وانكأست الاقوام لاخير فهم برسول اله العالمين فانه ايلور ذبه ألاف من اهل حاجة ايضم عفأة الطارقين جناب كاضم امرال لسشعث الفتأهل ويستهزم المحيش العصرم باسمة وانكان جراداكشير الصواهل

شاه صاحب وس خطین سکه اورمرمهٔون کی نعارتگری اورین ظالم بوستمگارا قوام کی چیره وستی کاسیا فراژ کمینیا تو اور شايت خونصورتي كسيا تداس عندون كونظيك بيريمين واكياب-شاه مهاسيه مرسوف كاليك اورفط مولوم تسميعتمان تثميري كيطرف وهب سبيم يسعى قمن الى بخدا ومن شبه هذه الريم اصبحت لي محدا محكومة عن قد و قالعن و المجدا يكون لسراك النطق واسطة العقا خطوط ديا حين على صفح القالوم- قالق برق مى هنامن حى هندا هندن شيرة العالبرق اسببت في المجالبرق اسببت في المجالب المعتمدة المله الما فكانت المختمون وجل الما فكانت المختمون وجل الم

سلامه قوكامن رب رجيم ويتحية فضلامن بركريهم على حن الفضائل طراد انبها و قاصيها وَهُمَا المهانس إسداماديها وخافيها تسلالة الإكامر وخلاصة ارباب المفاخر مولوي هي بعثمان بن فاروين الكشهري لاذال قدره بين الاكا وعيليا وآبدره على سكاء المكارو جليا وآما برح عجلسه وضة من مهاض الصائحين ومنجهة منهلج العابدين وادام ليسه مهجنه رونقا للعلوم والفضائل وزبنة للفنوا ومحاسن الشمأثل وتبعده فغن بحمدالله نغالى على مااولانامن عافية غيرها فية ومرفاهية غيرواهيلة وعلى مأ قوانز البينامن الدعادميث الصحيهية للسندة المنهجلس كمرالعالي للربسلة بأتيث الثفات والتوالي ابعد ماكا دب سلسلة الوياد بنقطع والزما اونشكت شفنفدة الالقاد تنظلم وبعدذ لك كلدون وصلالهنافي ففاك ديامنا وفتى مات شهورنا واعوامنا منكركعاب عن تفسيرا بات الانثوات كشأ ماثق ولبيان معانى بديع الاشتياق مفتاح فائق فيه تلحنيص لاصول الاخباط اساره وتقربب للنجاتا عن الهواجس لله لمة الضائمة مطالعه كأفية في ننوبرالص فريخوضوء المصبكر في ايضكر المسطول مقاطعة مننا فيةعن المتهاب القلوب الى فقرح الغيوب ولعمى انه سرور المحزون وفور العبيخاكنن من فصوص الوداد مَعَى ن لنصوص كلا تفاد مَقاص ه في از الله اكنها جهة بالغة تتزيَّح منها هياميُّرهم ا بهانية موافقة في كشف الغذين وقرة العينين كانها شمس بأرغة تنشعب منها لوامع وَلمات نوراً مواقعه كماقع البخوم من اهله الفهوم مرآص له كالصمائف الالهية في بخريب الصرب رعن وسأ وس الشيطين تهاخيرك يروالطاف قرسية تسلية لنغوس لمحبين فعنك ذلك انصرف ضهري لابران مااسترفيه حيت لايحسن اسناد السهر الابالاضافة الإذوب وكالغجب معرفة جيع الاسمآء وتركيب المحن فأكالمن هومن لمهوف الأسل زقصن له تميزيهن الأحوال المتراد فذ المتراحلة عندما نقلاب الادوا وفقلته اهلاوس للاوسر جاجني كتاب جاءمن خيراوص يههنك باعتمان شاغز شود

· 是我的情况不多为一种。

إقبية فاروق وبجد عين اذاكان طبع المرع في الاصل صا كالمتاع عدله الاوصاف من كال ممتل هذا وتما فككماعنه الختام للسكي وآستنشقنا منه العرف الذكي وطرحنا النظرون اوله الخالخزج وتعنامنه على مق لطيفة كإيقع المتوحش في الليلة الظلماء على سامة ووجى فأمل وي كخافية الغرآ وقرطأسة كرقران السراب وخطه مثل مناشئ الثياب والفاظه كايا مرالشباب ورايناه بداورعلى مطالب هن اصول لمانيب مّنها المتحسر على فوات ما كان لكومن جانب شيخنا قربس برومشا فه وصكّاً فاعلموا امنغمغ تبأغيص الاعضاء وآلم الم بتفاصيل كالبخاء وفل قلت في النائثة متناكرالبعض قيمضه وتعجالسه داكر البعض مرابعه فانسه نعم ماجئ الراخر كلابيات وتمنها فرطا لملا أقضيق البال من فقد الجاء والمال فلأجنفي طبيكم إن اقبال الدنباكالما بمضيف اويسحاكه صيف اوزيارة طيف فالآجانب منهااغ ودب واحلاام منهاجات فاقماترى كلانسا فيهامب هجة لكثرة الله هرواللثا غلايمضىعليه زمان افصرمن فإرائح ارالآو يزاه قدانقلبت ببالاطوار وهنكت عليه الاستأريلهم ما فيل منافسة الفتي فيايزول على نقصان ههنه دليان وعنتأ والقليل اقل مناة وكل فوائل الدنيأ غلملة وكان على دضي السعند يتمثل ومن يصعب الدبيا يكن مثل قابض على للاءخا نتدفره ج الاصابط على ان المرجيمن عميم لطفه وخِسيم فضله أن يفتر الله عليكه ما يسد به خلعكم ويقضى برحما تُعكم فعليكم بالعبسي فاندمفتاح الفرج وآن من تاني آدرك ادرائه ما يتمني داما ابيا تكما الاية فآفرت فينا تاتين النغات فى الامساع وانخفت منها الله اشجاع وكيف لاومن حرّب المدهرا لفرد وبعثرة الخالخ المابيّات ومنهاالاشتفال بالمتصنيف والمتاليف فهناءلكوهن والمنعة العظلى والمنحة الكابرج فانما الغائية الفضكم من العلم و فى ذلت ظهتنا فس المتنافس كَلَّنْ لك قيل ماخلات العلم الابما دهم ن تأتيها وَالنَّص فى افا نينها والالكانت دنفاسا تمضى وبرياحاً مجترى وإصواتاً تفنى واجل سالاتبصى ولولا باغضة بناك لماتت برمسومها وطمست بخي مها ولفنيت عن راتها وذوت ننا نها ولقل الغابر منهافي ايل الناس والناب على والاخراس ولشط على طالبه المهاد وكبت على مفتدسيه الزناد وكا نرى للعالم علما اذل منه على كنه فضله والوع بمااولي عن فاثر بريك حياناطقا وهورميم وعاتلك بين بريك وهي الم والسلام والاكراه

ا كيها ورخط جدِجناب شاه عبدالعزنه جها سبخ شنخ عارف مولوي محدعا شق صاحب كوفرزندكي تهنيت وم

ن وعبه! لعزيزها . مولوي ميناشق سيح الم

لكها تنااورجوحروف مجميس خالي

مصدى دالجها من المحاوم فرصد الاعالم والاكارم سالك الكرم مساعده ما المهم مصدى المهم مصدى المهم المداور والمحاوم المداور والمحاوم المداور والمحاوم المداور والمحاوم المحاوم والمحاوم والمحاومة والمحاوم

شاه صاحب کامنیر منقه طرخط

شاه عبدالدنزیشا کا خدشاه ایل دنند سکه نام

واحرزاصناف البربائع والحكم وعز فلم يترك نقير امن العظم الاله على ما فاض بالفضل والنعم وعن كل اطرار الشرب الله والسقم ويحفظ احبابي من الشي والنقيم نها ينزاما في وغاية معنت نم خوت كل ما اشمل من الردد والشيم قاطح الدجى عنى وقر كشف الظلم قاطح الدجى عنى وقر كشف الظلم الى وان الغم والهم يصطلم الى وان الغم والهم يصطلم عليل خليل القلب غائلة السرم عليل خليل القلب غائلة السرم وابات ايضاح كنادعلى علم واهمى عليكم عادض الجود والكرم واهمى عليكم عادض الجود والكرم سلامعلى والكرا الخاصين بلطفه وشأق قان العبدى مأذال يحمل وبعدى فأن العبدى مأذال يحمل وعافاه عايوجب المجهد والغينا فاستل وب الناس ان يجزن الملحث ولا سيها ذاك المجناب فأن وبعد فلما فزت منح ويوفية ادين بها خطا حريبا منى المحل والعزا ف بلا ملتف ورش المسك فيه مكانة والهما مماين بان عن في مكانة والهما مماين بان عن في مكانة المحلك ان الشي ق مخوجنا بحم لاخلاص هذا العبد فيكم شواهد حزى الله ايا حون العبد فيكم شواهد حزى الله ايا حون العبد فيكم شواهد حزى الله ايا حون العبد خيرا

وصان جناب العنها ساخرالبلا الوعن كل ما يختلى وعابوجب المعنى المتها وتجد فقن جاءت علم ناجدا المعنا والبلا المتها وتجد فقن جاءت علم ناجدا المعنا و وها مرونا التي بذاك كله عن هيئة عنا البلا لها بنقاد كوبنا وتلحت بورودها صرف العنا والمعاب ومعا شريفة نزلت علينا من ذلك المحناب الذي هو نلاث تم شفاة الرحماب ومعتصم ابيرى الاصحاب وما نضمنت من بشائرة المتوجه المتناعي المادعة الشفاء واستداعاً من وال الماء المعارض لقي المعين فألا ضمنت من بشائرة التوجه المتناعي المادعة والمتناط واستداعاً من والماء المعارض لقي المعين في المعان واحز منا اخز جنان وكيف لا و بمثل هذا المحتلى المنائب واسعاف المالات واسعاف المالات والمتناط بواسمة والمهاداة فقل سيقنا الى الاحتثال بدصرة والالملاطاع وورد الحكم اللاثن بالاتباع هذا وقل جن الشيخ على اميرجا فتحرض لوالاة الكبيرة فقار فن المتناطب والسنة من مراعاً قلقرابة وحتها فاستحد بالرحاة وتنا السفرة ثم ان قرة العبين فلالة حفظها الله بحس الله خف مرضها وذال عرضها ووقتنا المدي المواء قبي خفية المعالية الشهر المواء قبي خفية المعال الدوية المعاب واعلى المعالم و نقليله ملازمة المهدة ضوء القنية المواء قبي خفية المعال على كبدها و كاعلى المعالم و نقليله ملازمة المهدة فوء القنية المواء قبي خفية وعسى ان يرفع الله ذلك ايضا بمنه و كهم ولظف امين.

شاه صاحب كاايك اورخط استفعى مزرگواري جانب.

شاه صاحب کادتولر خطه شاه ایل معدی طرف

والروح منفصل والدبغ مهبول
اعزعندى منه فهى موحس ل
بفهصتى وشيهالوج معسلى ل
والهم منهزم والغم مخنزول
وطول عملة فى الدنياهنسش ل
يفضى المينااذاهادهومشمول
من قوم سكه روان الخوف معقول
اشرالاعادى وهم منجنتطول
<b>.</b>

لاحت برق الحي القالب مبتول فشمت منه سرودالم يكن فرح وطبت من بين اصحابي وعاعلما وصرت ادفل في الزابي عافضة جزالة مربك في الزادين خيرها وصائنا ولكم عن كل جا تقية ايا مربودات فالعلب منجس ع اناهم الله عن هذا الديارةم فنضت اهرى الناس اجمعهم الى الاله وان الحفظ مامول

الطقيرالحقيرهب العن في سفح السلام والعن امرالي من فاق الكرام و يجل المتحلى العافية والمرقا وبيتكره على ما وصل البه من الصحائف اللطائف تنزى وحصل البه من مطالعة كلاخبار السارة مرة بعل اخرى هذا واخر وعل منا ان المحير سهرب العلمين شمطلب العافية والمعافاة في هن ه الريام التي هى ايام الفتن ومواسم المحن عافانا الله نعالى واياكم من سائر البلام وترفنا الله واياكم واياكم وايتكف من المحصب والرخاء أمين والسلام .

أتب كااك اورخطاعم محترم شيخ إلى المدصاحب كيطرت

شیمتٰاه عبله نیز کا فطرمشیخ ایل اسد کاطرت

ومن ذرى عزبه تقضى لمِـاً نأتى	يامن الى وجعه نضب وصباباتي
لذا صعوب شناعيف المقيات	لاخيل عندى الهديها ولانتول
ولايكدى ماه شوب البليات	حياك بربك في عيش و مهمعند
م قوض الهمين اتيان والأت	وافئ المبشكين فاعط السمع منبهة
بدى المنفرافة فى اختى المكلمات	ابنشى فقل طلعت بشمس العلع هل
ىنى دىقىنى خوش دى دەرسى السىسامات	دمهن الجر بحرالعلم فر ظهرا
 وانبت الله سعل خبي انبأت	 ابقاه بهالوبرى بالصالحات

معدعرض السلام ومرفع الشوق والعزام فاللاعى عبن العزيز الراجى الى رحة مربه المجديز يتييجهم بعد عرض السلام ومرفع الشوق والعزام فاللاعى عبن العزيز الراجى الى رحة مربه المجديز يتييجهم بعثيات اصولها نابت في العضل المناب في السماع ويجد فالناء وبعد فالني احمدا مديعلى ماكسان من سرابيل لعدة وهم العافية واطعن المواحدة والمعلى القرات كلامن وادن قد الرفاهية والها نعمة عظيمة ومنعة جسيمة كالنيل م

ومأالعيش الافي المخمول مع الغني وعاهيمة تعن وبها وست وح

ميدان قرة العين عاشنة سلم الهدنعالى كانت ذات علة قنفضل بدنعالى بازالت اكثرها و هوالمرجى لازالة نرغبي ها وقانا الله نعالى هوالمطلع وصرف عناوء نكر سوء المضطروا حسن الميناد الميكر في المرجم اللهدا كا نبات فعمك ولا يجسلنا حصائل فقيك المين المين البين وان من لفيات رحة الله في هذه الايام فا نباشرنا برنباش اهل الحرمين بلين الاسسارو يتحادثذا بد يخادث المبث بنشبا بعالامطاروهما كخبرالسام المنى كتنب في الالواح واستزج بألارواح وعل فيجلة انتشا العطام وجرى فى العهوق وسرى فى العطاه تغلفل حيث لم تبلغ شراب ولاحزن ولم يبلغ سراف إفقلنامتوجهين الي ورودها مأكانت تقى له اوائل العرب عن التهافي بمى لودهاب لك المهف أالختيابلحتي نرى بخلك هلاجلا موراحده مترائئ تلادي مثل مانف ى كاندانت اذاتتاتَّ الهماللا إهمودة دقتًا هناكماسه نقط مولك وقرن بالخبر مورده واطال عمره واسعدة وجعله مقريخباب الاله وربياً في طلال اهل الله المين الزيادة توجب السأمة والسلام والاكرامر : إجناب شاه عبدالعز مرصاحب كاليك اورخطاسينة عم بزرگوار كي جانب ر الى المحلس المعفوف بالمكارم والمعالى عنى به سبسنا وسنس نا ومعتمى نا ومكان الروح في حسرنا وذخباط يومناوعدناسيدناالعب سلمهاسه نغالى ظلالهعن الافول واحلمعل للقبورا فبنء بعد بعن معمر السلام والككر ام افيقى ل الفقير دو الأثام عن شر وي الن مأن الاسقا ان هذا الفقيل محفوظ اسئل الله بعد كُلّ صلاة ان بعافيه فانض الانعام منذكى رونسوة وعنلام ويماً في جميعً م فقة الارحام اعن ايادى الغشيم والظلام المران البلاد فاسلاة أَقَى مُ سَكَلِيمَ كَأَنِيتِ النَّقَ شَأْمَ غيرخاف عليك ماحكنكت يفتحين المحصني نَ والرهام خفضواكلُ قن يلةٍ ومضَّوُا افتلواامة منالاتجسام صنتعي القية من الارواح

نَهُرُو الْعِلَّا لا من الاموال

وَيَسَفُونُ اكُلُّ مَن نَعْسٌ ضِهِم

الْمُهَلَتُ كُلُّ مرضيعٌ عسمًا

ان هنى الامورمنجرة

كيف ماسلط الشرارع لمالاد

والى الله نششتكي منهدهد

الوَّنُقُيُّ اعدة من الكينام

من فئام الانام كأسل عام

ارضَعَته وكلذات فطام

فيه فلتعتبن اولى الاحلام

انس من عائك ومن خمام

انه ذوالجلال والاحكرام

شاه صاحب کالیکر دردنشط شیخ ایل اند کالطرف

كل يىم سن بير فى الاقترام اقرسرى ببهم عولجطام اهة يرتقى درى الاغرام امرواان مجهزوا بخيأم ايستشيرون رائى كل حرام الم يستقسمى ن بالادلام ابل يريدون سدباب ملام إقطنى دهرهم لطيف منام ادفعوالومة بزوركلام عرفوا بالوفاء دعى ذمام المسم من د سمواباسم امام من دوى الأرض صاحبي قوا امن ذوى المال أولى الانعام احفيت صنعهدعن الادهام وتعدى عن للقام كلام من سهيعن عافظات مقا اومضت ملة من الايام اشرحها لايتعربالاقلام اقدنفون السنين والاعوام ان تواسوابهن اليكميهام أجهه طيب وخيه برد اوا م ماافادالضياءبيوس تمام وضممت السلام بالاحكرام

لهنه حالهممن الرفعة وخثى المسلمان عنين خفي معهٰن افليسعن هم فاذاجاءعندهم فنع الشم لمَّا تُمَا لَتُقُ احِمعًا الميقية فأعك مقسرة لم يُرنيدوا تكاركًا لعدد دابهم ذالت لم يرواع فا انشكاهماليهماحلا والنصادى من الفس بخ انوا ياخن ون الخراج منتصفار وبريدون اقتطأع المل وش يبدون افت لاد المأل خرجت حزبهم من الافكاد قدعدى الامرعن حن دادب ليسعندالادبب معتبرا المريصل من جنابكم خط اواشتياقي بقرب حضرتكو ساعة المجيعنةى الانشواق الكن السئول من جنابكم وصلوا ديعة الوداد بما سلواسه ذاتكم ايدا لقدراوحزب خفة الاسرام

generalismenthusia smorthum	7				
اری لیمندانشدرانی اری لیمندی شنرانی	بناسبناه عبالهم نبيصاحب كاريوبوكتاب مناقب جدري صنفه شيخ احدبن محدانصاري ليمزاني المتراتي				
:	على فضل مخويراليه يسند	ايت وريقات تع ل تبشها			
	المؤلمان المؤمنين المؤليا	وممدوحه في ذلك الطهيم الم			
	اذالفضل محمود ومنشبها حد	टिर्धिं होएं ही राजियान कर			
	عليه بن هين الراعة لنهم	له قدم في المنازع للي وان ابن ا			
	ينال لديه كل نظم ويسجد	وفي نظه لطف وحسن سارة			
	ين بياعلى ألا كياس طراويزيا	قدامعلىمسالدهدعلاده			
	دېلى كى دەھىف مېن كې كىچىندا بىيات				
	على البلاد وماحازيد من شاهنا	يامن بسائل على دهلى ورفعتها			
	وانهادمة والكلكالصلب	ان الملادا تأدوهي سييلة			
	غيرا كيادوغيرالقدس النب	فاقت بلادالى ذىعزا ومنقبة			
	فَهُمَّا وخُلْهَا بِلاَعِبِ لاَصلف	شكانهاجبال الارض فاطبة			
	المتنفترعينه الاعلى المعوب	ابهامىلاس لوطاف البصيريها			
	لوقابلمة شموس الصخو تنكسم	كمسيهد نخفت فها مناته			
	كموس بق علابابق مى شرف	टेड वर्ष कर्म हो हो है			
	انهادخلدجهت في اسفل الغرب	وما بهجون جوي من تحتما فحكى			
يمرنے تھے لکھا	ررقعات بن سے جمقدر رقعات مجمو نقل	معزز ناظرين، جناب شاه عبدالغرز صاحب خطوط			
چکا اگر جدار وقت ایکے خطوط کے بہت مدودات میرزیر نظر ہین لیکن بین حیات ولی کے طول کیڑھانیکے					
غوض چندر تعات كانتاب كرك آكي ساسفيش كياب عض شاه صاحب كي جود صطبع اورعلم تنجر					
اوسهت اوكامال بيربهت كجدواضع موسحا واوصف است أب قياس كرسطة بين كدخا شاه صاح كالتجاري					
الاستيناء ومدى وعلى واليام الأراء بمنه شيطان من العلاوسان تهاكث عربية بين باسركي الرجماز ومن وروكريا مواسن وستان من أياوم					
اس باک بهت سوشهرون من برزچهٔ تالیفات ورمالا جب کرشانع دهشرونیتوجه مندوشان کومارس مین دانل ورس مین نیامهای است ا بی ای به رقته ۱۱ دار اوراک عجب انهار ما در این شاخت جدید موسلطان حیدر یا د شاه نکهندی پویین نامی موسلطان میترا					
المهمون المعنى المالي	مَّهُ وَمِرْمُونُومِينَ مُولِيَّنَ مُعْرِيدِنِ مُوالْمُشَّارَامِدَ فَانَ كَرِيمُويَّقِ فَ صِيجِهِ الانتحاق الصيالليب في دَكَرَ هُذَهِ وَلَهُ الْعَرْبِ بِ اللهُ وَمُرْمُونُومِينَ اللهِ وَمَعْنَ المَعْمَلُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مِنْ المُعْنَ اللهُ وَمَا اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ وَمَا اللهُ الل				
بهراء السقاك أبني مقلنى و هيت احتمل من يجي عجريب مد كيف ارخاك الذي اطفى لعدى و ان هذا امتك الدي الجياء ا					

شّاه صاحب کی ا ولاد

ادب اورفعنل دکمال کر طبیر کا تھا، اور آپ کی علی استعداد کس عربے بر تنجیگئی تھی۔
جناب شاہ صاحب علی بجزتین عصمت مآب اور باعظت صاحب بڑی صاحب اولا و فرکور نہ بین ہوئی اور قو مجھی بڑی اور مصاحب اولا دہوکرآپ کی حیات ہی بین رطت کر گئین ۔ سبت بڑی صاحب اولا دہوکرآپ کی حیات ہی بین رطت کر گئین ۔ سبت بڑی صاحب ایک فاصل اور نهایت بالیات اور می تعدد وسری صاحب برای تی می تعدد کی تعدد نہا ہوگئی تعدد کا اور نها بسات ما عرب بالی گئی تعدین جنسے خاب مولا نا اسحاق صاحب بالی گئی تعدین جنسے خاب مولا نا اسحاق صاحب بالی اور نها برای تعدد کی تاریخ ولا دت ۲۰ و نویج برای اور نها برای اور نها برای تاریخ دلا دت ۲۰ و نویج برای اور نها برای تا بوئی ہے ۔ شاہ صاحب کی تعیدری صاحب اور ہو خاب سیار تھا تھی ساحب کی تعیدری صاحب کی میں تاریخ دلا دی میں تاریخ کے مقد میں جند سال تک کو مہتا ہی اور نہا بیت شریف و نولیق شخص شخص اور جو خاب سیار تھا صاحب کی معید بین جند سال تک کو مہتا ہی اور اسکے اطراف میں رہے اور بپر مرض بو اسیر کی شدت سے سفر صاحب کی معید بین بین برای شدت سے سفر اسال تک کو مہتا ہی اور اسکے اطراف میں رہے اور بپر مرض بو اسیر کی شدت سے سفر خات بیار کیا ۔

تصاييين

سلك مرلانا موراسي مي مي مي مي المنظيمة محمد المنظمة المن المن عبد العرفي المسلمة المنظمة المركوني المنظمة الم

بهتاراسيئة آب كى تام معنفات كاليك اجالى نقشه يين كرتاب				
رى نولۇمىلىم موسىتاسىيە -	<u>t</u>			
مغصرفيت	نسر بن سعلق	كرنر إن إن	-13/11	
رس فابل قدراه رسبه مثال تقسيري ووجلدين بين بيهل ملارت ورا	1	فارسىين	3 7	1
فانخرست ليكرماره مسيقول كربع كسسوايارك تفشير اردوسكا	1		501V V	
مین البیریم دولرون کی یقنسیار کیا ایسے نرام دونتگ من کھی کئی،	1		2 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
بسكى نظير سے تام تنفار يرق متنا خرين كے علقه خالي بين إنجين تام على ا			8 230	
فنة ن كوث كو ف كربيرس إن وربرعام كا كافي نمونه وكما يافي حرب			2 /3	
سۇلفىكى شان علم اورىلىمى تېجىرىرىت كېيىد ئابت سۆناسىيد				
يكتاب الركشين كر بطلان عقاء بين أسي متنانث وتهذيب اور	*	فارسين		p
شارستنگی کیساتھ مدل کھی گئی ہوجیکا جاب ترج تک علمائے شیعیت	1			
ەن ئىمىين شرار انضاف پەن طىبىينىيى خىن بىن كىرىدلا داكتبالىس	1			
إِنه كى وور منف كن كن أبدار جاتبرائي وستربابي يرتما شام ومنا	1		18	
نه أسوقت تقديد ف كالحبار بل مريث يرمعوني ايك بهت براؤه عجارها	}		3	
تها اور طيبة يمثلف خيالات وعقايد كا بازمجاه بناموا تهامتعصب	1		2	
حضرات الارفز كبطرح جإرون طرف يبيلي مهوتق اور برطرفط فان ينبي				
كالذهاأوهنا بجبكة حيل المها البيفتنه زاادر يركشوب زمان فيمن				
شامعنان ايك اليم ينب كالإنصنيف كزا ضورى مجاجس				
بزرنا بندگان خدام فسكوك مث كئو اوروه بيك ملمان شكيف				
يه لاجواب مناب ميليني فن من بن بنظير سيمسين تام كتب يث	فن يائخ مين	فارسيان		14
اورأ مكيم عنفيرق بريفيك الرغي عالات نهايت ببطوشرح كيساته كالجينا		ι,	1	
إرتما كططرز ببان فابل ما ورصنف كي لمحقيقات وزياريخ والى لايق			300	
تعرف باره بين من ي بدر جرابين لف كي يادكا دين كهم كي بين ما			6	

شّاه حاصب ک نّصارین کا نقشا

سى ستافذى كالن-

1	مخشريت	كس في متعلق	رو <sub>ا</sub> دران کس بن بن	الم كاب	ر انتخا
8 ·	يه أيك نهايب بخاص الدين المنظر	فيمنطقين	عربي ين	180	7
	مين دُيالانهين مُمارعا جزمولف سفا يك قديم لَكَبْغِالْهُ مِن إِلَى رَبَارِت كَيْ				
	هقیقت مین نهایت ہی جمیہ فی کتباہیے منطق کے اتب ائی مسألُ فی بیتا ہم جہ میں سے میں سے میں اس کا میں اس کی سے ا	ľ		C.	
	جسطلاحا کواسرخ بی سنے بیان کیا ہو کہ قابل طہار نہیں۔ رسالہ ناکورہے کے کدنسید ریب ہوری موریز میں عامر نیا ہیں۔ ریب ہوری کما بیسیا تما		*	The state of the s	
	و کیھنے سی معلیم ہوتا ہو کہ صنف کوعلم منطق میں بہت ہی کا انسہ ارتہا اور کسنٹے اس فن کوعوج کال مربہ نیچاویا تہا۔	l '			
	ا در مستراس من نوطرف هال مربه چاد یا مهار به هواشی کهبی ابهی مک چههو نهین بلکه ایک قلمی نشخهٔ پر کیکھیے تبکی این ان		ایفگا		
	نوموری کی بن بھی ہے ہوئی این جملہ ہیں سی سے پیریستہ ہو ہی رہ حواشی مین شاہ صاحبے بدیے المینران کے مطالب لیسارہ جل کہا	Į.	Lug.	300	
	د. دادنی درجه کاطالب العلم بنیر به شادی مدکوسانل منطقیه سی بخویی	1	پهره دير	Gr.	
	، بوسختا ہے اور جواشکال س راہین شیش تے ہیں اُنسٹی آگ یانی ہوگئا موسختا ہے اور جواشکال س راہین شیش تے ہیں اُنسٹیک آگ یانی ہوگئا	1	(3)		
	بین ب <del>ین </del> بریع لهنران کی اورهبی <i>چینشروح کامطالعه کیبا بولیکن جوخو</i> بی			3	
	اسمين بإثا مهون کسی د وسسه ی شرح مین نهین با ا				
	شرح عقابیر کے اگرچہ بہت سے حاشی اور تراجم میری لظرسے گردیئین * مقابل	تتعلق عقايد	ايضا	-380	4
	لیکن بیرواشی این طرزمین بالکل نرا <u>لے اورانو کھے بین</u> شاہ صاحب این بیکن بیرواشی این طرزمین بالکل نرا <u>لے اورانو کھے بین</u>			1380	
	د ه طرز بیا خ هم بیار کمیا برچن سه شرح عقاید سے شکل ورلائیل سائل الکل روز براین میں میں از میں سر سر سر سر		(h)	2/18	
:	ا فی ہوگئے ہیں سیرعواشی ہین اپنے ایک مست پاس کہندمسودات پن کے	,		23	
İ	م من المن المن المن المن المن المن المن			1 28	
:	یراک نہایت ہی لاجواب کتا ہے ہونعلفائے اربعہ کے فصائل میں بھی۔ تحقیق سے کمھی گئی ہوخلفائے اربعہ کی موانح قربان اورائے تا ریخی حالاحیقیہ	سقلق ایج	ايضًا		<b>*</b>
	مفین سے مفی می ہم صفائے ارتباہی حافظ مریان دارسے ماریجی حافات . اب مک تکھے گئے ہیں خالبال کرتاہے اقتبا سکنے گئے ہیں افسار کرہینے		(E)	3	
	اب می صفحت ہیں ، حقور طالع نہیں کیا اور نہی وجہ ہے کہ اسکی دیر میں ہے۔ اول سے آخر کا کوئن کی بنظر مطالع نہیں کیا اور نہی وجہ ہے کہ اسکی دیر میں ہے۔			3	
	بیان نبین کرستا ما میشه سرسری اوراجهای نظر و این سو استار مضرور نابت بهوا			13	
		<u> </u>	<u> </u>	1 4 5	

				PROGRAMMENT AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE
مغضركيفيت	كس فتن متعلق	رزیا بین کس بن پن	المركان	1000
لداس كماب بين كشب احاديث كابهت بجيشت بع كيا كيا براو خلفاً			,	
ارتبتهم نایخی واقعات حتی الامکان احاد سینه مشهور ه اورمتواتره سینخ ا	1			
کینے گئے ہیں۔	1			
یر کمبی ایک نهایت مختصر ساله به حراً تعمول صریث کے متعلق ککها گریاً میں خدم سے نبید اللہ میں میں تا نبار	1	فأرسى ين	200	^
سین شاه صاحبے مصطلحات حدیث اور اسکے اقسام ومراتبنایت خصار کیساتھ بیان کئے ہین ۔	ı			
شاه صاحت بن سالدین امامین بهامین حضرات منین می شهادت	· <del> </del>	ع في ال		a
ا دروانگیز اور پر المام اقعات کی بوبهوتصور کیدنجی و اگرچکر بارے				
ر دروحا لات اور نوگو <del>ن</del> هی جمع کیے بین لیکین دیں سے اکثر پر فوا	l .			
نگ آمیزی اور مبالغه کا پوژر بهیراکیات جب مناصلی واقعات کی تجیب			1	
و چی مثا دیا اور بعض براُن مصنوی روایات کاروغن چڑھایا گیا ہو بوہر سرار در اور اسلامی میں ایک میں میں ایک اور میں اور ایک کیا ہو بوہر اور ایک کیا ہو ہو ہو اور ایک کیا ہو ہو اور ای			5	
ئے نزدیک فضول قصون سے زیادہ وقت نہین کھے شاہ صاحبے سن صحب میں تاریک کا میں ان میں میں تبدیلا			0	
س کتاب این و هجسید اور مقبر واقعات لکه کرج بالحل سلم الشیوت اور من میثیون سند ثابت بهوسے بین دونون فریقوکے دبھو کے کو کو دلدیا افرا				
بريون مص ما بعن موسعة بين روون مريون در موسع و مورديد الرح مدر پر تباديا كه اما مين مها مين محم المي دا قعات بيد بين -	1			
ين من		اوه اوربه	الوره سکے علما	ان کر
ب كرشائع نهين من بكرائية قلى سودات من موجودين ويُركم	ي اور جوسوريم	ر مارکتاری کارکتاری	ر منے کی فوض سے	رفع كريه
الخابورى عنوان أن ك نامه وكاسراغ نهين جلاساسيئيين أنهين والمن تضيفهين كرسكا بمنظم مين كيع بي ويوا				
ا بھی آپ کی الیف سے جود ہی بین بیس اوگون سے پاس موجود ہے۔ اور جس سے شاہ صاحب کی جود ت طبع اور میں ا				
وتی ہے۔ ہمین آینے وہ وہ معرکہ کے مضامین نہایت مخضر اور سافہ بہت کریں	ن پهرا <i>ن</i>	اغت ببر. با بره	ورفصاحت با	وسر <i>ا</i>
بِ" آبا کو الفرض جرکتابین مولاناموصوف میں مشررت کھی ہیں ا میں مار میں میں اور کر الزید میں مدادان شال میں میں اور میں ا	يجينه سيخت البحد ركي كريس الم	ار من جنگے وہ اران	ن مین اواسکنے؛ ماریخ	لفظوا پر
ت شرق سفون برى المانى كے ساتھ پررى مواولفا الله ما	ر هنگی خیاب رسوا منگلی خیاب رسوا	وكارين بن	ين من محسوس	أيميرم

STATE STATE OF THE 
. Post To a company of the company				
	اك پرے گی۔			
چز که شاه صاحب تمام دا قعات نهایت بسط دشن کیسا تقه حیات عزیزی مین لکه جکام دن سیلینه صرفت کیا				
انتقال كامال كلهكرير عنوان كوخفه كرّامون ناظرين سوائح-آئيك باقى عالات حيات عزيزي بين بيره يختيبن				
ترسم ميا جبري مين سفراخرت قبول ميا يعض موزوط يتياني مديد من تنوار انتهاب سروادا به كن ما در مرسون				
چند قطعهٔ بکی تاریخ و فات مین مرزون کیئے ہیں جنین سے مین تین قطعه انتخاب کرکے ناظرین کینے سٹ مین ثنیں کرتا ہون <b>قطعهٔ اول</b>				
ر المون مستعدد و				
قطعت للخ ارتبام الثام روف اعمام القشيري				
عالم علم أبيت مستسران	شاه عبالعسن زير فخر جهان			
اربدن سنة روح او پران	اسع يك شنبه فهمه ين شوال			
گفت اے مکتریت فاعد وان ان جسسمات الوث زین عنوان	س بجری جسبتم از یا تف			
الراسيت ما الوك رين موان اولاً چارجي برك سيت ازان	سال فیتن زمرعد دبید بست خوای از برعدد که تاریخیت			
ربی بین برجن طرح بست ایجان ایس بحن طرح بست بست ایجان	المسابيقرا وضرسب كن ورده			
ضرب فرما تواس فهيم زمان	ورصدولبت چار باتے را			
فوت آن فخنب رزمین دزمان	پيښتصان درعد درياب			
کیم مرخاصار دباوی کیم مورخ ن حبابوی	قطعة يائخ ارجناب			
میدریل ترمیت خلیرو بمیثال دسایش در سریم برمیشال دسایشل	انتخاب نسخدوین مولوی عبد لوست پر			
اگریا تها کیا کمین مُرود بی ایان بینگل انگیا تیا نینگلم توسن بیرکسون پرکسول	جانب ماک عدم تشریف فراکیون درسته رجینه تاک ایسان			
عباریا بیته کم نوست بیان این نوشانها خاک پرسرق بسید گرده بایمل	ب شهر المربخ توكسكو بهاي الم المربيا جب المضائي لفن أيك عالم تدويا لا ثبودا			
والها عفا خاك سرسيهرز نيه كاستندل	کیاکس وناکس بیرتهاص ویکافت وفن			
Lamente and the second	and the second s			

شاه حاصب کی ۳ رخ دفاست

شاه صاحبے مرض وفات

3. " -

شاہ صاریجے انتقال کے بعد کر والوں آئے آپ کی وسیکے مطابق تجیز وکلفین کی ۔ چ کاآپ صالت زندگی بن ہمیشہ موٹی دہوتر کاکرتہ کا ڈسٹ کا پا عامہ یا تہ بن شیب بدن فرمایا کرتے سفتے ، لہذا آپ کی کلفین سی سی سے کپڑوں کی گئی حب کفنا کرفارغ ہوئے تو شہرسے با ہر کلکر نما ڈ مینازہ اوا کی ۔ لوگ جوق جوق آتے اور نماز شہارہ بڑ کھتے ہیں کہ بچپین مرتبے آپے بفازے کی نماز ٹرجی گئی۔

## مولاتا ثار الشاهر المرين صاحب

سے بزرگوار جنباب شاہ ولی الد صاحب سادتن فرزند بین عمرین مولا نا شاہ عب العزیز صاحب چھدٹے اور خرا شاہ عبدالقا و صاحب غرب بین آپ نے تام علوم بالحف و علم حدیث و تفنیر کی سندا بنے والد بزرگوار حضرت عارف ہا میڈ جناب مولا نا شاہ ولی الد صاحب حال کی علام دینیہ اور فنون عقلیہ بین مجتبہ اندکا لکتے تعصد اوراد ب شاعری بین مربع ارباب متعدا و تصحبی کر کہ اُخری عمر بین جنام می لا نا شاہ عبد العزیز سام ب کو کمبر الحق ضعف فراجی شے نہا بیت کم فروکر و یا تها اور کرشت العراض کی وجہ سے آپ تعلیم و تاریب طلبہ کا دواغ نہ ریک شے تھے لہٰ ا اسوقت تدریس کاسے لمسائے ہے ہی کی مقد برف اے کہ بیا تھ واب تد نہا شاہ عی کرامی اور شہور شہر و تنی جزار نہ فوضل ا اور زیر دست علما بیمان کر آپ کی قدیم و تھی تھال کرتے با وجود یکہ دہ و نیا کے نامور و مشہور ال کمال سے انسوا يسًا ئى افيفنل وكمال كىپ نده كال كرچكے تھے ليكن پيرچى ك<u>يے فضا</u>م كما<u>ل كى شان وعلى ت</u>ج بكى خديت مين لينية تنكي طفل مجدخوان لورميته ي محض محمكرا بتدا ڵڔٳۯ۬ؠڔڶۅڮڔڹ؞ؠۅ<u>ؾ</u>ٳۅڔؠڒؖڔۄڟؠؾۊڹ؞ڹٵ<del>ؾ</del>ٷڝٳۼڸۄڰٳڿۺ۬ بتان محتام نامى اورشهور فضالا آب ہى كے ستفیضون اور خوکش

آپ او برفن کے ساتھ ایک خاص تھے کی مناسبت تھی اور خدائے وہ حافظہ و فیمن عطاکیا تہاکہ ومّت واحدين متعدد علوم اورخملف فنون كاورس فرما إكرت يتى حب اكيفن كى مين سے ووسير فن كى ے کومعلوم ہوتاکہ اسی ٹن مین جارئہ کیٹائی آئیکے قامت سنتعدا ورقیطیم ہوتی كمة تبيه كاعلم فيضل وتبجر ببطرح قابل تعريف بهيرا ورتبانت سنجيد كى تب تبازي الضاف شعاري فجيري عآجزی وانکسارلی علم و برد باری اور بچی زیاده لااتی توصیف زی-

باوجودان كمالات ظاہرہ كے آپكے فيض باطن كے افاصّہ كا يرحال تها كواگر حنب المِهِي آپِ مبارك زمان مين سو قراب پاك اور پروش ولوس خا د کرم انپ کی ذات اقاس مین کوٹ کو ملے بهراہتوا تنا رحم بھی صدیقے زیادہ شا توانسہ بھی برسلہ درجہ کی تھی عمرا إراجالي نظرول لتبهين قرآكي امصاف لكصفه سيزبان وفلم دونون كوعاجزيات ببين أتيت ہما *تی بیٹین فظر*ہیں جنسے آپکی ہے لوث آنکل ورباک سقطلال *بالک* ہم اگراختصار بین قدم بقدم مانغ نه و اتو بم مولا ناموصوف کی بوری لائف ککه کمریّا دینیّه که که با برا در مرتب سک آذى تقد گوآپ بطا مرانبسرت كى جامدىسة أرست يخويمكن عيقت مين فرمث خصار يجه

اس مشهور فانل في ابنية تمام اوقات وثيادي كارو إرادرعبا دات اورطلبه كي درس

لرك تصر طلبه ي مريس من الرجية أب ي صنيف اليف كيك بهت بي كم وقت باتي جهوزا مها . كمر بيرولي أ اكثر مفيد كرتبابين تصنيف كيين جوايسوقت كمه مدلينا كيدين نظير بإقكاريين بقرآن مبيدكا لفظي ترج

ا چوریائے جنا سے کیکر فرات کا نیمایت مقبولیت کیساتھ پہیلا ہواہے اور جس سے عامر خلائق ستعنیض م

رہی ہے 'آپنے ع بی زبان مین ہت ہمینی اور لیے ہیںا میں نظر فیٹر سے پیروکیے میں عمیب شاق شوکت کیکھا

ٹناہ ماریکے مڈ ارتوات

	1					
الكهيم بين بين أغين مسيهان صرف الي قصيده اوراكي خسنة تخب كرك نمونةً بدييز ماظرين كرتا بهوت .						
اتب كي عربية ادراوب كي شان اوعلم وضنل كايابيه بهت كجية ابت بهوتاب-						
شیخ بیلی سینا چوچه تی صدی مین ایک مشه ورفاصل و رفن طبابت کا مؤمب اگرزا ہے اُس نے ایک						
نهايت برزوقصيده إس بارسيمين لكها تفاكه تنس كيا چنير ب اوراً سكي تقيقت كياب و فال جل جامع كنا						
الثاه ولى العدصاحبُ اسكا ايك تبين أوسنجيده جواب نظيرك بيرائه مين ديا تهاييف مولئنا شاه في الدين						
صاحب مخس كيا جِنا تَجِيمَين أَس مُسكولهين يزج كرتا مون اوروه بيس-						
سال الحكيم عزالففو والرضع وقتمت فطادرت لمرتفن بالمطمع	1					
فاجب المشف سرها عزمنيع هبطاله جن مزالي لا لأرمع						
المستهجا يتجنس والناقاع						
قدجل في اطلاق غيب هن ية عرصه التقييس في انيتة	7					
حتى اكتسى مرين به علمية النمت حقائة الحلا لحقيقة						
قصي ي اللاهم عنالاهم						
فهنالتكل كاناسماً ساميًا عن سوة التنليط خلواعا با						
الصنىف ا ثارا لتمشل حاديا لله المحكامة ثانياً						
بحقائة الاعراض كالمتقنع						
فى اللوح قل ظلت تظل بجملة مماستكن برونها في وحرة	1					
مزك ل معنوتقتضيه وصورة استقهت كلها بهويية						
افيها تشفيه الشيون فيمع	1					
اوفت بها الناسوت صلَّاحاصًا ويُجرالانارف لاَّحاضًا	1					
ما قدحى ته وا فنرًا او قاصرًا المتحت تزا تلات المحتائة ظاهرًا						
متعملاعنداللبيب الأولع						
فيد ودامر واحد في دوس استهادة اوب زخ اوغيبة	-					
وقيامعين اوتلاحق هبئة والنفس عقد جامع لمشتة						

نعنس کی معتبقت بین شاه ولی الدیساس کاقصیده اهدسشیار فیرالدین صاصب کی mp/6

والنفسر بالمزجيث ةالمنتجي وكالهاالشخصى وق بسة ا دينًا و ف بَرَّا محسسُرًا الوجن ا وتى له من اوصفا وسعة التظنها دلبت الاقامة بهمة الثم استقرت بالديار البلقع اوقاتهاامريزصص الشك الترى كالحكيم البرسوغ درا كلافان المهم نكس اسه هيهات ذالتامز المحال الاشبع حضرت مولدنيا شاه نوسيه الدين صاحب كالقصييدة أتخضرت صليان عليمو کرمعرے کے بیان پین بااحد المختاديانين الولئ اياخات الرسل مااعلاكا ياكاشف الدعاء رمستغير أيامنجي في الحشرما والأكا هلكان غبراته فالانام التنتأ فنق البراق وجاوزا الفلاكا واستسك الروح ألامين كابه في سيزوا سخوم الاملاك عضت الدناية أوداعر ملاله السيخت بنعة لأعطاه عيزرداكا فردرتهم فيخيبه عزقصاله المهمانك عنهمرودقاكا الانسلاد والهدى اليه هلكا واخترت سزاين وخري فطرة قعدرت لك الرسال العظام ترقيا فعلوت مغبوطا لهمرصر إكا وأهبيتهم في القلاع بقالم المنهم وامل سه وولاها وتبحى الكليميا التعلىية وتنافسولت بحوضه مذاكا المك سيك شوفا الى لقياكا اوتزيينت والمجنان مبناشا القصى يخاف من كجلال ملاكا خلفت روح القتاس عندالسر حلى الك الأوان ثم حياكا اذمالتريك فيمنانل فية ان تى ش الانقاق والاماكا وابتهانعمته عليك فلوتسل

شاه صاحط بقدية سعراج كي بيان ن عزميطة الافهاماذ ناجاكا فاجاب بك قد وهبت مناكا منك الهورية في سنامولاكا ماكان الاالله في عجلات افتاليعنك اذا به ابقاكا وخلافة الوفز يابشراك الجنائت والنيران في مهاكا دين قوب م عسكم لقراكا عدو حديث تعي أولات وجهيع خلق الله قد هذا كا ويجوب السائحة والإنفاكا من سبيك المد ولاحماد الانفاكا في بور وجه فر الاملاكا

القى البلكتو زاسرارسمت
وسالت فينا العقومند شقا
حتى اذاتم الدن نسان و في المناهدة والمناهدة والمناهدة والد المناهدة والد المناهدة والمناهدة والمنا

جناب مولدنا شاہ رئیس الدیق میں کہاں جارہ وہمارا ورباندا قبال فرزند پیدا موٹ مولوی مترسی صاحب متولوی مخصوص المترصاحب متولوی میسے صاحب متولوی میں جات صاحب اگرچہ بیصفرات علم فیصل مرانیا انظیرند رکھتے تھے اور ہرایک آسمان علم کا نمایت آنا ہاں آفتاب تھا بسکین مولوی مخصوص سدھ احب ان سین خصوصیہ کے ساتھ قابل ذکر میں ۔

شاه رنسین الدین منا کی اولاد

حب مولوی مجھسوھ النگد علاوہ صدیق و تفسیر کے فقہ عقامہ کلام اصول فیمید رہ میں مجتبی اند کمال رکھتے تھے اوران علیم الاعراج کال برنج نجادیا اور چونکہ آپ کی طبیعت زیادہ ترعادت دوست اور خراج زیادہ تاہم اور چونکہ آپ کی طبیعت زیادہ ترعادت دوست اور خراج زیادہ تاہم اور چونکہ آپ کی طبیع تاریخ کے است و کیر گوشہ نشینی خراسیدار کر ای تھی اور مہیں عبادت التی مین صرف و استین آخر تھی۔ آپ او قات استر رہے جوج سے کہ شا پر سلف صالح بین زمرہ میں اولیا کے رام کے افغات ایسے المون کے دور چونکہ آپ کی ساری بہت عیادت آگئی اور تقوات استین ہوا۔ ان کی طرف آپ کا می کوارم اوجود حقیقات کے بھے دستیا بندین ہوا۔ ان طرف آپ کا میکن کوارم اوجود حقیقات کے بھے دستیا بندین ہوا۔

جناب مولانا شاءعب القارصاحي

اتب جناب شاہ ولی العدصائے فرز، پرشیداورمولانا شاہ عبدلام نیاصب وشاہ رفیع الدین صاحب چھوٹے بہائی ہیں۔ اس جیدلام سے فررہ الدہ سے علتی مجسداور فطری جوہر کی خوبی کا افسار کرنیا بلاب الغدایا آ جیسا افتاب کی تا بانی و ورخشانی کی تعریف اُسکی حکیلی شعاعون اور تنزکر فون کے ساتھ کرنا اور کیے فضرا و کمال کا توصیف کا فکرکرنا باکل بیا ہے جیسی آسمان کی مصرائی اُسکی رفعت و بلندی کے ساتھ۔

آہے وریغ رکھا ہو۔

شأه عبد القادر غها

شاه صاحب کا مکا شفد اور تفرس ایساییج اور درست مقاکداُس زماندین کی بال کمال کومی بندن مواد اکتر سعتبر اور تقات اشخاص سے سناگیا ہے کہ آپ جب امری بابت ذہن دورایا یا اسے بارہ بن ارشا دورا خوالی شان کہ ہے کہ وکاسٹ بیسا بی ظهرین آیا۔ آپ زیرو تفا اور متواضعا نه اضلاق اور فیاضا ندیم ست کی بنیظیر اشہرت بندہ سستان کی صفور محکوم کر تبری کا کہ بیسل گئی تھی اور کرایات ور وجانی جذباب کا چرجا ہراونی ہے کا کہ باتی تو بالی کی تعریب مراب کی چوجہ سے ہرکیات نور می ایسا کی کھوجہ سے ہرکیات نور می اور کرایات ور وجانی کی جو بابر ولی ہے کہ فواہ وہ کسی مرست کا آوری ہو تا اندہ بیسائی کو بیسائی اور فیار کی بیسائی اور فیار کی بیسائی اور فیار کی بیسائی کو بیسائی کو بیسائی کو بیسائی کو بیسائی اور نور سنا کی بیسائی کو 
مولاناموصوف کی جیرت انگیزاور عبیب غربیب کرامات کی روایات اس کثرت سے بن کداگر ندیسدی پاننج کا بھی انتخاب کیا جائے توحیات ولی اسکی گنجایش نمین رکھتی۔ لہذا تطویل کے خوف سے انہین نظرا ما از کھیا جا آیا ورصرف اس کی شعر سراکت خاجا تا ہے میں میں

مردان فدا فدانبات ند ليكن في اصران است

مولانا شاه عبدالقار صاحب قدرتی طور پیستغنی للزج تھے۔ اوآ کی طبیعت مین بازنا کا مادہ کو مذکر بن کر اسلام میں ہاتا ہوں کا بیرویاگیا تها حسن کا بدیمی سنجریہ تہاکہ آب ابتداست و موفات کا نے نیاک فانی اورد باز تُوا نے والے سازو سامان سند منتفر سے اورونیا دی تجلات آ کے آگر سامان سند تا فرندین رسکتہ تھا آب الله الله اور اُسکے تام عبکر وی سند بعیشہ الگ تھا گئے۔ اورفاغ انتصابال مونیک بعد آبیت ایش کو گئے اورفاغ انتحاب اور اُسکے میں وجہ اس نوساما مون کو کھی تھا کہ کہ اور اُسکے میں وجہ اس توساما مون کو کھی تا تھا کہ نمین کی طوف آپ اور اُسکے میں وجہ اس تھی جرسے آپ کو تسنیفات کی طوف آپ اور شام کی دور اور ایک میں وجہ اس تھی جرسے آپ کو تسنیفات کی طوف آپ

شاه صام کل عیب عمیبت

استنفنا

ے فرا نے کی فرهست بهست کم ملی قرآن مجب یہ کے اردونزیہ بھے اور تنسیم وضح القرآن کے علادہ آ ورتصنیف مجھے دستیا بنہیں ہوئی بسکن ٹری نوشی سے مکھا جا ٹا ہے کہ آپ کی ہی دونوں قابل قارونی تھ ىسى مبارك ادرنىكنىت چەبىن جن مەسسە بزارنا تصنىغات قربان كىچ*اسىكتى* بن ـ قرآن بيب كاسليس ورشيني ارده ترجم جن نوش مسلوبي اورانو كحد بدار كم من ميغ عربيقے سے بیان کرنا جس سے عالم و جاہل دونون بحیبان تشتہ مہو سکیس غیبی تائب نہیں توا ور کھیا ہے ؟ بهماس موقع برايسقار يكنف لسياحهي بازنندين روستنته كدروزازل سيحب يضحض قيمستابي نرخم ببوسانه كاسفرزاة سببالكها تفاه ومباسبة يؤعب الرحير سكه بوشها ورمولوي شاه ولي مسرصاحة يبيبن بهمين ذرائنك ينهين كرخياط ازل فيان تروثبت طبعا وروكم ينزازك بالندن يتقطعكرك بنامع المناشا وعبالقا درصاحب ي كيصبح مبارك ليا تها جوابه وقت أت قل وقام تناير نهاميت موز وثبيت كبيها تقريج كبا-اسوفت ازدوب سيختلف اورشد وترسيح بمار سينش فطرين وغاص فاحر وقتًا في تتًّا كليم محمَّة إورانتي للصحه إرسيم بين ورحبَّى نبست بظام كوني ند كوني خاص بات وبي حرف يا تى بېيىر ھېكىيىنە والوكتى رىيمائى مائىلىلىيەنلىن اپنى طرنسە مائى كىيىنى كا كا فى مامان كىتى بولىيكىن جېسىق بال تطرست وكيماجا ناسة قرع ولفرسيه خرسان شاهجم القاوصاميك ترجين موجودين ووبركزكم تعبيب بهؤمن ندانيده مجوكتي بن كيج ترتيجه هن لك ايسامقناطيسي عنديج حبكي طرف فو دبخود ول منجاجاً ما جرش كىيا ئة دور اجا ماب ببيانيف ترج تغبيم عوام ك ين بسط وشرح كيا تع لكي مك امین او جس اردو مفراس زماندلین نیاختم لیا ہے ہر مبرخترہ اس پر ایک سلنے قالب بین دھالا گیا ہے اور ہمین فرا فى نبيران بريخ تصربات صاف ورهجه سولفطون كى « دسته توضيح تفصيل كه دنگ عوام کا بهت برافریعه ہے کیکن بصرین خوسیا جانتے ہیں کہ عقیقت میں قابل قدر مری ترقمیہ موسختا ہے جس کے واقعي مطالب نهايت بخصراورعا منهم لفظوين واكيئه بإسين كيؤكداكثروقات وتيما كبيا ب كة تطول فلال مطا

قران كااردوترهمه

باعث ہواکرتی ہے۔

جامع لناشاء بالغنى صابح

یہ بزرگوار جناب مولدنا شاہ ولی اسد مها حیکے چوشے فرزند تاین جوعلم فضل اور باطنی فیل بین شہرت عامریکتے سے آئے تمام علوم خاصکہ فقہ وہدیث کی تصبیل بینے والد بزرگوار اور جناب شاہ عبد الہ سنزیوما ہے گی اتباع مشربیت میں آگے قام میں بینے والد بزرگوار اور جناب شاہ عبد والد بزرگوار کے ہم تقابہ تھے کہ جینے اُنہیں نہ ویکہ اتبا وہ آپ کو دکھ کھکہ شاہ صاحب مرحوم کو یا دکرتا علمی کال کے علاوہ اخلاق ماسا بہتے کہ جینے اُنہیں نہ ویکہ اتبا وہ آپ کو دکھ کھکہ شاہ صاحب مرحوم کو یا دکرتا علمی کال کے علاوہ اخلاق عامد آپ میں ایسے تھے جودو سرون میں بہت کم بائے جائے تھے۔ تو کل و فناعت میں اپنا نظیر تدرکھتے تھے اور باوج و عیالداری اور اہل کے دنیا اور اہل دنیا کی طون معطون تھی۔ کم جوع کرتے تھے آپ اکثر او قات تدریا طلبہ میں صدوف اور خان بہت افادہ طالبہ میں کہ طون معطون تھی۔

مجھاف وسہ کہ جناش ہ عبد اہنی صاحبے حالات زندگی کسی سے وسیلے سے دستیا ہنیوں ہوتے جندین بین ہے کم وکاست نقین کرسکتا اور میں وجہ ہے کہ مین اُن واقعات کو اِکل قالم انداز کرتا ہون جولوگون زانی سُنے گئے مین اور کسی نذکرہ یا گارنے مین نمین و بھے گئے۔

جنامع لنام المام التنهيار

شاة عبد الغيب عن شاة عبد الغيب عن

ولناعم أمين

مولا) شهید کی کاریخ ولادت بتربهیت تنکیم ے کال لین اوراک آنے ہاقاعدہ تعلیم پائے گئے۔ صرف ننو اور معقول کی تمام کتابین اور فقد آئینے اپنے والدیزر کوار مبی سے پٹر بین اور حب آنہا ہوں ہزگر ار کا انتقال ہوگیا تو جاب شاہ عبر الغزیر صاحب اپنے ہو نہار اور بلبندا قبال بہتیج کو اپنے سامیر عا

ہرروارہ مال جون و برب میں و برائی کی روروش آپ کی کمیل میں ساعی رہے اور سلی وولد ہی گوئی اس ایر بہا اور سلی وولد ہی گوئی

وقبته أتظا شركها

شاہ صاحب نان سے امتناع فرماتے تواتب کہتے مین نے اس مطلب کو آسان تھ کہ کنین پڑھا۔ اگرچہ وه مقام بنمایت بشکل درمالانچل مهتا ایمکن خاب شاه عبدالعزینصاحب کی تنبیه برآب اس مقام کوارر عدكی اورصفائی سے شیکیون میں مجماویتے اوراس بلاکی سحرامیز تقریرائے کہ حاضرین حبسہ حیرت کا پتا بنجاتے اور بڑے بڑیے ذہین وطباع طلبعشعش کرنے لگتے علی ہوالقیاس کبھی ایسا مرقا کہ کل کے بڑج مقامے ہے آغازکرتے ماور عب مضرت مغمندرائس سپر متنبہ فرماتے توائب اُسمین نورُ اکوئی سشبہ ربیا کروسیّے ورحقیفت مین دوست بهداییاقوی به وناکه جناب شاه عبدالعزیز صاحب جیسے علامهٔ د مرکواُس کے دفعیہ

ين توجر كى بهت كچه حاجت بيرتى-

مولانا شهيدجب تمام علوم نقلبها ورشنون عقليدس فاغ بوكئه توجنا شاه عبدالعزر صاحب صریف بیرمها شروع کی علم حدیث ایک نهایت بی ایم اور و شوارگزار علم ب - اسکی ایمیت کودی شخص خرب بانتاب جواكى سنگلاخ كھا ٹيون كوط كرتا ہے ليكن ہمارے را فيانشور كا فيسك آگے ؟ بهی نهایت آسان تها، آینے چندر بفری اولے قبہ عدیہ عربی عالی ریا اور دوسیر علوم کیا طی آمین تج آینے وہ کال بید کی کہ بیت برے مثاق وتر پیکار آئے سامنے زاندے شاگر ہی طے کرے کو اپنا فوا

نت سوندنا شهدی دار

الغرض اس حداداد سنتدا واور ديسكل قابليت كى رهايت ست مندره سوله رس كى عرمن خبام للنيا مید کوکتب معقول منتقول سے فراغت حال موگئی اوراسی نوع می سے زما ندمین آب میٹبواس کئے مذہبی ورتفتد عالم تسليم كئے سكنے چونكراپ كى فرانت وطباعى كى دموم مام تنزمن عيى موئى تنى اور على تحب كاربز جار ابن رو خاص دعام ہورہا تها اکثر تثر کے فضالا اورائ کتا ب جو کتاب دانی اور دقیقہ شاسی سے دعو مدارہ 😽 رجلوم مے نکات و دفائق کے سجنے مین اپنی نظیرے تام علائے علقے فالی خیال کرنے ستے وہ چند باریک ونازک بنایات چنکے حل کرنے مین زبانہ وراز تک فکرکرسے کی ضرورت ہوتی آہے سر بطريق مناظره دريافت كرست إس محا ظست كالراشكي درسكاه مبن جاكر دريا نت كرسيك تومكر مطالعهکتب ماشروج و حوامثی کی اعانت کی وجست اسے بیان کردین .لیکن طری الوشی-كرمولنناستهدأن غامض اوروقتي مسائل كواسطيح تجكيون من سلجهاسة اور لهيمت ہوئی تقرر کرسے کسالین کواس جرات ودلیری سے کال ندامت ونیانی مال بوتی ا

موالمناشيدكى فعة والئ شیوا بیانی اور تبرعلهی فیش شش کرسے سکتے ر

مولنا شید کی مقد کا بیعال تھاکہ ہرسکہ کو آیات دوریث کے ساندسند فراسے تھے اور وہ خرکیا فیتہ بیان کرنے سے آھے اور وہ خرکیا فیتہ بیان کرنے سے آھے کی است میں مامورا ورسٹہ و فقید سنکر ڈنگ ہوجا ہے سے آھے سعة ل کی اکث الکا ون پر نہایت وزنی واٹنی چڑھائے ہیں خہیں دہو کھکڑ پ کی علیت و قابلیت کا پورا اندا دہ ہوسکتا ہے الاسکہ اور اسکہ کی طرف زیادہ اکرائی لہذا آپنے ایک ہر دوررسالد منظی ہوں کہا اور اسی الدین کہا اور اسی میں کہا اور اسی میں کہا اور اسی دولئی اس قرت و ہمتیا میں اس میں ساتہ بیان فرائے کہ بلامبالغہ اگر معلم اول موجود ہو تا قواسنے دلائل و براہین کا رعنکہ و سے دیا وہ کہا ہو کہا

مولمئاشپيدکی معف<sub>ا</sub>ضيفا<sup>ت</sup>

رمبر مینجا با اور آن فیض عرا داکریسیستان کی مبرکی اور مخلوق كى كوديان ارشا دومدائيت لبرنز كردين مولئنا شهيد كه إس زمانه كرواقعات اس كرن سند ميري تي نظر بين جن سع مين فيصدى بالني سيم انتخاب مين عي كناكش نهين وكيتنا اور حبك تقدور سندة ملم كى زبان شق بهوئي حاقى سب لهندامين أنندين بهين محهو ذكراً سبج آخرى حالات نهايت اخصار سند سانة علم بند كرنا بون -

> ا وسنچے کرے دسے افریت والان ہوسئے۔ لیکن چ نکہ تائیدا ہزدی مولدُنا کے شاما مین لکھا کہا تھا ۔آپ اس مایت ، پیل سکا اکپ و عظولفائم میمات کا ولولہ میں

ىدون كابازار بالكل كاسىدو بەر د**ن**ق ببوگىيا تاھ كۆكۈن برىيە نابت اللىزىن ئىسس بوگئى كەنبىيە بينوا سجت تحد اور جلك أسكه مروقت كرونين ففجا سي كورت رسته عقو وحقيقت را ہزن منتھ جو مال ودولت کے طبع میں اموری کوچیے استے اور عبشیر بہنر باغ دکھا لما نوت ترائج تهبين اورس سته اسلامر شرك و مدعت بين كهي مُطِّرى بوا تما موللناشهيدسيغ أنهين اسطح عليمه كرسك دكها ديا اورقران وحدميث سيعاً کی کہ ہوا کارخ اِ دہرست اُ وھرمو گیاا وربجابئے شرکہ، وہوسٹے ہنرخص سے ول مین سیجے اسلام کی ر يجكفاكمي وبلى سكة عاهرب نازي لوك ما بندي سمسانه غازين بريضف سكه ا درمرا وسف واسطل كوات نماننى تومنسيتن ببونى كتابع متحدمين نماز مبعه كمسيئه ووكثرت بوسيغ لكى جعيد كاهين مازعبدين مواكرة سب اورجس كى مثال آنجاك قايم سب سيه "ائريآكهي أورمولانا كى صدق نيت وخلوص كابيميي الرّب ، جواس مّت كاب اليب حال يرويكيها عا السبه مبنياك اس احيار سنت كا قواب اسبّه اعيال ك حبشرين آجك لكهاكيا اورانشاران لرائنده فياست ك لكهاجا يُركواني بعد عط ذالك م مولنا شهيدكيعا ويته تني كرجهدا ورسيست نيدكوها معمسي مربحلس وعظهمرت تے سنتے اِس چارروز*سکے عرص* میں عوامالناس کو تونیدان ىنە ہوتا لىكىن كىھەيرىبون سىڭروە مىن اكىيەعام تۇ كەپچىلجا تى اورتېخص كىتاكە دىكىيئے مولدنا أئر لیا و ما مینیگ عام طاب صلا است نها دسند ایون ک اغواست طرح طرح سیمنت به پیدا موت او مرطا پنے خیال بدین فلاطون اورارسطو نبار ہتا اور پیسے ہاکدا سیکے وعظ بین مولوی ملیل کوایک بات دین بنا روون کا ۔ لیکن تعیب ورز صرف تعبب بلکہ خیرے سے دیکھا جا آ ہے کہ مولدنا کی سمو کی ہوتی فرم ہی بولسی کم بلی کے تمام علما پڑتے ہیں، وغرمیب اعرفی الرسی تھی۔ اور آپ کی تقریر مین وہ جا دو بسرام ہوا تھا کہ لوگ گہرون<del>۔"</del> اراده كرك جائته بخصارعين وعظيين موائنا شهيدى نحالفت كرينيكه ليكن ومأن يحزخا بن ندامًا مها آمب ابتدائے وحلامیں چنہ جارتہ ہیدر سے طور پر فرائے اور انکی جامعیت سے وہ چیزین مک بهوتين كدهر فل بيت شبه كاجواب بإليتا اور معطر كاخدشه باتى نه رمبًا. حتى كمنهت مع معظك بعكسي كور خلیان نه رمهٔ اکدان مشبهات کومپراینی زبان سنه بیان کریک طالب بیل مهو به وعظمین عماره مقاه ب شرک و بارعت کی تر د ما او آمهاً سنت کی سبت ہمائے تھے آپ کی تقریر منابت صاف امرینجی ہموئی تھی

بولا ماشهب ركا وعظ

مولاناسببدا صصاحب سكهون كي فوام برجها وتايم كيا اورقوم افاغندك علاوه ا كالكهدي زياده

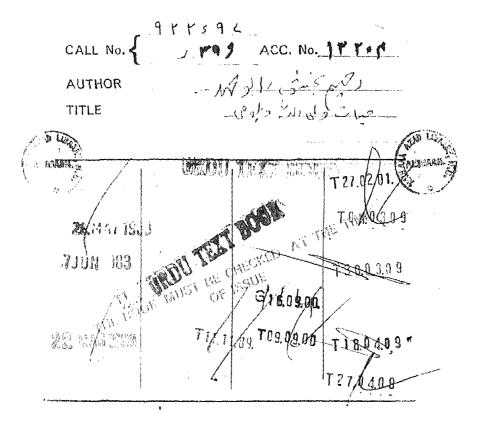
ہندوستان جمع ہوگئے۔ آپے نام کا خطبہ پڑھاگیا۔ اوسہ اپنا امام ومقتدات لیم کیا۔ اب آپنے فیج کی آرہ تگی کیطرن عنان توجہ بہندول فرائی اور مولئنا شہیداٹ کراسلام کے جنرل مقربہو کے۔ اس شکونے اپنے بہادر جنبرل کے حکمت حکمت کی او پنجارے کلکر آب تہ آب تہ اگے قدم بڑھایا۔ چندروز کک پخشرہ طریقہ سلام بین خراج کی ایک قسم ہوآئی پاس آنے لگا۔ اور پنا و اور بعض مقام و گمرسکمون کی کالمداری محلکہ غازیان سلام کے تصرف بین آگئے۔

مولاناشهد کارعیب کھون براسقد جھایا ہوا تھاکہ دہ کچہ ماک دینے پر بخوشی راضی ہوگئے کیکن کچھا آپ کو ترویج ہسلام بیش نفر تھی اس لیے آپ اس بات کو قبول نمین کیا۔ اورکئی سال مک جنگال سلسلا یون ہی حلاگیا۔ قدم افاغنہ چنکہ نہایت لالچی اور بن اور نقے سکھولی اغواسے مخوف ہوگئے۔ اوعین مع ک جنگ مین آپ و خاکی۔ روزاز ل سے آبئی قسمت میں دولت شہادت کھی تھی اور یخطیم الشان درجہ آ کچو ملنا شہ سیلئے آپ بالکام طائن اور بنجوف تھی۔ افاغنہ کے یون خوف ہوجائے اورایک ایسے مازک موقع پرساتھ جھوا ۔ بینے سے کچھ تشویش دل مبارک ہیں مہیں ہوئی، اوجب طرح جان توٹنو کر آپ کھوئی لڑے ہیں تھکہ زیاد

داودينے كے قابل ہے۔

الغرض دبہ برخت خونریزی کے مولدنا محرسم میں اصب اور مولدنا سبدا حرصاً حب مع اکثر صاف عثقاً مسد انون کے بالاکوٹ کے قریب شہید ہوئے را در بیانکاہ واقعہ بقول کیے مورخ کے ماہ مئی اسٹریکٹا کو و توج میں آیا۔ افاللہ وافا البید مراجعون به شمل مسمن کے میں آیا۔ افاللہ وافا البید مراجعون به شمل مسمن کے م

بقيقت بياميانيج وبيتج اورخطرناك بيهان ويجبهن فلم كامسافر باوجود كأيدلوب كاسبنداو يتجركا حكي يندأن منكل خاوروشواركزار كماثيون ك طريع كالقوركر كرجواس كين يراني سن قام ريك بوك ترا است. حات ولى ك كعف كافيال اكسست عمير عوماغين كوند ما تما سكون بناين يد م بامانی اور بیه سروسامانی سیفطع نظر کریکه نا قابلیت او سیجی انی کی وجهسته اس نرهاروا دی مین قدیم دانته يجكياتا تهاما وطبيعت خود يخرد زك جاتى تني لا بهريفكش جين نهلينه ويتى تني كتبسطرت بن ثبرسه اس خيال كل يل كرني چاہيے۔ اُوہراہتی ہے بيغاعتی كا خيال بين نظرتها غرض کيشكمشس مين ايک عرصه گزر گيا اور مجھ رق شق اختیار کرفتین ندائے۔ انجام کارخابر بہروسے کرکے مین نے اس میں ان مین قدم رکھا اور است ت آگے بڑھا ، مین خدا کے شکر سے کسیطے عہدہ برآ ہونہیں سکتا کداس نے میدے ق بم ارادہ میں جاتھ ایک ضعیف سا بنیال گبیا تھا۔عام تھ بکیہ اور تھ بکیہ کیسا تھ تکمیل کی توج بہو تک ہی - اور سے اہم اور تظیم اسا مجھ ناچیز کے نا تقد سے انجام کو مینچاویا . اور نهایت عار گی اور خوش اسلوبی کے ساتھ انسکا انجام ہوا۔ ج<u>ات ولی کے دوران تالیف میں علاوہ تاریخی سرایہ کے خود جناب شاہ ولی اسد صاحب اور اُن ک</u>ے محترم خاندان سحة تمام تراجم وتصانيف كاسك اسيري ميش نظرتها - چوتكد توايخ سنة مجهوم بست كم مدوعي يسط و الله واقعات وروایات اس سلط سفتخب کرے حیات ولی مین درے کیے۔ اس بنابرین اس ببرويج بنافة كم يختا مون كمرجبة رحالات وواقعات آب آمين بإئينيكه غالبًا نهايت ورست ونونزلل محز به ی دورین آگید بور المعینان دلا تا بهون که اسمین پ کواکیب واقعد مبی بیما دستیاب نهوگا حبکی سند شهادت اور ناریخی ثبوت سیرے پائس موجود تهو۔ يەرىب كچەسىپەلىكىن مجھە يېرىجىي لېنى ئا قابلىرىت اورىپە بىغناعتى كا بدال قىران بواسلىھ مەن خرىجى مغرز نا ظرین سے اتماس کر تامون که اگرائب میری لطی سیبست نبه مهدنی توایز راه کرم خطا پوشی کوعمل مر<sup>ین نب</sup> *لىتەرىن كو دغائے خىرسے* ياو فرمائنىن سەشانا*ن چېب گرىنبوا زنا. گ*رارا ھ





## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULESILITATION

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

